PC Format

A sokoldalú PC magazin

2000. Szeptember • 1990 Ft • 12. szám

www.pcformat.hu

A legjobbak:

• Grand Prix 3 • Icewind Dale • Klingon Academy
• KISS Psycho Circus • Diablo II • Open Tennis

Helyet kérek!



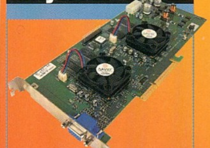
Melyik mobil tárolót szeresd? 17-et teszteltünk.

Király stratégia!



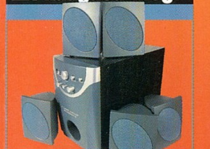
A Dark Region 2 lesz a stratégiai játékok királya?

Melyik KÉP-es rá?



3dfx vagy GeForce? Majd megLÁTjuk!

Ezt hallgasd meg!



Teszteltünk és teszteltünk... Surround hangok a PC-den.

KITETTÜNK MAGUNKÉRT!

Ezt neked – Ingyen

• 101 teljes program
• MP3: zene ajándékba

HOGYAN...
...installáld újra a Windowst,
...babrálj bele a Quake 3 kódokba,
...hozd ki a legtöbbet a Painterből,
...csinosítsd a Windows desktopot
és még sok más

EGYRE KÖZELEBB A LINUX

Bivalyerős, holtbiztos és ingyenes. Kérdésünk: mi lesz a Windowszal?

VÉGRE MEGÉRKEZETT

Itt az ördögi Diablo II

Megérte-e a várakozás?









Ki képes ellenállni egy ilyen vonzó ajánlatnak?

A Hewlett-Packard hálózati szerverek és **switchek** mindig is kedvező áron kínálták a kiváló teljesítményt a felhasználók számára. De most egy ellenállhatatlanul **vonzó** ajánlatunk is van az Ön számára. Minden egyes HP ProCurve Switch 4000M és 8000M vásárlásakor választhat, **hogy** milyen ajándékot szeretne: egy HP CD-Writer Plus **8210e külső** CD írót, vagy egy HP DeskJet 950C színes tintasugaras nyomtatót.

HP ProCurve Switch 2424 és 1600M vásárlásakor pedig egy HP DeskJet 840C színes tintasugaras nyomtatót ajándékozunk Önnek.*



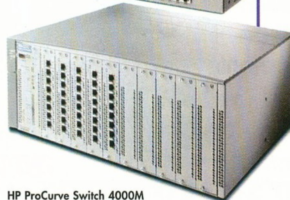
HP NetServer LC3
349.000 Ft + ÁFÁ-tól

- Intel® Pentium® III Processzor 500MHz (duál bővíthetőség)
- 64MB memória (1GB-ig bővíthető)
- 9GB merevlemez
- 3 forrócserés merevlemez polc (54GB max. kapacitás)
- 24x CD-olvasó
- Intel 10/100 PCI Ethernet adapter

HP Hálózati eszközök

HP ProCurve Switch 2424M





HP ProCurve Switch 4000M

*Az akció 2000. június 30-ig érvényes.



További információkért látogasson el weblapunkra:
http://www.hp.hu/networking vagy hívja a **HP Vevőszolgálatot: 382-1111**

PCFormat A sokoldalú PC magazin

Az e havi...

Bevezető

Potty... potty... potty... A levélkék lassan, alig hallhatóan hullanak alá a fák ágairól. Lassan gyűlik az őszi avar, ami csak arra vár, hogy térdig gázolhassak belé. Mert ez az egyetlen jó dolog az őszben. A nyárnak vége, az úszógumik lekerültek (már amelyik levehető), a gyerkőcök lassan, szomorúan bandukolnak az iskola felé, amelyben hasonló lelkesedéssel várják őket a szabadságukról visszatért tanárok. Egyszóval szedi „hangulat-áldozatait" az ősz. Na jó, azért ennyire talán nem kell borúsan látni a dolgokat. Hiszen vannak azért jó oldalai is az ősznek. Például... például... Khm, nos, most hirtelen nem jut eszembe egy sem. Úgy tűnik, ránk hárul az a feladat, hogy elviselhetőbbé tegyük számodra ezt az időszakot. És hidd el, ránk aztán számíthatsz! Összeszedtünk annyi hírt és érdekességet, amennyit csak tudtunk. Utánanéztünk például annak is, honnan lehet minőségi MP3 anyagokhoz jutni. Ezeket az infókat rendre bele is gyömöszöltük a lapba. Ezek után megspékeltük az egészet egy rakás teszttel és elemzéssel. Mikor már ezzel is megvoltunk és már épp hátradőltünk volna, látomásként jelent meg előttünk jó néhány olvasónk levele, amelyben még több teljes verziós programot követelnek rajtunk. Nos ekkor ismét felemelkedtünk kényelmes fotelunkból és hozzákezdtünk a gyűjtéshez. Először kiválasztottunk 10 programot. Aztán találtunk hozzá még 25-öt. Ezután fedeztünk fel 34 különlegességet, majd további 41-et. Ezek közül kiszórtunk 9-et, mert valahogy nem jött be. És végül nem kevesebb mint 101 remek programot raktunk fel e havi lemezmellékletünkre. Nem, nem elírás! Valóban igyekeztünk elkényeztetni titeket. Csak azért nem hangoztatjuk, hogy „idenézz, programszüret", mert a közhelyes reklámszövegeket mi sem kedveljük. Ha pedig azt gondolod, hogy ezeréves, már az óvodások által is kikacagott stuffokkal akarunk fárasztani, akkor gyorsan kiemelünk egyet a 101-ből: Painter 5.5. Nem kevesebbet állítanak róla, mint hogy a világ legjobb grafikai programja. Mellesleg egy zsák pénzbe kerülne, ha a boltban keresnéd: köbö 190 000 forintba! Apropó FORINT! A meggazdagodásnak – mint tudjuk – számtalan útja van. Persze a legtöbbet mi csak akkor ismerjük fel, amikor már valaki végiglépegetett rajta. Ha a zebránál álldogálva ráuntál arra, hogy csak kívülről nézegesd a sportkocsikat és a libegőről látható házak közül is szívesen választanál egyet, akkor itt az ideje, hogy összehozzunk téged a pénzszerzésnek egy merőben új formájával. Nem kell hozzá mást csinálni, csak játszani! Érdekes, nem? Lapozz előre a részletekért!

Nos tehát lássuk csak: avar, kellemes hűvös, szüret, 101 program, töméntelen hír és érdekesség, valamint egy újfajta pénzszerzési mód. Talán mégsem olyan pocsék évszak ez a ősz!





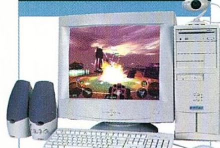




Hordozható adatok



Otthonra termettek



3dfx Voodoo 5500



A háló szemei



Potya-portya

18 101 program a CD-n és szabadon letölthető MP3-ak.

Aki kapja, marja

26 Film, könyv, TV és zene... a PC-t a szórakoztatóipar minden ága meg szeretné hódítani.

Szerelmem, a Linux

14 A Windows Millennium megjelenéséig hátralévő időben talán nem árt megnézni, mi mást telepíthetnénk helyette.

www.pcformat.hu

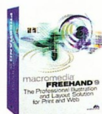
127 Internet, web, net: fiatal rovatunk legalább annyira sokoldalú, mint maga a... mint maga a háló.

Térségi hangok



Nem is gondolnád, milyen sokat számít néhány profi hangdoboz! Három házimozis hangszórószettet teszteltünk. **91.**

Pont és vesszőcske



Kiküldött tudósítónk képes beszámolója a CorelDRAW–Illustrator–Freehand meccs állásáról. **97.**

Látlelet

2000. Szeptember
www.pcformat.hu

Játszótér

Próbák és Tesztek

LAPOZZ!!!



Magyar Multimédia Tesztek

Rutin

Mivel szórakozzunk?

PC Format – A sokoldalú PC magazin – 2000. Szeptember – www.pcformat.hu

A PC Format filozófiája

A PC Format célja, hogy segítsen eligazodni a számítástechnikai szórakoztatóiparban. Nem számít, miért vetted a PC-d. Legyen az oka játék, grafika, internet vagy zene, mi azért vagyunk, hogy segítsünk a legtöbbet kihozni a gépedből. Felkutatjuk helyetted a legjobb hardvereket, szoftvereket és játékokat. Azzal a biztos tudattal követheted ajánlásainkat és értékeléseinket, hogy – a lehető legobjektívebben – a kész, befejezett terméket vizsgáltuk – azt, amelyik a boltba kerül. Mivel mi is PC-tulajdonosok vagyunk, nekünk is érdekünk, hogy figyelemmel kísérjük a legfrissebb számítástechnikai fejlesztéseket, és megismerjük a legújabb hardvereket és szoftvereket. Mi ugyanazt az örömöt, csalódást és csodálatot érezzük, mint Te.

Elérhetőségek:
www.pcformat.hu

Szerkesztői levelek:
pcformat@cmk.hu

Technikai kérdések:
pcformat@cmk.hu

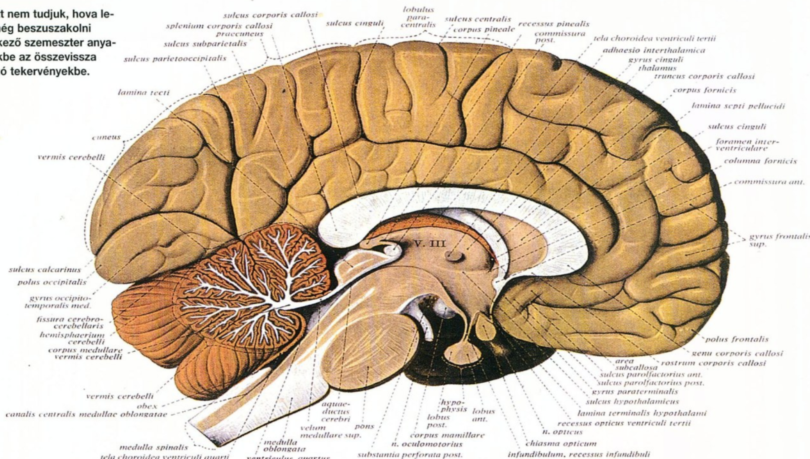
Segítség a CD-melléklethez:
pcformat@cmk.hu

Előfizetés:
pcformat@cmk.hu
www.pcformat.hu
Lapozz a 66. oldalra vagy telefonon:
(1) 467 6720

PC Format
1306 Budapest 35 Pf.: 141

A sokoldalú PC magazin
PCFormat
Hírek

Mint egy ipari csomagológép, a hírek élére vasalt gatyájába rázzuk a toprongyos pletykaáradatot.



Csak azt nem tudjuk, hova lehetne még beszuszakolni a következő szemeszter anyagát ezekbe az összevissza kanyargó tekervényekbe.

Agyelszívás

A jóslatok szerint a képzett informatikusokból jókora hiány lesz a közeljövőben. Ráadásul egyre csábítóbb ajánlatokat kínálnak fel külföldi vállalatok a képzett szakemberek számára. A *PCF* a hazai IT munkaerőpiac jelenlegi helyzetét vizsgálta meg.

Egy PC-s magazinban valószínűleg szükségtelen hangsúlyozni az informatika jelentőségét. A világ legfejlettebb régiójában végbemenő információs forradalom alapvetően megváltoztatja a világgazdaságot, s a digitális vérkeringésbe bekapcsolódni szándékozó országok számára létszükséglet egy új információs társadalom felnevelése. Ehhez viszont meg kell teremteni a szükséges személyi, tárgyi, anyagi, oktatási infrastruktúrát. Hazánk jelenleg hasonló cipőben jár, mint a többi nyugat-európai ország, nevezetesen abban a tekintetben, hogy szakemberhiánnyal küszködik az információtechnológia területén. Ez ma még talán kevéssé érzékelhető, de a jelenség az elkövetkező években meredek ütemben növekedni fog – állítja a Carnation Consulting egyik nemrégiben elkészült tanulmánya.

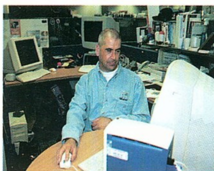
Az IT szakemberhiány világszintű probléma, hiszen évente 26 százalékkal nő irántuk a kereslet.

A Cisco Systems Magyarország megbízása alapján elkészített jelentésből kiderül, hogy ma Magyarországon 10 ezer IT szakemberrel van kevesebb a szükségesnél, azonban ez a hiány az elkövetkező években rohamosan nő, s 2002-ben már eléri a 25 ezer főt.

Az elemzés azt is kimutatta, hogy már 1998-ban is 3500 IT szakember hiányzott a munkaerőpiacról. A következő évben a számuk megduplázódott, az idén elérte a 10 ezret, jövőre pedig ismét másfélszeresére nő a szakemberhiány. A tanulmányt bemutató sajtótájékoztatón Budafoki Róbert, a Cisco magyarországi vezető menedzsere elmondta, hogy csak akkor záródhat az olló a kereslet és a kínálat között, ha az IT szakemberek versenyképes jövedelemhez jutnak, s az oktatási intézmények és a piaci szereplők között szorosabb kapcsolat alakul ki annak érdekében, hogy több szakembert képezzenek az országban.

Budafoki Róbert közölte, azért is van egyre több szakemberre igény a hazai piacon, mert nagyon sok külföldi IT vállalat települt Magyarországra, s eközben a magyarországi cégek, intézmények és államigazgatási szervezetek is egyre több ilyen szakembert alkalmaznak.

Az IT szakemberhiány világszintű probléma, hiszen évente 26 százalékkal nő irántuk a kereslet, miközben a kínálat csak 16 százalékkal bővül. A nyár elején egy Németországban tett hivatalos kormányzati bejelentés kavarta fel a kedélyeket, miszerint az Európai



„90637-es számú dolgozó! Hagyja abba a kvékezést és folytassa a munkáját!"

Unión kívüli országokból toborzandó számítástechnikusokkal szeretnék pótolni az országból hiányzó informatikusokat. Németországban egyes becslések szerint 30 ezerre tehető az IT szakemberek hiánya, ezért a kormány egyelőre 10 ezer, szükség esetén 20 ezer külföldinek és családtagjaiknak ígér könnyített munkavállalási és tartózkodási engedélyeket. A letelepedési engedélyek öt évre szólhatnak. A módszer nem ismeretlen, hiszen egykor az amerikaiaknak hasonló módon már sikerült a világ minden tájáról magukhoz édesgetni a legkiválóbb természettudósokat, mindenesetre a probléma nagyságrendjét jól mutatja, hogy egy ekkora gazdasági hatalom, mint Németország, a legmagasabb szinten kényszerül segítséget hívni.

Az idegen nyelveket beszélő, gyakorlattal rendelkező magyar számítástechnikusok pályázhatnak eséllyel a külföldi, jelen esetben német állásokra. A még mindig óriási jövedelemkülönbség miatt az ajánlat sokaknak rendkívül csábító lehet, ugyanakkor Magyarország nagyon sokat veszíthet a programozó és informatikus elit esetleges kivándorlásával, hiszen az állam az egyes diákokba milliókat invesztál évente az oktatási rendszer által. Márpedig az egyetem vagy főiskola elvégzése után a külföldön dolgozó az általa itthon felhalmozott tudással más ország gazdaságát gyarapítja, amely így befektetés nélkül, extraprofittal fölözheti le a szellemi tőkét.

A fent említett Carnation Consulting beszámoló egyértelműen kimutatta, hogy a magyar felsőoktatás, illetve a diplomát adó oktatási intézmények középtávon sem lesznek képesek lépést tartani az iparág szakemberszükségletével, különösen a telekommunikációs, a pénzügyi, az internethez kapcsolódó szolgáltató ágazatokban, a kutatás-fejlesztési központokban, valamint a kis- és középvállalati szegmensben alakul ki komoly szakemberhiány akkor, ha nem változtatnak a jelenlegi képzési rendszeren. Összességében tehát megállapítható, hogy a megfelelő szellemi erőforrások kiképzésén túl annak megtartása is megoldandó feladatot jelent. PCF



„És mondd csak, szerinted miért nem mehet az a sok indiai programozó az USA-ba dolgozni?" – „Hát, mert ők csak Delphiben tudnak dolgozni..."

Informatikai szocializmus

Olcsó számítógépeket és internetet, a társadalomhoz – a svéd modellnél – jobban igazítható, olcsóbb havi törlesztői díjjal számoló dolgozói PC-programot ígér az informatikai kormánybiztos. Sík Zoltán tervei szerint már jövő év január 1-jétől 6,25 százalékkal csökkenne a számítógépek ára. Először kisebb, ezres mintákon vizsgálják az igényeket a kedvezményes számítógéphez és internethez jutáshoz. A programban való részvételt meg lehet majd pályázni. Természetesen lesznek feltételek is, mint például jövedelmi szintek, tanuló korú gyermekek száma. A kormánybiztos az internetezés költségének csökkentéséről elsősorban azokkal a szolgáltatókkal tárgyalt, akik a telefonvonalat és a hozzáférést is biztosítani tudják, ezeknél sikerült hamarosan életbe lépő tarifacsökkentést elérni.

A sokoldalú PC magazin PCFormat

Virtuális valóság

VR, azaz virtual reality. Mi is a valóság?

Virtuális valóság. Jött, látott és elbukott. Nem egészen hat éve a mindent elárasztó VR sisakok jelentették a videojátékok jövőjét, azonban néhány hónappal később teljesen elvesztették a köz érdeklődését. A Virtuality nevű VR cég csődbe jutott, a drága technológia és a gyenge grafika egyszerű arcade újdonsággá süllyesztette a dolgot. A virtuális valóság csüggesztő hagyatéka ellenére egy brit cég ismét magabiztosan próbálkozik, hogy a játékosokat a komputeres játékaik közepébe repítse.

„A VR már sok éve elérhető, ám hagyományosan nagyon drága és rossz minőségű volt, ráadásul csak speciálisan megírt alkalmazásokban élvezhettük – állítja a Z-net nevű VR cég igazgatója. – Ez mostantól megváltozott. Az átlagos felhasználókkal szembeni egyetlen különleges követelmény, hogy a számítógépükben olyan videokártya legyen, amelynek TV/video kimenete van." Termékük, a VR Headset könnyű, pontos és (hmm) páratlanul divatos. Ez az eszköz azonban 400 ezer forintos árával valódi veszélybe sodorta magát, miszerint kiszorul a PC piacról. Ettől eltekintve a VR Headset étvágygerjesztő darab. Mindkét szem előtt egy-egy 180 ezer képpontból álló Sony mikrodisplay helyezkedik el, amely a gyártó szerint olyan, mintha egy két méter átlójú képet néznénk három és fél méterről. Egy apró mozgásérzékelő egységet rögzítettek a sisak mögé, amely a „free mouse look" szerepét veszi át. Ez a legtöbb első személyű lövöldözős játékban, például a *Quake*-ben, az *Unreal*-ben és a *Daikatana*-ban is szerepel, ami azt jelenti, hogy a lövések előtti célzást és a fordulásokat a játékos fejmozgásának figyelembevételével hajtja végre az eszköz.

De ez még nem minden. Tervbe vették, hogy a VR Headseteket fitness szalonokba és egészségügyi központokba is telepítik, hogy egy virtuális világ létrehozásával elűzzék az unalmat az edzésekből. A *Special UltraCoach VR* szoftver összeköti a biciklis, evezős és futógépeket, amivel a résztvevőknek olyan illúziót biztosítanak, mintha egy 3D-s virtuális világban versenyeznének egymás ellen. A jelenség már nagyon népszerű az USA-ban, ahol az emberek az interneten keresztül együtt gyakorolhatnak.

Ha az ártól nem lettél rosszul, akkor a sisaktól sem leszel. Mi már kipróbáltuk és jó hír, hogy a megjelenítés jó minőségű, a mozgáskövetés pedig elég pontos ahhoz, hogy elkerüljük azt a szédülést, ami az előző generáció használóit sújtotta. Hamarosan részletes beszámolót közlünk. www.vrheadsets.co.uk



A VR Headset külsőre csak erős jóindulattal nevezhető divatosnak. Mégis kitűnő szórakozás.

e-kereskedelem

Az Economist Intelligence Unit nemrégiben a világ hatvan országának az elektronikus kereskedelemre való felkészültségét vizsgálta egy tanulmányában. Az összehasonlítás során az általános üzleti környezet mellett megvizsgálták az adott ország „behálózottságát", azaz távközlési infrastruktúráját és internetes forgalmát. Az élen az Egyesült Államok végzett, közvetlenül mögötte pedig három észak-európai állam, nevezetesen Svédország, Finnország és Norvégia sorakozik. Az élbolyban helyezkedik el Kanada, Szingapúr, Hongkong, a legtöbb uniós ország, illetve Svájc. A felmérés szerint Magyarország Csehország előtt és Lengyelország után, a 30. helyen áll. A középmezőnyben foglalnak helyet a latin-amerikai országok is, a nagyon alacsony felkészültségűek táborát pedig közel-keleti, ázsiai és afrikai országok adják. www.eiu.com

Pentium 4

A processzorparádé felgyorsította lépteit ebben a hónapban, amikor a chipgyártó óriás Intel felfedte processzorainak legújabb generációját. A korábban Willamette kódnév alatt futó processzorok mostantól a Pentium 4 márkanév alatt kerülnek értékesítésre. A chipek még ebben az évben megjelennek, s az első néhány hét során biztosan irgalmatlanul drágák lesznek.

Akkor miért kellene a PC-felhasználóknak gépeik lelkét Pentium 4-re cserélni? Az Intel gondolt erre. Azt állítja, hogy az új processzor egy „forradalmi technológián" alapul, és ez az első teljesen új tervezésű chip, amellyel a cég 1995 óta jelentkezik. Ez azt jelenti, hogy a P4 alapvetően különbözik a Pentium Pro, II, III, Celeron és Xeon családtól, a Socket 370-es alaplapokkal lesz kompatibilis és 128 bites rendszerbusszal büszkélkedik. Érdekes lehet még az a chipbe égetett új SIMD utasításkészlet, amely bizonyos feladatok és számítások elvégzését még gyorsabbá teszi. Az órajel, azaz a legfontosabb pszichológiai faktor tekintetében még nem világos, mi várható a P4-től. Azt azonban az Intel már jelezte, hogy az elsőként megjelenő chipek 1,3-1,5 GHz-es sebességgel fognak működni.

A legjobb hír azonban a legtöbb PC-felhasználó számára a Pentium III bizonyosan bekövetkező árcsökkenése. Az árérzékeny felhasználók a pénzükért leginkább az AMD K6-2 processzorokra, az Intel PII-re és a Celeronra, vagy az alsóbb kategóriás PIII-ra és Athlonra voksoltak. Ám amint a P4 árnyéka rávetül a horizontra, hamarosan elkezd zuhanni a csúcs PIII CPU-k ára, s egyre több landol az élelmes felhasználók alaplapjaiban. Ők már megtanulták, hogy mindig egy lépéssel az élmezőny után érdemes haladni. www.intel.com

Filmes kalózok a neten

Szegény forgalmazók! Nem elég hogy itt az MP3, mára megjelentek és az interneten rohamosan terjednek a filmek illegális, digitális változatai is. A videofilmekkel való digitális kalózkodás révén felhasználók milliói töltik le számítógépeikre – akár még a megjelenés előtt – a legújabb kasszasikereket. A dollármilliókkal megrövidített Hollywood dühödten és tehetetlenül figyeli, amint a mozifilmek teljesen ingyen, és természetesen jogellenes módon vándorolnak a számítógépekre.

A jelenség egyelőre a legfejlettebb internetes infrastruktúrával rendelkező országokban figyelhető meg tömeges méretekben, ahol megfelelő a sávszélesség ahhoz, hogy egy másfél-két órás filmet záros határidőn belül „leszívjanak". Jellemző, hogy egyes becslések szerint az illegális filmletöltők száma két éven belül elérheti a napi egymilliót.

A filmkészítők jogi perek útján próbálnak gátat szabni az internetes videokalózkodásnak. A *2600* című internetes magazin kiadója, Erik Corley ellen indították a legnagyobb visszhanggal járó pert. Corley többek között a DeCSS programot forráskódjával együtt feltette a honlapjára. Az ehhez hasonló perekkel nem lehet megállítani a digitális anyagok illegális terjesztőit, állítják a szakértők. Ha egy honlap megszűnik, nyomban tíz másik lesz helyette. A filmforgalmazóknak jóval nagyobb mértékben ki kell terjeszteniük a digitális anyagokhoz való hozzáférési lehetőséget, és javítaniuk kell azok minőségén.

Az utókor öröme

Egyesült államokbeli tudósok egy új, hosszú élettartamú adatrögzítési eljárást fejlesztettek ki. A Rosetta Disk egy alig öt centi átmérőjű fémkorong, amely sok százezer szónyi információt képes eltárolni. Az eszköz 2000 és 10 000 év közötti várható élettartama számottevően hosszabb, mint az olyan hagyományos tároló médiumoké, mint a CD-ROM és a mágneses lemezek, hiszen ezek élettartama a várakozások szerint legfeljebb néhány száz év.

A 10 000 Éves Könyvtár projekt szervezőinek döntése alapján a Genezist, az Ősrobbanást és az ehhez hasonló közkedvelt elméleteket egyszerűen felgravírozzák a felületre, s nem kódolják az információkat nullák és egyesek segítségével. „A lemeznek nem lesznek platformfüggő problémái, nincsenek formátum, operációs rendszer vagy alkalmazás inkompatibilitási gondok... Ezzel megszüntetjük a hosszú távra tárolt digitális fájlok állandó problémáját" – magyarázzák a projekt weblapján. Mindenkit a projektben való részvételre bátorítanak. Aki ki szeretné fejteni nézeteit a következő jégkorszak lakóinak, lépjen kapcsolatba a szervezőkkel és tegye meg javaslatát a Rosetta Diskek tartalmára vonatkozóan. www.longnow.org/10klibrary/norsam.html

A szervezők olyan formátumot akartak, amely nem avul el a következő jégkorszak előtt, ezért fogták magukat, és a szavak millióit belekarcolták a lemezekbe.



A Rosetta Disk szövegek rögzítésével zárja palackba az elmúlt 10 000 év szellemét. Biztosan rajta van egy *PCF* szám is, ugye?

Papírvékony képernyő

Izgalom a fényt sugárzó polimerek körül.

A MAI ASZTALI MONITOROK NAGYOK, ORMÓTLANOK és drágák, azonban, ha hihetünk a jelenlegi fejlesztésekben, a következő generációs displayek sokkal kisebbek, könnyebbek és olcsóbbak lesznek. Ebben a hónapban a Cambridge Display Technology (CDT) bemutatott egy izgalmas és forradalmian új megjelenítő eszközt, amely egyenesen egy olcsó műanyag filmre nyomtatható. Az Epson nyomtatócéggel együttműködve a kutatócsoport elkészítette a mintaképernyőket, amelyeket műanyagra nyomtattak egy tintasugaras printerrel. Az új displayek fényt sugárzó polimerek (LEP) apró szemcséiből állnak, s a polimer, azaz a műanyag színe változik, amikor feszültséggel töltik fel. A LEP megjelenítők a gyártók álmát képviselhetik. A CDT állítása szerint a technológia fényes, tartós megoldás, és 60 százalékkal olcsóbb, mint az LCD panelek. A képernyők széles szögből is jól láthatók, kevés elektromos áramot fogyasztanak és a láthatósághoz nem szükséges hátsó fényforrás. A CDT fenntartja a technológia jogait, ám az igazgató kijelentése szerint a gyártók 2002-től licencelhetik a displayeket, s jóslata alapján az eszköz négy éven belül megszerzi magának az LCD piac 20 százalékát.

A várakozások szerint a LEP megjelenítőket először a telefonokhoz és PDA-khoz hasonló mobil eszközökben alkalmazzák, ahol az alacsony költségeknek és a kis energiaszükségletnek lesz a legnagyobb haszna. Léteznek azonban még legyőzendő akadályok. A LEP képernyőket alkotó három alapszín – a vörös, a zöld és a kék – közül a zöld élettartama mindössze 30 000 óra, ami a hasonló eszközökének kevesebb mint a harmada. A CDT szerint mindenesetre ez nem jelent nagy problémát. A kutatások alapján a mobiltelefonokat általában évente 200 órát használják, és jóval az 1000 órás üzemidő előtt lecserélik őket.

Nem túl gyakori, hogy egy-egy megjelenítési technológiára érdemes szót vesztegetni, mégis a történet utolsó része a legjobb. A CDT olyan hordozható videodisplayek kidolgozásán fáradozik, amelyeket egyszerűen kikapcsolhatunk és feltekerhetünk. Ezek szerint az újságok frissíthetik saját magukat? Vagy a szobákat multimédiás tapétával boríthatjuk? Reméljük.

www.cdtltd.co.uk

Felejtsd el az ilyen nagy ormótlanságokat. A papírvékony, hajlékony displayek hamarosan megérkezhetnek a CDT okostojásainak köszönhetően.

Rés a pajzson

ISMÉT SÚLYOS BIZTONSÁGI RÉSEKET FEDEZTEK FEL a két leggyakrabban használt internetes böngészőben. A Microsoft szoftverén keresztül a támadó teljesen átveheti a gép fölötti irányítást egy e-mailhez csatolt *Word* dokumentumba rejtett trójai vírus segítségével, egy sor MS alkalmazást kihasználva. A csatolt dokumentum a *Word* Mail Merge funkcióján keresztül beilleszt egy Access adatbázist, amely beindíthat külső Visual Basic programokat, és ezekkel át lehet venni egy gép irányítását. Biztonsági szakértők szerint a hiba kiküszöbölhető, ha a vállalati tűzfalon keresztül nincs engedélyezve a fájlok megosztása. A *Netscape* a Java programnyelv egyik hibája által látni engedi a hálón lévő gépen elhelyezkedő összes fájlt. A Brown Orifice egy hitelesítés nélküli Java alkalmazás, amelyet letöltve, a program a felhasználó gépéről webszerverként bocsátja közre a fájlokat. Ez a randa kis barnaság működésbe léphet egy weblapra kattintva vagy e-mailhez csatolva is. A hiba a 4.5 és 4.7-es *Netscape Communicator*-okat érinti. A javító patch megjelenéséig a szakértők a Java funkciók kikapcsolását javasolják.

www.netscape.com
www.microsoft.com

Az ilyen a lékek bizony néha még egy óceánjárót is elsüllyesztenének.

UR wired.com

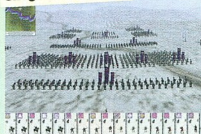
Ablak a webre.

John Romero szerint jól sikerült a *Daikatana*? Igen, méghozzá annyira jól, hogy következő játékának fejlesztése során a *Daikatana* számos „elemét" alkalmazni fogja. Állítása szerint ez egy „forradalmi folyamat". Nos, ha ez forradalmi, akkor arra már gondolni se merünk, hogy mivé válik az emberiség néhány száz év múlva. Egyetlen vigaszunk az marad, hogy a megjelenéssel valószínűleg a 2020-as évek elejéig késni fog...

URwired.com PC Top 10

ÚJ	1 Diablo II
ÚJ	2 Shogun: Total War
▲	3 Age of Empires 2
▲	4 Championship Manager 99/00
▼	5 Soldier of Fortune
▼	6 Div Games Studio
ÚJ	7 FIFA 2000
ÚJ	8 Baldur's Gate: Sword Coast
▼	9 Unreal Tournament
ÚJ	10 Ground Control


Diablo II


Shogun: Total War


FIFA 2000

A URwired.com Európa legnagyobb játékokat árusító internetes üzlete, amely a legújabb és legjobb játékokat illetve DVD-ket kínálja a lehető legjobb áron. Találhatók még itt hírek, előzetesek és leírások minden otthoni játékplatformra.

Házilag újratöltött festékpatronok

Felhasználók ezrei töltik újra nyomtatóikat nem hivatalos tintával. Ezek tényleg olyan károsak, mint ahogy a gyártók sugallják?

Egy számítógép sok pénzbe kerülhet, de egy nyomtató folyamatos használata is hasonlóan drága lehet. A nyomtatófejek egyenként körülbelül 10 ezer forintba kerülnek, ami nehéz pénzügyi terhet ró azokra a PC-felhasználókra, akik rendszeresen akarnak dokumentumokat és fotókat nyomtatni. Egy nyomtatótulajdonos évente átlagosan 30-50 ezer forintot költ a masina újratöltésére, de lehetősége van arra is, hogy ennek csak a töredékét áldozza fel. Egyre többen kezdenek a nyomtatógyártók cserepatronjai helyett nem hivatalos újratöltőkészleteket használni.

A gyártók mindig is óvva intették a felhasználókat, azt állítván, hogy ezeknek az idegen tintáknak a használatával gyengébb minőségű eredményt érnek el, és maradandóan károsíthatják a nyomtatót. Akkor miért ez a magas ár? „Azért olyan drágák, mert nagyon sokat áldoztunk a tinta cartridge-ok tervezésére." – mondja Mark Nicholson, a Canon egyik termékmenedzsere. Szerinte a nem hivatalos újratöltők használata káros, és miattuk a nyomtató hamarosan a szeméttelepre kerülhet. „Eltérhet az alkoholtartalmuk, vagy a rossz minőségű alkotórészek eltömíthetik a gépet. Egyszerűen nem tudod, mit teszel a nyomtatódba. Olyan, mint az orosz rulett, ráadásul a garanciát is elveszted."

Tesztünk megmutatta, hogy ezt a festéket sem árva kóbormacskák szemgolyójából főzték, ahogy azt a Canon elhitette volna velünk.



A másik oldal

Steve Shine, a JR Inkjet (www.inkjet.co.uk) újratöltőgyár képviselője más véleményen van: „Ezrek és ezrek használják termékeinket, kapunk rendeléseket a hadseregtől, a rendőrségtől és a légi irányítástól. Garantáltan nem okoznak kárt a nyomtatókban. Hat éve működünk, és nem lennénk most itt, ha szemetet árulnánk." Shine hajthatatlan a tekintetben, hogy az újratöltő patronjaik jó minőségűek, de elismeri, hogy nem kezeskedhet az iparág többi résztvevőjéért. „Hogy léteznek-e nem biztonságos termékek? Biztos vagyok benne, hogy igen. Illetve tudom is. Teszteljük a versenytársak termékeit, és találkoztunk néhánnyal, amely nem ütötte meg a minőségi elvárásainkat. A víznek százszázalékosan tisztának kell lennie, a tinta és a festék pedig nem támadhatja meg a többi alkotóelemet."

Shine elmondása szerint a gyártók nem a nyomtatókon, hanem inkább a tintán keresnek. „Ez épp olyan, mint ahogy a Gillette is az eladott borotvák helyett a pengéken kasszíroz. Képzeljük el, ha a Ford azzal riogatná a vásárlóit, hogy csak bizonyos márkájú üzemanyagot tankolhatnak. Azt hiszem, ez felháborító. Mindenki alátámaszthatja a szakmában, hogy míg a nyomtatókon a haszon nagyon alacsony, a tartozékok ára sokkal nagyobb profitot tartalmaz."

Mark Nicholson viszont másként vélekedik. „A Canon nyomtatókat úgy alakítottuk ki, hogy a Canon festékek tulajdonságait kiaknázva működjenek. Az idegen termékek rövid távon megtakarítást jelenthetnek, de hosszú távon rendkívül káros hatásaik lehetnek. Az optimális eredmény érdekében mindig használjunk Canon kiegészítőket." **PCF**

Teszteltünk

Az már tisztán látszik, hogy a két ellentétes oldal közt nem dönthetünk, ha csak beszélünk róla, ezért úgy határoztunk, hogy Steve Shine termékével újratöltjük Canon BJC 3000 nyomtatónkat.

Első lépés

Felnyitottuk a nyomtatót, hogy eltávolítsuk az egyik patront. A mi Canon nyomtatónk külön kamrákat tartalmaz a fekete, cián, sárga és vörös színek számára. Jó pár csupa kék oldalt kinyomva kiürítettük a kék patront, mielőtt kipattintottuk a helyéről, hogy az újratöltéshez kilyukaszthassuk. A Canon nem javasolja az újratöltést, s egy rossz mozdulat maradandó károsodást okozhat a nyomtatóban. Kinek van igaza? Megéri ezt az olcsó tintát venni? Hamarosan megtudjuk.

Második lépés

Az egész csapat összegyűlt, amint a dolgok egyre inkább nehezedtek. A használati utasítás számos nyomtató újratöltését részletesen leírja, így hamarosan megtaláltuk a miénket is. Egy apró nyíl mutatja, hol fúrjuk ki a patront, de van egy kis probléma. A fúráshoz biztosított kis fémhorog elégtelennek bizonyul a műanyag kilyukasztásához, így egy hegyes kést is használnunk kellett. Ekkorra már mindenünk tintás volt.

Harmadik lépés

A lyuk miatt a belső nyomás leesett, és a patron túlsó végén elkezdett kicsöpögni a festék. Szerencsére alátettünk egy újságot. Az injekcióval gyorsan szívtuk fel a kék festéket, befecskendeztük a patronba, majd a kifúrt lyukat a csomagban lévő gumiragasztóval eltömítettük. A tintacsöpögés elállt, és a patront egy ronggyal tisztára töröltük.

Negyedik lépés

Érdeklődve helyeztük vissza a patront a nyomtatóba. Miután mindent visszapattintottunk, a nyomtatófej elkezdett duruzsolni. Az első tesztoldal észrevehetően színtelen volt, de minden egyes kinyomtatott oldal után egyre jobbak lettek a színek. Az ötödik nyomat után pedig észrevehetetlenné vált a különbség! Hej, épp most takarítottunk meg egy csomag festéket!



Eredmény

Vitathatatlan, hogy a nem hivatalos újratöltőkkel jó pár forintot megspórolhatsz. De ne feledd, hogy ezzel elveszítheted a garanciát, s így nem lesz kihez fordulni baj esetén. A nyomtatási minőség elfogadható, és ha hozzávesszük az alacsony árat, szerintünk érdemes megpróbálkozni vele attól függetlenül, hogy mit mond a Canon. Mégis légy óvatos, az ilyen készleteket nem egyszerű használni. Nekünk még a fülünk töve is tintás lett.



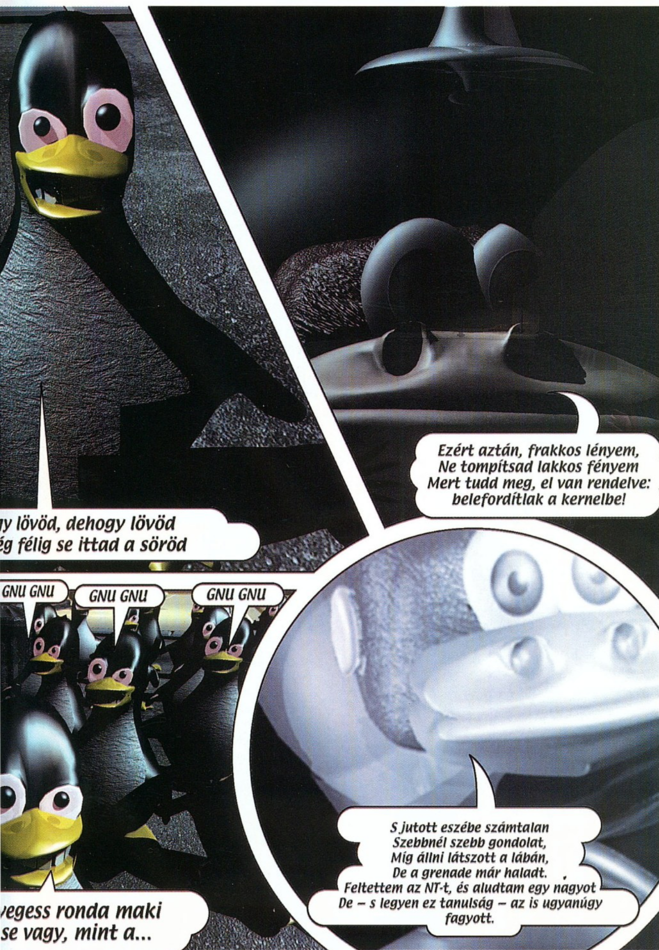
Illusztráció: Eddie Bowen

A Zűrmajom esete a Linuxszal

Semmi köze a Windowshoz, és nem is kimondottan felhasználóbarát. Akkor mire fel ez az egész linuxos felhajtás? És miért pont pingvin?

PINGVINEK ÉS SZAKÁLLAS SZÁMÍTÓGÉPGURUK. A legtöbb embernek nagyjából ez jut az eszébe, ha meghallja azt a szót, hogy Linux. De miért pont pingvin? Mindenki tudja, hogy például a majmok (khm) okosabbak, gyorsabbak és alapvetően jobb fejek, mint ezek az idétlenül totyogó frakkos vízimadarak. A dologról magának Linus Torvaldsnak is van véleménye: „Többen mondták már nekem, hogy szerintük nem mindenképp egy kövér pingvinnek kellene jelképezni a Linux karcsúságát. Erre én azt válaszolom, hogy bizonyára soha nem támadta meg őket egy feldühödött pingvin. Akkor ugyanis nem mondanának ilyeneket.”

Márpedig a Linux kerneljét (magját) Linus írta, tehát ő már csak tudja... 1991-et írtunk, amikor a finn Torvaldsnak még diákként rá kellett jönnie, hogy az akkori operációs rendszerek nem azt nyújtják, amit kellene, és ha nyújtanak is valamit, azt semmiképpen sem a diákok pénztárcájához szabva teszik. Így aztán mi mást tehetett volna, hát írt magának egy új OS-t. Először „386-osra írt ingye-



nes UNIX-rendszernek" nevezte, ami azért érdekes, mert 1991-ben (lassan tíz éve!) a UNIX még toronymagasan kiemelkedett a DOS és a korai Windows-verziók alkotta mezőnyből. Sokak szerint még most is kiemelkedik, bár azóta annyiban módosult a kép, hogy egyáltalán nem mindegy, mire szeretnénk használni a gépünket.

A Linux tehát egy operációs rendszer. Vagyis ugyanazt a szerepet tölti be, mint a Windows, csakhogy az előbbi ingyenes, az utóbbi viszont egyáltalán nem, sőt. A Linux – az angol kifejezés fordításával élve – a „szabad" OS-ek közé tartozik, de a szónak mindkét nyelvben több jelentése van. „Szabad" egyrészt abban az értelemben, ahogy mondjuk a véleménynyilvánítás lehet szabad: bárki beszerezheti a Linux forráskódját (beleolvashat pl. egy készülő törvényjavaslatba) és megváltoztathatja a neki nem tetsző részeket (elmondhatja róla a véleményét). A forráskód buherálásától talán nem mindenki jön tűzbe, de a „szabadot" díjtalanként is lehet értelmezni, mint mondjuk a „szabadjegy" esetében. Más szóval nem kell fizetni érte. A Linuxot alapkiszerelésben számos cég (pl. a CheepLinux: www.cheeplinux.com) oldaláról be lehet szerezni – ilyenkor csak az anyag- és postaköltséget kell állnunk. Amennyiben ez nem lenne elég, és részletes leírásokat vagy terméktámogatást is akarunk, válasszuk inkább a www.linuxit.com-ot.

Az évente megrendezésre kerülő Zűrmajmok-Pingvinek összecsapáson a „Kinek stabilabb az OS-e az adott konfiguráción" vetélkedőt rendre az utóbbiak nyerik.

Kik használják?

Na, mit gondolsz? Például rengeteg diák, ami érthető, hiszen a Linux nagyon olcsó. Ha azok közé tartozol, akik ▸

Zsargon

A Linuxszal kapcsolatban több idegen szó kering, mint amennyit az „Agysebészet nem csak zseniknek"-ben talál az ember. Íme egy rövid összefoglaló.

Linux
A Linux valójában nem az operációs rendszer neve, hiszen azt GNU/Linuxnak hívják, de a legtöbb ember számára ezt túl bonyolult lenne kimondani. A Linux a kernel neve.

Kernel
Szinte sejtettük, hogy ez lesz a következő kérdés... A kernel a rendszer legfontosabb része: kapcsolatot teremt a szoftver és a hardver között, vagyis a programok utasításait a PC által is érthető nyelvre fordítja.

„Szabad" szoftver
Értsd: szabadon terjeszthető. A Linuxra írt alkalmazások jó része nem kereskedelmi termék: szabadon sokszorosítható, módosítható vagy árusítható. Igazából bármit csinálhatsz, feltéve, hogy tiszteletben tartod a készítők jogait.

„Szabad" szoftver
Értsd: ingyenes. A legtöbb forgalmazó megengedi, hogy saját Linux-verzióját ingyenesen letölthesd az internetről, ha a dobozos változatért nincs kedved pénzt kiadni. A linuxos alkalmazások legalább 90 százaléka ingyenes. Költséget legfeljebb az internet-hozzáférés, a telefon vagy valamelyik PC-s magazin megvétele jelent.

Nyílt forráskódú
A Linux esetében a futtatható fájlok mellé a forráskódot is megkapjuk. Ezt azt jelenti, hogy ha programhibát találunk, elővehetjük a kódszerkesztőnket, és kijavíthatjuk. Persze, csak ha értünk hozzá.

Futtatható fájlok
Teljes, elindítható alkalmazások, vagyis olyanok, mint a Windows .exe vagy .com fájljai. Ezeket legtöbbször a forráskódból fordítják le, hogy mi is működésre bírhassuk őket.

Fordítás
A scriptek tulajdonképpen szövegfájlokban tárolt utasítássorozatok, amelyek egymás után hajtódnak végre. Egy script például egy menetben elindíthatja a fontszervert, beállíthatja a hostname-et és futtathatja az X-et.

Scriptek
A scriptek tulajdonképpen szövegfájlokban tárolt utasítássorozatok, amelyek egymás után hajtódnak végre. Egy script például egy menetben elindíthatja a fontszervert, beállíthatja a hostname-et és futtathatja az X-et.

X-Window System (röviden X)
A Linux grafikus rendszere. A X nagyjából úgy csücsül a Linuxon, ahogy a Windows ül a DOS tetején. Az X révén futtathatók az olyan alkalmazások és felületek, mint a *KDE* vagy a *StarOffice*.

Démonok
Semmi ördögire nem kell gondolnunk: a linuxos démonok olyan alkalmazások, amelyek bootoláskor betöltődnek, kilépéskor pedig lezáródnak. Közben persze hasznos munkát végeznek, például web- vagy mailszerverként működnek.

Néhány jótanács

Körültekintően válaszd ki a számodra legmegfelelőbb disztribúciót. Ne feledd, hogy mindegyik másféle felhasználói kört céloz meg.

Használat előtt ismerkedj meg a Linuxszal. A **www.linux.com/firststep/** oldalon részletes leírásokat találsz.

Iratkozz fel egy kezdők számára létrehozott linuxos levelezési listára. A lista tagjai örömmel átadják neked saját tapasztalataikat.

A linuxosok gyakran járnak állatkertbe, már több pingvint is örökbe fogadtak, szakálluk van és finnül tanulnak. De ez nem igaz.

Kérj segítséget! Ne keseredj el pusztán amiatt, hogy valamit nem tudsz megcsinálni. Látogass el a **www.linuxdoc.org** címre vagy valamelyik linuxos chatroomba.

Lehetőleg ne mindenre feljogosított szuperfelhasználóként lépj be a rendszerbe. Ez kb. annyira biztonságos, mintha a C:\Windows\ Systemben véletlenszerűen letörölnél néhány fájlt.

Ha kezdő vagy, ne a vén linuxos rókáknak fenntartott fórumokba irogass. Biztos lesznek, akik segíteni fognak, de a többség a halálba kíván majd.

Ne add fel! A Linuxot nem könnyű megszokni, de ha adsz neki és magadnak is egy esélyt, sok örömet lelsz majd benne. Néha bánatot is, de sokkal több örömet.

Ne járj állatkertbe, ne fogadj örökbe pingvineket, ne növessz szakállt és ne kezdj finnül tanulni. Hülyeség is lenne.

Tiszteld a kort, azaz ne köss bele olyan régi motorosokba, akik már hosszú évek óta foglalkoznak Linuxszal. A kis tanítványaik úgyis az ő oldalukra fognak állni.

szeretnek számítógépet buherálni, egyszerűen imádni fogod a Linuxot. Oly sokban különbözik a Windowstól, hogy szinte semmilyen addigi tudást nem használhatsz fel, és teljesen elölről kell kezdened a PC-vel való ismerkedést. Persze egyáltalán nem csak diákokról van szó. Az Mp3.com Linux alatt fut, a royal.gov.uk szintén, ahogy a reel.com is. Talán ebből is látszik, hogy a Linux elsősorban szerverként érzi jól magát, de ha nagyon akarjuk, azért a PC-nken is elfut.

Vagyis minden oké, igaz?

Igen is, meg nem is. Az OS maga olcsó, tehát mindenki könnyedén hozzájuthat, ám a telepítés után még sok idő fog eltelni addig, míg kitanuljuk a működését. A Linux esetében ugyanis nem nagyon lehet arról beszélni, hogy mi a vásárlók „érdeke". Ha mondjuk az Electronic Arts azt mondaná Torvaldsnak, hogy ideje lenne már DirectX-támogatást építenie a Linuxba, ő azt válaszolná: „Nnno! Electronic Arts! A nemjóját! A Microsoftnál talán célt érsz ezzel a szöveggel, de nálunk nem egészen arra megy ki a játék, hogy minél jobban fusson a *NASCAR*." Ebből is látni, hogy a Linuxba csak akkor kerül be valami, ha tényleg szükség van rá, márpedig DirectX nélkül azért még el lehet élni.

A Linux-felhasználók nem szeretik, ha valami rátelepszik az operációs rendszerre, márpedig a DirectX szorosabban tapad a Windowsra, mint a szerkesztőség egynémely tagja a korsó sörére. Az *Internet Explorer* szintén olyan mélyen ágyazódik be a Windowsba, hogy ember legyen a talpán, aki megmondja, hol van vége a böngészőnek, és hol kezdődik az operációs rendszer. A Linux nem ilyen, éppen ezért nem mondható ideális játékplatformnak. Talán nem fogalmaztunk elég pontosan: a Linux a legrosszabb játékplatform a világon. Ha valaki játszani akar, egy fekete-fehér Game Boyjal is jobban jár, mint egy Linuxot futtató számítógéppel. Néhány jó játékot (pl. a *Quake*-et) persze Linuxra is átírtak, de valahogy még így sem az igazi. Egyszerűen nem erre találták ki. Az irodai szoftverek terén szintén ez a helyzet: a *WordPerfect Office 2000* a legjobb linuxos irodai csomag, de ezzel sajnos még nem mondtunk sokat.

Minek tegyem fel?

Mit veszíthetsz vele? Nos, egyrészt az adataidat. A Linux telepítése közben ugyanis nem árt óvatosnak lenni. Ha nem figyelsz eléggé, az új OS-ed teljességgel használhatatlanná teszi a Windowsodat, akkor pedig búcsút mondhatsz féltve őrzött fájljaidnak (ez teljesen komoly, velünk épp most történt meg harmadjára, két napon belül). Érdemesebb előbb valamelyik jobb particionáló programmal (pl. *Partition Magic*) részekre osztani a merevlemezt, vagy olyan disztribúciót választani (pl. *Linux Mandrake 7.1*), amelyik elővigyázatosan elvégzi ezt helyetted.

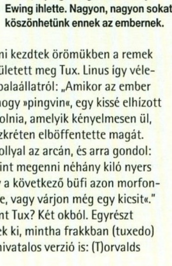
Ha viszont rendben lefutott a telepítés, hamarosan észre fogod venni, miért nevezik a Linuxot stabilnak. Hiába nehezedne rá mondjuk Schmuck Andor, egy elefánt és a teljes *PCF* szerkesztőségi gárda, a rendszer működne tovább, mintha mi se történt volna. A „állásidő" nincs benne a Linux-felhasználók szótárában. Eddig a „szórakozás" se nagyon volt benne, mostanában viszont már rengeteg ilyen típusú programot is letölthetünk (pl. a freshmeat.net-ről).

A Linuxot nagyon sokan próbálják felhasználóbaráttá tenni. A K Desktop Environment például megjelenésében és működésében is a Windowst idézi, így a kezdők legalább ebben kaphatnak némi kezdeti fogódzót. Ha már unod a Windowst, és szívesen kipróbálnál valami egészen mást, nagy hibát követsz el akkor, ha továbbra sem teszed fel a Linuxot. Ha viszont a tartalmas esti programról neked inkább a deathmatch jut eszedbe, maradj a Windowsnál. A lényeg, hogy szakállt az előbbi esetben sem kell növesztened. *PCF*

Mi a Tux?

Valamikor régen egy csapat őslinuxos azon töprengett, milyen emblémát kellene választani a Linuxhoz: Betört ablak? Vagy inkább egy módosított Sun-logó? Nem? Akkor mit szólnátok egy méltóságteljes állathoz? Sas? Na? Ekkor történt, hogy Linus csak úgy mellékesen megjegyezte, mennyire szereti a pingvineket. A társaság tagjai hullámozni kezdtek örömükben a remek ötlet hallatán – így született meg Tux. Linus így vélekedett az elkészült kabalaállatról: „Amikor az ember meghallja azt a szót, hogy »pingvin«, egy kissé elhízott madárra kellene gondolnia, amelyik kényelmesen ül, miután teleette és diszkréten elböffentette magát. Csak ül, üdvözült mosollyal az arcán, és arra gondol: »nincs is jobb érzés, mint megenni néhány kiló nyers halat, és érezni, ahogy a következő büfi azon morfondírozik, egyből jöjjön-e, vagy várjon még egy kicsit«."

És hogy miért pont Tux? Két okból. Egyrészt a pingvinek úgy néznek ki, mintha frakkban (tuxedo) lennének. És van egy hivatalos verzió is: (T)orvalds (U)ni(X) = TUX.



Tuxot, a pingvint igazából Larry Ewing ihlette. Nagyon, nagyon sokat köszönhetünk ennek az embernek.

Linux, de melyik?

Linux Mandrake 7.1



www.linuxmandrake.com

A kezdők számára a *Mandrake* az egyik legjobb, elsősorban könnyen használható grafikus telepítője miatt. Az igazi újdonság a 7.0 volt, a 7.1 ehhez képest csak kisebb upgrade-eket tartalmaz.

PC Format Vélemény **4/5**

Corel Linux 1.1



linux.corel.com

A *Corel Linux 1.1* szintén csak kisebb módosításokat tartalmaz az 1.0-hoz képest. Sajnos az új verzió is tele van hibával, és kevés hardvert támogat.

PC Format Vélemény **1/5**

RedHat Linux 6.2



www.redhat.com

A *RedHat* afféle ipari szabvánnyá vált a linuxos felhasználók között. Bár nem ez a legjobb disztribúció, a cégek főként ezt használják, elsősorban a *RedHat* kiváló hibakereső/javító rendszere miatt.

PC Format Vélemény **3/5**

SuSE Linux 6.4

www.suse.de/en

Ez a hat CD-ből álló disztribúció a készítők ígérete szerint bármekkora merevlemezt képest telepakolni a legkiválóbb alkalmazásokkal. Igazából a teljes telepítés „csak" 6Gb-ot foglal, de az alapbeállítás is elvisz vagy 700Mb-ot. A *SuSE* egyre jobb lesz, és már most is a legjobb.

PC Format Vélemény **5/5**



Vajon ezzel végleg eltűnik a színről PC-s gibbon gurunk? Vagy Minden Pingvinek Sötét Ura ismét beleesik egy nyílt forráskútba?

Potya-portya

Akár hiszed, akár nem, a számítógépek világában rengeteg dologhoz ingyen is hozzá lehet jutni, a freeware programoktól kezdve a szabadon terjeszthető zenéken át az ingyenes internetszolgáltatásig. Mire vársz, gyere velünk potyázni!

Biztos sokszor hallottad már, hogy ez vagy az megéri az árát. Igen ám, de mi van akkor, ha ez vagy az semmibe sem kerül? Akkor nem is ér semmit – mondanák sokan, és legtöbbször igazuk is van. A számítógépekre azonban más szabályok érvényesek. Ha ugyanis egy PC-t is bedobsz a fenti egyenletbe, és mindkét oldalhoz hozzáadsz egy kis internetet, a régi bölcsességek elveszítik létjogosultságukat. Egyszer csak azon kapod majd magad, hogy meglepően jó szoftverekhez jutottál anélkül, hogy egy árva petákot fizettél volna. És most nem valami hitvány shareware falteniszre gondolunk, hanem komoly programokra, amelyeket talál még évek múlva is használni fogsz.

Az egyszerűség kedvéért már előre levadásztuk neked a legjobb ingyenes programokat, és feltettük őket e havi lemezmellékletünkre. Csak annyit kell tenned, hogy telepíted, amelyik érdekel, az így megspórolt pénzt pedig nyugodtan elköltheted másra. Telepítési útmutatónkat a 20–23. oldalon találod.

A netről rengeteg ingyenes zenét tölthetünk le, sőt az Egyesült Királyságban ezért még az ISP-nek sem kell fizetni. A 24 oldalonon a szabadon (és legálisan) letölthető MP3-aknak jártunk utána.

Azért nem árt óvatosnak lenni. Annyi mindent adnak már ingyen, hogy a sok talált program és szolgáltatás könnyen a fejünkbe szállhat. Okuljunk CD-szerkesztőnk szomorú esetéből, aki – miután ebben a hónapban különösen nehéz feladat elé állítottuk az eszement mennyiségű ingyenes program összerendezésével – csuhát öltött, és utoljára egy bolhapiacon látták, amint földi javaitól próbált teljesen ingyen megszabadulni, nem kevés sikerrel... Aggodalomra azonban semmi ok, hiszen az asztalához odakészített nagy vájdling hájas tészta és a jó néhány „képes férfimagazin" nála rendszerint elég ahhoz, hogy a következő hónapban ismét körünkben üdvözölhessük.

A következő oldalakon megtudhatod, mi mindenhez juthatsz hozzá abszolút költségmentesen. Ingyen ebédet még senki sem evett – tartja a régi mondás. De mint tudjuk, a régi mondásoknak a számítógépekkel kapcsolatban amúgy sincs sok értelme... ▸

Biztos sokszor hallottad már, hogy ez vagy az megéri az árát. Igen ám, de mi van akkor, ha ez vagy az semmibe sem kerül? Akkor most mennyibe is fáj ez nekünk?



A lemezmellékleten lévő programok nekünk egy fillérünkbe sem kerültek, a képen látható hölgy ügynökségének viszont horribilis összeget kellett kipengetnünk. Lám, ilyenek vagyunk: amit megspórolunk, elköltjük nőre.

101 ingyenes program



Teljesítmény

Analogx MaxMem

Analogx
www.analogx.com

Bizonyára mindenki észrevette, hogy a PC számottevően gyorsabb közvetlenül bekapcsolás után, mint amikor már használjuk egy ideje, és jó néhány programot elindítottunk-bezártunk rajta. A jelenség magyarázata, hogy a Windows memóriakezelésén több a lyuk, mint egy halászhálón. A probléma orvoslására szerencsére rengeteg program íródott, de közülük is kiemelkedik az Analogx-féle *MaxMem*, amellyel végtelenül egyszerű a feleslegesen használt memóriaterületek visszaszerzése.

A program alapesetben fekete négyzet képében csendesen ül a Tálcán. Ha az ikonja fölé visszük az egérmutatót, megnézhetjük, mennyi szabad fizikai memóriája van még a gépünknek. Amennyiben ezt az értéket kevésnek találjuk, jobb gombbal kattintva megadhatjuk, mennyit akarunk felszabadítani. A *MaxMem* garantáltan felgyorsít szinte minden rendszert, ezért minél előbb érdemes feltenni.

Download Accelerator

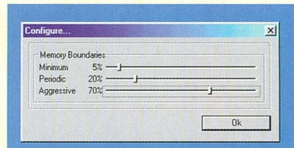
Download Accelerator www.downloadaccelerator.com

Ezzel az elképesztően hasznos programmal növelhetjük a letöltési sebességet és helyreállíthatjuk a megszakadt kapcsolatokat.

Cacheman

Thomas Reimann www.outertech.com

A *Cacheman* segít optimálisra állítani a lemezcache méretét. Használatával kevesebb lesz a swapolás, és gyorsabb, stabilabb lesz a rendszer.



A *MaxMem*-mel visszaszerezheted a feleslegesen lefoglalt fizikai memóriát.

#1-TuffTEST-Lite

#1-PC Diagnostics Company www.tufftest.com/54

Ezzel a programmal könnyedén diagnosztizálhatjuk a PC-s problémákat. Használat előtt mindenképpen olvassuk el a readme.txt-t.

CNET CatchUp

CNET http://catchup.cnet.com

A *CatchUp* feladata a gépünkre telepített alkalmazások „frissen" tartása. A program az interneten körbenyargalva megkeresi kedvenc shareware-eink, freeware-eink és egyéb alkalmazásaink legújabb változatát, és azt is megnézi, kiadtak-e hozzájuk valamilyen patchet, upgrade-et vagy egyéb hibajavítást.

Xteq X-Setup

xteq www.xteq.com

A Microsoft-féle *TweakUI*-t valószínűleg mindenkit ismeri. Az *X-Setup* sokkal jobb nála, és jóval több beállítási lehetőséget tartalmaz.

Zene

EarJam IMP

Earjam.com
www.earjam.com

Az *EarJam IMP*-t (Internet Music Player) használva könnyedén előbányászhatjuk a web rejtett kincseit. Alapjában véve egy hiperszonikus kinézetű MP3-lejátszóról van szó, amelyet internetes gyűjtőkörútra küldhetünk, hogy a háló eldugottabb szegleteiből is előkeresse kedvenc felvételeinket. Ha ez nem lenne elég, az *EarJam IMP* (no meg egy CD-író) segítségével rögvest audio CD-t is készíthetünk kedvenc zenéinkből.

A népszerű MP3-akon kívül az *EarJam IMP* hagyományos audio CD-ket és Windows Media-fájlokat is le tud játszani, számos egyéb zenei fájlformátum mellett. Az internetes alkalmazások között dívó módinak megfelelően a program ízlés szerint „bőrözhető".

Az *EarJam IMP* telepítése után (standard interfész esetén) kattintsunk az EarZone feliratot viselő, célkereszt alakú gombra. Ekkor a program az ún. Audiobot-technológiát használva körbevizslat a neten, és kiszaglássza, hol lapulnak a minket érdeklő zenék. Ha zenehallgatás közben a szemet formázó gombra klikkelünk, a ritmusnak megfelelő képi effektusokban gyönyörködhetünk. Audio CD írásához előbb válasszuk ki a kívánt számokat a playlistről, tegyünk be egy írható CD-t és kattintsunk az indítógombra.

Napster

Napster
www.napster.com

A *Napster* legalább olyan ellentmondásos, mint maga az MP3-formátum. A program ennek ellenére óriási siker. Tényleg remek kis szoftver, feltéve, hogy nem használjuk illegális célokra.

Winamp 2.64

Nullsoft
www.winamp.com

A *Winamp* az MP3-on és a CD-n kívül még egy rakás zenei formátumot támogat, a hozzá készített 10 ezer skinről és 150 plug-inről nem is beszélve.

Sonique

Team Sonique
www.sonique.com

A *Sonique* szintén rengeteg audiofájl típust támogat, látványos interfésze van, ugyanúgy bőrözhető és még webes zenéket is kereshetünk vele.

myPlay DropBox

myPlay
www.myplay.com

A *myPlay*-jel akár 3Gb MP3-at is tárolhatunk a neten, így azokat bármilyen internetes kapcsolattal rendelkező PC-ről elérhetjük és lejátszhatjuk. Online gyűjteményünk ráadásul rendkívül egyszerűen bővíthető.



A zene még sosem nézett ki ilyen jól.

Kreatív alkalmazások

Klik & Play for Schools

Europress www.clickteam.com

Nem kimondottan jó jel, ha egy program „iskoláknak" ajánlja magát, a készítők mégsem ismerik az angol helyesírás szabályait... Na, mindegy, már csak azért is, mert a *Klik & Play for Schools* igencsak ügyes program, ráadásul ingyenes és teljes verziós. Tulajdonképpen egy játékkészítő szoftverrel van dolgunk, amellyel (ahogy a neve is mutatja) elsősorban az iskolákat célozták meg. A *Klik & Play*-jel Windows alapú logikai, kártya- vagy platformjátékokat, sőt lövöldözős programokat is összeállíthatunk.

Az „összeállítást" itt szó szerint kell érteni. A *Klik & Play* használatához nem kell BASIC-szerű utasításokat bemagolnunk: helyette ott a kiválóan használható grafikus interfész. A szubrutinok és a FOR-NEXT-ciklusok ideje végképp lejárt – van viszont egy csodás Event Editor, amellyel a játék minden egyes történését megtervezhetjük, kezdve onnan, hogy mi történjék, ha a játékos megnyomja a tűzgombot, egészen az ellenségek felrobbanásának módjáig. A *Klik & Play*-ben rengeteg előre gyártott elemet (mozgó és álló sprite-okat, grafikai elemeket stb.) találunk. Ezekkel teljesen egyéni végeredményt érhetünk el, de ha nincs elég fantáziánk, kész művekből is nyerhetünk ihletet. A programhoz online terméktámogatás is jár.

Half-Life WorldCraft

Valve Software halflife.gamedesign.net

A *WorldCraft*-tal saját pályákat készíthetsz minden idők legjobb 3D-s lövöldözőséhez.

LiquidFX v3.1

Mithril Press www.psylon.com

Ingyenes, teljes verziós webszerkesztő program, tele számtalan hasznos funkcióval.

Cool Page

3Dize Inc www.3Dize.com

Egy másik webszerkesztő, melyben a hangsúly inkább a grafikára, az animációra a tetszetős gombok kialakítására esik.

Coffee Cup Free HTML 5.0

CoffeeCup Software Inc www.coffeecup.com

Újabb kiváló weblapkészítő program. Lehet, hogy ennyire nincs fantáziánk?

Blender v1.7x

Not A Number www.blender.nl

Ingyenes, teljes verziós 3D modellező/renderelő/animációkészítő program.

DesignWorkshop Lite

Artifice Inc www.artifice.com

Hihetetlen, de igaz: a *DesignWorkshop Lite* teljes értékű 3D-s modellező program CAD-kedvelőknek.

CadStd Lite

CadStd www.cadstd.com

2D-s CAD program: egyszerű, de legalább freeware.

100 Photo Objects

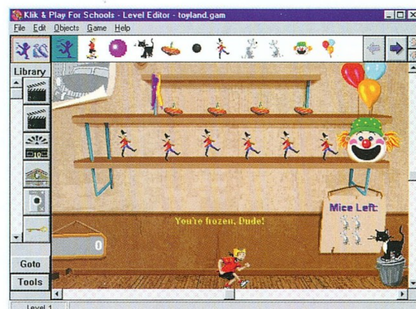
Hemera www.hemera.com

Egy nagy rakás clipart, teljesen ingyen.

GIF Animator 2.0

Ulead www.ulead.com

A *GIF Animator*-ral warpolhatod, úsztathatod, torzíthatod és sok egyéb módon alakíthatod GIF-jeidet.



Amikor mi voltunk iskolások, még nem voltak ilyenek. Na, akkor biztos ez volt az oka...

Internet

Neoplanet

Lycos www.neoplanet.com

Ugye veled is megtörtént már, hogy utálkozva nézted az *Internet Explorer 5* unalomszürke interfészét? Még ha ki is próbáltad azokat a programokat, amelyek valamiféle mintát tesznek a gombok mögé, ahogy a mondás tartja: kutyából nem lesz szalonna. Itt a megoldás! Bár a *Neoplanet* önmagában nem működik, ha az *IE 5*-tel együtt használjuk, minden idők leghasznosabb webes segítőtársát kapjuk eredményül. Mostantól hatékonyabban tudunk dolgozni, és unatkozni sem fogunk annyira. Kell ennél több?

A *Neoplanet* egyik legjobb tulajdonsága, hogy támogatja a skinek használatát. Már a program hivatalos weboldalán is számos „bőrszín" közül választhatunk, így böngészés közben garantáltan nem fogunk unatkozni. A skinek egy részéhez hozzáillő windowblindsos, winampos és sonique-os bőröket is találunk, mert – ahogy egy másik mondás tartja – rend a lelke mindennek.

A channel barral könnyen átlátható kategóriákba vagy folderekbe csoportosíthatjuk kedvenc webhelyeinket. És mivel a channel bar mindig látható, nem okoz gondot, ha pl. a legfrissebb híreket akarjuk elolvasni, minden teketória nélkül. Pontosan ez a jó a *Neoplanet*-ben: egyszerűen kezelhető, és a tetejébe még jól is néz ki.

HearMe Voice Contact

HearMe www.hearme.com

Gondolj bele, milyen jó lenne, ha mostantól a hangszálaid segítségével is tudnál kommunikálni másokkal. Ez a mindennapi életben még nem akkora probléma, ha viszont a számítógépet is közbeiktatjuk, szükségünk van egy megfelelő szoftverre. Itt jön a képbe a *HearMe*, amely hatalmas távolságokra is képes elröpíteni a hangunkat. Testközelben viszont még mindig a hagyományos beszéd a legjobb...

BonziBuddy

Bonzi www.bonzi.com

Szeretnéd, ha egy zöld papagáj állandóan idegesítene? Akkor a *BonziBuddy*-t egyszerűen imádni fogod. Ez a cserfes madár állandóan a képernyőn csücsül, miközben folyton rikoltozik, felolvas nekünk és megjegyzéseket tesz.

Annotate.net

annotate.net www.annotate.net

Az *Annotate.net* a világ első „találóprogramja". A találatokat dinamikusan is képes megjeleníteni, interfésze pedig ízlés szerint bőrözhető.

Go!Zilla

Go!Zilla www.gozilla.com

A *Go!Zilla* folytatni tudja a megszakadt letöltéseket, és majd' mindent fel tud gyorsítani, amit internetezés közben gyorsítani érdemes. Kötelező darab.

Kenjin

Autonomy www.kenjin.com

A létező leghasznosabb keresőprogramok egyike. A *Kenjin* kielemzi az általunk olvasott weboldalak tartalmát, és ennek megfelelően újakat ajánl fel.

Zapper

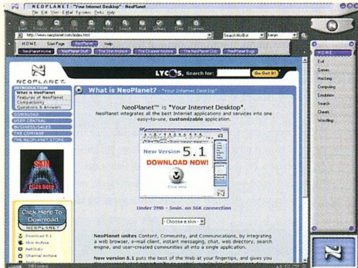
Zapper Technologies www.zapper.com

Minden ízében testreszabható keresőszoftver. Csak gépelj be egy szót, válaszd ki, hol akarsz keresni, és a *Zapper* igyekszik kitalálni a gondolatod. Maximum hatékonyság, no felhajtás.

ICQ 2000a

Mirabilis www.icq.com

Ápold emberi kapcsolataidat úgy, hogy közben mindig tudd, ki mikor van online. Ha sok a netes ismerősöd, az *ICQ* nélkül ne kezdj böngészni.



Böngéssz úgy, ahogy szeretnél. A *Neoplanet* esetében hangsúlyozottan igaz, hogy „Nem tudok ééélni nééélküled..."

Net2Gether

Net2Gether www.net2gether.com

A *Net2Gether* körbevezet a világ leglátványosabb internetes oldalain. Ha akarod, a saját oldaladon is nagyobb forgalmat csinál.

X:Drive

X:Drive www.xdrive.com

Félsz az adatvesztéstől? Ha igen, legfontosabb fájljaidat tárold az interneten. Aki nem bízik magában, próbálja ki – nem fog csalódni.

Segédprogramok

Powerdesk 4

Ontrack www.ontrack.com

Mi értelme számtalan különféle programot használni ahhoz, hogy eligazodjunk a gépünkre telepített alkalmazások között? Biztos, hogy mindig el kell indítanunk a *WinZip*-et, ha ki akarunk tömöríteni valamit? Az ilyen és hasonló problémák orvoslására ajánlják a *Powerdesk 4*-et, az Ontrack fantasztikusan jó fájlkezelőjét.

A programot itt a szerkesztőségben is használjuk, elsősorban gyors képnézője és a beépített Command Line Interface miatt. A DOS-os veteránok bizonyára hozzánk hasonlóan értékelni fogják, hogy a régi parancsok mind használhatók, és pusztán a billentyűzet révén is tallózhatunk a merevlemezen. Még a tömörített fájlokba is betekinthetünk, anélkül hogy ehhez *WinZip*-et, *WinRar*-t vagy *WinArj*-t kellene megnyitnunk. A *Powerdesk* keresője is sokkal hatékonyabb a Windowsénál, és a segítségével könnyedén megkereshetjük fájljainkat a készítés dátuma, a méret vagy akár a legutóbbi módosítás dátuma szerint is.

Ha valaki gyakran babrál a PC-jével vagy egyszerűen csak teljes értékű képnéző-fájlkezelő programot szeretne, próbálja ki a *Powerdesk*-et. Baj nem lesz belőle.

WS_FTP LE

Ipswitch www.ipswitch.com

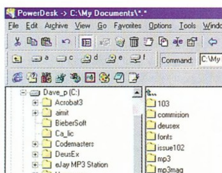
Az FTP kihalófélben lévő protokoll, manapság már egyre gyakrabban HTTP-t használnak helyette. A *WS_FTP LE* azonban ennek ellenére is kiváló darab.

Aladdin Expander 5.0

Aladdin Systems www.aladdinsys.com

Be- és kitömöríteni valószínűleg nem lehet az *Aladdin*-nál hatékonyabban. A programmal a legkisebb helyekre is begyömöszölhetjük adatainkat.

Install Maker and Install Maker Pro



A *Powerdesk* minden fontos funkciót a kezünk ügyébe tesz.

ClickTeam www.clickteam.com

A program segítségével telepítőrutinokat készíthetünk saját szoftvereink számára. Egyszerűbb és profi verziója is létezik.

Patch Maker

ClickTeam www.clickteam.com

Az *Install Maker* édestestvére. A *Patch Maker*-t használva frissítéseket adhatunk ki saját készítésű programjainkhoz, anélkül hogy a felhasználóinknak az egész programot újra kellene telepíteniük.

Shortkeys 98 Lite

Shortkeys www.shortkeys.com

Ezzel a programmal összesen 32, billentyűzetről indított makrót rendelhetünk a leggyakrabban használt műveletekhez. A *Shortkeys*-zel saját gyorsszövegtárat is készíthetünk.

Electronic Assistant Lite

Dante Productions www.danteproductions.com

Az *Electronic Assistant Lite*-tal végre rendszert vihetünk a napirendünkbe, de a fájljainkat vagy akár a CD-gyűjteményünket is rendbe tehetjük. Pedánsoknak és szétszórtaknak egyaránt ajánlott.

Rendszereszközök

System Commander Lite

V Communications Inc
www.v-com.com

Csupán egyetlen operációs rendszert használsz? Akkor a *System Commander Lite* – bár teljes verziós program – nemigen tarthat számot az érdeklődésedre. Ha viszont egyszerre több OS is helyet követel magának a merevlemezeden, vagy valaha is akartál Windowst és Linuxot egy gépen futtatni, olvass tovább.

A *System Commander* önmaga egy részét a merevlemezünk bootszektorába telepíti, vagyis oda, ahová a gép bekapcsolás után először fordul a további teendők végett. A bootszektor alapesetben azt mondja a PC-nek: „Eddig jó, most pedig menj ide, és kezdd el betölteni a Windowst!" Mostantól viszont azt mondja majd: „Eddig jó, most pedig töltsd be a *System Commander Lite* többi részét!"

Ha több operációs rendszert is telepítettél a gépedre, a *System Commander Lite* egy listát fog megjeleníteni, amelyből igényeid vagy múló szeszélyeid alapján kiválaszthatod a megfelelő OS-t.

Amennyiben rászánod magad a program kipróbálására, tartsd észben, hogy a bootszektor babrálása nem teljesen veszélytelen. A *System Commander Lite* telepítése és leszedése is rendben történik, de csak akkor, ha mindenben betartod az utasításokat.

Tény, hogy a *System Commander* nem egy matyó hímzés, de sokat segít, ha több OS-t használunk.

eSafe Desktop v2.2

Aladdin www.esafe.com

Az *eSafe* éberen őrködik internetes biztonságunk felett. Használata előtt szedjük le a vírusirtónkat.

AMIDiag

American Megatrends Inc www.amidiag.com

Teljes körű hardverdiagnosztikai program PC-khez. Segítségével csúcsformában tarthatjuk a számítógépünket.

Disk Analyzer v1.1

PrimaSoft www.primasoft.com

Derítsd ki, hová tűntek a merevlemezeden lévő megabyte-ok, és hogy miként lehet visszaszerezni őket.

RegClean

Microsoft www.microsoft.com

A Microsoft saját fejlesztésű segédprogramjával nagytakarítást végezhetünk a regisztryben.

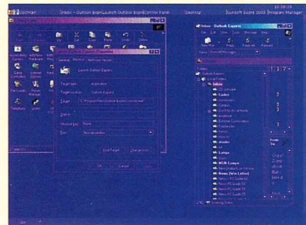


Desktop

Doorz 3000

Gunsoft www.doorz.cjb.net/

Nem állnánk messze a valóságtól, ha azt mondanánk: a *Doorz 3000*-et „külső nyomásra" tettük fel e havi lemezmellékletünkre. Történt ugyanis, hogy a program szerzője már jó ideje hozsannázta saját alkotását a *PC Format* egyik fórumában (www.delphi.com/pcformat), ezért végül úgy döntöttünk, megnézzük, mitől van úgy oda, hátha utána elhallgat egy kicsit. A *Doorz 3000* kipróbálása után arra a következtetésre jutottunk, hogy a dicshimnuszok igenis megalapozottak, ezért örömmel vettük fel a programot a 101 kiválasztott közé.



Ha már unod a Windowst, a *Doorz 3000* segítségével felvarrhatod a ráncait, sőt még fel is gyorsíthatod.

A *Doorz 3000* az (Explorerként is ismert) Windows shell lecserélésére szolgál. A megjelenésen túl az OS működését is megváltoztatja. Legnagyobb előnye mégsem a látványosságban, hanem a megszokottnál nagyobb sebességben rejlik. Ha kedvenc játékod betöltését vagy a Start menü böngészését eddig hosszadalmasnak találtad, a *Doorz 3000*-et egyszerűen imádni fogod. Azok, akik kimondottan a rendszer sebességének növelése miatt teszik fel a programot, válasszák a speed mode-ot, amely néhány kevésbé fontos funkció feláldozásáért cserébe számottevően nagyobb teljesítménnyel kárpótol.

A *Doorz* magából az Explorer shellből is indítható, de az optimális működéshez szerencsésebb az Explorer helyett használni. A lemezmellékletre a *ShellON* című programot is feltettük, így akár közvetlenül is bootolhatunk a *Doorz 3000*-be.

Ha többet szeretnél tudni a shellekről, lapozz a 112. oldalra.

LiteStep

LiteStep.net
www.litestep.net

Amennyiben valami egészen másra cserélnéd az Explorert, a *LiteStep*-et mindenképp érdemes kipróbálnod. A program – minden előnye ellenére – nem kimondottan kezdőknek íródott, ezért, ha még nincs PC-s tapasztalatod, jobban teszed, ha elolvasod
a programhoz mellékelt leírást.

ShellON

Surf Software
http://shellon.cjb.net

Ha egyszerre több shell is van a gépeden, nem árt, ha van valamilyen shellváltó programod. A *ShellON* bootolás közben egy menüt rak eléd, amelyből elindíthatod a használni kívánt „héjat".

Webshots Desktop

Webshots
http://daily.webshots.com/

Ez az ügyes program mindennap más háttérképet választ a desktopodra, és kérésre a képernyővédőd beállításait is optimalizálja.

Wallpaper changer

Wallpaper Changer
www.wallpaperchanger.de

A *Wallpaper Changer*-rel szintén az Asztal háttérképét változtathatjuk meg. Beállíthatjuk, hogy minden bekapcsoláskor, naponta vagy szabályos időközönként akarjuk-e az új képet.

InfranView32

Infranview
http://stud1.tuwien.ac.at/%7Ee9227474/

A Windows testre szabásához mindenképpen szükséged lesz egy képnézegetőre. Az *InfranView32* rengeteg formátumot támogat, beleértve az animált GIF-eket is.

Plug-in és upgrade

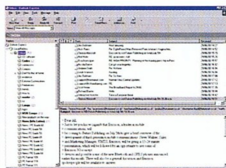
Outlook 2000 SR-1 E-mail Security Update

Microsoft www.microsoft.com

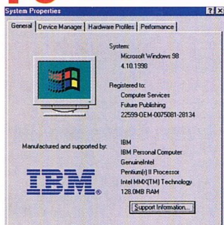
Ha hozzád is eljutottak az e-mailvírusokkal kapcsolatos hírek, vagy te is beszereztél már néhány rosszindulatú programot, bizonyára tudod, hogy ezek elsősorban az *Outlook*-ot és az *Outlook Express*-t támadják meg. Nem is csoda, hiszen az utóbbi a legelterjedtebb e-mailprogram: az *Internet Explorer* részeként bárki ingyen hozzájuthat. Éppen ezért a vírusok írói is akkor számíthatnak a legnagyobb „sikerre", ha az *OE* gyengeségeit próbálják meg kihasználni. Az eddigi e-mailvírusok közül a Melissa és az ILOVEYOU a legismertebbek: együttesen több milliárd dollár kárt okoztak már a világgazdaságnak.

Az *Outlook 2000 SR-1 E-mail Security Update* az utóbbi kettőn kívül sok egyéb e-mailvírus vagy az *Outlook*-on keresztül sokszorozódó vírusszerű program ellen is védelmet nyújt.

Egyébként pedig ne feledjük, hogy a kéretlenül kapott e-mailek mellékletét nem árt óvatosan kezelni. Ha nem bízunk magunkban, időnként nézzük meg, nem adtak-e ki az általunk használt e-mailprogramhoz valamiféle biztonsági frissítést.



Kevésbé valószínű, hogy e-mailvírust kapunk, ha mindig telepítjük az *Outlook* aktuális biztonsági frissítéseit.



A Microsoft Y2K-update telepítésével elejét veheted a dátumváltással kapcsolatos problémáknak.

Extensis PhotoText Solo

Extensis www.extensis.com

Ezzel a *Photoshop* plug-innel effekteket alkalmazhatunk szövegekre.

Extensis PhotoBevel Solo

Extensis www.extensis.com

Photoshop plug-in ferde felületek létrehozására.

Microsoft TrueType Font Pack (32-bit)

Microsoft www.microsoft.com

TrueType betűtípusok a Microsofttól.

Cult3D Designer Pack IE/NS

Cycore www.cycore.com

Ezzel az ActiveX-komponenssel forgó 3D-s objektumokat jeleníthetünk meg a böngészőnkkel.

Win 95/98 Y2K Update

Microsoft www.microsoft.com

Bár a dátumváltással kapcsolatos problémák legnagyobb része már a múlté, még most sem késő feltenni ezt az upgrade-et.

Életmód és üzlet

Evenbetter Express

Bortelsmann www.evenbetter.com

Kényelmes dolog ez az online vásárlás.

Az ember csak elhelyezkedik a karosszékében és szép komótosan megrendeli a kívánt könyvet, CD-t, videokazettát vagy éppen kutyaeledelt. Nincs többé tömegnyomor és cipekedés sem. Az egyetlen probléma az, hogy a vásárlás eddig legalább némi testmozgást jelentett, mostantól viszont még egy alkalommal kevesebb... Akárhogy is van, az *Evenbetter Express*-szel a legkedvezőbb online árakat kereshetjük meg. A program népszerű netes üzletek – Amazon.com, Barnes and Noble stb. – ajánlatait hasonlítja össze, hogy kiválaszthassuk közülük a számunkra legmegfelelőbbet. Használaton kívül a program szerényen megbúvik a képernyő jobb alsó sarkában, az óra mellett, ha viszont böngészni kezdünk, ő is azonnal aktivizálódik (hogy ez jó-e vagy sem, mindenki maga döntse el). Aki sokat vásárol a neten és a külföldi rendelésektől sem riad vissza, az *Evenbetter*-rel sok időt megspórolhat magának.

DLJdirect MarketSpeed

Inautix technologies www.inautix.com

Érdekelnek az online pénzügyek? Ezzel a lelenényes programmal könnyedén tőzsdeguruvá válhatsz (ezt azért ne vedd készpénznek).

Microsoft Draw 98

Microsoft www.microsoft.com

A Microsoft programjával a céltalan „firkálás-son" túl komolyabb műveket is létrehozhatsz.

Complete Suite 97

Microsoft www.microsoft.com

Átváltási árfolyamokat számol, segít az adóbevallásnál, könnyedén átláthatod vele az anyagi helyzeted és rengeteg egyéb, pénzügyekkel kapcsolatos kérdésre ad választ. Ha magadtól nem megy, a *Complete Suite 97* majd segít.

BridgePro Prospect Manager

Steelbridge Software www.microsoft.com

Egy teljes értékű adatbázis, amelyet tetszőleges adatokkal tölthetünk meg. Mondhatnánk példákat, de ötletei valószínűleg mindenkinek vannak.

Basic Contracts and Agreements

Netscape Communications
www.contractcentral.com

Amennyiben angolul kellene hivatalos szerződéseket vagy dokumentumokat fogalmaznunk, használjuk bátran a *Basic Contracts and Agreements* jogi fordulatait.

LANauditor

Network Boss Development
www.lanauditor.com

Gyakran kell leltárt készítened? Ezzel a programmal könnyedén szemlét tarthatsz a felügyeleted alá tartozó szoftverek, hardverek és egyéb eszközök felett.

SychronX

Clickteam www.clickteam.com

A *SynchronX*-szel állítólag minden eddiginél hatékonyabban hangolhatod össze könyvtáraid tartalmát. Ha telepíted, megtudod, hogy tényleg így van-e.

Hang és kép



A *Creative Lava!*-val 3D-s, a zene ritmusára mozgó alakzatokban gyönyörködhetsz.

Creative Lava!

Creative www.lava.com

Miért vesztegetnéd a PC-d képességeit valami hasznos és értelmes dologra, ha egyszer itt a *Lava!*? Ahogy a névből már sejthető, a *Lava!* egyfajta számítógépes „lávalámpa", amely az éppen lejátszott MP3-nak megfelelően eregeti a buborékokat. A nyúlós gömbökön kívül a programban sokféle textúra, kép, szöveg, szín és 3D-s alakzat használható, amelyek látványosan mozognak a zene ritmusának megfelelően.

Amennyiben gyakran hallgatsz MP3-akat, és szereted az olyan 3D-s objektumokat, amelyeket nem kell sem lelőni, sem kikerülni, a *Lava!* az egyik legjobb módja lehet szabadidőd haszontalan eltöltésének.

A programnak már jókora webes rajongótábora van, és rengeteg az olyan oldal, ahol megtanulhatod a *Lava!* kezelését vagy éppen új scene-eket tölthetsz le.

Az egyetlen megkötés, hogy a program használatához viszonylag új 3D-s grafikus kártyát kell birtokolnod, és a kártyán jól kell működnie az OpenGL-támogatásnak is.

Microsoft Windows Media Player

Microsoft www.microsoft.com

A Microsoft irtó rendes: a *Windows Media Player*-rel például szinte bármilyen audio/video-fájlt le tudunk játszani.

QuickTime 3.02

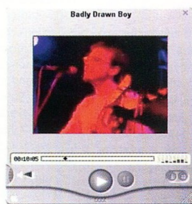
Apple www.quicktime.com

Sok mozgóképes anyag viszont kizárólag *QuickTime*-mal játszható le. Ha biztosra akarsz menni, ezt is tedd fel.

Axogon Composer

Axogon www.axogon.com

Az *Axogon Composer* hihetetlenül sokoldalú multimédiás szerkesztőprogram, amelyben hangokkal, képekkel és grafikákkal is dolgozhatunk.



Ha még nem tetted fel a *QuickTime*-ot, jobban teszed, ha mielőbb pótolod a mulasztást.

FreeDV

Digital Domain www.digitaldomain.com

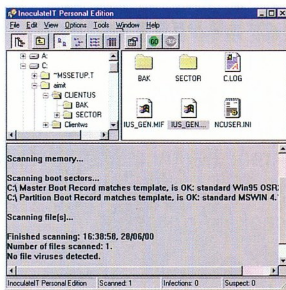
Szemcsés VHS felvételeidből készíts digitális anyagot!

BitMorph

DC's Creations www.people.cornell.edu/pages/dmc27

Nagy teljesítményű, teljes értékű morfoló- és warpoló-program.

Elsősegély



Az *InoculateIT* teljes értékű vírusirtó, teljesen ingyen.

InoculateIT

Computer Associates www.antivirus.cai.com

Az *InoculateIT*-val megvédheted a géped a vírusokkal, a trójai programokkal és az egyéb komisz fájlokkal szemben. Ha elővigyázatos vagy, bizonyára már régóta használsz valamilyen vírusirtót, de ezt az *InoculateIT* telepítése idejére akkor is ajánlatos kikapcsolni. Ha viszont nem vagy elővigyázatos, most legalább csatlakozhatsz az (okkal) paranoidok táborához.

A telepítés megkezdése előtt látogass el a www.antivirus.cai.com címre, ahol megejtheted a regisztrációt. Ez nem kerül semmibe, viszont ezentúl mindig letöltheted a legújabb kiegészítéseket. A gyártó még arra is ígéretet tesz, hogy amennyiben a program nem vesz észre vagy nem hatástalanít egy vírust, a fertőzött fájl kézhezvétele után 48 órával megküldik a javítást. Az *InoculateIT* az egyszerűség kedvéért úgy néz ki és úgy is viselkedik, mint az Intéző: csak ki kell választanunk a gyanús fájlokat vagy foldereket, és a program a többit elvégzi magától. Rengeteg a beállítási lehetőség, és a munkát egy Options Wizard is segíti.

McAfee 4.x és 5.x DAT-fájlok

McAfee www.mcafee.com

A McAfee-féle *VirusScan* esetében is érdemes ügyelni arra, hogy a program mindig a legfrissebb vírusadatbázist használja.

McAfee VirusScan SuperDAT

McAfee www.mcafee.com

A *VirusScan SuperDAT* automatikusan frissíti vírusirtónk engine-jét és adatbázisát.

Norton AntiVirus Updater

Symantec www.symantec.com

Intelligens frissítési lehetőséggel a *Norton AntiVirus 4.0* is rendelkezik.

Volto Interceptor

Volto www.volto.com

A *Volto Interceptor* megakadályozza, hogy az ILOVEYOU vagy más VB alapú vírus kárt tehessen a rendszerben.

Játék

Bar Room Games

BieberSoft Entertainment www.biebersoft.com

Három népszerű kocsmai játék számítógépes feldolgozása: darts, pool és bowling füst, részeg vendégek és sörszag nélkül. Feltéve persze, hogy a nappalidra egyébként nem illik az előbbi jellemzés.



Darts, pool és bowling egyszerre, ráadásul a saját nappalidban. Soha rosszabbat.

Big Gheorghe Racing

CIFDUC Studios www.europress.com

Meglehetősen sajátságos, az egykori *Super Sprint*-re emlékeztető, két résztvevős autóverseny, amelyben emberi fejek töltik be az autók szerepét.



A *Big Gheorghe Racing*-ben testetlen fejekkel kell köröznünk a versenypályán.

Absolute Mayhem

ZeusSoft http://zeussoft.cib.net

Na, erre mondják, hogy durva: az *Absolute Mayhem* ugyanis egy szöveges pankrációszimulátor. A mérkőzéseket a gép magától lejátssza, vagyis garantáltan nem fogunk leizzadni.



Absolute Mayhem – pankráció, ordibáló hústornyok nélkül.

Carvin'

Paralynx http://home2.paralynx.com

Vegyük nyakunkba a lejtőket ezzel a jól megcsinált hódeszkás játékkal.

Tovább is van

Sajnos nincs elég helyünk arra, hogy mind a 101 ingyenes programról írjunk pár sort, ezért inkább azt ajánljuk, a teljesség érdekében lapozz az Install rovathoz vagy tedd már be végre azt a lemezmellékletet.



MP3 – egy jelenség anatómiája

Szert tettél legalább 101 ingyenes programra, hamarosan a netért sem kell már fizetni, így a következő lépés néhány térítésmentes sláger megkaparintása.

Először is engedd szabadjára gondolataidat, majd koncentrálj az internetre! Mi az első szó, ami az eszedbe ötlik? Ugye, hogy az MP3. Amint azt már minden csecsemő tudja, ez a három betű (bocs, két betű, egy szám) alaposan megváltoztatta zenehallgatási szokásainkat. Egyre valószínűbb, hogy a zeneipar akciózásának eredményétől függetlenül a jövőben kedvenc számaink egy részét már bizonyosan online vásároljuk, hogy azután a PC-nken vagy digitális lejátszónkon hallgassuk meg őket. Végre nem kell egy halom pénzzel tűvé tenni a várost a kívánt CD-ért. Az MP3 ekkorra már talán csak egy szép, távoli emlék lesz, és helyette sokkal kisebb és jobb minőségű digitális formátumban jönnek-mennek a hangok...

Pillanatnyilag azonban az MP3 jelenti a forró újdonságot, és napról napra forróbbá válik, hiszen jogdíjtörvényeket állít a fejük tetejére és arra kényszeríti a zeneipart, hogy végrevalahára ráeszméljen az internet jelentőségére. Mindenki tudja, hogy törvénybe ütköző dolog CD-gyűjteményünk bármely tagját MP3 formátumban közreadni a neten, mégis sokan csinálják. Azokat a site-okat, amelyek illegálisan MP3 fájlokat ajánlanak ingyenes letöltésre, rövid úton megszüntetik, ám a newsgroupokat már jóval nehezebb ellenőrizni. A lemezipar már az MP3 megjelenésekor sem ugrott ki a bőréből, a *Napster* (www.napster.com) nevű program növekvő népszerűsége azonban végképp kiugrasztotta a nyulat a bokorból.

A Napsteré volt az első site, amelyik ugyan nem ajánlott fel MP3 fájlokat letöltésre, „csupán" lehetővé tette, hogy használói hozzáférjenek egymás fájljaihoz. Az pedig már nem a program felelőssége, hogy a fájlforgalomban mi jön-megy. Okos, mi? A *Napster* használati feltételei egyértelműen kimondják, hogy nem használható illegális tevékenységre. Persze erről senki sem vett tudomást, így kezdetét vehette a korlátlan zenecsencsélés.

Legális?

Ne feledjük: nem minden MP3 illegális. Számos olyan site-ot találhatunk, amely törvényes célokra, legtöbbször új együttesek reklámozására használja az MP3 formátumot. Egy rakás zenekar ad ízelítőt piacra kerülő albumából MP3 vagy streaming formátumban. Jó példa erre Richard Ashcroft site-ja (www.richardashcroft.co.uk), ahol vásárlás előtt a legújabb album teljes egészét meghallgathatod. Érdemes tehát megnézni kedvenc zenekarod weboldalát, hátha ők is valami ilyesmivel kedveskednek.

Ha ellátogatsz a PeopleSound weboldalára (www.peoplesound.com), mindjárt megérted, mire gondolunk. Itt aztán tényleg mindennap van valami újdonság. Amikor legutóbb ott jártunk, három számot tölthettünk le a Helicopter Girltől. Csak megjelölöd a kívánt kategóriát, és máris vagy meghallgathatod, vagy letöltheted a felkínált művészek zeneszámait. A nevek nem lesznek ugyan ismerősek, de a zene valószínűleg tetszeni fog. Ha végképp bizonytalan vagy, és nem tudod, melyik számot töltsd le, hagyatkozz csak a szerkesztő javaslataira.

Az újsütetű tehetségek másik káprázatosan jó gyűjteménye a Vitaminic (www.vitaminic.co.uk). Itt ismét egy halom letölthető fájl áll rendelkezésedre, és ugyanúgy kategóriák között válogathatsz – a rocktól, metáltól kezdve a világzenén át a dance-ig. A főoldalon a 10 leggyakrabban letöltött számot is megtalálod: a keresgélést érdemes itt elkezdeni.

A PeopleSound és a Vitaminic egyaránt brit oldalak, ezért főként brit tehetségek brillíroznak rajtuk. Ha más nemzet talentumaira is kíváncsi vagy, mindenekelőtt az MP3.com oldalát kell felkeresned (www.mp3.com). Amint azt a .com kiterjesztés is sugallja, ez egy amerikai site, tehát az amerikai tehetségek biztosan megvannak rajta. Természetesen nem a Metallicáról és Eminemről van szó – ezt ugye vetted. Egyszóval: füleket hegyezz! Induljon a zene! PCF

A Verve egykori frontembere, Ashcroft a neten is dalra fakad, így legújabb nyavalygásait ingyen hallgathatod meg. Most mondd, micsoda mák!



Ha igazi brutálmetál együtteseket keresel, a PeopleSound.com oldalán őket is megtalálod.

Böngészd csak át figyelmesen a Vitaminic monstre katalógusát. A zenei gyöngyszemek között biztosan találsz valami igazán kedvedre valót.

Ingyenes klipek

Miközben kivesézzük az MP3 nyújtotta ingyenes lehetőségeket, ne feledkezzünk meg arról sem, hogy az interneten zenei videókat is nézhetünk – szintén térítésmentesen. Meglepő módon ezek is egész jók, de mivel hatalmas mennyiségű információt kell a PC-dre töltened, leginkább csak a broadbandes felhasználóknak jelentenek élményt. Részvétünk minden 56K-s modemmel próbálkozónak.

Ahhoz, hogy zenés mozgóképeket nézhessünk az interneten, először is telepítenünk kell a Windows Media Playert vagy a *G2 RealPlayer*-t. Az előbbi a Windows része, ennek ellenére érdemes ellátogatni a Media Player website-jára (**www.microsoft.com/windows/mediaplayer/en/default.asp**), hátha újabb verzióval kínálnak meg. A **www.real.com/player** pedig a *RealPlayer 8*-at ajánlja semmiért cserébe.

Rátérve a zenés videókra, kedvenc weboldalunk a **www.livemusicchannel.com**, ahol a legfrissebb szerzemények klipjeitől kezdve a legexkluzívabb felvételekig mindent megtalálsz. A videofájlok lejátszása közben ne hagyd kihasználatlanul a teljes képernyő adta lehetőségeket. Jobb gombbal kattintsunk a képre, és válasszuk a teljes képernyős üzemmódot.

Ha a weben szerzett videofájlaidtól csillapíthatatlan éhséged támad, kanyarodj be a **windowsmedia.com** utcájába. Ez a legnépszerűbb videós site a neten, és ezernyi meglepetéssel (pl. mozielőzetesekkel, interjúkkal) kedveskedik látogatóinak.

Britney Spears és az Oops! I Did It Again. Hát ez az. Hogy újra. Ilyen nagy igazságot – ráadásul számcímben – már régen hallottunk.


PCFormat
Következő hónapban a
hasábjain...
NE TUDD MEG!
BÍRD KI OKTÓBERIG!
AKKOR JÖN AZ ÚJ
PC FORMAT.



aki kapя, marя

A szórakoztatóipar felismerte végre, hogy ami nincs a PC-nken, arról nem is óhajtunk tudni. Most ez ügyben mutatunk utat.

FORRADALOM ZAJLIK, FORRADALOM A JAVÁBÓL. A számítógépek tenyeres-talpas, esetlen óriásokként töltötték kamaszéveiket, és miután alvásszagú hálószobáink legmélyére dugtuk őket, legfeljebb annyit tudtunk róluk, hogy bonyolultak és nehezen kezelhetők. Az emberek a nyolcvanas években, sőt még a kilencvenes évek elején is jobbnak látták, ha óvakodnak a PC-től.

Mindez azonban a múlté, és ma már kacagva nosztalgiázunk a PC serdülő évein. Mostanra felnőtt, levetette oldalt csíkos melegítőnadrágját, kinőtte DOS alapú dorcóját és szexisebb perifériákkal szerelkezett fel. Hihetetlen metamorfózis volt, de megtörtént: a PC-k végre fontossá váltak. Mint amikor a rút kiskacsa észreveszi, hogy nem a természet, hanem a közvélemény űzött vele gonosz játékot: a PC is megrázta magát és ma már büszkén hirdeti, hogy dehogy kiskacsa. Hattyú! Öt évvel ezelőtt a PC-felhasználók még különcnek tűntek, ma viszont már mindenki enni szeretne a számítógépes tortából. A kocsmában a Windows lefagyásait tárgyalják, a fodrászod pedig oly fesztelenül faggat a Microsoft Office Segédről, mintha csak a nyaralásodról kérdezősködne.

Az emberek megszerették a számítógépet – és itt nemcsak azokról van szó, akiket még ébreszteni is a PC szokott. A szórakoztatóipar összes ága – a moziktól kezdve a könyvpiacon át a tévéig – be szeretne jutni a gépünkbe. A többi szórakozási forma a visszaesés jeleit mutatja: egyre kevesebb lemezt adnak el, a mozikban is ritkásabbak a sorok, sőt a tévécsatornák számának exponenciális növekedése is mintha a csökkenő nézőszámot próbálná ellensúlyozni. Van azonban a médiának egy olyan varázslatos formája, amelyikbe lépten-nyomon belebotlik az ember, és – kapaszkodj meg – még a Dáridónál is nagyobb szórakozást nyújt: a PC-d. Akkor hát nézzük meg, hogyan próbál a szórakoztatóipar ismét minden tőle telhetőt megtenni azért, hogy a gépünk előtt ülve is jól érezhessük magunkat.

Illusztráció: Steve Caplin

TV

A tévés vetélkedőműsorok nem igazán jönnek át a jó öreg PC-n. A Spectrum gépekre írt televíziós játékok révén már az első pillanatban világossá vált, hogy nagy a különbség a tévéműsorba csomagolt burkolt nyereszkedés és az ehhez képest leplezetlennek tűnő számítógépes adaptációk között. Legutóbb az idegesítően addiktív *Legyen Ön is milliomos!* lovagolta meg az egerünket. A PC-s változatnak ugyanaz a házigazdája, mint a (brit) tévés vetélkedőnek (sajnos magyar változatáról nincsen hírünk, de kárpótlásul: **vago.index.hu**), és a játékban az Eidos beharangozója szerint több mint ezer kérdés vár válaszra.

A műsorvezető digitalizált hangja a végsőkig feszíti idegeinket, és folyton a már elhíresült kérdéssel bombáz bennünket: „Ez a végleges válasza?" A *LÖIM* egyedül is játszható, de van benne multiplayer opció is, amelyben az általános műveltségünkön túl villámkérdések alapján is összemérhetjük erőnket.

Persze nemcsak a kvízjátékok próbálják bevenni monitorunk erődítményét. Az MTI website-ján (**www.mti.hu**) online nézhetjük meg a híreket, a televíziós csatornák oldalairól pedig minden a csatornákkal kapcsolatos műsorról, kérdésekről tájékozódhatunk. A weben keresztüli tévézésben mindenesetre a kanadai iCraveTV (**www.icravetv.com**) viszi a prímet. A cég kódolja más csatornák programjait, majd újrasugározza azokat az interneten, így gond nélkül belepillanthatunk olyan amerikai csatornák műsoraiba is, mint pl. az NBC, az ABC vagy a CNN. És még csak fel sem kell állnunk a gépünktől. Máshol már rég betiltották volna az iCraveTV-t, hiszen kalózkodik mások műsoraival, ám Kanadában egyetlen törvény sem tiltja a televíziós jelek újrasugárzását.

Kanadában egyetlen törvény sem tiltja a televíziós jelek újrasugárzását.

A tévé tehát sikeresen bejutott a PC-nkre, fordítva viszont már közel sem ilyen rózsás a helyzet. Épkézláb számítógépes műsort nemhogy nálunk, más országban sem nagyon készítenek. Bár az internet népszerűsítését a magyar kereskedelmi csatornák már megkezdték, nem világos, hogy új híveket akarnak-e szerezni a számítástechnikának (akkor miért éjfélkor kezdődik a műsor) vagy a már amúgy is internetezőkhöz szólnak (ehhez viszont valami egészen más műsorszerkezet kellene). Egyetlen vigasznak marad a kábelen terjesztett Game Channel.

Volt idő, amikor nem ehettük meg a vacsorát a *Legyen Ön is milliomos!* szignálja nélkül, és lám, most már a PC-nk előtt sem hagynak nyugton.

Legizgalmasabb a csapatjáték, ahol egyszerre többen ülhetnek le Tarranttal szemben egy parázs mérkőzésre.



Íme egy kép a brit Channel 4 *GamesMaster* című műsorából, amely mindössze hat epizódot ért meg. Nem véletlenül.

Könyv

Egy igazán kellemes estéhez mostanáig elengedhetetlen volt egy jó könyv. De ahogy koncentrálóképességünk időtartama lerövidült, a „10 mp-es" generáció kijelentette, hogy a könyvből való tanulás kizárólag a látásunk rontására alkalmas. Hiába csökkent azonban egyre gyorsabban a könyvek ázsiója, mégis sikerült visszavágniuk, az újjáéledés pedig egyértelműen az otthoni számítógépeknek – vagyis a könyvek állítólagos legfőbb ellenségének – köszönhető. 1994 és 1997 között az interneten szinte csak könyvet vásárolhatott az ember, vagyis az e-kereskedelem felfutásának útját a webes könyvterjesztők (pl. Amazon.com) egyengették.

Akár hiszed, akár nem, a számítógéped nagyban elősegíti az olvasásban jelenleg tapasztalható forradalmat. A horror nagy veteránja, Stephen King az elsők között ismerte fel, hogy az olvasók a PC-jükön is szeretnék viszontlátni kedvenc könyveiket. King a közelmúltban nyílt levelet írt rajongóinak, arról faggatva őket, hogy vajon szeretnék-e még befejezetlen könyvét letölteni saját weboldaláról (**www.stephenking.com**).

„Érdekes kísérlet lenne, ha 5000 szavas részletekben feltenném a könyvet a netre. Ha az ötlet érdekli Önt, kérem, küldjön egy e-mailt, amelyben megírja a véleményét" – fogalmazott King. Javaslatot is tett: az olvasók 1 dollárt fizetnének részletenként, és ha túl sokan tagadják meg a fizetést, nem közli tovább a könyvet. „Egyszerűen nem hiszem, hogy ilyesmi megtörténik – teszi hozzá King. – Elvégre egyetlen huncut dollárról van szó, nemde?"

Nem King az egyetlen szerző, aki az interneten keresztül tervezi forgalomba hozni a könyvét. A Rosedog (**www.rosedog.com**) 1997 óta árusít letölthető könyveket. Mottójuk szerint az új szerzőknek szeretnének némi publicitást biztosítani.

Letölthető formátumban nemcsak néhány új regény jelenik meg. A Project Gutenberg (**www.gutenberg.net**) például már 1971 óta szkenneli be szép csendben a híresebbnél híresebb regényeket, drámákat és dokumentumokat, hogy egyszerű szövegfájlokban közzétegye őket a PC-felhasználók számára. „Amikor elkezdtük – emlékszik vissza Michael Hart, a PG alapítója –, a fájloknak még nagyon kicsiknek kellett lenniük, hiszen egy átlagos, 300 oldalas könyv 1Mb helyet követelt magának, márpedig ennyi 1971-ben még nem nagyon állt az emberek rendelkezésére. Éppen ezért legelőször a Függetlenségi Nyilatkozatot (5Kb) tettük fel." Ahogy a PC-k tárolóképessége robbanásszerű növekedésnek indult, és az internet lehetővé tette, hogy nagyobb fájlokat is olcsón és gyorsan továbbíthassunk, a Project nagyobb lélegzetű könyvekre is vállalkozott.

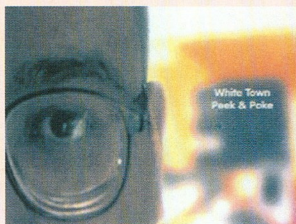
Shakespeare és Jane Austen művei a Gutenberg projektnek köszönhetően az internet oldalain élnek tovább.

Így került fel az *Alíz Csodaországban*, a Biblia, Shakespeare művei és a Korán.



Zene

A zeneiparra mostanság rájár a rúd. A CD-eladások 1988 óta sorvadoznak, a Top 40 leginkább megrendezett bábjátékhoz hasonlít, és az első helyhez gyakran már az is elegendő, ha az énekes el tud adni nyomorúságos 14 ezer példányt. A zenészek is óriási gondban vannak, de – láss csodát – valószínűleg a mi otthoni számítógépeink hivatottak egyrészt megváltani, másrészt széttiporni az egész bagázst. Az MP3 kéretlenül is elhozta a digitális korszakot a zeneipar számára. Ezek a tömörített zenefájlok CD minőséget takarnak, ráadásul olyan kicsik, hogy könnyedén küldözgethetjük őket szerte a neten. A *Napster*-hez (www.napster.com) hasonló szoftverek lehetővé teszik az MP3-fájlok közkézen forgatását: pár órába sem telik, és máris letöltöttünk egy egész albumot. A CD-eladások az egyetemek és iskolai kollégiumok vonzáskörzetében újabb mélységeket hódítanak meg, a lemezgyártók pedig hiába kiáltják ki mindezt lopásnak, az MP3 napról napra több hívet szerez magának. Az Amerikai Lemezipari Szövetség (RIAA) legutóbbi felmérése szerint (www.riaa.com/Napster_legal.cfm) a *Napster* felhasználói egyre kevesebbet költenek lemezvásárlásra, és az internetes kapcsolattal rendelkezők továbbra is szívesen fordulnak a webhez, ha kedvenc számaikat szeretnék letölteni vagy meghallgatni. A jelenségnek ráadásul olyan támogatói is akadnak, mint a brit British Telecom. A telekommunikációs óriás „innovatívként" jellemezte a *Napster*-t, és kijelentette, hogy nem fogja korlátozni a felhasználókat a hamarosan beinduló ADSL-szolgáltatás ilyen célú használatában. „A *Napster* jól mutatja, miként fejlődik majd tovább az internet – fogalmazott Bob Foster, a BTopenworld internetes igazgatója. – Nem akarjuk megakadályozni, hogy az emberek használják a *Napster*-t vagy egyéb innovatív alkalmazásokat."



Ismered a White Townt? Toplistás daluk talán épp egy olyan gépen készült, mint amilyen a tied.

A BT kedvező véleménye azonban nem általános, hiszen a zeneipar résztvevői sorban állnak azért, hogy halálos ütést mérhessenek a Napsterre, és rajta keresztül az egész MP3-őrületre. Közéjük tartozik a Metallica együttes is, amelynek tagjai azzal fenyegetőznek, hogy beperelik rajongóikat a jogdíjas számok letöltéséért. Természetesen nem minden zenész harcol a PC-forradalom leveréséért. Richard Ashcroft énekes legutóbbi *Alone With Everybody* című albumát a bolti megjelenés előtt pár nappal feltette hivatalos weboldalára (www.richard ashcroft.co.uk), lehetővé téve az internetes felhasználóknak a számok meghallgatását. Mint ahogy az együttesek azért sem verik az asztalt, hogy a rajongók magnóra veszik a rádióban elhangzó számokat, úgy Ashcroft sem aggodalmaskodott amiatt, hogy a potenciális vásárlók megelégednek az online élvezettel. A PC-k egyfajta audioanarchiát robbantottak ki. A tracking programok, pl. a *Fasttracker* (www.fasttra cker.co.uk) vagy az *eJay* (www.ejay.co.uk) lehetővé teszik, hogy bárki a profikat megcsúfoló zenét produkáljon



A PC-felhasználók már napokkal azelőtt belehallgathattak Ashcroft legújabb albumába, mielőtt az megjelent volna a boltokban.

egy merevlemezzel és egy hangkártyával. 1997 januárjában egyenesen a toplisták első helyére röppent a White Town *Woman* című száma, amelyben egy férfihang dalolgatta panaszosan, hogy „I could never be your woman". A dalocskát egy Jyoti Mishra nevű angol művészlélek pakolta össze egy csotrogány Pentiumon, majd elérte, hogy művét a Radio 1 neves lemezlovasa, Dave Pierce vegye kezelésbe. Az elektronikus zene előtérbe kerülésével az amatőröknek már messze nem lehetetlen a nagyok babérjaira törni. Hírnevet és pénzt pedig úgy szerezhetnek a legkönnyebben, ha MP3-ban debütálnak, és a nagy MP3-adatbázisok (MP3.com, Peoplesound.com stb.) oldalaira töltik fel műveiket. Az MP3.com saját oldallal kínálja meg művészeit és a Payback for Playback szolgáltatás révén a zenészpalánták minden alkalommal pénzt kapnak, ha egy szörfös meghallgatja a szerzeményüket. Siker esetén ingyen lemezt is nyomnak nekik, és minden eladott példány után 50%-ban részesülnek.



Mozi

A mozivászon ragyogásához képest a PC-nk monitora szürke kisegér. Pedig a kis méretek és a kényelmetlen szék ellenére a mozi még sosem volt olyan közel a desktopodhoz, mint most. A filmipar rengeteg módon kötődik a gépünkhöz, és a kapcsolat egyre szorosabbra fonódik. És itt nemcsak Hollywoodról van szó. Miközben mindenki tisztában van azzal, hogy bármilyen zeneszámot letölthet ingyen MP3-ban, igencsak kevesen tudják, hogy ugyanezt tehetik a filmekkel is, mielőtt azok megjelennének a mozikban. Hogy hogyan? Amikor az USA-ban kijön egy film, a lelkes kalózok órákat töltenek a lopott szalagok kódolásával, hogy óriási MPEG-fájlokká alakítsák azokat. Ezeket az 1Gb-nál is nagyobb monstrumokat ezután 100 darab 10Mb-os darabra tördelik, és valamelyik internetes newsgroupon útnak indítják. Ilyen hírcsoport pl. az alt.binaries.movies is, amelynek egyetlen célja, hogy lehetővé tegye a rajongóknak a filmek ingyenes letöltését. A *Blair Witch Project* állítólag a megjelenés előtt már négy hónappal közkézen forgott az interneten. Azt persze mondanunk sem kell, hogy ezeknek az óriásfájloknak nem nagyon érdemes 56K-s modemmel nekimenni, de kábeles kapcsolattal vagy ADSL-lel egy délután alatt a gépünkön van mondjuk az *Austin Powers 2*.



A *Mátrixot ugyan* nem nézhetjük meg az Atom Films oldalán, leendő Spielbergek alkotásait viszont igen.

A PC-s moziipar azonban nemcsak a zavarosban halászik. Amióta a DVD a CD-ROM babérjaira tört, a DVD-s mozifilmek eladása is az egekig szárnyalt. Ezer és ezer mozigyűlölő adta meg magát, és bár a tévéhez sosem vettek volna DVD-lejátszót, a PC-s DVD-nek köszönhetően ma már otthoni filmrajongóvá váltak. A Blockbuster videotéka-hálózat szerint a DVD-t kölcsönzők többsége olyan kíváncsiskodó PC-felhasználó, aki minél jobban ki szeretné aknázni új meghajtója képességeit. Megfelelő dekódoló szoftverrel még a szerényebben elengedett processzorok is képesek a filmek jó minőségű lejátszására. Mostanában úgy tűnik, mintha a moziipar a PC-felhasználók segítségével csinálna még nagyobb reklámot az új filmeknek. A *Sikoly 2* megjelenése előtt a producerek összedobtak néhány hamis forgatókönyvet

Megfelelő dekódoló szoftverrel még a szerényebben elengedett processzorok is képesek a filmek jó minőségű lejátszására.

Az alt.binaries.movies newgroupban a filmkalózok naponta meglepnek minket valamelyik új film részletekben letölthető változatával.

– különböző befejezéssel –, és elárasztották velük a webet. A marketingesek számításai bejöttek: a felajzott rajongók már a megjelenés előtt is szüntelenül a filmről beszéltek.

Mialatt a PC-felhasználók és az internet mindössze segítséget nyújt Hollywoodnak, az amatőr filmkészítők egyből a hálón teszik közzé rövidfilmjeiket. Az Atom Films (www.atomfilms.com) olyan mozis site, ahová a kibontakozni vágyó filmesek felrakhatják rövid-, illetve animációs filmjeiket. A Binary Theatre (www.binary theatre.com) weboldala egészen flúgos alkotásokat tár elénk. Ezek az online próbálkozások távolról sem a celluloidművészet mesterművei, ám a lelkes virtuális közönségnek ennyi is elég ahhoz, hogy továbbra is lelkes virtuális közönség maradjon. *PCF*



PC-ben profi (a)lap!

Miért jó a Computer Akt!v?

MERT EZ A LEGFRISSEBB SZÁMÍTÁSTECHNIKAI MAGAZIN!

- **Gyűjthető és lefűzhető sorozat van benne Műhelytitkok címmel, melyből Lépésről lépésre megismerheti a számítógép titkait, a leggyakrabban használt szoftverek kezelésének fortélyait.**
- **A zsebzsargon segít mindent megérteni**
- **Hasznos tippek és tanácsok kezdőknek és középhaladóknak**
- **Ha bármi probléma felmerül a számítógéppel kapcsolatban, a Computer Akt!v Szakija 0-24 óráig segít!**
- **Internetes honlapja mindig friss**
- **Családi PC magazin – minden korosztály megtalálja a számára szükséges olvasnivalót.**

MEGÉRI, MERT MEGÉRTI!



Kéthetente hétfőn az újságárusoknál!



www.computeraktiv.hu

PC Format A sokoldalú PC magazin

Játszótér

Bevezető

Amikor egy játék a megjelenésének napján bedobozolva megérkezik hozzánk, rendszerint erősen elkezdünk gyanakodni, hogy a cégnek biztosan van valami rejtegetnivalója. Nézd csak meg az EA-féle F1 2000 nevű borzalmat, ami jó példa erre a szégyenletes dologra. A Diablo II azonban – annak ellenére, hogy a megjelenésének napján a Blizzard új, celofános küldeménye már megérkezett hozzánk – ragyogóra sikeredett, és mindent megad, amit a rajongók elvárhattak tőle. Ne lepődj meg, ha a közeljövőben a Diablo II szerverek összeomlanak a játékosok óriási terhelése alatt, amint belevesznek e csodálatos fantáziavilágba. Másrészt a KISS Psycho Circus igazán élvezetes darabnak bizonyulhat azok számára, akik élvezik, amikor egyszerre vagy 30 szörny ront rájuk. Pompás szórakozás. A Klingon Academy szintén pozitív meglepetést okozott. Ez az űrhajós harci szimulátor jóval többet nyújt, mint a legtöbb Star Trek licenc.

És mit várhatunk a következő hónapra? Exkluzív demót és leírást közlünk a Metal Gear Solid és a Sydney Olympics játékokról, illetve ott lesz még a Deus Ex is, amely, úgy tűnik, letaszíthatja a Half-Life-ot a valaha készült legjobb PC-s játék trónjáról. Ezt tényleg nem mulaszthatod el.

„Itt van az ősz, itt van újra, szép, mint mindig énnekem..." – dalolta Petőfi, pedig akkor még nem is várhatta az őszi PC-s játékdömpinget.

Testvérek gyermeke

A Brothers Bitmap kóborló hősei végre visszatértek, méghozzá nem is akármivel! Már annyira izgatottak vagyunk, hogy az szinte fáj.

Bárki, aki az elmúlt évtizedben a leghalványabb érdeklődést is mutatta a játékipar iránt, elkerülhetetlenül hallott a Bitmap Brothersről. Az ő programozói állnak a jelentékeny fejlődést elindító *Chaos Engine*, a szörnyűséges *Speedball*, sőt még a lövöldözős *Xenon 2* mögött is, melyek mindegyikét elmulasztottuk itt a *PCF*-nél. És most egy elhúzódó, viszonylag csendes periódus után a *Z* névvel illetett stratégiai játék folytatásával – amelynek címe meglepő módon *Z2* – visszatértek az arénába.

A valós idejű stratégiai játékok közé sorolt *Z2* teljes fronton indít támadást azon hibák ellen, melyek kiégetik a műfajt, különös tekintettel az erőforrások előteremtésének kényes témáját figyelembe véve. A játék egy különleges terület alapú rendszerrel működik, amelyben az erőforrásokat különböző témájú zónákon keresztül szórták szét. Akárki épít fel egy bányát, bárki más is kitermelheti onnan az ásványkincseket. Ez frissítő ellenszer lehet az „építs-egy-erődöt-a-kitermelő-egységek-köré" című taktika ellen, amelyet a legtöbb RTS játékban alkalmaznak. Ha a *Z2*-ben életben akarsz maradni, ahelyett hogy berendezkednél egy területre, ahol töméntelen mennyiségű haderőt fejlesztesz ki, feltétlenül szükséges terjeszkedni és újabb területeket elfoglalni.

Másrészt érdekes megjegyezni, hogy a játék tartózkodik a radikálisan eltérő fajok szokásos eszközétől. Inkább jellemző a 30 egység, melyek mindegyike másért hasznos az ütközetekben, a nagyon látványos vizuális effektek, és a teljesen különböző, fajspecifikus képességek. Így a játék remélhetőleg jóval kiegyensúlyozottabb lesz, mivel minden játékos rendelkezhet ugyanolyan egységekkel, és a siker a puszta haderő helyett sokkal inkább a taktikán múlik.

A mostanában elérhető RTS kínálat bőségének ellenére – gondoljunk csak a *Metal Fatigue*-ra és a *Dark Reign 2*-re – a *Z2* új erőt képviselve indul harcba a műfajban. A remények szerint a megjelenés karácsony előtt várható, azonban mi már jóval előtte részletesen beszámolunk a játékról.

www.bitmap-brothers.co.uk



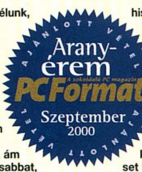
A háború borzalmai soha nem néztek még ki... nos, ilyen remekül.



A *Z2* a legszebb stratégiai játéknak tűnik, amit valaha is láttunk. Ez azért mond valamit.

PC FORMAT méréstan

A *PC FORMAT*-nál az a célunk, hogy segítsünk dönteni a vásárlásnál. Ha egy játék nem jó, mi nem tagadjuk. Nem dicsérjük meg csak azért, hogy kedvezzünk a szoftvergyártónak. Csak befejezett játékokat értékelünk. Így lehetséges, hogy nem itt találod meg leghamarabb egy új játék leírását, ám itt olvashatod a legpontosabbat, hiszen csak azt a játékot értékeljük, ami valóban a boltokba került. 80 százaléknál magasabb pont már meglehetősen jó eredmény. 90 vagy annál több százalékot csak az a játék kap, amelyért az egész szerkesztőség rajong, és ha ez a progi egy spéci, feltuningolt gépet kíván, akkor valami igazán különlegeset kell nyújtania.



Arcatera

A Ubi Soft egy gigantikus RPG-t jelentet meg.

A következő hónapban ugyan kivesézzük a Ubi Soft sokat ígérő *Arcatera* című művét, de azért úgy gondoltuk, vessünk rá egy gyors pillantást, hogy étvágyat gerjesszünk hozzá. Ez alapvetően egy óriási RPG, amely még a régi klikkelgetős iskolához tartozik, elkerülve a háromdimenziós világok mostani divatját. Mielőtt még elárasztanának a *Myst* és a *Riven* gyengécske emlékei, ne felejtsd el, hogy az *Arcatera* tekervényes cselekményével próbál elkápráztatni. Három hét áll rendelkezésedre a cselszövésekkel tarkított történet megoldására és a herceg bukásának megakadályozására. A kezdeben lévő lüktető, lélegző városban – melyet karakterek százai népesítenek be – jó sok tennivaló vár majd rád. Arcatera minden lakosának megvan a maga napi életritmusa és saját információja. Mindezeknek az adatoknak az összegyűjtése bizonyul a játék nehézségének. Az eddigiek változást jelentenek az állandó csatákhoz képest, ami ígéretesen hangzik, ugye? Hogy valóban az lesz-e, a következő hónapban megtudjuk.

www.arcatera.com

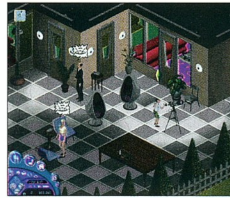
A Sim család

Új kiegészítő csomag a kissé furcsa életszimulátor rajongóinak.

A The Sims a Little Computer People természetes fejlődésének eredménye, amelyet direkt azért készítettek el, hogy mindnyájunkat teljes őrületbe kergessenek a szereplők állandó bohóckodásaival. Nem bosszankodtál egy picit, amikor a Sim család atyja belefulladt a szép új úszómedencébe? És amikor Toddler Sim felgyújtotta a házat, súlyosan megsebesítve a hörcsögöt, ami egy gyilkos vírussal épp néhány napja törölte el a Föld színéről Mummy Simet? Igen? Akkor talán a saját hajad is megtépkeded, hiszen a *The Sims: Livin' It Up* hamarosan a boltok polcaira kerül.

Rengeteg új karaktertípus, köztük zenészek, újságírók és naplopók jelennek meg. A Sim család pedig még abszurdabb helyzetekbe keveredik, mint korábban. Például Junior túl sok időt tölt a távcsövébe bámulva, elrabolják az idegenek, ami teljes pánikkal tölti el az egész családot. Amikor néhány nap elteltével visszatér, kizárólag az idegenekről hajlandó beszélni, és teljesen őrült lesz, amíg nem találsz neki egy hasonlóan járt barátot, akivel beszélgethet.

Mindehhez hozzájönnek még az új épületek, a bútorok és olyan tárgyak, mint például a kristálygömb. Fantasztikus kiegészítés lesz, ebben biztosan egyetértesz. Az EA októberre ígéri a megjelenést.
www.thesims.com


Amikor a kis Johnnyt elrabolják az idegenek, a dolgok kezdenek rosszra fordulni. Csak reménykedhetünk, hogy nem erőszakolták meg.


Ha senkinek sincs ízlése az egész családban, akkor rajta, használd ezt a förtelmes díszítést.


A tóparti bulik lehetőséget adnak számodra, hogy még jobban levetkőztesd a Sim családot. Tudjuk, hogy néhányan mennyire bírjátok...

A gonosz újra birtokba veszi a PC-d

Hivatalos információnk szerint a *Resident Evil 1-2* és a *Dino Crisis* kitérője után végül megerősítették a *Resident Evil 3: Nemesis* PC-s megjelenését, amit a következő hónapban mi is bemutatunk. Bár hűséges maradt azokhoz az elemekhez – az előre renderelt hátterekhez, a rejtvényekhez, a torokszorító rémülethez –, amelyek oly sikeressé tették a sorozatot, a *Resident Evil 3* számos újdonságot vonultat fel. Elkerülheted a támadásokat, 180 fokban megpördülhetsz, és a játék bizonyos pontjaiban kritikus döntéseket hozhatsz, hogy mi lesz a következő lépésed, mely irányba folytatod tovább a kalandot. És persze ott van maga a Nemesis is, aki a játék során mindvégig rád feni a fogát.
www1.eidosinteractive.co.uk


Jill Valentine egy kalandja, amely órákat vesz igénybe még a *Resident Evil 2* előtt.

Váróterem

Látlelet

Tippek és Taktikák



Kíváncsiságotokat kielégítendő: az itt látható tárgy a technikai értelemben vett versenyautó. Jó gyorsan lehet vele menni, az tuti.



A *GP3* nagy előrelépést jelent a fotorealisztikussághoz vezető úton. Érdemes megfigyelni, hogy minden fa eltér a mellette levőtől.



Bár még nem esik, a felhők igencsak alacsonyan függenek a fejünk felett. A helyetekben bemennénk a boxba esőgumikért.

Grand Prix 3

Megjelenés
2000. Augusztus

A lényeg

Senki se tegyen úgy, mintha még nem hallott volna a *GP3*-ról, vagy legalább az *F1 Grand Prix*-sorozatról. Ez a leghíresebb az összes *F1*-sorozat közül, a készítője pedig Geoff Crammond, a legendás programozó. Ráadásul a *PCF*-ben is többször foglalkoztunk már a témával. Hogy akkor most miért? Van bármi értelme is ismét bemutatni a programot, amikor a megjelenése már csak hetek kérdése? Természetesen van.

Ugyanis csak mostanában nyílt alkalmunk arra, hogy egy titkos pillantást vessünk a teljes egészében elkészült 3D-s gyorsítást tartalmazó verzióra. Ezelőtt csak egy pályával, a nem igazán tipikus, éles kanyarokat, szűk egyeneseket és rengeteg közeli épületet felvonultató monacóival játszhattunk, de most végre megkaptuk az egészet teljes dicsőségében, a kissé feljavított vezetésmodellezéssel együtt. Lehengerlő, hogy visszafogottan fogalmazzunk. Körbeszáguldottunk a Nurburgringen egy force feedbackes kormánnyal, és az élmény egyszerűen minden mást lemosott.

A körítés

A Hungaroring sem volt gyenge. Főleg a főtribünön helyet foglaló, tapsoló, zászlókat lengető, hihetetlenül jól szórakozó tömeg látványa volt nagyszerű.

A boxállások szebbek mint valaha, mivel most már a teljes szerelőcsapat szerepel a játékban. Ha oda vagy a realizmusért, biztosan imádni fogod, hogy mindent meghatározhatsz, még azt is, hogy mennyire melegítsék fel a kerekeket, mielőtt felrakják őket a kocsira.

Ez azonban csak a felszín. Amiről eddig szó volt, valamilyen formában már megjelent az előző verziókban is. Igazából az esőt akartuk látni, és nem vesztegettük az időt. Amint beborult (hupsz, még a felhőtakaró vastagsága is változik) és elkezdett esni, a pályát vékony vízréteg vonta be. Csúszóssá és – megint egy figyelemre méltó részlet – erősen tükröződővé változott, de egy kicsit sem lassította a tempót.



A kormánykerékről leolvasható az összes szükséges információ, ráadásul folyamatosan frissítik őket. Még a kocsi beállításainak egy részét is megváltoztathatjuk vezetés közben.

A kulisszák mögött

A program ugyanis folyamatosan számításba veszi az időjárási effektek hatását, még akkor is, ha kikapcsoljuk őket, így aztán még a fantasztikus tükröződések sem okoznak lassulást. Ettől függetlenül a sebességgel lehetnek problémáink, mivel a *GP3* grafikailag nagyon intenzív. Szerencsére azonban – hála a szoftveres játékmód speciális kialakításának – a gyengébb számítógépekből is ki tudjuk hozni a maximumot.

Egy dologban azonban a lomhább gépek valószínűleg hátrányban lesznek, és ez a csodálatos visszajátszások megjelenítése. Mivel egy teljes verseny elmentése drasztikus terheket róna a merevlemezre – az elképesztő mennyiségű adat és részlet miatt –, a visszajátszások időtartamát kb. 20 másodpercben határozták meg. Ez a 20 mp viszont elképesztően jól van összerakva, és egy komoly 3D-s kártyával felszerelt gépen igazán döbbenetes látványt nyújt.



Mmm. Ínycsiklandozó látvány, nem? Ha lehengerlő grafikára vágysz, a következő hónapok a *Grand Prix 3*-ról fognak szólni.

Körbeszáguldottunk a Nurburgringen egy force feedbackes kormánnyal, és az élmény egyszerűen minden mást lemosott.

Végezetül kötelességünknek érezzük, hogy szót ejtsünk a sorozat következő részéről is. Bár nem igazi folytatás, a legújabb *Grand Prix* címet viselő kiadvány egy upgrade lesz, mely az 1999-es év versenyautóival, pilótáival és adataival frissíti a *GP3*-at. A kiadó (a Hasbro Interactive) reményei szerint az add-on az év végére a boltokba kerül, de már látjuk, ahogy késik, mint a tapolcai gyors. PCF

Fejlesztői akta

Ⓕ MicroProse
Ⓘ www.microprose.com

Geoff Crammond, a *GP*-sorozat titokzatos és zárkózott szülőatyja már az idők kezdete óta foglalkozik ilyen dolgokkal. Ő készítette a *Revs*-t a BBC Micróra – általános vélemény szerint ez volt a gépre valaha is írt legjobb játékprogram (az *Elite* után, melyet szintén két harcedzett veterán jegyez: David Braben és Ian Bell). Bár most egy egész csapattal dolgozik együtt, mindenkit biztosíthatunk, hogy a tőle megszokott egyéni stílus most sem veszít csillogásából.

Arcanum
Of Steamworks and Magic Obscura

Gőzünk sincs arról, miért nem viselnek az itt látható fickók semmit egy szál szűk boxeralsón kívül. Kissé szoros lehet. Hé, haver, vegyél fel valami lazábbat!

A cím eléggé ijesztő. A legújabb RPG-ben frontálisan ütköznek a csapágyak és a varázslat.

Megjelenés 2000. November

A lényeg

Képzeld el, hogy minden, amit csak Tolkien regényeiben valaha is olvastál tényleg valóságos, és minden bokorban varázslók, törpék és hasonlók teremnek. Gyanítjuk, hogy túl vagytok már néhány fantasyn, úgyhogy valószínűleg nem lesz túl nehéz feladat. Most vegyük ezt a feltevést, gyűrjunk belőle papírgalacsint, és zsákoljuk egyenesen Mr. Ipari Forradalom levelesládájába. Jól szervezett ipar és technikai fejlődés, plusz boszorkányság, alkímia és mindenféle varázsló – a katasztrófa tipikus receptje. Főleg, ha meggondoljuk, hogy a híresen antiszociális orkok is felbukkannak a színen.

Az *Arcanum* alapszituációja a technológiát és a mágiát állítja szembe. Hagyományos RPG-ről van szó, de egyáltalán nem átlagosról. Először is nincsenek előre meghatározott karaktertípusok. Természetesen már a játék elejétől elkezdhetünk specializálódni a varázslásra vagy a harcra, de a meglehetősen nagy szabadságot adó statisztikakezelési rendszernek köszönhetően karakterünket bármilyen irányban továbbfejleszthetjük.

A körítés

Maga a játék ennél azért lineárisabb. Az *Arcanum* világos történettel bír, amihez elég erősen ragaszkodik is. Azért ettől még nem halad nyílegyenesen a befejezés felé. Változatos feladatok várnak ránk, és minden problémának több megoldása lehet. Ha ehhez hozzáadjuk a játékot széttagoló nagyszámú küldetést, látható, hogy az előre megszabott keretek között elég sok lehetőséget kapunk.

Mindezek mellett akár nyolc kalandozó is csatlakozhat az együttműködésre kihegyezett multiplayeres menetekhez, melyekben speciálisan megtervezett feladatokat kell megoldani. Kíváncsiak vagyunk, hogyan fog működni a dolog, mivel már éppen elég egoista játékossal találkoztunk, főleg az olyan rangsorra érzékeny műfajok rajongói között, mint az RPG. Szinte látjuk, ahogy kitör a vetélkedés, amikor csapatként kellene együtt dolgozni.

Jól szervezett ipar és technikai fejlődés plusz boszorkányság, alkímia és mindenféle varázsló – a katasztrófa tipikus receptje.

A kulisszák mögött

Az *Arcanum* grafikailag nagyon furcsa utat választott. Kétdimenziós látványvilág. Nem, mi sem értjük. Első pillantásra mégis királynak tűnik – a felbontás 800x600 –, tehát még az is lehet, hogy a végén feltámadnak a 2D-s RPG-k. A nagymamánk életébe azért nem mernénk lefogadni a dolgot, de a lehetőség ettől még adott, főleg, ha szemügyre vesszük a program grafikai finomságait. Az éjszaka látványosan megy át nappalba és fordítva, à la *Zelda 64*, ráadásul biztos forrásból tudjuk, hogy a napszakok váltakozása egyben különleges szerepet is kap. A virtuóz tolvajok feladata például sokkal könnyebb a sötétben, mint a nappali fényben, ugyanakkor ne számítsatok nagy találati pontosságra, ha nem látható az ellenfél.

Az *Arcanum* pontosan ebben remekel – abban, ahogy az engine-t felhasználja a történet alakításában. Miközben az általunk eddig látott RPG-k többségénél először megvolt a történet és aztán ehhez jött a játék tökélyre fejlesztése, az *Arcanum* készítése során egyszerre figyeltek mind a kettőre. Bár türelmetlenül várakozó tömegeket nem vonultat az utcára, véleményünk szerint elég sokan megkedvelik majd, ha az év végén a boltokba kerül. *PCF*

Fejlesztői akta

Ⓕ Toika/Havas
Ⓘ www.havasinteractive.com

Az *Arcanum* a Toika Games nevű új fejlesztőcsapat első gyermeke – a csapatot a *Fallout*-sorozat időközben önállósodott készítői, név szerint Tim Cain, Leonard Boyarsky és Jason Anderson alkotják. Úgy tűnik, megunták eddigi erőfeszítéseik unalmas és sivár helyszínét, és az itt bemutatott, fogaskerekekben és varázslatban gazdag RPG-vel hagyják maguk mögött a nukleáris háború utáni világot. A híreszteléseket, miszerint egyikük mostanában egy csúcsos varázslósüvegben járkál és olyasmiket kiabál, hogy: „Távozz, ó, távozz, hitetlen lélek!", még nem erősítették meg.



Lehet, hogy a megjelenítés két nyomorult dimenzióra korlátozódik, de az *Arcanum*-ban ettől még akad néhány fantasztikus fényeffektus.



A fegyverválaszték figyelemre méltó. A jobb felső sarokban látható pisztolyok a játék alapjául szolgáló technikai fejlődés vívmányai.



A nyári napforduló óta eléggé félünk a druidáktól. Volt képük egy extra fület növeszteni a CD szerkesztőnek.

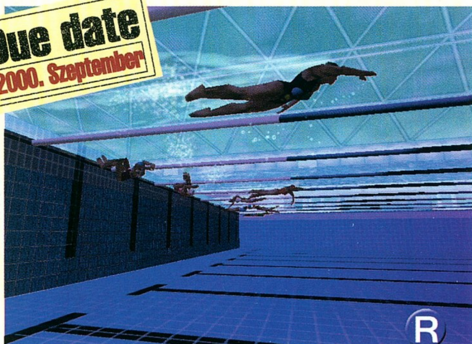


„Helló, Ágoston vagyok. Imádok vegyszereket szagolgatni, és szívesen hörpintem ki a kémcsövek tartalmát."

Sydney Olympics 2000

Otthon felejtetted a tornacuccod? Akkor ma kimaradsz a zuhanyzóban rendezett barátságos törölközőcsatából...

Due date
2000. Szeptember



Az uszodai jelenetek gyönyörűek. A víz fodrozódik és fröcsög, a víz alatti kamera váltásait pedig öröm figyelni. Tévedés kizárva: az olimpia kellemes dolog.

A lényeg

Mivel az olimpia kezdete gyorsan közeledik, a dicsőséges vetélkedést virtuális formában feldolgozó Eidos is hajrába kezdett, hogy tartani tudják a szeptemberi határidőt, a játék pedig jobban néz ki, mint előtte bármikor. A következő hónapban már pontosan fogjuk tudni, menynyire – köszönhetően az értékelésnek, és ha minden jól megy, egy exkluzív demónak –, de addig vessünk egy újabb pillantást a kínálatra.

A körítés

Mostanra bizonyára már mindenki tudja, hogy igazi billentyűzetrongáló, arcade stílusú különcködésről van szó, mely az *International Track and Field* nyomdokain halad. Az *SO 2000* azonban sokkal többet nyújt annál, mint amit egy ennyire egyszerű játéktól elvárhatnánk. Tény, hogy az egyes versenyszámokban a gyors, de megfelelő ritmusú gombcsapkodás a lényeg, azonban az *Olympics* ezenkívül csordultig van töltve mindenféle nagyszerű dologgal. Vegyük például a tornacsarnokot, ahol az atlétákat edzdzük. 12 csenevész jelöltből álló csapattal kezdünk, és az a feladatunk, hogy a ránk bízott szerencsétlen gebékből az atlétikai tökéletesség finoman cizellált, istenszerű szobrait faragjuk ki.

> **Rajtunk áll, hogy a ránk bízott szerencsétlen gebékből az atlétikai tökéletesség finoman cizellált szobrait faragjuk ki.**

Versenyzőink specializálódhatnak bizonyos sportágakra (ilyen például a sprint), és ahogy egyre edzettebbek lesznek, a kinézetük is megváltozik. Kezdjünk el kiképezni egy súlyemelőt, és egyre gyarapodik az izomzata – úgy kezd kinézni, mint egy mogyoróval megtömött kondom, mielőtt még annyit mondanánk: „gyúrjunk izomra, protein shake-et a gyomorba". Kellemes részlet. Amikor az atlétáink kezdenek ráérezni a dologra, végül sikeresen elérnek egy szintet egy bizonyos tulajdonságból, és ezenkívül szert tesznek egy potenciális tulajdonságra is – ezt a lehetőséget egy kiválasztott sportág gyakorlásával használhatjuk ki. Miután sikerült teljesíteni a kvalifikációs időket, kezdődhet az igazi verseny. A rendszer felépítése figyelemre méltóan jó és csodálatosan hatékony, nem is beszélve arról, hogy álmatlanságba kergetően rabul ejtő.

Mindemellett csillogó választékot kapunk a különböző többjátékosos opciókból, mind az egy képernyős, „gyűljünk össze egy billentyűzet körül" típusú dolgokból, mind a hálózatos opciókból. Még valamiféle különleges internetes csatlakozásról is terjednek pletykák. Bár az ATD eltökélten hallgat az ügyről, a mézesmadzagot azért elhúzták az orrunk előtt, mi pedig csorgó nyállal hallgattuk a letölthető új versenyszámokról és különleges multiplayeres opciókról szóló híreket. Mivel pedig 12 sportágban tehetjük próbára a képességeinket, mindenkinek jut elég tennivaló.

A kulisszák mögött

A *Sydney Olympics 2000* ezenkívül figyelemre méltóan életszerű is. A játékban szereplő összes animáció mozgásrögzítéses eljárás segítségével készült, a mozgásminták pedig valódi olimpikonoktól származnak – az *SO 2000* ezzel új mércét állít fel a játékon belüli mozgások megjelenítésében. A dolog még a játékos által elkövetett hibákra is kiterjed – ha elvétjük a gombnyomogatás optimális ütemét, az atlétánk kiesik a ritmusából, és elkezd össze-vissza hadonászni. A stadionok valódi megfelelőik hű másolatai, ráadásul néhány ragyogó, a teljesítményünkre reagáló kommentár is szerepel (rámutatnak szerencsétlen balfogásainkra és alaposan kicikizik őket, amiből elég sokat tanulhatunk). Az angol nyelvű változathoz olyan sportriporterek kölcsönözték a hangjukat, akik Sydneyből is közvetíteni fognak: Steve Ryder, Stuart Storey és Paul Dickenson. Vagyis rengeteg dolog miatt érdemes várni rá, és a következő hónapban végre mindenre fény (és dicsfény) derül. Visszavárunk. *PCF*



A köpcös fickó igazi emelőgép.

Nézd, hogy ugrik! Nézd, hogy fut! Megfelelő edzéssel bármit megtaníthatunk versenyzőinknek.

Fejlesztői akta

Ⓕ ATD
Ⓘ www.atd.co.uk

A *Sydney Olympics 2000* programozásáért az ATD nevű (Attention to Details – Figyelem a részleteknek) gremlincsapatot terheli a felelősség. A fejlesztők már két éve dolgoznak, és egy 30 főből álló társaság – plusz a kiegészítő személyzet – felel a PlayStation, az N64 és a Dreamcast verziókért. A cég ezt megelőzően a *Rollcage* című dilinyós autóversenyt és ennek folytatását varázsolta a merevlemezünkre. A kiadást az iparág üdvöskéje, a *Daikatana/Tomb Raider* Eidos intézi. Érdemes odafigyelni rá.



A mozgásrögzítéssel készült atléták kétségtelenül ott vannak a szeren. Óvatosan azzal a gerellyel.



Hajszálpontosan kell időzítenünk, ha rekordot szeretnénk dönteni magasugrásban.



A kedvenc versenyszámunk az agyaggalamb-lövészet.

Metal Gear Solid

A Microsoft hamarosan elkészül a világ legjobb kémszimulátorának csúcsminőségű átdolgozásával. Itt olvashattok a részletekről. Már megint.

Megjelenés 2000. Szeptember

A lényeg

Valószínűleg már mindent tudtok a múlt havi beharangozóból. Bocs, hogy ismét ezen lovagolunk, de úgy gondoltuk, vetünk még egy pillantást a játékra és megosztunk veletek még néhány izgalmas új hírt, a jövő hónapban pedig jön az értékelés – a tervek szerint egy exkluzív demo társaságában. A PlayStationös zúzás lélegzetelállító átdolgozása ugyanis nagyszabásúbbnak és jobbnak tűnik, mint ezelőtt bármikor.

Az érdekes nevet viselő Solid Snake bőrébe bújva egy terroristabázisra kell beszivárognunk, a címadó Metal Gear aktiválását megakadályozandó – ő egyébként egy hatalmas, rémületes, nukleáris fegyverekkel felszerelt robot.

A körítés

Az Arnie stílusú agyatlan népirtás reprezentánsai helyett a *Metal Gear Solid* alapvetően a mostanában divatos lopakodást és ravaszságot igénylő játékok sorába tartozik – a vonulat legnagyobb dobása minden kétséget kizáróan az Ion Storm-féle, nagyszerű *Deus Ex* lesz, melyet szintén a jövő hónapban értékelünk. A *GoldenEye* és a *Rainbow Six* nyomdokain haladó játékban inkább kikerülni kell az őröket, nem legyilkolni. Az étlapon szereplő fő fogás tehát a kúszás és a mászás. Ha túl nagy zajt csapunk, az őrök riadót fújnak, márpedig az ezt követő lövöldözés mindig katasztrofális következményekkel jár. Ezt elkerülendő Snake képes a falhoz lapulni (a játék jelzi az őrök látóterét, ami lehetővé teszi pontosan kidolgozott lopakodási technikák alkalmazását), a hasán csúszni és lábujjhegyen az őrszemekhez lopakodni, hogy aztán hátulról egyetlen ütéssel törje el a nyeszlett nyakukat. Micsoda újítás.

Ezenkívül elrejtőzhetünk a teherautók rakterében, sőt még a kartondobozokban is.

Az egyik jelenetben le kell ütni egy terroristát, és el kell venni az egyenruháját. Viszont a fickó erős dohányos, ezért ha nem akarunk lebukni, kénytelenek leszünk mi is rágyújtani. Snake szerencsére mindig hord magánál egy doboz cigit, a baj csak az, hogy a cigizéstől – jaj, anyám! – csökken az életereje. Ezen azért egy kicsit meglepődtünk. A cigarettafüst ezenkívül a láthatatlan biztonsági lézerek kiszúrására is használható, tehát létfontosságú védelmi eszköznek számít.

A kulisszák mögött

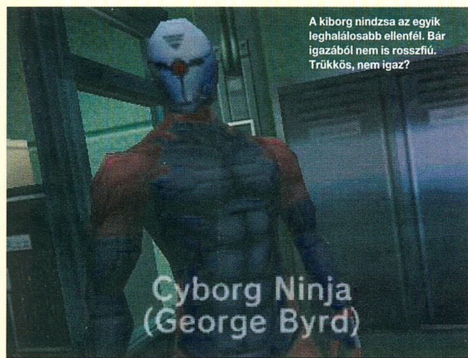
A világ megmentéséhez vezető rögös úton néhány színes terrorista vezéregyéniséggel is el kell bánnunk, például Liquid Snake-kel (Solid ördögi testvérével), Revolver Ocelottal és Psycho Mantisszel. Mantis képes előre érzékelni a mozdulatainkat – a konzolon az egyetlen kiút az volt, hogy benyomtunk egy kontrollert a második portba, amitől aztán rendesen össze is zavarodott. Kíváncsian várjuk, hogyan sikerül az ilyen apróságokat átrakni PC-re, de a Microsoft biztosan megtalálja a megoldást erre a problémára is. Király húzás volt az eredetitől az a szükséges kód is, amit a használati utasítás szerint a CD tok hátulján kellett volna megtalálnunk. Miután eget-földet összekerestünk egy tokért, kiderült, hogy egyáltalán nincs rajta semmiféle kód. A megoldás? A játék dobozának hátulján lapult. Mennyire rafinált figurák dolgoznak a Konaminak! Vajon legközelebb mit találnak ki?

A fejlesztés pillanatnyi állása szerint az *MGS* csodálatosan néz ki. Intelligens és izgalmas, erős a története és rengeteg filmszerű cut-scene-t tartalmaz: alig várjuk, hogy ráthessük a koszos mancsunkat. A következő számban minden kiderül... PCF



A játék egyik részében egy főnököt kell elintézni, aki kényelmesen bevackolta magát egy tökéletesen felszerelt helikopterbe. Hupsz.

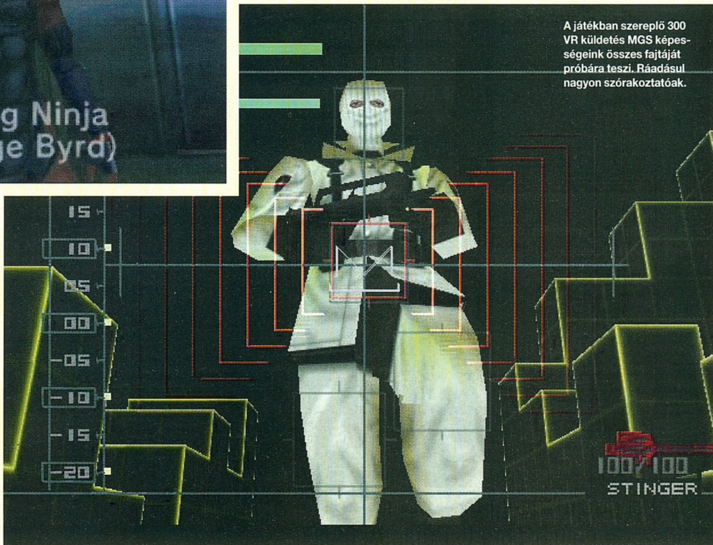
A *GoldenEye* és a *Rainbow Six* nyomdokain haladó játékban inkább kikerülni kell az őröket, nem legyilkolni.



A kiborg nindzsa az egyik leghalálosabb ellenfél. Bár igazából nem is rosszfiú. Trükkös, nem igaz?



Hát akkor tankoljunk. Ha valaki még egyszer elsüti ezt a poént, le fogjuk lőni. Bár ez itt tényleg egy tank. A rosszabbik fajtából.



A játékban szereplő 300 VR küldetés MGS képességeink összes fajtáját próbára teszi. Ráadásul nagyon szórakoztatóak.

Fejlesztői akta

Ⓕ Konami
ⓘ www.konami.com

A jó öreg konzolok fejlesztői között a Konami abszolút nagyhatalomnak számít. Bár mostanában szinte kizárólag a Sony PlayStationre és a hamarosan piacra kerülő PS2-re koncentrálnak, eredményekben gazdag múltra tekinthetnek vissza. Amellett, hogy a valaha is készült legjobb fociprogramok közül kettő is az ő munkájukat dicséri – *ISS PRO* (PSX) és *ISS 64* (N64) –, a *Castlevania*-t és a *Probotector*-t is nekik köszönhetjük. Az *MGS* konverzióján pedig a Microsoft nevű mamutcég munkálkodik – őket talán nem kell bemutatni. Nagyon rossz már nem lehet...

A jó harcost könnyű felismerni bárdjának méretéről. A nők szerint. Vagy talán a játékszerkesztő szerint? Mindegy. Fogalmunk sincs, honnan tudja...

Diablo II

Kevés dolog ördögi igazán, ezt a „páratlanra" sikeredett folytatást mégis bátran közéjük sorolhatjuk. Pokoli játék.

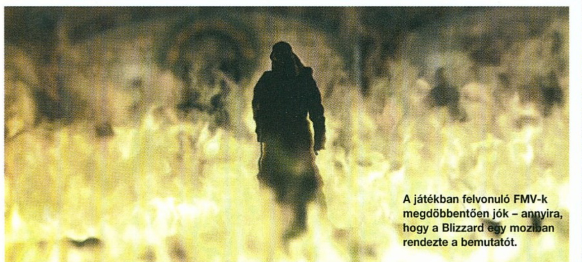


IMMÁRON HÁROM ÉS FÉL ÉVE ANNAK, hogy a *Diablo* megjelent, és a szerepjátékot azok körében is népszerűvé tette, akik addig kigyót-békát kiáltottak a *Dungeons & Dragons* őrültjeire. Na persze ettől még messze nem lettek a világ urai, de legalább már hozzá tudtak szólni a varázslás és a mágikus amulettek témájához.

A *Diablo* pontosan azt teszi a fantasy játék műfajában, amit a *Command & Conquer* is megtett a háborús játékok terén: a felesleget félrevágta, ami pedig megmaradt, azt egérrel is könnyedén irányíthatóvá tette. A *Diablo* tehát hihetetlenül egyszerű játékként jött világra, mégis tömegek váltak a rabjává. Ráadásul most, 40 hónap várakozás után megszületett a *Diablo II* is. És hogy milyen? Éppen olyan, mint a bátyja.

Visszatérés

Jó-jó, fogalmazhatunk pontosabban is. Éppen úgy kell játszani, mint az első verziót. Ez persze bírálat is lehetne, és jelenthetné azt, hogy a *Diablo II* csak egy pénzhajhász, gyengécske folytatás. De nem. Elvégre az eredeti *Diablo* pont a játékmenete miatt volt nagyszerű. Legtöbbször elégnek bizonyult az egér és két gomb használata, és máris kolosszális élményben lehetett részünk. Ha ezt megváltoztatják, elsikkad az egyszerűség, amiben a játék sikere rejlett. Minél kevesebb a *Diablo II*-n a mócsing, annál jobban örvendhetünk. Most az egyszer – egyetlen egyszer – éljenek hát az ugyanarra a kaptafára készült folytatások!



A játékban felvonuló FMV-k megdöbbentően jók – annyira, hogy a Blizzard egy moziban rendezte a bemutatót.

A sztori

Nem adhatod egy játéknak a *Diablo* nevet anélkül, hogy ne építenél bele egy jó adag pokoli gonoszságot. Szerencsére a *Diablo II* telis-tele van füstölgő kénkővel, és már maga a történet is a Rend és a Káosz örök harcát eleveníti fel. Természetesen a küzdelmet a holtak világára is kivetíti. A helyzet az, hogy a gonosz Diablo visszatért és annak a hősnek a testét öltötte magára, aki először le tudta győzni. Ráadásul két másik főgonosszal is szövetkezik: Mefisztóval és Bállal (hogy a hasonlóan démoni Andarielt már ne is említsük), és így akarja ismét leigázni a teremtett világot. Na igen, ha csak egy kicsit is beleolvasott volna a fantasyirodalomba, tudná, számításait egy magányos hős úgyis keresztülhúzza. Vagy nem?



Ó, azok a semmirekellő ördögök, csak galibát okoznak. Már-már el is hiszi az ember, hogy tényleg gonoszak.

A *Diablo II* szemlélete nagyban hasonlít a táblás szerepjátékokra, és leghíresebb képviselőjükre, a *Dungeons & Dragons*-ra. Az alapelveket már rég kőbe vésték, így inkább a szabályrendszerre épített kalandok forgatókönyve és kivitelezése lehet érdekes számunkra. A játékosokat teljesen elragadja a fantázia világa – és olyan ez, mintha egy nagyon jó könyvet olvasnának. A felépítésen mit sem változtattak, viszont a történet sokkal epikusabb, könnyebb magunkat beleélni, ráadásul a szerkezet is aprólékosabb. A fantázia nyelvén szólva a *Diablo* úgy aránylik a *Diablo II*-höz, mint *A babó A gyűrűk urához.*

Ördög és pokol

1997 mámorító napjai óta hihetetlenül sokat fejlődött a PC-s grafika. A *Diablo* már annak idején sem volt rút kiskacsa, bár egysíkú színei, egyszerű sprite-jai és az unásig ismétlődő épületkő háttér azért nem volt annyira látványos, hogy cseppenteni kellett volna a szemünkbe. A *Diablo II* a mostani lehetőségek ellenére sem tért át 3D-re, ami nagy kár, hiszen pl. a *Dungeon Keeper 2* is megmutatta, hogy ha egy szerepjáték támogatja a 3D-s kártyákat, annak egyáltalán nem biztos, hogy rossz vége lesz. Ha

A *Diablo II* szörnyekkel terhelt története kisebb egységekre van felbontva, amelyeket mi, az MTV-n nevelkedett generáció tagjai is fel tudunk fogni.

akarod, a *Diablo II*-vel is kihasználhatod a PC-d 3D-s kártyáját, hogy az izometrikus képet némi perspektívával egészítsd ki, ám a hatás szinte észrevehetetlen.

Ehelyett a *Diablo II* inkább a részletek kidolgozására törekszik, nem is akármilyen eredménnyel. A grafika szebb, bátrabb és lényegesen változatosabb, mint elődjéé. Némelyik helyszín



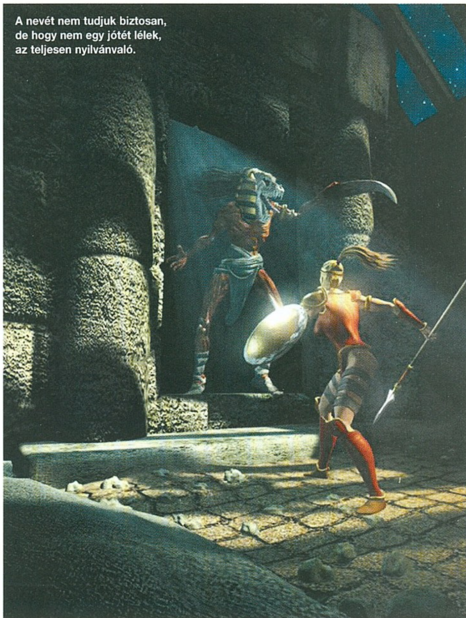
A szereplők időnként kommunikálnak is egymással: a kitűnő hangot ilyenkor szöveg is kíséri.



Igaz, hogy a rosszfiúk csak egyszerű sprite-ok, a nagyobbakkal mégsem találkoznánk szívesen.

bonyolultsága már-már fittyet látszik hányni a hagyományos vizuális technikák kötöttségeinek. A mozgáshoz, a küzdelemhez és a vérfröccsentős haláltusákhoz rengeteg frame-et használtak. Ennek köszönhetően még a sprite-ok is jól néznek ki, a harci jeleneteket pedig még tovább élénkítik a mágikus effektusok. A Blizzard a hanghatások terén is tudja, mi az ábra. A zene megdöbbentően változatos. Van itt minden, a hangulatos aláfestő zenétől a morgáson át a halálhörgésig. A játék wellness kúrában részesíti az érzékszerveinket.

Az egyszerűség elvét a designban mindvégig nyíltan követő *Diablo II* szörnyekkel terhelt története olyan kisebb egységekre van felbontva, amelyeket mi, az MTV-n (Music Television, te hülye) nevelkedett generáció is fel tudunk fogni. Maga a mese négy részből áll, és mindegyik valamilyen pokol küldte szörnyedvény legyőzésével fejeződik be. Nagyjából ugyanabban a stílusban kell játszani mind a négyet, ám az újabb helyszínek, karakterek, varázslatok és fegyverek folyamatosan megújuló élményt biztosítanak mindenkinek.



A nevét nem tudjuk biztosan, de hogy nem egy jótét lélek, az teljesen nyilvánvaló.

A tábor

A történet egy biztonságos táborban indul, ahol hősünk a saját rejtekhelyén tárolhatja holmijait, de ugyanitt mindenféle árucikket is vásárolhat, a használati eszközöktől kezdve egészen a mágikus szerencsepénzig, sőt (komputervezérelt) társat is bérelhet magának. Mindig van néhány kulcsfigura, akik készségesen megosztják velünk a cselekménnyel kapcsolatos információikat. Amint kitűzték elénk a célt, irány a kietlen vidék, ahol le kell győzni az arrafelé kóborló szörnyeket. Közben lassan, de biztosan gyűjtjük a tapasztalati pontokat, aranyérméket és egyéb tárgyakat. Kellő mennyiségű tapasztalati ponttal új tudásszintet érünk el, amikor is extra pontokat kapunk karakterünk erejének, ügyességének, életerejének vagy éppen energiájának növelésére.

Az új szint egyúttal újabb pontot jelent a Skill Tree-n is. A *Diablo II* karakterfejlődésének finomságai itt érhetők tetten leginkább. A játék elején öt hőstípusból választhatunk, és a választás alapvetően befolyásolja játékstílusunkat, no meg a Skill Tree-ről leszedhető „gyümölcsöket" (a típusokról az „Öten a gonoszok ellen" kínál további információt).

Amint az adott karakter egyik tapasztalati szintről a másikra emelkedik, a jártassági fán is előrébb jut, és így igazi ínyencségeket kaparinthat meg. De mivel a jártassági pontok növelésével bármelyik készséget fejleszthetjük, nem csak egyetlen út járható. Megteheted, hogy tanulsz egy kicsit mindenből, de azt is, hogy csak az alapvető készségekre koncentrálsz, és csak ezután bővíted ki repertoárod a bonyolultabbakkal. Ehhez a fejlődési szabadsághoz add hozzá a rád váró, pompásabbnál pompásabb fegyvereket és mágikus mifenéket (amelyeket meg is vehetsz az aranytárgyakért cserébe), és máris megérted, miért érdemes a játékot újra és újra elővenni. Teljesen mindegy, hogy a való életben mennyire vagy lelkizős és puhány: elég csak egyszer bekerülni a misztikus tárgyak és természetfeletti képességek birodalmába, máris olthatatlan vágyat érzel majd arra, hogy egyre erősebb és hatalmasabb légy. Ez az az érzés, ami miatt a *Diablo II*-t már most is szinte áhítattal vesszük a kezünkbe.

A küldetés

Szóval a Sanctuary veszedelmes vidékein barangolunk, és minden erre járót megtámadunk, hátha kincset vehetünk el tőle vagy legalább növelhetjük tapasztalati pontjainkat. Nem telik bele sok idő, máris felfedezünk valamilyen kulcsfontosságú helyet – pl. barlangot, temetőt, kolostort. Ekkor nekiláthatunk tulajdonképpeni küldetésünk végrehajtásának, amely rendszerint valamilyen „főnök" megölésével végződik. Ha ezzel megvagyunk, még több mesés kincset és tapasztalati pontot gyűjthetünk be, és miután visszatértünk főhadiszállásunkra, nincs más dolgunk, mint a dicsőségben sütkérezni, és azon gondolkodni, milyen lesz a következő küldetés.▶



A *Diablo II* látványosságát nagy mértékben fokozza a sok varázslat és egyéb extra effektus.

Öten a gonoszok ellen

A többi fantasy játékkal szemben a Diablo II játékmenete tényleg függ attól, hogy a lehetséges öt szereplőből kit választunk.


Az Amazon gyakorlatilag az eredeti *Diablo* Rogue-jának felel meg. Leginkább a távolsági fegyverekkel bánik jól – így az íjjal, lándzsával stb.


Felesleges is mondanunk, hogy a Barbár a közelharcban tündököl igazán. Egy kis mágikus ereje is van, amellyel állati lelkeket hívhat segítségül.


A Lovag nem olyan úriember, mint ahogyan azt elsőre gondolnánk. A karddal mindenesetre jól bánik és varázsolni is tud. Elég ügyes.


Egy újabb női szereplő: a Varázslónő. A hagyományos küzdelemben elég gyatra, de mágikus varázslataival igen jól támad és védekezik.


A sort egy másik mágikus hajlamú szereplő zárja. A Necromancer feltámasztja a holtakat, de az átkok szórásában is nagyon otthon van.


Vannak nappali és éjjeli időszakok. Az utóbbiban például lángoló épületek adhatnak egy kis fényt.

Mivel az utazás apróbb fejezetekre és alküldetésekre bomlik fel, mindig pontosan tisztában vagy a helyzeteddel.

Elég sablonos, mégis elképesztően hatásos. Minden, ami mozog, a vesztünket akarja, így a *Diablo II*-ben egy percig sem fogunk unatkozni. Mivel az utazás apróbb fejezetekre és alküldetésekre bomlik fel, mindig pontosan tisztában vagy a helyzeteddel, és egyetlen pillanatra sem téveszted szem elől a végcélt. Teleportáló kapuk segítségével a fantasy-világ legfélelmetesebb zugaiba is eljuthatsz, és szerencsére amiatt sem kell végeérhetetlenül vándorolnod, hogy visszatalálj. Ha valamilyen oknál fogva mégsem találnál teleportot, hasonló funkcióval bíró tekercsekre szintén sok helyen rábukkanhatsz.

Hősünk irányítása is jól mutatja, mennyire felhasználóbarát a *Diablo II*. Az egérrel történő irányítás a barangoláskor és a csatajelenetekben gyakorlatilag változatlan – vagyis álomkönnyű, mint eddig. Elég az ellenfélre kattintanod, és hősöd máris teszi a dolgát. Egyszerűnek hangzik, de ettől a küzdelem mit sem veszít izgalmából. Különösen akkor nem, ha egyszerre több szörny is rád akar ugrani, hiszen ekkor bőven elég azzal foglalkozni, hogy melyiket támadd meg először, hagyományos küzdőfegyvert használj-e vagy inkább a távolból hass rájuk mágiával. Szerencsére a rendelkezésre álló mágia és egyéb különleges képesség is könnyen átlátható. Ezekhez használhatod a billentyűzetet vagy a szépen kidolgozott menürendszert, de akik tényleg az egyszerűséget kedvelik, az egér görgetőjével gyorsan végigfuttathatják a lehetőségeket. A természetfeletti halált még sosem volt ennyire könnyű osztani.




Hősünk egy kolostort nézett ki magának. Amint átlépi a küszöböt, a külső fal részben eltűnik, pontosan megmutatva a közeledő ellenségeket.

A küzdelem heve

Fontos megjegyezni, hogy miközben a point-and-click rendszernek köszönhetően a játékban szereplő tárgyakkal és karakterekkel igen egyszerű kapcsolatba kerülni, addig a Blizzard arról is gondoskodott, hogy az egyszerűséget más területen összetettséggel kompenzálja. Ha egy árva csontvázzal keveredsz bajvívásba, egyetlen egérkattintás az egész, de nem kell sok idő ahhoz, hogy megsokszorozódjon a felhasználható varázslatok, a bevethető fegyverek és a lekaszabolható ellenségek száma. A fegyvereknek mindenféle kiegészítője lehet, tetszés szerint módosíthatod őket, sőt arra is ügyelned kell, nehogy teljesen elhasználódjanak (a javítás ugyanis pénzbe kerül). Ráadásul a szereplők mindegyikének más a beállítottsága, harcstílusa és viselkedése is.

A sámánokhoz kötődő teremtmények különösen fondorlatosak. Hiába csapsz szét közöttük, a sámán egyszerűen feltámasztja őket, ezért nincs más választásod, mint áttörni a védelmi vonalat és leszedni a sámánt. Ha megölöd, kegyencei halálra váltan rebbennek szét, és félholtan térnek vissza csatázni. Vannak afféle „kisfőnököknek" tekinthető szörnyek is. Ezeknek saját nevük van, sokkal erősebbek a többinél, sőt néha még varázserővel is rendelkeznek. Természetesen, ha ezeket nyuvasztod ki, a rád váró kincsek is lényegesen értékesebbek. Nagy kár, hogy a legtöbb csata sebessége (különösen, ha egyszerre 20 szörnnyel kell megbirkóznod) nem teszi lehetővé az efféle ínyencségek élvezetét. A csaták többségében már az is elég nagy falat, hogy megtaláljuk az ellenfeleink gyenge pontjait.


Döbbenetes, mekkora mellük van ezeknek az amazonoknak. Mi ez, 90D?!



Minden szörnynek van egy health barja a képernyő felső részén. Ennek főleg akkor veszszük hasznát, ha egyszerre több ellenféllel is meg kell küzdenünk.

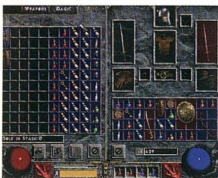
A *Diablo* veteránjai annak is örülhetnek, hogy a *Diablo II* a páratlan Battle.net lehetőségeit is kihasználja. Ez az internetes szerver lehetővé teszi, hogy a játékosok csevegjenek egymással, és zárt körű vagy nyílt csatákban mérjék össze tudásukat. A szolgáltatás kitűnően működik és szerencsére teljesen ingyenes. A *Diablo II* már a magányos játékosnak is többet kínál, mint elődje, de oroszlánkörmeit leginkább a multiplayer funkcióban mutatja meg. A játékosok szövetkezhetnek egymással (megoszthatják kincseiket), és természetesen üzeneteket is válthatnak.

Az öt különféle karaktertípus már eleve változatossá teszi a többjátékosos funkciót, ráadásul a szereplő az adott játékos egyéni vonásait is tükrözi – az egyik inkább a háttérben marad, a másik a legnagyszerűbb kincsekért száll harcba, a harmadik az izomerőre hagyatkozik, míg a többiek a mágiára esküsznek. Természetesen elkerülhetetlen egy-két lassú pillanat (ugyebár internetről van szó), de a játék általában gördülékenyen fut és biztosan áll a lábán. Az európai Battle.net szerver mindenesetre nagy segítség.

Kárkorlát

Valóban szívderítő mozzanat, hogy a játékosok nem okozhatnak kárt egymásban mindaddig, míg el nem érik azt a tapasztalati szintet, ahol az általuk létrehozott játékban a kiesés és a gyilkosság egyaránt megengedett. Külön jó, hogy single playeres kalandjaidból is áthozhatod ide a karaktereidet. Ehhez persze direkt internetes kapcsolatra van szükség, nem pedig Battle.net szerverre – az ötlet ennek ellenére jó.

A *Diablo II* az arcade és a szerepjáték jelenlegi legsikerültebb ötvözetének tekinthető.



Jobb oldalt hősünk inventoryja látható. Az összes tárgy hurcigolásához persze kell némi zsonglőrködés. A bal oldal mutatja a megvehető dolgokat.



Többjátékosos felfordulás a *Diablo II*-ben. Ez a legklasszabb módja annak, hogy átéljük a mesés fantasy csaták minden örömét.

A *Diablo II*-nek biztos nem lesz akkora hatása, mint az előző verziónak, hiszen első ránézésre szinte alig változott benne valami. Sőt, az első játék rajongói is el-elgondolkodhatnak azon, vajon érdemes-e az újabb bőrért pénzt kiadni. A kétkedésnek semmi alapja, hiszen a *Diablo II* az arcade és a szerepjáték jelenlegi legsikerültebb ötvözetének tekinthető. A külső nem változott, de már elsőre is majdnem tökéletes volt. Az igazi változtatásokat játék közben veszi észre az ember. A *Diablo II* varázsa nem is annyira a látványban, mint inkább a tartalomban rejlik: a történet rendkívüli, és a játékban előforduló elemeknek egytől egyig megvan az a tulajdonsága, hogy befolyásolni tudja az események kimenetelét. Mindezek együtt teszik ezt az akció/szerepjáték hibridet azzá, ami: egy jól megcsinált, élvezetes szórakozássá.

A *Diablo II*-t három és fél év szeretet, törődés és figyelem nevelgette. Az eredmény pedig annyira pokoli jó, hogy a régi vicc alapján itt is felmerül a kérdés: erkölcstelen-e, illegális vagy csak hizlal. A legjobb, ha nem kérdezünk semmit, csak játszunk vele, és imádkozunk a feloldozásért. PCF

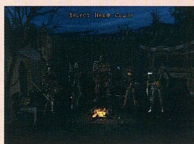
Pokoli tankok vagy tököli punkok?



✓ A *Diablo* leegyszerűsítette a szerepjáték menetét, és a nehézkes statisztikákat végre-valahára egy ügyes kis user-interface mögé rejtette. A *Diablo II* ott folytatta, ahol az első rész abbahagyta. Elődjéhez hasonlóan könnyen irányítható, mégis sokkal több varázslatot, fegyvert és játékstílust építettek bele.



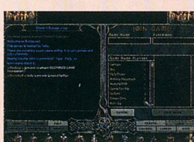
✓ Vannak bonyolult jellemzők és egyéb fura dolgok, amiket számításba kell venni, ám a menürendszer mindent átláthatóvá tesz. Ehhez társul az egyszerű pontozás, valamint az, hogy az elvont tulajdonságoknak képi megfelelői is vannak: jól láthatod, mit hord magán a hősöd és milyen fegyvert forgat.



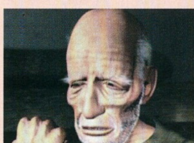
✓ Az öt karaktertípus beépítése nem csupán sallang. A játékot a választásodtól függően más-más módon kell végigjátszani. Ha az erő és a mágia közti arany középutat akarod megtalálni, a lovaggal érdemes próbálkoznod.



✓ A nézőpont itt is fix, csakúgy, mint az első játékban, ám a művészien feljavított grafikának és a nagyszerű harci effektusoknak köszönhetően ez talán senkit nem zavar. Mivel állandóan valami varázslat vagy hasonló kavarog a helyszínen, és tucatnyi szörny tolong körülötted, a képernyő sosem unalmas.



✓ A Battle.net a játékszerverek példaképe marad. Míg az *Ultima Online* rajongóinak fizetniük kell az internetes játékért, addig a *Diablo II* harcosai ingyen csatlakozhatnak társaikhoz. Ráadásul az európai szerver miatt sokkal gördülékenyebb a játék.



✓ A filmszerű videobejátszások általában nem sokat számítanak egy játék megítélésében, ám a *Diablo II*-nél más a helyzet. A fejezetek előtti pompás videók valóban megadják a játék hangulatát. Nem is csoda, hogy a Blizzard néhány hónapja egy moziban is levetítette őket.

Diablo II
12 900 Ft

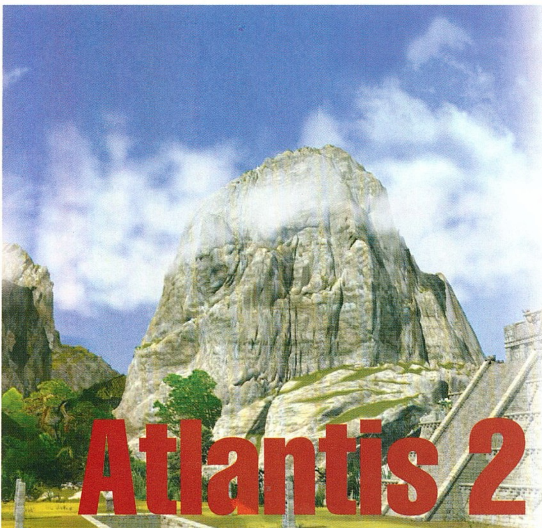
F Blizzard/Havas — T (1) 261 1219
I www.blizzard.co.uk

Ha csak úgy: P233, 32Mb
Ha tényleg: P260, 64Mb, modem, 3D gyorsító

Napló	
Diablo II	
Silver	90%
Diablo	90%
Icewind Dale	87%
Baldur's Gate	86%

Pro és kontra
- ✓ Kiegyensúlyozott küldetések
- ✓ Feljavított látvány
- ✓ Hibátlan akció/RPG arány
- ✓ Battle.net online játék
- ✗ Hasonlít az elsőre

Vélemény
90%



Atlantis 2

Akiknek nem volt legalább középfokú nyelvvizsgájuk angolból, eddig teljesen kimaradtak a játékok egy egészen egyedi csoportjából – ez most megváltozhat...


Ez a hajó végében álló izé szolgál az összes utazás kapujául.


A formatervezett hajó már az első részben is sokat szerepelt...

MÉG MIELŐTT SORRA KAPNÁNK a leveleket, hogy a nyári nap, a pezsgőfürdők meg a sok tengerparti tequila a maradék agyunkat is leépítette, nem vagyunk szenilisek. Az *Atlantis 2* valóban szerepelt már a magazin januári számában, de azóta történt egy s más...

Elöljáróban annyit, hogy van a játékoknak egy jól körülhatárolható csoportja, amely eddig valahogy nem tudott igazán utat törni a hazai PC-s piacon. Ezek a klasszikus kalandjátékok, ahol nem a reflexeken, hanem a történeten, a feladványokon, a látványon van a hangsúly, mintha csak egy jól kitalált filmet néznénk, ahol mi vagyunk a főszereplők. A legtöbb történet hihetetlenül látványos kidolgozású, lenyűgöző képi világgal, akár 3D-s renderelt grafikáról, akár kézzel rajzolt környezetről van szó. Ezek a programok egészen másról szólnak, mint egy autóverseny vagy egy hálózati *Quake*-party. A külhoni rajongók többsége is az idősebbek közül kerül ki, a legtöbb kalandjátékos nem a 12-20 év közötti korosztály, hanem a 20-40 közötti tagja. Nálunk a dolog nagy valószínűség szerint ott bukott meg, és maradt eddig egy viszonylag kis létszámú tábor favoritja, hogy a magas szintű angol nyelvtudás elengedhetetlen a játékhoz. Itt nem elég a Fel/Le/Jobbra/Balra/Tűz ismerete, a történetek meglehetősen összetettek, ráadásul sokszor nyelvi fejtörőket is meg kell oldanunk a továbbjutáshoz (ha valaki még emlékszik a *7th Guest* csupa Y-t tartalmazó rejtvényére, akkor tudja, mi is egy igazán kemény nyelvi feladvány...).

A kalandjátékok megismertetéséhez vezető legjobb ösvény tehát a teljes magyarra fordítás lenne, így mindenki játszhatna ezekkel az igényes, kissé más szemléletet hordozó programokkal. Voltak már erre próbálkozások ezelőtt is, de az a néhány játék (mint a *Touchée* vagy a *Három koponya*) csak a magyar feliratozásig jutottak. Az Automex nagy fába vágta a fejszéjét, mikor a Cryo-féle *Atlantis 2* teljes magyar szinkronjának elkészítésébe fogott – ez ad aktualitást a program újabb bemutatásának is.

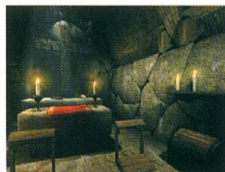
A nagy utazás

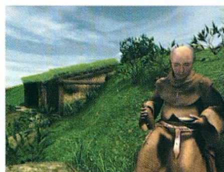
Aki olvasta a januári ismertetőt, már tudja, milyen is maga a program. Az *Atlantis 2* amolyan hagyományos kalandjáték, felvehető és máshol használandó tárgyakkal, a feladványok megoldását segítő szereplőkkel, misztikus helyszínekkel és sok rejtvénnyel. A történet szerint a nevünk Ten, aki mellesleg kiválasztott. Erre számos utalás történik a programban, hogy soha ne feledjük el egy percre sem – feladatunk az egyensúly helyreállítása, bárhová vezessenek is a sors számunkra kijelölt útjai. Ha már az utaknál tartunk, abból lesz bőven. A kaland felépítését tekintve spirituális csillagtúra, szereplőnk lelke ide-oda utazgat, hogy egy sikeres küldetés után visszatérjen a testébe. Még mielőtt ilyen heves tempóban demisztifikálnánk a cselekményt, egy kis magyarázat. A történet elején különös hajóra kerülünk, ahol egy szőrmekalapos figura elmagyarázza, hogy a lelkünkre több utazás vár, mielőtt eljuthatna Shambhalába. Hogy miért is jó nekünk odamenni, az annyira nem világos, de Kiválasztottként úgyis meg fogjuk menteni a világot, ha tetszik, ha nem. Az utazások mind különböző világokba vezetnek, a kora középkori ír vidékekre, a maják földjére, majd Kínába és még több izgalmas helyszínre. Mindenhol egy helyi szereplő bőrében kell véghezvinnünk néhány igazán bravúros hősi cselekedetet, többnyire rejtvények megoldásával.



Mindegyik helyszín külön minikaland, tekintve, hogy összefüggés nem nagyon akad köztük. A szerzők nem spórolták a kulturális elemekkel, a párbeszédek során főhősünk gyakran úgy érezheti magát, mintha minden kínai lenne körülötte, a szinkron ellenére is. A majáknál például meg kell keresnünk Quetzalcoatlt, a Tollas Kígyót, hogy szereplőnk tőle szerezzen chulelt, így a város nem kerül a vérszomjas Tezcatlipoca befolyása alá – ehhez persze el kell mennünk Xi-balbába, ahol először Tepec, a denevéristen lesz segítségünkre, aki elirányít Chuchoz, a békához, ahol felvilágosítást kapunk, hogy hol is a Füstölgő Tükör. Egyszerű ez, mint az egyszeregy.

A történet folyamán különös figyelmet kell fordítani a számtalan szereplőre, azok mitológiában elfoglalt helyére, mert sokszor ez jelentheti a kulcsot a feladványok megfejtéséhez is. Maguk a karakterek grafikusan ugyan kiválóan kidolgozottak, de az árnyalt személyiségi vonásokat nem sikerült felfedezni bennük: ritkán többek üres információforrásnál vagy láthatóan ostoba, nyilvánvalóan rosszakaratú ellenfélnél. Elég alaposan megkeverték a dolgokat a játék kiagyalói, így ne lepődjünk meg, ha meglehetősen hosszú – és sokszor nem túl izgalmas – párbeszédeken kell átrágnunk magunkat. A beszélgetés további érdekessége, hogy kérdéseinket ikonos formában tehetjük


Romantikus ír kolostorbelső, a kora középkorból. Víz, villany nincs.

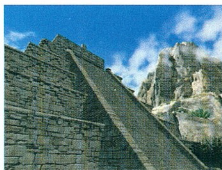

Jobb kézben a korsó szinte történelmi bizonyíték, hogy az írek már akkor is tudtak whiskyt főzni...


Ez a kék, tetovált fazon egy főisten... Csak tudnám, miért van propeller a sisakján?


Csak a fehér ló dobja fel ezt a baljós képet.


Akciójelenetből sem akad hiány... főszereplőnk nyereg nélkül a nem túl kezes állaton.


A békés ír táj hangulatáról a mindenhol elszórt obeliszkek gondoskodnak.


Azért ez a piramis elég meggyőző, nem?


Egészen fantasztikus félőrültek szerepelnek a programban...

fel, így soha nem tudjuk majd pontosan, mit is fogunk valójában mondani. Igaz, ez nem is túl lényeges, mert legtöbbször minden párbeszédtémát végig kell vennünk, szépen sorban...

A kalandok során számos rejtvénnyel találkozunk, de ezeknek jelentős része ismerős lehet korábbi játékokból – egy sokat látott kalandjátékosnak valóban nem könnyű újat mondani, de a feladványok sokszor eléggé ki is lógnak a történetből, vagy csak egyszerűen bosszantóak. Mi szórakoztató van például abban, hogy a Holtak földjén a dzsungelben meg kell keresni az aljnövényzetben 7 csillagot? Hát, nem sok... Azért akadnak kellemesen nehéz rejtvények is, amelyek felett el lehet üldögélni, míg az ember rájön a megfejtésre, és ezek megoldása igazi sikerélmény lehet, egy kisebb részgyőzelem a nagy játék során. Igaz viszont az is, hogy sokszor teljesen logikátlan szereplőnk következő végrehajtandó lépése. Ilyenkor csak a kétségbeesett kísérletezgetés vagy egy jól használható leírás segíthet.

Ami az egész játék vitathatatlanul legszebb, legvonzóbb része, az a grafika. Lenyűgöző részletességgel megformált a környezet, mindenre odafigyeltek az alkotók, hogy a valóságban sohasem látott helyszínek atmoszféráját visszaadják. Már ezért is érdemes órákon át barangolni az egyes helyszíneken, a hangulat felülmúlhatatlan. Sokan azt mondják, az előre renderelt grafikájú játékok már kimentek a divatból, mert a 3D gyorsítókártyák szintén szép képeket eredményeznek, de aki látja az *Atlantis 2*-t, tudhatja, hogy a kettő nem is összehasonlítható. Nemcsak az épületek, szobák, de az organikus elemek, a növények, sziklák, mezők és a dzsungel élővilága is páratlan igényességgel készültek, a Cryo grafikusait csak sokszoros dicséret illetheti. A gyönyörű képekért viszont korlátozott mozgással kell fizetnünk, hiszen a környezetnek csak egyes csomópontjai között navigálhatunk. Az egyes pontokon teljesen körbenézhetünk, de a pontok között csak a kijelölt útvonalon haladhatunk, amelyeket nyilak jeleznek. Aki teszem azt *Quake*-hez szokott, azt kezdetben zavarhatja ez a kattintgatós megoldás, különösen azért, mert az egyes lépések között sokszor még erős gépen is hosszúnak tűnik a betöltési idő, így akadozva juthatunk csak el egyik helyszínről a másikra.


Kínában ezzel a rokonszenvesen gyűrött arcú bölccsel futhatunk össze először.

Én beszélni magyar

Az összkép eddig láthatóan vegyes, nézzük, milyen sikerrel zajlott a magyar szinkron elkészítése. Az már a szereplők listáján látható, hogy igazán jeles vállalkozásnak lehetünk „fültanúi", olyan neves színészek kölcsönzik a szereplők hangját, mint Koroknai Géza, Simorjai Emese, Haás Vander Péter, Farkasinszky Edit és sokan mások. Ez egyben garancia arra is, hogy kellő átéléssel, szépen artikulálva szólal meg minden karakter a játék során. Ebben nem is csalódtunk, még nyomokban sem merültek fel olyan csúfságok, mint amilyenekkel néhány hazai multimédia CD-n lehet találkozni, hangos szereplők esetében.

Ez eddig remek indítás, lássuk a fordítást. Erre sem nagyon lehet panasz, minden érthető, még a rejtvények során később felhasználandó utalásokat is sikerült úgy magyarra átültetni, hogy ne veszítsék el a játék szempontjából fontos többlettartalmat. Kissé furcsán cseng a szövegben a sok idegen név és szó, itt-ott érezhetően megküzdöttek velük a színészek is, de ez inkább a történet számlájára írható. Egyébként egészen különleges élmény magyarul hallani egy kalandjátékot – aki már több tucatot végigjátszott angolul, tudni fogja, mire gondolok. Az első 30-40 percben valahogy „idegenül" szól a szereplők szájából a magyar szöveg, annyira megszokott már az angol.

A magyar hang utolsó fontos jellemzője, hogy hogyan hangzik összhatásában, hogyan illeszkedik a játékba – és itt igen szomorúak a tapasztalatok. A jelenség a következő: a színészek hangja minden környezetben ugyanúgy szól, egy egészen enyhe visszhanggal, mintha a stúdiófelvétel közben résnyire nyitva lett volna az ajtó. Először még csak furcsa a dolog, utána pedig egyre zavaróbb, ki tudja, milyen hangtechnikai malőrnek betudhatóan. A felvétel minősége, a használt eszközök, az esetleges tömörítés... még csak találgatni sem nagyon tudunk.

Az eredmény viszont nem csak ezért lóg ki a helyszínekről. A környezet hangjai a párbeszédek alatt teljesen hiányoznak. Mintha az eredeti hanganyag apró zörejei, neszei egy hangsávon lettek volna a szöveggel, és a szinkron során elvesztek volna. Minden teljesen néma, csak az aláfestő zene szól, ettől pedig halottnak tűnik a környezet, hiába kifogástalan látványát tekintve. Mintha burával a fejünkön mászkálnánk az egész kaland során. A beszélgetések alatt nem érezzük a teret a hangokban. Egy szűk, vastag falú kőteremben erős visszhangnak kellene lennie, a szabadban gyorsan tovasodorja a hangot a szél, de itt semmi. Mindenhol ugyanaz a steril stúdióhang, a legminimálisabb effektezés nélkül. Ilyenek pedig már egy egyszerű PC-vel is létrehozhatóak lennének...

A másik furcsaság a szereplők szájmozgása volt. Az eredeti játék úgy készült, hogy a renderelt karakterek egy ajakmozgás-szinkronizációs algoritmus segítségével addig beszéltek – azaz addig mozgott a szájuk –, míg a hang ténylegesen szólt. Ez a magyar verzióban is működik, legalábbis jobbára. Több helyen viszont valamiért nem, ilyenkor a szereplő vagy becsukott szájjal áll, míg beszél, vagy egy adott hangzót formázva áll le az arcjáték.

A harmadik gondot az itt-ott jelentkező elcsúszások jelentették, előfordult ugyanis, hogy a szereplő nem azt mondta, amit ott és akkor az adott helyzetben mondania kellett volna. Ilyenkor persze lehet gondolkozni, hogy mi volt a karakter igazi szövege. Jelentkezett egy kisebb hiba a feliratozással kapcsolatban is, mégpedig az, hogy a hosszabb szövegek nem jelentek meg teljes egészében kiírva a képernyőn. Nem számoltam meg, de nem lennék meglepve, ha az egy szövegegységre eső karakterek maximális száma 255 leütés lenne – ahol pedig a szinkron nem fért bele ebbe a határba, ott a program levágta az ezen felül beírt karaktereket.

A magyar szinkron készítésének szándéka tehát mindenképp dicséretre méltó és követendő, hiszen csak így ismerhetik meg a játékokat teljes mélységükben azok, akik nem rendelkeznek a megfelelő angol nyelvtudással. A színészek felkérése garancia lenne a megfelelő hangulat megteremtésére, de a hangtechnikai rész egyelőre nem kevés kívánnivalót hagy maga után. Talán legközelebb ez is javításra kerül.

Az *Atlantis 2* kifejezetten igényes kalandjáték, talán a stílusnak vannak izgalmasabb, eredetibb képviselői is, de látványvilágban, hangulatban ez a program is a legjobbak között foglal helyet. A magyar szinkron örvendetes áttörés, és gyermekbetegségei ellenére kíváncsian várjuk a folytatást – egészen új rétegekhez juthatnak el így a komplex, gondolkodtató játékok. **PCF**

Atlantis 2
7 990 Ft
Cryo/Automex (1) 461 5733
www.cryo-interactive.com
Ha csak úgy: P200, 32Mb
Ha tényleg: P266

Napló

Blade Runner	91%
Discworld Noir	79%
Biosys	79%
Atlantis 2	
Traitor's Gate	32%

Pro és kontra
✓ Gyönyörű grafika
✓ Teljes magyar szinkron
✗ Ügyetlen navigáció
✗ Élettelen környezet
✗ Stúdióhang párbeszédek

Vélemény
73%

... Az Űr. A Végső Határ. Nos, talán az. Elvégre mindannyian tudjuk, hogy egy galaxis osztályú csillaghajó könnyedén leugorhat a sarki közértbe tejért és némi macskakajáért.

Klingon Academy

Ragassz a homlokodra pár műanyag bibircsókot, kezdj el értelmetlenül morogni és bizonyítsd be, hogy igazi harcos vagy. Itt az idő mindent cafatokra lőni, igazi klingon stílusban.

EZT AKKOR IS KI KELL PRÓBÁLNI, HA ÁLTALÁban hidegen hagy a *Star Trek*. Figyelj csak: álcázott üzemmódban közeledsz a parancsnokságod alatti Warbirddel egy mit sem sejtő Föderációs csillaghajóhoz. Kiadod a parancsot a kísérőknek, hogy kövessenek, és halkan surrantok a gyanútlan célpont felé, aztán fékeztek és befogjátok a piszkos disznókat. És akkor – ez igazán rémületes pillanat lehet a szerencsétlen embereknek – pontosan az orruk előtt kikapcsolod az álcázást, és egy pusztító fotontorpedót eresztesz pontosan a hajóhídba.

A sztori

A játék kevéssel a hatodik *Star Trek* filmet (*The Undiscovered Country*) megelőző időkben játszódik. A klingonok és a Föderáció tehát még háborúznak – a történet elején a Föderáció előretolt állásait támadjuk, hogy aztán a mese epószi méreteket öltsön. A változatosság kedvéért most a klingonokkal vagyunk, akiknek egyáltalán nincs lelkiismeret-furdalásuk, ha először lőnek és csak azután teszik fel a kérdéseket.



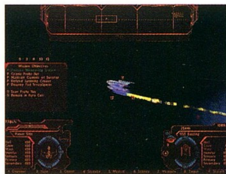
„Gggrr-achkkk Enterprise! Rghgnnhrrr-cggkkhh Kirk jjkjg-kkaagch!!!"

Az ellenséges gép megremeg a találattól, robbanások tépik szét a fedélzeti rendszereket, aztán spirálban kezd a mélységbe hullani, mielőtt hatalmas lángok között megsemmisülne. Ám még mielőtt ez bekövetkezne, megjelenik az erősítés két – az Enterprise-ra erősen emlékeztető – hajó formájában. Ha a Kirk kapitány kalandjaival foglalkozó heti folytatás a TV-ben nem is piszkálja fel a trikordered, a dolog játékként simán megállja a helyét.

Kapitális ötlet!

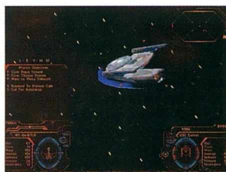
A *Klingon Academy* legnagyobb erénye természetesen az, hogy igazi, észveszejtő méretű anyahajókat irányíthatunk benne az *X-Wing*-ben, a *Starlancer*-ben, a *Conflict Freespace*-ben és társaikban megszokott kicsi és harapós vadászgépek helyett. Bár ezekben is támadtunk masszív ellenséges hajókat, egyszer sem repülhettünk velük. A *Klingon Academy*-ben egy méretes, 100 fős legénységgel rendelkező cirkáló parancsnoki posztját foglaljuk el. Izgalmas a cucc, de megvan az ára. Ezek ugyanis lassú és nehézkes járművek, és tényleg olyanok, mintha a különböző *Trek* TV-sorozatokból ismert csatahajókkal emelkednénk a magasba. Első pillantásra problémásnak tűnik a dolog, de hamarosan kiderül, hogy ez a játék egyik erőssége – a villámgyors párbajoknak is megvan a szépsége, viszont a nagyobbfajta hajóknál teljesen más gondolkodásmódot kell követni a harcban. Ezenkívül a gép többi része miatt is aggódnunk kell...

A *Klingon Academy* legnagyobb erénye természetesen az, hogy igazi, észveszejtő méretű anyahajókat irányíthatunk.



Az űrben kissé hideg van, és hát levegőből sincs túl sok, de szerintünk a mai még így is elég jó nap a halálra.

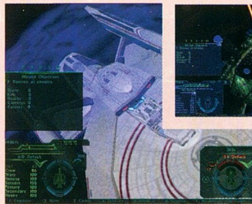
A *Klingon Academy* a *Star Trek* csatahajóinak mechanikai tulajdonságait veszi alapul, és egy egész játékot épít köréjük. A filmekben mindig szerepel a mérnöki, az orvosi és a tudományos részleg, akik gyakran segítenek a nehéz helyzetekben; a *Klingon Academy*-ben használnunk – és vezetnünk – kell ezeket az egységeket, és sok minden mást is. Mindegyik részleghez egy-egy gomb tartozik a billentyűzeten, amelyek újabb, opciókkal megpakolt almenükhöz vezetnek. Például fordíthatunk a kormányrúdon, beállíthatjuk az impulzusmeghajtást, és még a hajó irányítását is átvehetjük, ha bevetjük magunkat a tüzér székébe. Az űrhajó vezérléséért felelős rendszert elképesztően jól dolgozták ki, a használata pedig gyors és



Megnyomtuk a Tea+Earl Grey+Forró gombot, de nem volt sok értelme, mert a hajó egy ingatag gázóriás közepébe repített minket. Az agyatlan barom.

Klingonok akcióban!

A *Klingon Academy* multiplayer oldala számtalan lehetőséget rejt magában. Egyszerre akár 16, tetszőleges számú csoportra felosztott játékos versenyezhet egymással, elkeseredett harcot vívva a jéghideg űr távoli vidékein. És ez még nem minden – magától értetődően egyaránt játszhatunk a Föderáció és a klingonok színeiben, de egy sereg más faj (mint például a romulánok és a gornok) is bekapcsolódhatnak a küzdelembe, különféle hajókból álló flottáikkal együtt. Fantasztikus a cucc – bár borgok sajnos nem lehetünk.



Kollégánk robotsirálya nem vette jó néven, hogy egy egész álló hónapig a büdös zoknikat rejtő fiókban tartottuk.



Ez itt a Nyálas Plüssnyuszika névre hallgató Föderációs hajó, melyet a mi kiváló klingon tűzerőnk hamarosan icike-picike darabokra szaggat szét. Ha készen áll, mehetnek a torpedók, Mr. Nghgraakch-hkk...

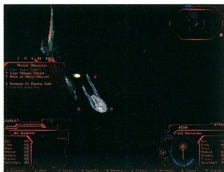
egyszerű, ezért aztán igazi élvezet végrehajtani a csata hevében támadt hirtelen ötleteinket. Mindezeket előrebocsátva, miközben a kormányrúddal navigálunk, a mérnökökkel szabályozzuk az energia elosztását és elvégezzük a fedélzeti javításokat, a rádiósokkal segítséget hívunk, a fegyverekkel pedig, nos, lövöldözünk, mindenkit azért nem tudunk felhasználni. Mindenesetre ott vannak, tehát tetszésünk szerint tehetjük méllyé vagy sekélyessé a játékot.

Tűzszünet és háború

A küldetéseket tekintve a játék maradéktalanul kiaknázza a klingonok harcias, agresszív alaptermészetét. Az eligazításokat nem más tartja, mint Christopher Plummer (ismét felöltve a *Star Trek VI*-ban általa alakított klingon tábornok szerepét), és shakespeare-i hanghordozása jelentős adag komolyságot kölcsönöz az eseményeknek. A történet – mely a *Star Trek VI* előtti időkben játszódik, amikor az emberek és a klingonok még nem kötöttek tűzszünetet – tág teret hagy a fajok közötti gyűlölködésnek, és lehetővé teszi, hogy miszlikbe aprítsuk a jó öreg emberiség reprezentánsait. A barátságos tanítóküldetések után fokozatosan bontakozik ki a történet, miközben egyre magasabbra jutunk a ranglétrán, és lassan egyre nagyobb és jobb hajókat, és ezzel egyre több kísérőt kapunk. Miután a *Starfleet Academy* a kínosan óvatos Föderációra koncentrált, kész öröm bekapcsolódni egy olyan játékba, amiben a harc jelenti a legnagyobb élvezetet. Ahogy már mondtuk, a hajók mérete miatt kifinomultabb stratégiára lesz szükségünk. Az ellenséges gépek szívéhez legkönnyebben a pajzsuk szétverésével férhetünk hozzá. Pusztítsuk el a védőernyő valamelyik részét, és ezután már csak olyan pozícióba kell manőverezni, ahonnan kihasználhatjuk a lyuk adta lehetőségeket. Ha pedig már minden más csődöt mondott, egyszerűen száguldjunk beléjük.

Bele ezerrel, bébi

Ez pedig jó. Nagyszerű érzés egy olyan űrbeli harci játékot látni, amiben ennyire pusztítóvá válhat a fizikai érintkezés – néhány ütközéstől általában szétreped a hajó törzse, és ezzel annyi. Ugyanakkor ez jelenti a játék egyik legnagyobb problémáját is: az ellenfelek imádnak belénk robbanni, még tökéletes állapotban is. Egy tutyimutyi, fodros térdnadrágos Föderációs csillaghajó-kapitány a rohamozás helyett inkább elsunnyogna, követve a Picard stílust, nem igaz? Ez csak egy a *Klingon Academy* MI-jével kapcsolatos problémák közül. Miközben a hajók repülési tulajdonságait és a személyzet irányítását nagyon jól kidolgozták, a legfontosabbat – a harcot – tönkreteszi az ellenfelek eszetlen viselkedésmódja. Ráadásul néhány alkalommal a kíséretünk elfelejtett utánunk jönni, amikor előrehasítottunk, amitől aztán elég magányosan ácsorogtunk a galaxis másik végén. Lehangoló.

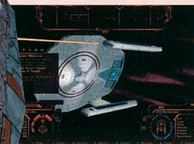


Csenevész szénalapú kétlábúak! Jelenlétetek kissé már untat minket. Készüljetek a halálra, gyáva férgek!

A játék legalább olyan nehéz, mint egy klingonnal beszélgetni anélkül, hogy felbosszantanánk. A küldetések legtöbbjének sokszor kell nekifutnunk, és egyetlen összecsapást sem könnyű túlélni. Kihívásnak kihívás, kétségtelen, de néha már túl sok is, mivel minden létező alkalommal újra kell gondolnunk a stratégiánkat.

Nincsenek benne nagy hibák – és talán ez a lényeg –, de az a fajta töretlen hősiesség sem, ami a heti *Star Trek* folytatásokat jellemzi. Ettől függetlenül szeretnivaló. A rajongók magukba szívhatják a *Trek*-univerzum mesterien visszaadott hangulatát, a többiek pedig egy jól kidolgozott, néhol kissé problémás, de tagadhatatlanul izgalmas, hatalmas ágyúkkal és még hatalmasabb űrhajókkal megpakolt játéknak örülhetnek. *PCF*

Ragyog vagy gagyog?



✓ Nicsak – ez a *Star Trek*! Ráadásul belebújhatunk a karótnyelt, dimbes-dombos fejű űrvikingek, a klingonok bőrébe is! A klingon kultúrát és a *Trek* hangulatát olyannyira élethűen sikerült újraalkotni, hogy még a sorozatért kevéssé rajongókat is megragadja a játék. És persze Christopher Plummer is szerepel benne.



✓ Az óriási anyahajók irányítása eddig még nem került a figyelem középpontjába az űrbeli harci játékokban. Itt viszont ez a lényeg – a végeredmény pedig egy olyan játék lett, aminek tempója a megszokottnál ugyan kissé lassabb, de makacsul taktikás, és minden mástól különbözik. Mindent összevetve nagyon jó.



✓ A hajó irányítási rendszere fantasztikus. Az összes fedélzeti rendszert kézben tartjuk, és a használatuk ennél egyszerűbb már nem is lehetne. Kapcsold be az álcázót, gyorsíts, huppanj bele a tüzérek székébe, kapcsolj át a tudósokhoz és vizsgáld meg az ellenfelet... Észveszejtően összetett.



✗ Az ellenséges MI néha kissé gyanús. Belerobbanni az ellenfelekbe szép és jó – és itt kimagaslóan valósították meg a dolgot –, de a sértetlen hajók kapitányai nem túl gyakran mennek neki az ellenfélnek pusztán a móka kedvéért. Eléggé bosszantó, és emiatt veszítjük el a legtöbb küldetést.



Ragasszunk néhány piros lámpát egy nagy palacsintasütőre, és már készen is van a saját, különbejáratú Enterprise Űrhajónk.

Klingon Academy

Interplay (1) 351 3078
www.interplay.com
Ha csak úgy: PII-233, 64Mb, 3D gyorsító
Ha tényleg: PIII-400, 128Mb

Napló

Conflict Freespace	93%
StarLancer	90%
Tachyon: The Fringe	88%
Starfleet Academy	85%
Klingon Academy	

Pro és kontra

- ✓ Hatalmas csillaghajók
- ✓ Fantasztikus hajóirányítás
- ✓ Csodálatos hangulat
- ✗ Az MI néha rendetlenkedik
- ✗ Hihetetlenül nehéz

Vélemény

82%

Star Trek ConQuest Online

Olyan, mintha a *Magic: The Gathering*-et hirtelen átfestették volna a Föderáció színeire. A legújab *Star Trek* kiadvány mindenesetre jól játsza ki a lapjait.



Amikor az ellenséges hajók találkoznak az űrben, vagy a szereplők azon veszik észre magukat, hogy a másik oldallal osztják meg egy bolygó felszínét, elkerülhetetlenül kitör a harc. Hát miért nem tudnak békében élni az emberek?

Van, aki azt gondolja, hogy a Q egyszerűen csak az ábécé egyik betűje. Nos, Picard kapitány világában a Q idő- és térhajlító bajkeverőket jelöl. Ebben a programban trükkös bábos módjára játszanak a *Trek* univerzumának ismerős elemeivel, a játszma célja pedig az, hogy kiderüljön, ki a legravaszabb Q. Bár valószínűleg nem ez a legkirobbanóbb *Star Trek* témájú kiadvány, kétségtelenül megérdemli a leggondolkodtatóbb címet.

A *ConQuest* legnagyobb részét az online játék teszi ki, de először számos tanítópályán kell megküzdenünk a számítógéppel. Ez pedig jó. A színvilág, a menük hajlított külseje és a szellős betűkép mind arról próbálnak meggyőzni, hogy a jól ismert *Trek*-univerzumban mozgunk, de az absztrakt ablakok és a játék elemeinek összefüggésrendszere mögött megbújó kvantummechanikai elméletek könnyen elbizonytalanítják az embert. Olyan, mintha a fejlesztők mindent elkövettek volna azért, hogy a játék, unszimpatikus legyen. Olyannyira, hogy az sem lenne meglepő, ha egy BKV ellenőrt gyömöszöltek volna a dobozba.

Akció helyett

A lényeg az, hogy legyőzzük a többi Q-t használó figurát, amihez az emberek, a hajók és a felszerelési tárgyak bábuként, az elfoglalt semleges bolygók pedig a hatalmunkat jelző eszközként szolgálnak. Az nyer, aki 20 kör után a legtöbb planétát birtokolja, vagy mattot ad az ellenfelének. Ehhez az ellenséges Q karakterének egy körön keresztül egy olyan világon kell maradnia, amelyik nincs az ellenőrzése alatt.

Létezik egy alapjáték, amiből a kezdők kedvéért kihagytak néhány játékfázist és szabályt, de igazából a teljes változat a lényeges. Itt a következő lépések követik egymást: Deploy (Erősítés), Auction (Árverés), Special (Speciális), Attack (Támadás) és Move (Mozgatás). Az első részben az eddig még felhasználatlanul maradt dolgokat rakhatjuk fel a Q központi bolygójára. Az Árverés során egy összekevert csomagból, licitálással lehet szert tenni extra lépési lehetőségekre, emberekre vagy felszerelési tárgyakra. A Speciális szakaszban olyan elborult dolgokat használhatunk fel, mint például a Borg Királynők asszimilációs képessége. Végül a Támadás és a Mozgatás során a hagyományos harci játékokból ismerősebb események kerül sor. Ebben a részben söpörhetjük el az ellenállást, szoríthatjuk sarokba az ellenséges Q-t és vehetjük birtokba a semleges bolygókat (ezzel gyűjtve erőt – ha úgy tetszik, üzemanyagot – a további harchoz).

A teljes játékban ezeken kívül is akadnak őrült elemek, de a lényeg az, hogy az egész szabályok és mellékszabályok körmönfontan kidolgozott rendszerévé áll össze. Fantasztikus a dolog, de nem is kis mértékben absztrakt. Az igazság az, hogy ha még ennél is absztraktabb lenne, hamarosan eltűnne az eseményhorizont mögött, és felszívódna a saját feketelyukában.

Ha még ennél is absztraktabb lenne, hamarosan eltűnne az eseményhorizont mögött, és felszívódna a saját feketelyukában.

A rejtélyes Q

Különös módon ez nem is olyan nagy baj – legalábbis az első néhány óra elmúltával. Igazából az egyes karaktereknek, tárgyaknak és bolygóknak adományozott különleges képességek és a szabályok érvényességét felfüggesztő egyéb kivételes esetek miatt tűnik szinte áttekinthetetlennek a játék. Ugyanakkor pontosan az ehhez hasonló elemek miatt agyalhatunk ki olyan trükkös húzásokat, amiket az ellenfél már csak túl későn vesz észre. A kezdőket elbizonytalaníthatja, hogy az egységeik még nincsenek igazán személyre szabva, a játék pedig hajlamos a már egyébként is jobban álló félnek kedvezni, ami aztán gyakran földcsuszamlásszerű győzelmekhez vezet, de a *ConQuest* még így is varázslatosan jó.

Igazából a tömegekre gyakorolt vonzerő hiányzik belőle. A stratégiai kifinomultság ellenére a grafika és a hang kirívóan gyenge. A szürkeállományt azonban munkára fogja, és jó mulatság összemérni az elmebeli képességeinket a világ más tájain élő játékosokkal, a nem is annyira rejtett mélységek pedig igazán hosszú életűvé teszik. Ha korlátlan és ingyenes internet-hozzáféréssel rendelkezel, egész jó időtöltés a hálózaton lógni és mindenható lényt játszani. *PCF*



A játékosok maguk is szerepelnek a játszmákban: őket a Q-kat ábrázoló figurák jelképezik.



A játék kinézete nem igazán felemelő. Nincs animáció, és a hanghatásokkal is spóroltak.

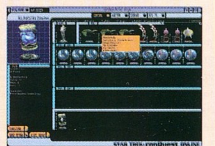
A sztori

A *Star Trek TNG* a játékosokra a Q-k, a Q kontinuumból származó mindenható lények szerepét osztja (világos) – ezzel a *Star Trek* univerzuma játszótérré változik ebben a kizárólag az interneten keresztül játszható különlegességben. A Q-k a jól ismert szereplőket, technológiákat és erőket bábuként mozgatják az űrben, és egy rizikó/sakk hibridre emlékeztető versenyformában csapnak össze a rivális Q-kkal – a dolog egyébként a *Magic: The Gathering* típusú kártyás stratégiai játékokra emlékeztet.

Suhan vagy lezuhan?



A *Star Trek TNG* módszere, amivel sakkfigurákká változtatja a jól ismert technológiákat és szereplőket, jól működik. Bábuként funkcionálva a Q-k könnyedén használhatják őket gyalogként egymás ellen folytatott játszmáikban. A dolog segít feldobni ezt a meglehetősen absztrakt, körökre osztott stratégiai játékot, és megkönnyíti a helyzet áttekintését, akár harcolunk, akár a birodalmunkat növeljük - persze csak ha már elsajátítottuk a szabályokat.



Igazán egyedi vonásként a *ConQuest* játékosai saját bábuválasztékot kapnak, amikor összecsapnak a többi Q-val, az egyes figurákat pedig kicserélhetik a hálózaton keresztül. Ezenkívül mindkét fél választ figurákat az árveréshez is. A figurák eseményeket vagy felszerelési tárgyakat jelképeznek, melyeket az ellenfél készletével valamint – a megfelelő arányok kedvéért – néhány véletlenszerűen kiválasztott darabbal kevernek össze, és a Q-k az így kialakult intergalaktikus kincsesláda tartalmára licitálnak.

Star Trek ConQuest Online

Activision
(1) 223 2770
www.activision.com
Ha csak úgy: P75, 8Mb, modem
Ha tényleg: P133

Napló

Játék	%
Star Wars: Force Commander	85%
Magic: The Gathering	85%
Star Trek ConQuest Online	
Birth of the Federation	80%
Starfleet Command	78%

Pro és kontra

- ✓ Jól kialakított szabályok
- ✓ A téma újfajta feldolgozása
- ✓ Kőkemény online nyomulás
- ✓ Jó tanítópályák
- ✗ Unalmas és zavaros kinézet

Vélemény

81%


Automex


cryo

KISS Psycho Circus
The Nightmare Child

Még sohasem találkoztál a KISS-szel? Akkor tölts néhány őrült, eszement éjszakát a Gathering of Developers legújabb spandexben gazdag lövöldözősével.

Az idősödő rockbandákra finoman rájátszó programok rövid és zavaros történelmet tudhatnak maguk mögött. Emlékszik még valaki a *Queen: The Eye*-ra vagy az *Iron Maiden's Ed Hunter*-re? Pontosan. Ha mégis akad ilyen ember, felidézheti azt is, hogy az említett alkotások mindössze egy szempontból arattak sikert: ráébresztettek arra, hogy milyen sok nagyszerű játék van, amire kiadhatnánk a pénzünket ahelyett, hogy ezekre az értéktelen vackokra vesztegetjük. Ennek persze semmi köze sincs az együttesekhez, mindössze arról van szó, hogy minimum értelmetlenség értékelhetetlen és színvonal alatti játékokban szerepeltetni őket.

Ez a program azonban teljesen más tészta. A KISS együttes tagjai sohasem féltek kidugni nyálkás, gyíkszerű nyelvüket és groteszk pofákat vágni a szórakoztatás nevében. És tudjátok mit? A csapat érzéke a nagyszabású teátrális gesztusok iránt


Miután bejutottunk a katedrálisba, számítani kell olyan meglepetésekre, mint például ez a homályos ablaküvegen át támadó szörny. Biztosan ugrani fogtok egyet az ijedségtől.


Ha! Ennyi talán elég lesz. Ez a borzalmasan dagadt boszorkány már nem okoz több bajt. Ideje egy fejlövéssel befejezni a munkát, ha minket kérdeztek. Bár ez nem szép dolog, ugye?

(hogy a furcsa gusztusukat meg se említsük) csak javára vált a játéknak. Dicsőségesen sokszínű, gyakran szürreális és helyenként simán bugyuta – ezek a jellemzők mind részei a program vonzerejének, mely Todd McFarlane KISS képregénysorozata (és a hasonló című nagylemez) alapján készült.

Pompa és cirkuszi fények

A teljesen agyalágyult, ugyanakkor rettenetesen szórakoztató történet szintén kihasználja a nélkülözhetetlen rocksztáros csillogást – négy embert választanak ki arra, hogy magukra öltsék a KISS (ők egyébként itt a nos, khm, Atyák néven szerepelnek) négy tagjának gönceit, és megmentsék a világot. Ez csak természetes. Ahogy mondtuk: bugyuta, de szórakoztató. A tény, hogy a *Psycho Circus* mindezek mellett adrenalinpörgető első személyű lövöldözős is, ami úgy jön be, mint ahogy a vadászpuska lövi át a gyapjúpulcsit, szintén mellette szól. Ráadásul a rajzfilmszerű külső mögött valami olyasmi bújik meg, amit már hosszú, hosszú ideje nem láthattunk.

Ez a valami, barátaim, hordányi, hordányi, hordányi (és még két hordányi) szörny, akik csak arra várnak, hogy kibelezzük és apró darabokra szaggassuk őket. A Third Law Interactive fejlesztői gazdagon benépesített lövöldözőmaratont készítettek, amiben több szörny zsúfolódik össze, mint bármiben a *Doom* óta – és ez egyáltalán nem túlzás. Próbáljátok csak ki valamelyik magasabb nehézségi szinten, és szó szerint özönlenek majd a cingár pókok és a tűzokádó kutyák – gyakorlatilag megállás nélkül. A játékot életre keltő Lithtech engine – melyet olyan programokhoz használtak, mint például a *Shogo* és a *Blood 2* – talán nem a legjobb eszköz bonyolult animációk színre viteléhez, de nagyon ott van a szeren, ha rengeteg ellenséget kell mozgatni. Időnként a lélegzetünk is elállt tőle, és persze az idegrendszert is erősen megdolgozza. Főleg, ha már látjuk a Spawnert, amelyik egyik lényt a másik után nyomja ki magá-

Hibátlan lábmunka és egy kisebb kelet-európai állam földig rombolásához elegendő tűzerő kell ahhoz, hogy esélyünk legyen a győzelemre.


Itt egy Gasbag látható. Óvatosan kell végezni velük, mert, ha meghalnak, mérgező darabkákra robbannak szét és mérges gáz is felszabadul. Ocsmány dolog.

A sztori

Négyek, Akik Egyek (ez lenne a KISS, más néven az Atyák) legyőzik a Rémálomkirályt, de a bestia magával rántja őket a mélységbe. Veresége előtt azonban a király még képes egy gyerekbe sűríteni a hatalmát – ő a Nightmare Child, akit meg kell állítanunk. Mivel az Atyák fogságba estek, jobb megoldás híján felajánlják az erőiket négy ifjú hősnek. De vajon hol találhatnának ilyeneket? Szerencsére a titokzatos Madam Raven kerít egy négytagú együttest, elpusztítandó a gonoszt, így aztán nekivághatunk...


Egy kisebb válogatás a *KISS Psycho Circus*-ban ránk váró szörnyekből. Mennyire visszataszító!


A játék bizonyos pontjain, főleg a magasabb nehézségi szinteken, akár harminc ilyen szörnyeteggel is találkozhatunk. Egyszerre. Elég szép látvány, az egyszer biztos.

ból, de nem férünk hozzá, pontosan az előttünk őrjöngő tömeg miatt. Hibátlan lábmunka és egy kisebb kelet-európai állam földig rombolásához elegendő tűzerő kell ahhoz, hogy esélyünk legyen a győzelemre.

Szörnypasszírozás

Régen nyomultunk már olyan játékkal, amiben ekkora túlerővel kellett szembenézni, és már a képernyőn rohangáló teremtmények puszta száma is szívderítő. Bár nincs olyan nagy választék groteszk ellenfelekből, mint ahogy reméltük, a szörnyek külseje kellemesen abszurd vonásokat mutat. Így aztán, nagy örömünkre, találkozunk felfújható bohócokkal, akik robbanó tekebábukkal dobálóznak; kellemetlenül felfúvódott Gasbagekkel; pszichotikus egykereküzőkkel; és még sok más cirkuszi ihletésű rémmel.

Szerencsére hatásos arzenál áll a rendelkezésünkre az elhessegetésükhöz. A négy alapfegyver mindegyikét öröm használni, kezdve a jégdarabokat köpő Zero


Ezek a fickók pörgő korongokat lőnek ki ránk, nem is kis sérüléseket okozva. Ráadásul a korongok nyomkövetősek, így aztán elég nehéz kikerülni őket.

Csókold meg a hasonmásom

Mindegyik karakternek megvannak a maga külön pályái, és mindegyiket egy-egy KISS tag alapján mintázták meg – a különböző felszerelési tárgyak összegyűjtése felnyomja az erejüket és a kinézetüket is megváltoztatja, így tehát például Gabriel Gordo végül a Démonná változik (eredetije a perverz nyelvmunkájú Gene Simmons). Emellett mindegyik szereplőhöz tartozik két, csak neki járó speciális fegyver. A Starbea-

A bestiák légiói mindig csak egy hajszálra vannak attól, hogy kettéhasítsanak.

Cannontól a Windblade rakétatámogatású csinos kék robbanásain át a nagyszerű Scourge-ig – ez egy korbács, ami azonban kampóként is használható. Félelmetes cucc... Azonban négy csapásmérő eszköz aligha nevezhető álmaink arzenáljának. Itt jön be a képbe a játék négy szereplőre épített szerkezete.

rer egy strapabíró kardot és egy csillag alakú műszert szerezhet be, ami rángatózó bíbor halálsugarakat ereszt a célpontba, miközben a Beast Master néhány különös, pataszerű karmot és a Spiritlance-et kaparinthatja meg.

Kellemes dolog, és némi változatosságot jelent a karakterek eltérő kinézete és saját pályái mellett, de, ha lehet egy megjegyzésünk, néhány további extra fegyver azért nem ártott volna. Az is igaz persze, hogy a játékot négy részre osztó szereplők mellett nem igazán lesz időnk megunni a birtokunkban levő halálosztókat. Némi tartalék tüzérséghez is hozzájuthatunk a dobozból kiugró figurát mintázó távolságérzékelős aknák és az Eagle's Eye nevű szerkentyű jóvoltából, ami orvlövészképességekkel ruházza fel a fegyvereinket. Máshol hasznos tárgyakra bukkanunk: ilyenek a Black Diamond, ami szélvészszerű harci dühöt bocsát az emberre (a nevét egyébként egy KISS dalról kapta), és a különböző röpcédulák és pamfletek, amelyek átszínezik a játék minden aspektusát, és emellett hasznos információkat és tippeket adnak az ellenfelekről és a fegyverzetükről. Vagyis rengeteg dolog vár ránk.

Bohóckodás

Az első főnök, akivel Starbearer szerepét alakítva találkozunk (a figura alapjául Paul Stanley, a KISS énekese szolgált), egyáltalán nem piskóta, és ráadásul még elég bizarr is. Egy kicsi, de tagadhatatlanul ijesztő cirkuszi bohócról van szó, aki robbanó zsonglőrbotokat dobál ránk. Nagyon gusztustalan. Amikor azonban sikeresen lenullázzuk az életerejét, egyszerűen megnő, és megújult erővel folytatja a támadást. Mészároljuk le még egyszer, és a tipikus horrorfilmszörnyek stílusát követve ismét előretör, még nagyobbra dagadva. Ráadásul még egy új támadási módszert is bevet – a levegőben lebegve és pörögve mindenféle robbanó vacakot vág hozzánk. Szerencsére a habostortadobálás elmarad.


Nézzétek csak! Itt van! Micsoda visszataszító kis teremtmény. Könnyen rosszakat álmodhat tőle az ember. Velünk legalábbis ez történt.


Nézzétek az arcát! Ha egy 10 évnél fiatalabb iskolásnak megmutatjuk, hetekig nem fog aludni utána. A CD szerkesztő kővé dermedt rémületében.


Hajlamos arra, hogy folyamatosan körbe-körbe ugráljon és csak nagyon rövid időre álljon meg – emiatt elég nehéz eltalálni.

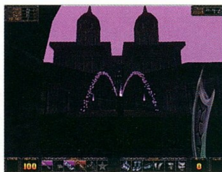

De néhány jól célzott és főleg szerencsés lövéssel hamarosan leterítjük a szörnyű rémet. Azért figyeljetek a bombáira.

Quake a szeme...

A finom ecsetvonások ellenére azonban a *Psycho Circus* végső soron nem több egy eléggé hagyományos FPS-nél, amiben nincs idő az élet kifinomultabb oldalainak élvezetére. Napjainkban, amikor nyakig ülünk az olyan játékokban, amiknek az a lényege, hogy körbe-körbe parádézzunk, mintha itt lenne a nagy alkalom, és egyetlen „jól irányzott fejlövéssel" intézzük el az ellenfeleket gyáva ember módjára, a *Psycho Circus* kb. annyira tűnik értelmesnek, mint egy közlekedési baleset. Ez pedig a *Deus Ex*, a *Delta Force 2* és társaik mámorító korában visszalépésnek tűnhet. Lehet, hogy a vádnak van is valami igazságtartalma: a *KISS* rejtvényei inkább csak alibinek tűnnek, mindössze egy vagy két gombot kell megnyomni és folytatni az utat a frissen megnyílt ajtón át. Szeren- ▶


Figyelem! Itt van Paul Stanley. Tudjátok, a KISS énekese. Ne már, hogy még nem hallottatok róla. Hiszen mindenki KISS-rajongó...


A Spawnereket létfontosságú minél hamarabb elintézni, mert egyébként folyamatosan nyomják ki magukból az újabb és újabb szörnyeket. Nyekk.


A játékban szerepel néhány gyönyörű épület, a pályák pedig terjedelmesek és rengeteg nyílt teret tartalmaznak. Itt egy példa.


A játékban folyton visszatér a pszichopata bohócos motívum, márpedig a bohócokat senki sem szereti. Minket kifejezetten megijesztenek.

Pompás rock vagy selejtes torok?



Egyik szörnyhorda a másik után. Nem láttunk ennyit egyszerre a képernyőn, mióta a *Doom* miatt még a zebracsíkos testhezálló gatyánkat is leszaggattuk magunkról. És ez még mind semmi. Nyomd fel a nehézségi szintet, és elképzelhetetlen mennyiségű szörny fog megrohamozni.



A *Psycho Circus*-ban nyoma sincs sötétben bujkálásnak, lopakodásnak, túszmentős marhaságoknak, de nincs ám. Leplezetlen gyilkolófesztiválról van szó, ami a nyílt harcra helyezi a hangsúlyt, és emiatt meglehetősen izgalmas is. Húzd elő a legnagyobb fegyvered és tüzelj folyamatosan.



Azzal, hogy otrombán semmibe veszi a realitás korlátait, a *KISS* hatalmasat szakít, és ebbe a képregényszerű rosszfiúktól a szürreális pályákon át minden beletartozik, egészen addig a tényig, hogy a végén ugyanúgy nézünk ki, mint az együttes tagjai, és még a make-upjukat is felöltjük. Jó egy ennyire nyíltan hivalkodó játékot látni.



A fegyverválaszték nagyszerű – kiegyensúlyozott és hatékony. A Zero Cannon hatalmas tűzerejének köszönhetően önmagában képes 30-40 pókot kiirtani. Ráadásul személyre szabott harci eszközöket is kapunk, attól függően, éppen melyik KISS taggal játszunk.



A fegyverek száma azonban még így is alacsony. Mindegyik szereplő hat közül választhat, ezek közül négy közös, kettő karakterspecifikus, ez pedig egy kicsit kevés. Mivel azonban egy-egy karakterrel csak viszonylag rövid időt töltünk, a dolog nem jelent nagy problémát.



Annak ellenére, hogy a *KISS* első személyű lövöldözősnek kiváló, és nem színlel, hanem nyíltan erőszakkal és szörnyekkel megpakolt játéknak mutatja magát, a változatlan, önismétlő szerkezet miatt a vége felé egy kicsit unalmassá válik. A játék kezdeti háromnegyede azonban még nagyon élvezetes.

A játékot a harcra optimalizálták. A lövöldözés és az őrült rohangálás a lényeg, minden más a háttérbe szorul.

csére azonban csak nagyon kevésszer kényszerülünk visszafelé menni, ez pedig jól beleillik a játék tematikájába, vagyis abba, hogy megállás nélkül haladunk előre és mindenre lövünk, amit csak meglátunk. Ez az a pont, ahol a *Psycho Circus*-t az összetettség hiánya miatt kritizálók – legalábbis egy időre – kénytelenek elhallgatni. A játékot a villámgyors harcra optimalizálták – a lövöldözés és az őrült rohangálás a lényeg, minden más a háttérbe szorul, ez az oldal – és csak ez az oldal – viszont kidomborodik. Egyik összecsapás követi a másikat, pillanatnyi megállás nélkül, a gonosz bestiák légiói pedig mindig csak egy hajszálra vannak attól, hogy kettéhasítsanak.



A fickó neve Unipsycho. Nem túl szép. Bár ez nem nagy meglepetés, vagy igen?

Egyszerű – vagy megölöd őket, vagy ők ölnek meg téged. Az egész felhajtás és a KISS mítosz ellenére a *Psycho Circus* tulajdonképpen az akciójáték vegytiszta formájához áll közel – impozáns példája annak, ahogy a reakcióidő összecsap az agymunkával, a brutális erő az intelligenciával. Röviden: maga a nyomulás.

Pusztításvágy

De, ahogy az a változatosságot nélkülöző dolgokkal elkerülhetetlenül megtörténik, minél többet játszunk a *Psycho Circus*-szal, annál inkább kezd eltűnni a kezdeti lelkesedés. Itt a játék alapstruktúrájának változatosságára gondolunk. Tény, hogy különböző szereplőket irányítunk és különböző fegyverekkel egymástól eltérő pályákon harcolunk, de az örökös puskaropogás nem képes a végtelenségig lekötni az embert. A játék háromnegyed részben elmondhatatlan élvezet, totálisan csúcsminőségű ünnepe a kirívóan erőteljes fegyverzetnek, csodálatos, képregényszerű stílusba csomagolva. De most, hogy olyan játékokat is láttunk, mint a *Half-Life* és a *Deus Ex* (értékelés a jövő hónapban), és tudjuk, mit lehet kihozni a műfajból, az alapszintű „elő a pisztolyt" erőszakozön többé egyszerűen már nem képes megállni a helyét. Félre ne értsétek: a *Psycho Circus* rettenetesen szórakoztató, csak éppen egy idő után eléggé önismétlővé válik.

Amíg azonban ráun valaki, rengeteg örömben lesz része, és visszatérhet azokba az időkbe, amikor a boldogsághoz még elég volt egy mordály és egy szoba, tele lemészárolni való szörnyekkel. Ilyen szempontból a *KISS* csodálatra méltóan sikeres, és sokkal hatásosabb első személyű lövöldözősnek bizonyul a *Daikatana* nevű túlbonyolított pudingnál. Ha pedig KISS-rajongó vagy, biztosan örömmel hallod, hogy 10 gitárnyúzó csodát is belegyömöszöltek az együttes legjobb számai közül. A többiek pedig kikapcsolhatják a zenét. Mindenesetre mi mindenkinek melegen ajánljuk a játékot. Kirobbanó élmény. PCF



Nézzétek! Itt van Gene Simmons. Fura egy figura.

KISS Psycho Circus: The Nightmare Child

Take 2/GoD
(1) 223 1500
www.godgames.com
Ha csak úgy: PII-233, 32Mb, 3D gyorsító
Ha tényleg: PIII-350, 64Mb

Napló

Quake 3 Arena	94%
Unreal Tournament	92%
KISS Psycho Circus	
Daikatana	80%
Soldier of Fortune	77%

Pro és kontra

- ✓ Hordányi szörny
- ✓ Gyors és frenetikus
- ✓ Dicsőségesen elszállt
- ✗ Nincs elég fegyver
- ✗ Önismétlővé válhat

Vélemény

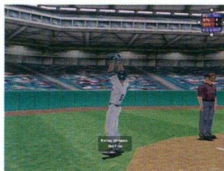
84%

Sammy Sosa High Heat Baseball 2001

Bár a baseball nálunk nem igazán terjedt el, a baseballsapka sikereit látva úgy gondoljuk, hiba lenne nem meghonosítani ezt a sportot.



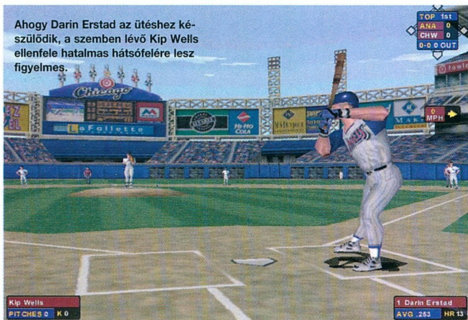
Ha nem tetszik valamelyik ütőjátékos, nyugodtan fejbe dobhatod a labdával. Amúgy sem divat már a fair play.



Bernie Williams, hazafutás után. Az illetékeseknek csak annyit üzennénk, hogy egy focicsapatból pont kijön egy baseballcsapat.

NEM TUDJUK, MÁS HOGY VAN VELE, DE mi a világon legjobban labdázni szeretünk. Akár röp-, akár kézi- vagy éppen kosárlabdáról van szó, leginkább valamelyik parkban vagy nyitott sportpályán hódolunk eme szenvedélyünknek, de ha éppen esik, nem marad más választásunk, mint a PC-s baseball. Főleg azóta, hogy kitiltottak minket az irodából... Az egész ügy a takarítónéni hiperérzékenysége miatt tört ki... Nem gondoltuk volna, hogy ilyen kemény egy baseballütő... És hogy ennyire hasonlíthat egymásra az emberi fej és a baseball-labda...

Bár korábban, a *Triple Play 2001*-et és a *Microsoft Baseball*-t látva már végleg elsirattuk a műfajt, de a *High Heat*-en valahogy mégis megakadt a szemünk: ránk akaszkodott, nagyjából úgy, mint öreg nénire az őzikéje. Úgy gondoltuk, egy fene, kipróbáljuk, elvégre biztosan nem véletlenül olyan közkedvelt a baseball Amerikában. Az ottani hallatlan népszerűség persze még nem jelenti azt, hogy a program nálunk is sikert arat majd. Mindazonáltal tettünk vele egy próbát.



Ahogy Darin Erstad az ütéshez készülődik, a szemben lévő Kip Wells ellenfele hatalmas hátsófelére lesz figyelmes.

Egyenlő felek

Talán csak mi vagyunk túl finnyásak. Lehet, hogy az amerikaiak igenis szeretnek rendkívül részletes, de amúgy teljesen értelmetlen statisztikákat böngészni. Talán őket melegséggel tölti el az ilyesmi, és nem zavarodnak össze tőle annyira, mint mi. És nekik biztosan ezek a randa, windowsos menük is tetszenek, és bizonyára az is, hogy miközben létrehozhatunk saját játékosokat, a játék elkezdéséig semmilyen lehetőségünk nincs arra, hogy előnézeti képben tekintsük meg fáradozásunk gyümölcsét. Így aztán a testreszabás abból áll, hogy zavaros menürendszerben botladozunk. Egyébként pedig bármit is csinálunk, az elkészült játékosok alig valamiben különböznek egymástól.

Sajnos a játék grafikája sem sokkal különb. A csapattagok mintha lebegnének a föld fölött, a stadionok pedig kb. 20 poligonból állnak, és olyanok, mintha kartondobozból rakták volna össze őket. A grafika egyetlen látványos eleme a játékosok modellezése, de sajnos még ezt is sikerült elrontaniuk a szörnyű animációval. A motion capture csúnyán szaggat, és bár alapvetően látványos, van benne valami, ami felettébb idegesítő: nevezetesen az, hogy a játékosok idétlenül hátratolják a feneküket. Akárhol is álljanak a pályán, rendszerint úgy helyezkednek, hogy derékszögben láthassuk őket és a hátsófelük minél jobban érvényesüljön. Láttunk már baseballmeccset, de mintha nem egészen erről szólt volna.

Mindent vagy Sammyt

Ha grafikailag nem is, a szimuláció valószerűsége szempontjából a *High Heat* igen komoly színvonalat képvisel. Az általunk látott baseballprogramok közül ebben a legegyszerűbb, mégis legélethűbb a dobó- és ütőjátékos irányítása. Csupán annyit kell tennünk, hogy kiválasztunk egy dobásfajtát és megadjuk a labda irányát, vagy (ütőként) kiszámoljuk, nagyjából hová fog érkezni a labda, és azon a helyen suhintunk egy nagyot a levegőbe. Az időzítés persze itt is nagyon fontos, de a program „tűréshatára" még így is sokkal nagyobb, mint mondjuk a *Triple Play*-é.

A mi tűréshatárunk viszont egyáltalán nem nagy, sőt. A *High Heat* grafikája még a tavalyi év színvonalát sem éri el, a dadogós kommentátorra és az átgondolatlan menürendszerre pedig felesleges is szót fecsérelnünk. A játék egyébiránt megjárja, a szimuláció például a műfajban eddig látottakhoz képest kiemelkedő, de ilyen körítés mellett még ennek sem lehet őszintén örülni. A *Sammy Sosa High Heat Baseball 2001* erejéből nem telik hazafutásra. Még az első alappontig sem jut el, már előtte kiesik, de mivel rossz irányba néz, a labda helyett a fogójátékost találja el. De legalább megpróbálta. **PCF**

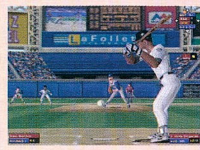
A sztori

Házigazdánk, Sammy Sosa (lent) a leghíresebb amerikai baseballjátékosok egyike. Bár eredményeik alapján Ken Griffey Jr és Mark McGwire is előtte tanyáznak, Sosa a Major League egyik legjobb ütőjátékosa, és egy ízben nagyon közel került ahhoz, hogy megdöntse az egy idényben valaha elért legtöbb hazafutás rekordját. Régi vetélytársa, Mark McGwire azonban minden évben jobb nála. Hogy akkor miért nem Mark McGwire High Heat Baseball? Kettőt és könnyebbet.



Ő Sammy, a Chicago Cubs játékosa. Puffadt pofazacskója ellenére sem rokona Louis Armstrongnak.

Hazafutni vagy haragudni?





✓ Nincs szebb annál a tompán puffanó hangnál, amit egy-egy jól sikerült ütéskor hall az ember. Aki viszont nem bízik magában, a játék szinte minden elemében kérheti a gép segítségét. Nem szeretsz ütni vagy nem érzed jól magad mezőnyben? Semmi gond, az MI megcsinálja helyetted.

✗ Annyira nehéz lett volna megcsinálni, hogy a játékosok a talajon és ne fölötte fussanak? Ettől egyrészt nagyon színpadias lesz a játék, másrészt árulkodó jel arra nézve, milyen kevés erőfeszítést öltek bele. Elvégre statisztikákat bárki be tud gépelni, a játékosmodellek és a talaj egy szintre hozásához viszont már ész is kell – ha nem is sok.

Sammy Sosa High Heat Baseball 2001

3DO — (1) 223 1500
www.3do.com
Ha csak úgy: P200, 32Mb, Windows 95
Ha tényleg: P350, 3D gyorsító

Napló

MS Baseball 2000	89%
Baseball Pro 98	80%
Triple Play 2000	75%
Triple Play 2001	70%
Sammy Sosa High Heat Baseball 2001	

Pro és kontra

- ✓ Kiváló irányítás
- ✓ Részletes statisztikák
- ✗ Pocsék grafika
- ✗ Satnya animációk
- ✗ Idétlen kommentátor

Vélemény

66%

Sergei Bubka's Millennium Games

Bubka úr, az ünnepelt sportember egy kis erőpróbára invitál. Felkészültél a viadalra?


Csak ne nyomkodja itt a gombokat nekem! Én kiválóan képzett atléta vagyok!

A távolugrás. Bonyolult, de izgalmas – mindent a megfelelő szögből látunk? Legalább nem strapálod halálra a billentyűzetet.



Látod azt a színes kört? Csak nyomd meg az egérgombot, amikor a zöld rész elhalad a nyíl mellett. Könnyű.

Az ördögbe! Épp a következő hónapban készülünk megírni az Eidos kiváló *Sydney Olympics 2000* programjának kritikáját. Emellett a Midas Interactive vagy nagyon bátor vagy nagyon esztelen, hogy egy ilyen játékkal jön ki. Hogy miért? Hát, a *Sergei Bubka's Millennium Games*-nek nagyon jónak kell lennie, ha van mersze kiállni az Eidos hivatalosan engedélyezett olimpiai játékával szemben. A *Sydney* minden futó-, ugró- és dobószámot bemutat, mégis ból álljon a játék, bevezetett egy új egérvezetésű kezelőrendszert, ami nagyrészt egész jól működik. Az atléták lába körül egy zöld és egy piros kör jelenik meg – amikor a zöld szegmens egy bizonyos ponton áthalad, akkor kell az egér bal gombjával kattintani és lenyomva tartani, aminek hatására elindíthatod a sprinteredet vagy ugrásra késztetheted a hármasugródat stb. Ahogy az már lenni szokott, a verseny inkább az idő, mint a sebesség kérdése, és igazán üdítő látni valamit, ami végre azt mondjuk: Bubka úr is lehet befutó, mert a *Millennium Games*, ha nem is briliáns, a kiválónak a határmezsgyéjén mozog.

A játék a jó döntéseken, a gyors ujjmunkán és a megfelelő időzítésen alapul.

Kalapáld a gombokat!

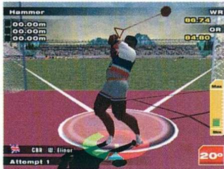
A program erősen emlékeztet a *Daley Thompson's Decathlon* játékra. Ám a Midas, hogy ne két gomb kalapálásá-nem igényel túlságosan nagy fizikai erőkifejtést. Mi, ülő típusok, nem szeretjük az ilyesmit még a sportszimulációkban sem, vagy tévedek?

Ami azt illeti, a rendszer nem tökéletes. Annyira lefoglal a kis kör színének váltakozása, hogy nem igazán tudsz figyelni az eseményekre. A visszajátszás különböző nézőpontból segít felidézni a fontosabb mozdulatokat, de mivel a játék szerint állandóan a versenyző lábát kell szemmel tartanod, szinte semmi mást nem tudsz követni. Ezzel persze eléred, hogy ujjaidból egy idő után ne vörös húsdarabok legyenek, és megspórolod a néhány év múlva esedékes kezeléseket a reumád miatt, de ha ettől eltekintünk, csak szégyenteljesnek lehet nevezni, és a játék látványán igen sokat ront. Pedig jónak mondható: tiszta, világos képek, finom animáció, csak maguk az atléták egy kissé – bumfordiak.

Kapaszkodj a joystickba!

Hatékony edző opciót is kínál a program, amellyel gyorsabb, fittebb és erősebb atlétákká gyúrhatod sportolóidat. Ha szükséges, hívhatod az edzők asszisztenseit, az orvosokat vagy a többi kiszolgáló személyzetet. Így a játék a jó döntéseken, a gyors ujjmunkán és a megfelelő időzítésen alapul. A *Sydney Olympics* által alaposan bemutatott virtuális gimnasztikát hiányoljuk, de a játék nagyszerűségéhez nagyban hozzájárul az egyszerűség. Végül is egy jól megmunkált digitális hacacáré a sport körül. A 17 sportesemény majdnem kiváló, bár néhány szám, mint pl. a sprint, elég gyenge, és úszás egyáltalán nincs, ami érthetetlen.

A legjobb konzolos játékok PC-s változatalhoz képest a Midasnak nagyszerűen sikerült megoldania a feladatát. Lebilincselő és látványos játékról van szó, de hiányzik belőle a szikra, ami valódi klasszissá tehetné. Tehát fogadjunk, hogy inkább vártok a jövő hónapig az Eidos művére. De addig is, az igazi sportrajongók kedvüket lelhetik ebben a játékban. **PCF**



Kellemesen csalódtunk ebben a játékban. Majdnem annyira, mint amikor kollégánk természetes színűre festette a haját.

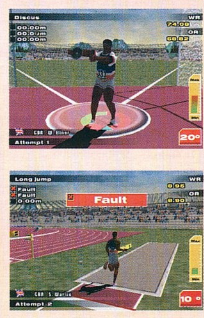
A sztori

Az Olimpia. Az emberi ügyesség és kitartás végső próbája, attól kezdve, hogy a görögök egy csapata Trója lerohanása után úgy döntött, hogy inkább lándzsahajító versenyt rendeznek. Persze a megfelelő engedélyek nélkül a Midas (...hm) csak Millenniumi Játékoknak nevezhette el a programot. De Szergej Bubka, a köztiszteletben álló orosz versenyző neve legalább hitelesíti a sportszimulációt. Választhatsz nemzetet is magadnak. Állj a rajtvonalhoz, és kezdődhet a verseny!



Ha túl korán nyomod meg a gombot, csalás miatt kiállítanak.

Menő sport vagy szakadt sort?



A vadiúj egérvezérlésű rendszer (röviden MDP – a Mouse Driven Powerből) tényleg kitűnő. Örökre száműzi a csukló megerőltetését, ami örvendetes, és az időre illetve a reflexekre helyezi a hangsúlyt, és pontosan erre van szüksége ezeknek a játékoknak.

Sajnos, rossz hírünk is van. Hiszen amíg folytonosan a sportolók lábára meredsz, lemaradsz arról, mi is történik a képernyő többi részén. Elég bosszantó, hogy mindig csak az újrajátszásban látod meg, hogy mi is történt. Ez nyilvánvalóan távol áll a tökéletestől. De azért szép a Midastól, hogy próbálkozik.

Sergei Bubka's Millennium Games

Midas Interactive (1) 351 3078
www.gamesarena.com
Ha csak úgy: P233, 32Mb
Ha tényleg: PII 300, 64Mb, 3D gyorsító

Napló

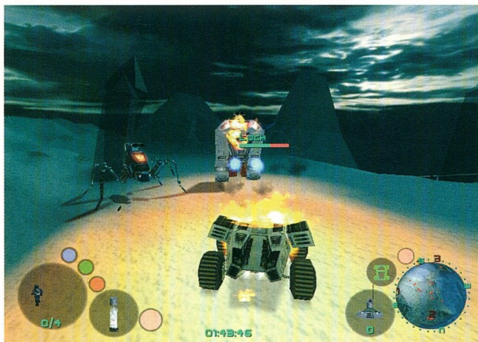
FIFA 2000	90%
Cue Club	78%
Sergei Bubka's Millennium Games	
Giant Killers Euro Mngr	72%
Triple Play 2000	70%

Pro és kontra

- ✓ Egérvezérlésű kezelés
- ✓ Jó edzések
- ✓ Kellő hosszúságú sportesemények
- ✗ A kezelés gátolja az odafigyelést
- ✗ Egy kicsit gyenge

Vélemény

77%



A bolygófelszínek választéka (mind a 22) megnyerően sokszínű, és gondosan elkészített égboltváltozatokat csodálhatunk meg, mielőtt megállnánk, hogy kivétel nélkül mindegyiket szétrobbantsuk.



Mozgalmas csataterekre vágysz? Már meg is kaptad őket. Az *Infestation*-ben ellenséges szállítóegységek ütnek rajtunk, szövetséges és ellenséges csapatok rohangálnak fel és alá, földönkívüliek rontanak ránk meglehetősen nagy csapatokban.

Infestation

Kisteherautók hatalmas kerekekkel, gépfegyverek és egy egészséges adag a *Virus 2000*-ből: David Braben legújabb alkotása nagyot durran.

A MIÓTA CSAK AZ ELSŐ ROBBANTOTT agyú barlanglakó belepiszkált egy skorpiófészekbe gyűjtögetés közben, mindnyájunkban mélyen ülő, ősi félelem él a rovarokkal, az araknitokkal és a többi csúszó-mászó rémséggel szemben. Oké, oké, a műanyag pókoktól még nem kap szükségszerűen hányingert az ember, de ha összefut egy hat- vagy nyolclábú teremtménnyel, amelyik százszor nagyobb nála, kétszer is meggondolja, hogy simán elővegye-e a rovarirtó sprayt.

A sztori

Először volt a *Virus*, most pedig itt az *Infestation*. Úgy tűnik, David „*Elite*" Braben és Frontier nevű csapata minden játékot megtöltenek élősdiekkel, betegségekkel és egyéb kellemetlen dolgokkal. Ráadásul nemcsak az egészségügyi helyzet köti össze a kettőt, ugyanis míg a *Virus 2000*-ben túlméretezett rovarok szerepeltek, itt hasonlóan soklábú idegenek rohangálnak. Ahogy az előző függőlegesen fel- és leszálló járművei mindenféle valószerű fizikai erőnek voltak kiszolgáltatva, a másodikban laza szárazföldi buggyk pattognak, pörögnek és csúszkálnak a talajon. Ritkán vehetünk részt ennyire finoman kidolgozott PC-s idegenirtásban.



Hol is lennének a modern PC-s játékok zoom vagy orvlövészkedés nélkül?

Így aztán, amikor az *Infestation*-ben felbukkannak a rosszfiúk, mindenki eldöntheti, hogy eszetlen tempóban elhúz az ellenkező irányba, vagy a végsőkig harcol az emberiségért.

Az erőszak neszei

Biztosan megcsodáltátok már ezelőtt is a számítógépes játékok hanghatásait, de ennyire idegborzolóan hatékony zajokkal még biztosan nem találkoztatok. Olyan, mintha a hangmérnök összeszedne pár ezer patkányt és csótányt, beledobná őket egy gödörbe, az egészet meglocsolná benzinnel, aztán utánuk hajítana egy gyufát és egy tűzálló mikrofont lógatna az árok fölé. Egyszerűen iszonyatos. Embertelen. Sőt, ijesztő. És akkor még nem is láttunk semmit.

Első pillantásra jónak tűnik az *Infestation*, és nemcsak azért, mert a megszokott sablonos szörnyválasztékot fenyegető, egyéni külsővel bíró, hibátlanul megszólaltatott gyilkosok tömegére cseréli le. Ott van még a fejlesztők ragaszkodása a valóságos fizikai viszonyokhoz. Készséggel elismerjük, hogy a járművek valósághű viselkedése elég sok problémát okozhat, de ha rendesen meg van csinálva a dolog – egy kis tehetetlenségi effektus itt, némi gravitációs hatás ott –, igazán jó lehet az eredmény. A *Virus 2000*-ben – az *Infestation* szellemi elődjében – a tudományos alapossággal kidolgozott irányítási rendszer volt a legnagyobb erény, de ugyanakkor a legkomolyabb hátrány is. A fizikailag kifogástalanul megalkotott járművek legtöbbjét túl bonyolult volt vezetni, főleg akkor, ha harc közben próbáltunk a levegőben maradni.



Vannak pillanatok, amikor az ellenséges lövedékek kerülgetése már kicsit túl sok ennek a járműfajtának.

Az *Infestation* éppen csak annyira egyszerűsíti le a dolgokat, hogy a konzolos játékokra jellemző könnyű megközelíthetőséggel örvendeztethesse meg a játékosokat. Ettől függetlenül azért még működésben marad néhány őrült fizikai erő. Ha egy buggyval megcélzunk egy emelkedőt és bekapcsoljuk a turbót, a gép kilő a levegőbe, megpördül, megpattan ezen-azon, és úgy szökdécsel körbe, mint egy túlméretezett flippergolyó. Azonban bárminek is megyünk neki, a végén mindig a talpunkon landolunk és általában minimális sérülésekkel ússzuk meg a dolgot, így aztán a halálos veszély az ugrándozós örömök forrásává változik. Amikor nyakig ülünk a harcban, a járművek hajlama a zabolátlan viselkedésre néha problémákat okozhat, de ha elég sokat gyakorolunk, hamarosan megszűnik a gond. Pont ez a szép benne: az irányítási rendszer sokat segít a tanulásban, így aztán a kezdők a rosszfiúk aprítására koncentrálhatnak ahelyett, hogy a kezelőszervekkel csatároznának.

A kezdők a rosszfiúk aprítására koncentrálhatnak ahelyett, hogy a kezelőszervekkel csatároznának.

A vicces az egészben az, hogy a minőségi szörnyek és a közlekedésre szolgáló kellemes kis buggyk ellenére az *Infestation* valahogy mégis csalódást okoz. A szemrehányások egy része a grafikát, ezen belül is a bolygók felszínét illeti. Például túlságosan szembetűnő, hogy minden térkép négyszögletű poligonok hálózatára épül. Van néhány szép hegy- és dombvidék, de az egyes területek részletei és a rajtuk keresztülvezető utak általában túlontúl szimmetrikusak, és ez, valamint a változatosság hiánya még jobban kihangsúlyozza a design puritánságát.

A játék ezenkívül hiányosságokat mutat a részletgazdagság területén is. A grafikai motor figyelemre méltó távolságba tolja ki a látóhatárt, de azon az áron, hogy az igazán közeli dolgokon kívül mindenhol spórol

Találd fel magad

A power-upok csak rád várnak, de előbb persze ki kell fejleszteni őket...



Az egyik pályán hatalmas majomszerű lények kóborolnak a romok között. Csak akkor támadnak, ha provokáljuk őket, akkor viszont lángcsóvákat lövellnek a szájukból.



Ölj meg egyet, aztán vigyél egy tudóst a közelbe, hogy szemügyre vegye a terepet. A feje felett világító gömb jelzi, ha talált valamit.

Bricska vagy fricska?



Volt idő, mikor az idegenek még fura repülő csészealjakon száguldozó, zöld színű, nagy fejű teremtmények voltak. Mára állig felfegyverkeztek, csúsznak-másznak, repülnek és hatalmas, darálószerű agyarakat viselnek. Sőt mi több, akkorákat sikítanak, hogy a tej is megsavanyodik, a helyi rágcsálópopuláció pedig elveszti a szaporodóképességét.



Szerelem és házasság, shoot-'em-ups és power-ups – az egyik nem létezhet a másik nélkül, ezért ösztönző hatású, hogy az *Infestation*-ben rengeteg extra fegyvert és speciális képességet találunk. Eljutni az egyszerű, géppuskával felszerelt buggytól a repülő, lézert köpő és kristályokat bányászó halálhozókig igazi szórakozást ígér.

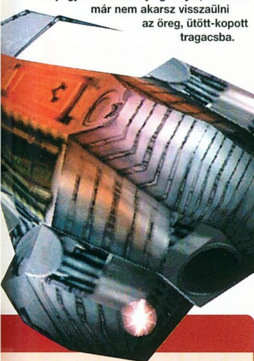


Mi is jön most? Ja, az intelligens tervezés jeleit mutató pályák. A rejtvények és a felhasznált ötletek többsége nem forradalmian új, viszont finom a kidolgozásuk. A játék tele van ügyes húzásokkal, a sziklagörgetéstől kezdve egészen az iszkolásig a felrobbanni készülő bolygó térkapujához.



Ez ugyan nem a világvége, de azért a látvány lehetett volna kissé hatásosabb. Elég béna dolog, hogy a részletesség szintje azonnal lecsökken, ha távolabbra tekintünk, miközben az ismétlődő textúrák kihangsúlyozzák a bolygófelszínek túlságosan is szimmetrikus elrendezését.

a részletességgel. Bizonyos pályákon kitűnően olvad össze az ég és föld, elrejtve a csalást, de legtöbbször túlságosan nagy a különbség a finoman kidolgozott előtér és a durván megrajzolt távolabbi területek között. Hatalmas balfogás kihagyni egy olyan opciót, amivel az erősebb PC-k tulajdonosai fel tudnák nyomni a részletesség szintjét. A játékba fektetett művészi munka, a fegyverválaszték és a vizuális effektek nagyszerűségét mutatja az a tény, hogy az *Infestation* így is hatásos tud maradni grafikailag, de még egy kis erőfeszítéssel teljesen pengévé tehették volna.



Menj egy kört ezzel a járgánnyal, és többé már nem akarsz visszaülni az öreg, ütött-kopott tragacsba.

Dumb és Dumber

A legnagyobb csalódást azonban a lövöldözős rész túlzott egyszerűsége okozza. A tanítópálya és az első néhány küldetés azt sugallja, hogy a fejlesztők kellemes kinézetű ellenfelekkel és lebutított játékmenettel megpakolt dolgot akartak összehozni. Talán megbocsátható, ha azt gondoljátok, hogy David Braben feladta magasztos játéktervezési elveit, és inkább átváltott a legkisebb közös többszörös cinikus megközelítésmódjára. Még sincs igazatok.

Igazából az *Infestation* leginkább egy matrjoskára hasonlít. Ahogy egyik réteget a másik után hántjuk le róla, kiderül, legalább annyi érdekesség, finomság és különlegesség van benne, mint a legjobb Nintendo játékokban.

Nézzük a power-upoknál használt módszert. Ebben tudósaink játszák a kulcsszerepet. A fickók végigböngészik a környéket és minden számukra ismeretlen dolgot megvizsgálnak, az így nyert információkat pedig új technológiák kifejlesztéséhez használják. Mire a rosszfiúk komoly erőre tesznek szert, már egy egész sor őrült elsődleges fegyverrel rendelkezünk, köztük négyágú plazmavetőkkel és nyomkövetős rakétákkal, miközben a másodlagos eszköztárunkat például tapadóaknák, speciális gránátok, sőt füstbombák gyarapítják, amikkel simán kikergethetjük az idegeneket az elfoglalt gyárakból.

Vegyük még hozzá ehhez a power-upok és a friss fegyverszállítmányok előállításához szükséges alapanyagokat, vagyis a háromféle kristályt (plusz a gyártáshoz nélkülözhetetlen tudósokat, ami miatt újabb trükkökre van szükség a nyersanyag-gazdálkodás területén), és már előttünk is van az arzenál kialakításának figyelemre méltó-



A power-uppal felszerelt buggy becélozza az eget. Hát így értik azt, hogy a csapás jöhet lentről és fentről is...

an fejlett módja. Ezenkívül szerepelnek rakétaelhárító-rendszerek, kristálybányászati berendezések, radarok és szkennerek, és a kocsit is teljesen át lehet építeni. Az elején csak egy készletnyi túlméretezett kerekünk van, de a későbbi pályákon ott a légpárnás üzemmód és a repülőfelszerelés, plusz egy teljes függőleges fel- és leszállási rendszer, pont olyan, mint a *Virus 2000*-ben (csak ezt egy kicsit könnyebb irányítani).

Az utolsó részlet

A részletekre fordított figyelem az egyes pályákat összekötő nem-lineáris utak hálózatára is kiterjed – a térkapukon át visszajuthatunk a már teljesített küldetések helyszíneire, ahol nyersanyagokat vagy alternatív világokra vezető átjárókat találhatunk. A pályák kipipálása sem megy mindig olyan könnyen. Gyakran kell megoldanunk kisebb feladványokat. Még az egyszerűbbek – például az, amelyikben egy követ kell átpréselni az egyik kapun, hogy megsemmisítsünk valami létfontosságút a másik oldalon – is ott vannak a szeren.

Ettől függetlenül, akárhogy is díszítgetik, az *Infestation* sima lövöldözős marad. Így aztán nehéz figyelmen kívül hagyni azt a tényt, hogy a harc gyengébb, mint a legtöbb rokonában. Egy hirtelen fordulatokra képtelen szárazföldi jármű nem tud versenyezni a *Half-Life* vagy a *Quake 3* tempójával és pontosságával. Vannak pillanatok, amikor azért szúrunk el egy-egy létfontosságú lövést vagy kapunk találatot, mert túl nehéz egyszerre ilyen sok ellenféllel harcolni, ha nem mozoghatunk szabadon.

Kérdés persze, szükség van-e egy újabb *Quake*-klónra. Sokkal jobb, hogy az *Infestation* a saját útját járja, és különös dolgokat művel a rovarokkal és a power-upokkal. Egyébként a többjátékosos cucc is korrekt – foci, versenyzés és a „buggys őrültködés" nevű különszám várnak ránk. Láttunk már egy csomó bogaras játékot, de ennyire jót még soha. PCF



Rakd vissza a kis krapekot a buggyba, aztán – presto! – már téphetsz is a szervizbe, hogy felszereltesd az új lángszórós fegyvert.

Infestation

Ubi Soft — (1) 353 1898
www.ubisoft.com
Ha csak úgy: P200, 32Mb, 3D gyorsító
Ha tényleg: P266

Napló

Battlezone 2	89%
Virus 2000	88%
Infestation	
Uprising 2	81%
Interstate 82	79%

Pro és kontra

- ✓ Összetett, de könnyen játszható
- ✓ Komolyan undorító idegenek
- ✓ Csúcs fegyverek és power-upok
- ✓ Okosan megtervezett pályák
- ✗ Problémás bolygófelszínek

Vélemény

87%



Oké, szóval az Ügyességünk 5, a Védekezés 7, a Szerencse 2, és van egy csokor használhatatlan gyógyfüvünk. Inkább dobjunk egy kockával, és lapozzunk a 132. fejezethez.



Véget ért a Szerencse. Skywind, ütődött erdei elfünk sikeresen lelocsolta magát forró olajjal. Hülyeségből jeles.

Ez történik, ha a jó öreg fajankó 0-s szintű mágusunk profi módon szúr el egy varázslatot. Brrrrrr.

Az útközben felszedett borús képű törpe egyetlen orrfújással intézett el egy orkot.

Icewind Dale

Fond varkocsba a szakállad, vond ki a pallosod és kösd fel a mithrillszállal átszőtt alsógatyád. A bosszúszomjas RPG visszatért...

A sztori

Nos, éppen egy korsó mézsör kortyolgatásával vagyunk elfoglalva Easthaven nyugodt városának egyik még ennél is nyugodtabb fogadójában (hé, nem így kezdődik az összes hasonló műalkotás?), amikor hírét vesszük, hogy nagyszabású és furcsa események játszódnak le északon, Kuldaharban. Útban odafelé azzal a céllal, hogy igazi kalandokba keveredjünk (lévén egy Bátor Kalandozót™ alakítunk), találkozunk egy Hrothgar nevű fickóval, aki megkér, derítsük ki, mi történt azzal a karavánnal, amelyik a boltjába szállított volna utánpótlást. Ha sikerül megmenteni a karavánt, Hrothgar felajánlja, hogy csatlakozzunk az expedícióhoz...

A kötelező „Üdv Néktek, bátor kalandozók!" típusú bevásárlókörút a fegyverboltban.

Mostanában derült ki, hogy a *PC Format* csapat számos tagjának rejt mélységesen sötét titkokat a múltja. Egyik munkatársunk régi írásai között tallózva figyelemre méltó hozzáértésről tanúskodó cikket találtunk a háborús társasjátékokról. Később láttuk, ahogy lelkesen tárgyal az előbb említett hobbiról a művészeti szerkesztővel, és mindkét jómadár vadul magyarázott az „orkokról és a nemes elfekről". Ahogy az ilyenkor lenni szokott, egy másik kollégánk is bevallotta, hogy régebben nagyon szeretett bőr ágyékkötőbe bújva felfújható bárdokkal hadonászni (és nem valamiféle perverzióból kifolyólag). Ez az ismertető is a kockadobálás és a koboldmészárlás iránti szeretetünkről tanúskodik.

A lényeg az egészben természetesen az, hogy kiderült: fiatalabb korunkban mindnyájan szerepjátékoztunk – ki ezzel a fajtával, ki azzal –, és ma már kissé kínosan érezzük magunkat a dolog miatt. Bár erre persze semmi okunk sincs – elvégre mennyiben különbözik ez attól, mint amikor a monitor előtt ülve merülünk bele egy – a szerepjátékokéhoz nagyon hasonló – virtuális világba, még akkor is, ha ott vizuálisan is megjelennek az események a PC jóvoltából? Mindnyájan szeretünk játszani, a játék pedig a szórakozásról szól. Márpedig – ahogy mondani szokták – a végeredmény számít.

Nyűgét s kanyarjait

Mindezzel, igen nagy kanyart téve, azt szerettük volna mondani, hogy az *Icewind Dale* okkal hervaszt majd le néhány embert. Nyugodtan kijelenthetjük, hogy hardcore, régi vágású RPG-ről van szó, ami egyáltalán nem helyénvaló büszkeséggel parádézik divatjamúlt jellemzőiben. Nincs benne semmi modern vagy trendi, és nem hajlandó engedményeket tenni a műfajjal most ismerkedő játékosok kedvéért. Fantasyt kapunk, kardokat, és legfőképpen boszorkányságot.

Fiatalabb korunkban mindnyájan szerepjátékoztunk, és ma már kissé kínosan érezzük magunkat a dolog miatt.

Ha viszont valaha is kedvet éreztél ahhoz, hogy egy másik világban, egy másik idősíkon bolyongj, és felkészültél a várható nehézségekre, a dolog majdnem olyan jó lehet, mint amilyennek látszik. Nem véletlenül használjuk a majdnem szót, ugyanis a játék hihetetlenül hasonlít a *Baldur's Gate*-re, mely ugyanezt az engine-t használja, és nagyjából ugyanezek az emberek készítették (a szóban forgó két cég, a Black Isle és a Bioware rendszerint együttműködnek, és szokásuk, hogy belepiszkáljanak egymás projektjeibe).

Babráló szülők

A csapatunkban legfeljebb hat karakter lehet – őket az alapoktól kell felépítenünk. Babrálhatunk a statisztikáikkal, a társaság összetételével, képességeikkel, fajukkal, bőrszínükkel, akár még a hangjukkal is. Ráadásul pontosan úgy zajlik az egész, mint a papírral és ceruzával játszott *AD&D* esetében – igazi csemege a rajongóknak.

Mindezek következtében az *Icewind Dale*-ben az ember sokkal jobban vigyáz a szereplőire, mint általában – végül is a saját teremtményeinkről van szó, és emiatt kétségtelenül gondosabban, ha szabad ilyet mondani, anyaibban bánunk velük. A *Baldur's Gate*-ben nehéz volt kötődni azokhoz, akiket útközben felszedtünk, elvégre nem voltak igazán a saját gyermekeink. Itt nagyobb szülői felelősség terhel minket.

Az előbb említett játékban gyakran indultunk elveszett tárgyak visszaszerzését és

Szerepjáték vagy szörnyűség?



Alapvetően inkább a *Baldur's Gate+* cím lenne jogos, de ez egyáltalán nem baj. Ha kipróbáljuk, kiderül, hogy az öreg *AD&D* szabályokból nagyszerű RPG született. Még akkor is szerethető, ha az ember utálja az elfeket és a törpéket.



A *Baldur's Gate* előre megtervezett szereplőitől eltérően az *Icewind Dale*-ben kapunk hat karaktert, akiket nekünk kell felépítenünk. Azt rakunk a csapatba, akit csak akarunk, és idővel meg fogjuk szeretni a kis mihasznákat.



Az *ID* egyetlen hatalmas játszmából áll, ami alaposan lenyűgözi az embert a terjedelmével. Bár elméletileg többről van szó, mint kazamatákba való leereszkedésről és légiónyi szörnyeteg lemészárolásáról, ettől még seregnyi szörny vár ránk.



A játék egy idő után nagyon unalmassá válhat. Mivel rengeteg a harc, elég egyhangú is lehet. Bár természetesen a sokféle szörny, fegyver, varázslat és taktikai fogás mindig segít az izgalom fenntartásában.

ehhez hasonló dolgokat célul tűző küldetésekre, amikben inkább a szereplők közti interakcióra és nem a vagdalkozásra és a kockadobálásra esett a hangsúly. Bár az *Icewind Dale* felvonultat ilyesfajta részeket is, alapvetően mégis régi vágású kazamatás-darabolós mivoltára büszke. Rengeteg harc vár ránk – az *Icewind Dale*-ben ez a tapasztalatszerzés elsődleges útja. Ezért aztán ez a játék legerősebb (nem álcázza magát többnek gyilkolófesztiválnál), és egyben leggyengébb pontja is. Önismétlővé válhat – és idővel azzá is válik. Mellette szól viszont az, hogy az *AD&D* kezdetben pontosan ilyen volt – mielőtt még eszelősen összetetté és kifinomulttá vált volna.

Mágia – kisebb hibákkal

Ezenkívül kisebb problémák vannak a program kezelőfelületével. Habár könnyű és gyors hozzáférést biztosít minden szükséges funkcióhoz, a csapatunk irányítása a harcban néha macerás lehet. Gyakran az indokoltnál sokkal nehezebb biztonságban hátul tartanunk a varázslónkat, miközben egy csapat minotaurusszal és orkkal csapunk össze.

Ezek azonban csak jelentéktelen kifogások. Az *Icewind Dale* mindent összevetve terjedelmes, hősies történetet és izgalmas kalandozást ígér, kompromisszumok nélkül. Ha szeretnél bekapcsolódni egy részletesen kidolgozott (játék)világ életébe, mely a szokásos fantasy sablonok alapján épül fel, és melyet a létező legjobb RPG szabályrendszerek egyike irányít – bár ezzel azért lehet vitatkozni –, az *ID* kellemes választás lehet. Ami még ennél is fontosabb: az *Icewind Dale* valós alternatívája a *Diablo II*-nek – reméljük, nem esik áldozatul a Blizzard játékának megjelenését kísérő felhajtásnak. *PCF*

Icewind Dale

Ⓕ Interplay Ⓣ (1) 351-3078
ⓘ www.interplay.com
Ha csak úgy: P200, 32Mb
Ha tényleg: PII-300, 64Mb, 3D gyorsító

Napló	
Diablo II	90%
Diablo	90%
Icewind Dale	
Baldur's Gate	86%
Vampire: Masquerade	72%

Pro és kontra
- ✓ Hat szereplőből álló csapat
- ✓ A *Baldur's Gate* játékrendszere
- ✓ Hatalmas kaland
- ✗ Túl sok harc
- ✗ Önismétlővé válhat

Vélemény
87%

Suzuki Alstare Extreme Racing

Szeretnéd, ha egy brummogó, fékezhetetlen versenygép ágaskodna a lábaid között? Akkor sisakot fel, és olvass tovább...

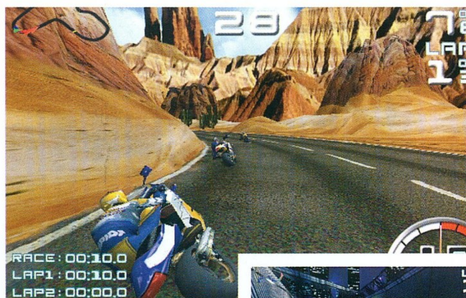
Játékfejlesztők, mi? Vajon milyenek lehetnek? Ülnek a koszos, barlangszerű, szemetes irodájukban, kólát iszogatnak és vicceket mesélnek egymásnak – C++ nyelven. És ahogy mindenki más, néha ők is vágyat éreznek arra, hogy inkább kihagyják az asztalukon tornyosuló, szerződésben vállalt munkán végzendő utolsó, idegesítő simításokat. Végül is odakint süt a nap, és egy sört sem lenne rossz bedobni. Ezért aztán az olyan vackokat, mint az *F1 2000* hihetetlenül drága marketingkampánnyal csiszolják fényesre, ízesítik meg és tuszkolják le a közönség torkán – a játék így biztosan az eladási listák élén landol, hozza az előirányzott bevételt, miközben az igazi tehetségek észrevétlenek maradnak. Grrrrrr!

Megy a gőzös...

Ez a bevezető különösen jól illik az *Alstare Extreme Racing* elé. A játék gőzerővel robogó farönkként száguld be a színpadra, a *Motocross Madness 2* motort bőgető, fékezhetetlenül eszetlen stílusában.

A *Suzuki* az egyik első Dreamcastra készült program PC-s átirata (ami egyébként maga sem más, mint a *Redline Racer* kissé feljavított változata), és nyugodtan mondhatjuk, hogy ennyire észveszejtően unalmas, szaggatóan ostoba játékot már régen láttunk. Nagyon kevés van benne, ami miatt érdemes felgyorsítani a kétkerekű masinákat.

Tény, hogy nagyot repülünk, ha nekimegyünk a falnak (nagyobbat, mint ha például kocsiban ülnénk), de sajnos hulla átlagos, száguldjunk-körbe-egy-téglával-a-háztömb-körül típusú arcade motorversenyről van szó. Kb. ugyanilyen lenne, ha egy kisebb presbiteriánus templomot próbálnák meg vezetni.



A hátterek kinézete nagyszerű, de a nyúlbéla ellenfelek hamarosan véget vetnek minden élvezetnek.

Egy éjszaka Brooklynban

Legyünk azonban igazságosak: a *Suzuki* azért bukik el, mert teljesen primitív és nélkülöz minden finomságot. Mindössze a megfelelő pillanatban kell nyomni a gázt és a féket, és bár a turbó bekapcsolása érdekes érzést ad, ez a kezelhetőség maximális hatása a játékélményre. Bár valamilyen mértékben testre szabható a dolog – állítgathatjuk a motort, a kormányt és a féket, a változtatások pedig befolyásolják a többi statisztikai mutatót –, végső soron annyira hatástalan az egész, hogy szinte semmi értelme sincs.

A játékból fájdalmasan hiányzik az izgalom, és bár a pályák kinézete néhány futó pillanatra felvillanyozza az embert, ezek tényleg csak futó pillanatok. A csúcspont kétségtelenül a Brooklyn Nights nevű pálya, ahol egy elhagyatott városban kell száguldozni, épületeket, oszlopokat és hasonló tereptárgyakat kerülgetve. Máshol a megszokott homokos, havas és füves tereppel traktálnak minket. A játék kiállítása kétségtelenül gyönyörű – a Criterion fejlesztőcsapata készítette a vizuálisan igencsak meggyőző *Trickstyle*-t is, egy légpárnásokra kihegyezett versenyprogramot, ami elég dörzsölt volt ahhoz, hogy minden mástól különbözzön –, de a versenyek által nyújtott kihívás a legjobb esetben is csak átlagos.



A Brooklyn Nights valószínűleg a játék legjobb pályája. A tervezése szuper, rengeteg akadályt vonultat fel, és tényleg olyan, mintha egy városban lennénk.

A *Suzuki* rettenetesen fapados. Mindössze a megfelelő pillanatban kell nyomni a gázt és a féket.

A csalók élvezete

Ráadásul az ellenfeleket irányító MI hajlamos a csalásra, ami hülyén idegesítővé teszi az egészet. Egy idő után már nem is számoljuk, hányadszor hagyjuk le a mezőnyt csak azért, hogy az egyik vetélytárs mágikus módon utolérjen, és pontosan tíz méterrel a cél előtt előzzön meg. Attól függetlenül, hogy a dolog önmagában is rettenetesen irritáló, döbbenetesen olcsó módszer valamiféle kihívás beépítésére.

Szóval, miután sikeresen szétszaggattuk a játék élettelen tetemét, lássuk, maradt-e néhány ízletes morzsa? Nos, kifejezetten jól néz ki, de kevés ösztönzést ad arra, hogy sokáig játsszunk vele. Az arcade versenyzés szép és jó, de ha annyira unalmas, mint itt, egyszerűen képtelen fenntartani az érdeklődésünket. A *Suzuki* nagyon gyors, de a sebesség önmagában nem kárpótol a hiányosságokért. Ha pedig annyi ragyogó alternatíva közül választhatunk, miért idegesítenénk magunkat pont ezzel? A válaszokat a megszokott címre várjuk.

PCF

A sztori

Hát, nos, ez egy versenyprogram. Nem futurisztikus, igazságos országúti harcost vagy valami hasonlót alakítunk. A cél az, hogy a lehető leggyorsabban száguldjunk hatalmas motorunkkal egy rakat pályán, megelőzve az ellenfeleket, és ezzel még több pályához férjünk hozzá, valamint kivívjuk az emberek soha nem múló csodálatát.



Száguldás vagy tántorgás



✓ Nos, a játék kinézetre kellemes, és van benne néhány gyönyörű pálya és rengeteg megbámulni való nagyszerű szín és textúra. Ezenkívül nagyon, nagyon gyors, annyira, hogy a brutális gyorsulástól még az arcunk is szétnyomódik.



✗ Sajnos, az egész egy merő unalom. A motorok viselkedése primitív – gyorsítás, kanyarodás, fék, semmi több –, a gyáva, ugyanakkor csalásra hajlamos ellenfelek miatt pedig egyszerre béna és rettenetesen idegesítő. Bár olyan sokáig valószínűleg senki sem fog játszani vele.

Suzuki Alstare Extreme Racing

Ubi Soft — (1) 353 1898
www.ubisoft.com
Ha csak úgy: P226, 64Mb, 3D gyorsító
Ha tényleg: PII-350, 128Mb

Napló

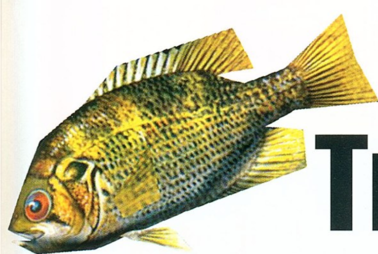
Motocross Madness 2	90%
Superbikes 2000	90%
Edgar T's Extreme Biker	88%
GP 500	86%
Suzuki Alstare Extreme Racing	

Pro és kontra

- ✓ Nagyon gyors
- ✓ Jól néz ki
- ✗ Hulla átlagos
- ✗ Az MI csal
- ✗ Végtelenül unalmas

Vélemény

51%



Trophy Bass 4

A lazac elég ijesztően hasonlít a saját akváriumi halunkra.

Gyere velünk és mossuk le együtt Flea-t a Red Hot Chili Peppersből egy fergeteges basszusszólóval. Várjunk csak... Horgászboton nem lehet szólózni. Óh.

A VITA TOVÁBB FOLYIK ARRÓL, VAJON érző lény-e a hal, vagy egyszerűen csak a sült krumpli minden érzelmet nélkülöző kiegészítője. Ha vevő vagy a *PCF* amatőr természetbúvárainak elméleteire, elmondjuk, hogy szerintünk egy átlagos keszegnek igen mély érzelmei vannak, csak éppen azzal próbál benyomást gyakorolni a pikkelyes haverjaira, hogy nem mutatja ki őket. Ha ezek után inkább nem dobod be a horgot a tóba, nem te leszel az első. Ha viszont szimpatizálsz a PC-vel, de nincs kedved a digitális pecázáshoz, őszintén ajánljuk a *Barney's Super Happy Fun Time 2*-t, amiben egy idegesítő bíbor színű dinoszauruszt kell addig ütni, amíg össze nem esik a fejfájástól. Nyekk.

Az igazság az, hogy a horgászat sem nem sport, sem nem az időtöltés egyik formája. Valójában erős altató. Ültessünk ki egy átlagos fickót a folyópartra, nyomjunk a kezébe egy botot, és közöljük vele, hogy ő most éppen horgászik. Egy ideig élvezni fogja, az biztos, de aztán jön az unalom, és hamarosan simán elszunyál. Mivel pedig ez a helyzet, azt is nyugodtan kijelenthetjük, hogy a *Trophy Bass 4* a valaha készült legjobb szimulátor, mivel minden szerepel benne, amit csak a horgászás adhat – kivéve a reumát és a leégést.



Vágj be izomból, és a horogra akadt hal akár még a levegőbe is felrepülhet.



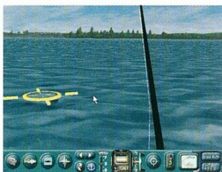
Íme, itt van. A tó. Jobb, ha hozzászoktok, mert baromi sokáig fogjátok bámulni halvadászat közben.

Tonhal helyett

A *Trophy Bass 4*-ben csónakból horgászunk. Tavakon ringatózva. Nem kell folyókkal vesződni (hála istennek), és egy fenékhálós halászhajóba sem pattanhatunk be, hogy kifussunk a tengerre és delfineket mészároljunk a hatalmas, több mérföld hosszú alkalmatossággal. Ehelyett egy csomó gyönyörű, édesvízi halat foghatunk ki, köztük sokféle pisztrángot és harcsát, valamint rengeteget a címben szereplő sügérből. Egy csomó műcsali és bot közül választhatunk – az előbbiekhez a gyártók licence is jár.

A fejlesztők elég finoman dolgozták ki a hal csónakba húzásának tulajdonképpeni módszerét. Ha bekapja a csalit, vágjunk be neki az egérrel, és kezdjük el felcsévélni a damilt. Ha szabadulni próbál, engedjünk rá egy kicsit, aztán kezdjük el ismét húzni. Egyszerű. A halat irányító mesterséges intelligencia elég jó, a horgászat szerelmesei pedig bizonyára örömmel hallják, hogy elég sokáig tart kifárasztani a nyavalyásokat. A szákba – amibe a zsákmányt tesszük – érdekes módon csak öt hal fér, még akkor is, ha csak gyakorolunk. Mi többet is szerettünk volna fogni.

Sajnos a pikkelyesek kergetése csak néhány percig tartó élvezetet okoz.



Bedobásnál ezzel az őrült sárga célkereszttel kell rákattanni a halak felszínen úszó árnyékára.

Műpisztrángok hátrányban

Sajnos a pikkelyesek kergetése csak néhány percig tartó élvezetet okoz. Az első fogás csónakba húzása igazi fegyvertény. Az ember büszkén veregeti vállon önmagát. Másodszor már elgondolkodik, miért is vesződik a dologgal. Jön a csüggedés, hiányzik a változatosság, és idegesítővé válik, hogy órákon keresztül csak a vizet bámuljuk. Eljött a bóbiskolás ideje. Kapunk egy sor tavat, versenyt, és még a karrier játékmódba is benevezhetünk, de ha igazából nem vagyunk oda az egészért, mi értelme a vesződésnek? Miért szerencsétlenkedjünk a bedobási technika, a bot, a csali és a horgászhely kiválasztásával csak azért, hogy aztán az unalmas tavat, vagy a kellemesen visszataszító víz alatti eseményeket figyeljük? Halvány gőzünk sincs róla.

Bármilyen furcsán hangzik, szerintünk a vérbeli pecások is jobban teszik, ha kihagyják. Elvégre simán elmehetnek horgászni – igazából. Ki a vízpartra. A jó levegőre, az igazi vízhez, igazi halakért. Tény, hogy talán nem fogják ki a játékban szereplő 25 kilós csuka megfelelőjét, de legalább sokkal békésebb körülmények között szundikálhatnak. **PCF**

A sztori

Hát, egy horgászós játékról van szó, nem igaz? Mindenki tudja, hogy megy a dolog. Evezz ki egy tó közepére, dobd be a horgot és várj a kapásra. Fogd ki a halat. Ismételd a végtelenségig. Mindössze arra kell figyelni, hogy a horog ne akadjon a hínárba, és verseny esetén ne a rossz halfajt húzd a csónakba – ezzel a módszerrel minden rendben lesz. Nem mintha számítana, ugyanis ha ilyesmi történik, nyugodtan visszadobhatod a nemkívánatos zsákmányt.



Kezdesz elálmosodni? Az akvárium-szimulátor egyenesen a szunyókálás földjére repít.

Fogas vagy fogós?



✓ A dinamika szerencsére tökéletes. A bedobás hihetetlen érzés, és látványnak sem utolsó, az egér mozgatása pedig éppen megfelelően rángatja ide-oda a pixel vékonyságú zsinórt. Bár, mivel még sohasem figyeltük alulról, hogyan merül el az ólom, nem igazán tudjuk, milyen is a dolog a valóságban.



✗ Sokat vártunk a szabadon választható horgászcuccoktól, de csak néhány különböző színű kockás inget és pár csónaktípust kaptunk. És mi még a saját virtuális Rex Huntunkat akartuk összehozni, azzal a spéci kalappal és minden mással...

Trophy Bass 4

Sierra
www.trophybass4.com
(1) 261 1219
Ha csak úgy: P200, 32Mb, 3D gyorsító
Ha tényleg: PII, 64Mb

Napló

Bass Masters Classic	74%
Fly Fishing: JR Hartley	64%
Gone Fishin'	64%
Trophy Bass 4	
Trophy Bass	54%

Pro és kontra

- ✓ Nyugis játékmenet
- ✓ A halak MI-je korrekt
- ✓ Apukáknak ideális
- ✗ Figyelemre méltóan unalmas
- ✗ Löttyedt grafika

Vélemény

63%

All Star Tennis 2000

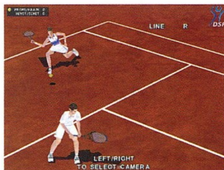
Állítólag All Star, de Lleyton Hewitt a legnagyobb név benne. Erre mondják, hogy gyanús, mint a szegvári gúnárzsiba.

A GRAND SLAM TENISZVERSENYEK IDŐSZAKÁBAN úgy gondolná az ember, hogy a fejlesztők sietve próbálják befejezni a maguk teniszprogramját, hogy a rajongóknak legyen miből választaniuk. Az *All Star Tennis* ehhez képest kissé későn jelent meg, a játékban mégis több helyen is kiütköznek e sietség jelei. A program leginkább a *4D Sports: Tennis*-hez hasonlít: egy olyan játékhoz, amely kb. tíz évvel ezelőtt jelent meg, és csak néhány textúra miatt volt hivatott arra, hogy ne keverjük össze egy még korábbi, csak egyszínű poligonokat használó teniszprogrammal.

A *4D Tennis* ráadásul viszonylag élethű teniszszimuláció volt, az *All Star Tennis*-nek viszont vajmi kevés köze van a valósághoz. Biztosan sokan látták már, ahogy a teniszezők bemelegítenek meccs előtt: ilyenkor „ütik be" magukat, inkább csak mímelve a későbbi fonákokat és tenyereseket. Az *All Star Tennis 2000* pontosan ezt juttatta az eszünkbe: az animációkban az életszerűségnek vagy az erőfeszítésnek semmi jelét nem lehet észrevenni (leszámítva a játékosok vetődését, amelyre viszont sohasem akkor kerül sor, amikor kellene), a gépi játékosok pedig különösen gyengék. Elég csak néhányszor végignézni, hogy szerválnak majd kétszer akkorát, mint a pálya hossza, vagy ahogy menetrendszerűen érkezik az emelés, ha véletlenül két lépést teszünk a háló irányába.

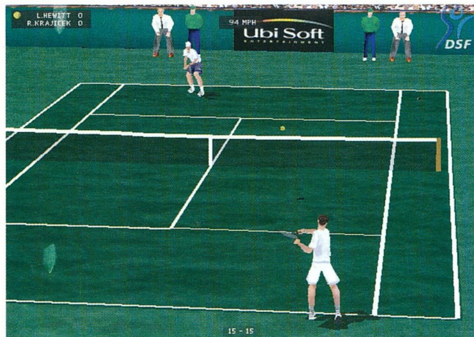
A gépi ellenfelek legyőzése ennek ellenére egyáltalán nem könnyű feladat. Hiába korlátolt az MI, a rendelkezésünkre álló kétféle ütés (emelés és egyenes ütés) meglehetősen leszűkíti a lehetőségeinket. Az is bosszantó, hogy, bár a meccseknek enyhén szólva nem túl pattogós a tempója, a játékosok még renyhébben mozognak, ezért gyakran ártatlan helyzetekben sem érik utol a labdát.

Ha még nem nézted meg a játéknak adott százalékpontszámot, vess egy rövid pillantást a bekezdés aljára. Az *All Star Tennis* egyáltalán nem szórakoztató, és igen kíváncsiak lennénk arra az emberre, aki azt mondta: „Jól van, fiúk, ezt most már így ki lehet adni." A program pedig körülbelül annyira játszik meggyőzően, mint Greg Rusedski, ha előbb levágnánk mindkét lábát, majd letennénk a pályára háttal és pingpongütőt nyomnánk a kezébe. Ja, és a biztonság kedvéért egy bottal kiszúrnánk mindkét szemét. **PCF**



Ha már nagyon unod a játékot (ez viszonylag gyakran elő fog fordulni), táncoltasd meg a játékosaidat.


A játékosokat egyedül az ingük színe különbözteti meg egymástól. Ennél azért többet érdemelnénk...



Lleyton Hewittot kizárólag azért játszatjuk Richard Krajicekkel, hogy ismét jól megverje valaki ezt a szemtelen zöldfülűt. Hogy szadisták lennénk? Kikérjük magunknak.

All Star Tennis 2000	Pro és kontra	Vélemény
Ubi Soft (1) 353 1898 www.ubisoft.com **Ha csak úgy:** P166, Win 95 **Ha tényleg:** P200, 3D gyorsító	✓ Egy-két vicces animáció ✗ Katasztrofális játékmenet ✗ Semmi köze a valósághoz ✗ Kevés valódi játékos ✗ Egy nyalókában több az MI	23%

Open Tennis 2000

A Cryo Interactive új teniszprogramot hozott ki. Most már csak az a kérdés, hogy ász vagy inkább kettős hiba.

KÉT TENISZPROGRAM EGYBEN? NEM VALAMI tévedés lesz ez? De nem ám! Elég csak Wimbledon és a Roland Garros évről évre mind hangosabb sikerére gondolnunk, máris érthető, hogy a készítők miért tették bele mindkét helyszínt a játékba. Ez azonban még kevés: az *Open Tennis* nagyságrendekkel jobb ugyan, mint az *All Star*, de még így sem éri el a legjobbak színvonalát. Több okból.

Először is itt van az irányítási rendszer. A labda megütéséhez az esetek túlnyomó többségében elég a megfelelő helyre vinni a játékost, és megnyomni a „tűzgombot". Az *Open Tennis*-ben ehhez képest még egyszer rá kell ütni a billentyűre, miközben az egérmutatót arra a pontra kell vinnünk, ahová a labdát szánjuk. Mindezt alig néhány tizedmásodperc alatt. A módszer tökéletesen alkalmas arra, hogy a leglehetetlenebb helyzetekben is megüssük a labdát, arra viszont már kevésbé, hogy az át is kerüljön a háló túlsó oldalára. Próbaképpen sok önként jelentkezőt a gép elé ültettünk, de legtöbbjük hosszú idő után még szerválni sem volt képes, nemhogy megnyert volna egy-két meccset.

Amennyiben ez mégis sikerül, szokás szerint extra játékosok, jobb teniszütők és újabb helyszínek közül választhatunk. Az előrejutáshoz komoly bravúrokra van szükség, és ez nálunk már önmagában is garantálná a magas pontszámot, ám az irányítási rendszer furcsaságairól nem tudtunk elfeledkezni. Kissé furcsának találtuk, hogy a legtöbb játékos önmaga klónjával együtt szerepel a programban (igazából mindanynyiuknak van egy ikertestvére), a pályák viszont igényes kialakításúak, és sokban emlékeztetnek az eredeti helyszínekre. Ez különösen a két hivatalos pályára (a Roland Garros-i center és a szintén itteni egyes számú pályára), igaz, a többi helyszín, különösen az England Open pályái, gyengébbre sikerültek. Egyébként pedig, ha az irányítást megszokod, ez már fel sem fog tűnni. **PCF**



A pálya borításának megváltozása a játékmenetet is átalakítja. A salakon például könnyebben megcsúszunk, a füvön pedig kevésbé pattan fel a labda.



Ha megnyersz néhány versenyt, a kérdőjelekből választható játékosok lesznek.


Hová tűntek a lenge öltözetű labdaszedő lányok? Követeljük, hogy hozzák őket vissza.

Open Tennis 2000	Pro és kontra	Vélemény
Cryo Interactive (1) 461 5733 www.cryo-interactive.com **Ha csak úgy:** P233, 32Mb, 3D gyorsító **Ha tényleg:** P400, 64Mb	✓ Színvonalas grafika ✓ Gyors játékmenet ✓ Sok röpte ✗ Szokatlan irányítás ✗ Nincsenek valódi játékosok	72%

Soha ne kezdj kő-papír-ollózni egy olyan fickóval, akinek tetovált a feje. Vagy akinek egy nagy puska van a kezében.

Dark Reign 2

A valós idejű stratégia újabb merész lépést tesz a harmadik dimenzió felé, de vajon képes lesz a *Dark Reign* nagyobbat villantani a csillogó *Ground Control*-nál?



A robbanások kétségtelenül szépek, de a természetellenes színek miatt valószerűtlennek néznek ki.



A nappalok és éjszakák váltakozása finom ecsetvonásnak számít, és éjjel a harc is különlegesebb.



Hátirakétás katonák közelednek, megcsillantva a legjobb formáját mutató 3D-s engine erejét.

A sztori

Hé, de hát a *Dark Reign* apokaliptikus holnapjában a gazdagok és a prolik csapnak össze! Hosszú évszázadok környezetszennyezése mérgező szemétdombbá változtatta a Földet, annyira koszossá, hogy már harcolni sem nagyon érdemes érte. Ettől függetlenül azért a Jovian Detention Authority és a nagyvárosi Spawlers tagjai mégis találnak ürügyet a háborúzásra. A JDA a bolygó vagyonos elitjéért küzd, akik flancos, citromillatú kupolavárosokban élnek, míg a Spawlers tagjait leginkább jövőbeli csórókként jellemezhetjük, akik szeretnének bejutni a paradicsomba. Indulhat a csata.

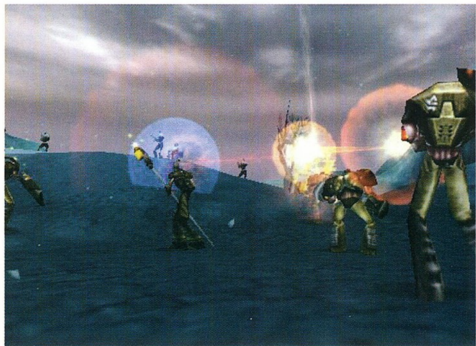


A JDA-nak jobb a páncélzata, a Spawlers viszont nagyobb tűzerővel bír.

Az előző hónapban értékelt Ground Controlhoz hasonlóan a *Dark Reign 2* is a valós idejű stratégiák új fajtájához tartozik – azok közé, amelyek csak bemutatni tudnak, ha valaki azt mondja, hogy egy RTS kinézete nyugodtan lehet igénytelen. Ha csilloghat, hadd csillogjon, a *Dark Reign 2* pedig túláradó örömmel hivalkodik nagyszerű 3D-s engine-jével, pazar csatatereket szolgálva fel, tele hegyekkel, őserdőkkel, vízesésekkel, szorosokkal, városokkal és mindenféle más tereptárggyal, mindennel, ami csak élvezetessé teheti a modern hadviselést. Flancos, erősen páncélozott kémműholdunkkal szabadon bejárhatjuk a földet, a tengert és a levegőt. Az egyik pillanatban fent vagyunk a sztratoszférában és a terep hajlatait vizsgáljuk rajtaütésre alkalmas helyeket keresve, a következő percben viszont ráközelítünk a földre, és harcosaink arckifejezését figyeljük, amint forró lézernyalábok halálos poklába küldjük őket.

A *DR2* minden lehetséges elemet magában foglaló 3D-s világa olyan módon teszi akciódússá a játékot, amihez hasonlót a régebbi RTS-ekben nem láthattunk. A távoli nézetek segítségével finom taktikai manővereket hajthatunk végre számos egység bevonásával (à la *C&C*), de az ember egy idő után egy adag forróvérű erőszak után kezd vágyakozni. A *DR2* piruettező-zoomoló kamerája

Az ember egy idő után egy adag forróvérű erőszak után kezd vágyakozni.



Ennél közelebb már nem kerülhetünk az eseményekhez. Ebből a távolságból láthatjuk, ahogy a katonáink hátratántorodnak a találatoktól és húscafatok véres felhőjévé robbannak szét. ▶



A jó RTS ismertetőjele az, hogy minden egységtípusnak van valamilyen haszna. Itt egy aknavetővel felszerelt gyalogsági szakasz demonstrálja robbantási képességeit.



A *Dark Reign* legnagyobb problémáinak egyike az, hogy az MI nem igazán tud mit kezdeni a támadásainkkal.

▶ ezekre a pillanatokra gondolva teszi lehetővé, hogy az események közepébe ugorjunk, és közelről figyeljük csapatainkat a csata hevében. Mindezeken túl a földközeli nézet a távolival összehasonlítva bizonyos taktikai előnyöket is nyújt. A *DR2*-ben annyira részletgazdag a felszín, hogy nagy távolságból képtelenség megkülönböztetni minden kis apróságot. Tehát amikor vadul gomolyog a harc, vagy egy meghatározott célpontot akarunk elpusztítani, muszáj ráközelíteni az eseményekre, hogy jobban átlássuk a helyzetet és precízen tudjuk irányítani a küzdelmet. Mindezek eredményeképpen a *DR2* megőrzi az RTS-ek alapvető vonzerejét, azt, hogy egy hadsereg parancsnokának érezhetjük magunkat, miközben kóstolót ad abból az adrenalinnal telített állapotból, amibe a golyózáporban álló közlegények kerülnek.

A szív és az erő

A 3D-s grafika összes trükkjén túl azonban a *DR2* mellkasában mégiscsak a jó öreg *C&C* szíve dobog. A felállás klasszikus: az embert pár egységgel és egy bányászmasinával dobják be a háború kellős közepébe. Ahogy az megszokott, az első dolgunk elkezdeni a nyersanyagok begyűjtését, kiszívva őket a földanya kebléből, aztán pénzre váltani a megszerzett javakat, és felhúzni a bázist valamint kiképezni a hadsereget. Készítsünk egy laktanyát és nekiláthatunk a gyalogosok trenírozásának, akik majd öregbítik a hírnevünket. Építsünk egy motorpadet és elkezdhetjük a páncélozott járművek gyártását. Ha elég pénzt szedtünk össze, látványosabb fegyverekkel és képességekkel ruházhatjuk fel a katonáinkat – eközben nem feledkezhetünk meg az őrtornyokról és a javítóműhelyekről, amikkel meg tudjuk védeni a bázist és újra mozgásba tudjuk hozni a hadigépezetet, ha vereséget szenvedünk.

Miután elkészültünk a bázissal és egy halom egység lesi a parancsainkat, belevághatunk a portyázásba, megkereshetjük az ellenfél fészkeit és felszámolhatjuk őket, miközben új taelonforrásokat derítünk fel – a további terjeszkedés költségeit fedezendő. Mire felpörögnek az események, piszkosul nagy és halálos csatákat kezdünk vívni, amelyekben tüzérség, tankok, repülő csészealjak, vadászgépek, légpárnások és álcázott egységek csapnak össze.

Az embereink a véletlenszerű lövöldözés helyett a legkönnyebben elpusztítható ellenségre koncentrálnak.

Karakán konfetti

A valós idejű stratégiák többsége a hagyományos hadviselésből merít – vagy a kardokkal és katapultokkal megpakolt középkori mészárlásokat helyezik előtérbe, mint például az *Age of Empires*, vagy napjaink tankjainak és tüzérségének félelmetes tűzerejét, mint többek között a *Ground Control*. A *DR2* ennél azonban kicsit mélyebbre ereszkedik a sci-fik világába. A gyalogosok lézerfegyverekkel aprítják egymást, a légpárnások plazmahullámokkal rombolnak, egyes csapatok teleportálással lendülnek akcióba, a hátirakétás egységek pedig csak nevetnek a terep nehézségein. Mindezek ellenére – bár számítottunk némi futurisztikusságra, és meg is szavaztunk volna érte néhány pluszpontot – az egységek és a gépek annyira idegenszerűek, hogy az már valószerűtlenné teszi az egészet. A repülők és a hajók tántoríthatatlanul különösek, a tankok teljesen szokatlan külsővel bírnak, ezért nehéz megkülönböztetni egymástól az egyes típusokat, és mindehhez járul a rikító színezés és a textúrázás részletszegénysége, ami miatt a *DR2* csataterei némileg gyengébbnek tűnnek fő vetélytársával, a *Ground Control*-lal összehasonlítva. A *GC* harcmezőinek kinézetét a lehető legkeményebbre vették, hatalmas adag földet szétfröccsentő robbanásokkal, sarat felverő, füstbe burkolózó tankokkal és automata fegyverekből tüzelő katonákkal, akik körül úgy repkednek az üres töltényhüvelyek, mint a konfetti. Tény, hogy a *Dark Reign* grafikája legalább ennyire vonzó, de a valósághű részletek hiánya sokat ront a hatáson.

A valcernek vége

A *Ground Control*-ban csak az egyik féllel lehettünk, és multiplayeres opciókban sem volt igazán gazdag a dolog. A *DR2* tervezői szerencsére rengeteg energiát fektettek abba, hogy a küzdőfelek jól elkülöníthetőek legyenek egymástól. Miközben a két tábor képességeit tekintve nagyjából egyforma, a kinézetük teljesen más, vagyis a Jovian Detention Authority fényes és csillogó eszközei erős ellentétben állnak a Spawlerek kannibalisztikus, technobarbár külsejével. Ami még ennél is fontosabb, az egyes egységek adottságai jól kiegészítik egymást, tehát mindegyik egy bizonyos feladatkört tölt be a hadseregünkben.



A Spawlers színeiben játszó technobarbárok pózolnak a kamera előtt. Ugh.

A repülők rövid úton végeznek a páncélozott járművekkel, de maguk is áldozatul esnek, ha a tankokat légelhárítók kísérik. Még az általában lenézett gyalogság is jól jön az ágyúkezű harcosok kiiktatásakor, akik egyébként körbe-körbe valceroznának a csatatéren és könnyedén kilőnék az értékes, de lassú gépeinket. Ezenkívül mindkét oldal kellemes választékot kap speciális csapatokból, köztük kémekből, akik képesek beszivárogni a vonalak mögé és szabotálni a másik fél háborús erőfeszítéseit. A seregek elég változatosságot vonultatnak fel ahhoz, hogy csapások és ellencsapások kellemes sorozatává változzon a küzdelem, a speciális – csak az adott tábor számára elérhető – egységek pedig, mint például a Spawlerek aknákat fektető Scaverei, mindezeken felül egy kis egyéni színt is visznek a tusakodásba.

Dörzsölt harcosok

A *DR2*-ben azonban mégiscsak a kezelőfelület a legjobb. A valós idejű stratégiák túl



Hupsz. Mint a borotva. A katonánk mozdulatlanul áll, miközben egy lézersugár hatol át a törzsén és a karján.



Egy Keselyű osztályú repülő lebeg fenyegetően a fejünk felett, pont mint egy, ööö, egy keselyű.

A harcos útja

Csapataink viselkedését a *Dark Reign* remek hangulatváltó rendszerével változtathatjuk meg. Ha azt szeretnénk, hogy gyáva nyúl módjára fussanak a baj legkisebb jelére, a Scoutot állítsuk be a skálán. Ha fegyvermániás, önpusztító őrülteket szeretnénk irányítani, tekerjük a tárcsát a Terminator módhoz. Az egyik ostobán hűséges katonánkat Total Mentalist pozícióba hoztuk, kiküldtük a csatatérre, és egy közeli szikla mögött rejtőzködve kuncogva figyeltük az eseményeket. Nézzünk bele egy rövid életű, harcos hangulatban levő közlegény mindennapjaiba...



A mogyorószedő-bajnokunk belelépett egy csapdába, és gyorsan eltűnt egy vörös ködfelhőben.

Uradalom vagy unalom?



A *Dark Reign*-ben szereplő két fél gondosan kiegyensúlyozott viszonyban van egymással, eltérően a legtöbb RTS-től, amikben egy kiemelkedően erős csapattípus uralkodik.



Ezt előrebocsátva nincs különb érzés, mint amikor a birtokunkban van egy magasztos és végzetes fegyver, amivel még a gatyájából is kirobbanthatjuk az ellenfelet.



A *DR2*-ben pillanatok alatt körbevehetjük magunkat elektromos kerítésekkel és lézerhálókkal, mivel a számítógép automatikusan kitölti az esetleges réseket.



Az egyik gyors egységgel kezdjük el felderíteni a helyszínt, és mire elkészül az alapbázis és felszereljük a hadsereget, már ismerni fogjuk a legfontosabb pontokat.



A grafika nagyon szép, de egy kissé túl rikító és unrealisztikus ahhoz, hogy igazán olyan érzést adjon, mintha tényleg egy valódi csata közepén lennénk.



Az a nagy helyzet, hogy ezt már mind láttuk máshol. Kinézetre ragyogó, de legbelül az „építsünk egy bázist és képezzünk ki egy csomó egységet" című jól ismert dolog rejtőzik.

gyakran válnak saját összetettségük vagy barátságtalan irányítási rendszerük áldozatává – ezekben az esetekben a csapatok megpróbálják tartani magukat a kereszttűzben, a játékos pedig a használati utasítást böngészi és megpróbálja kideríteni, mi a fene is történik éppen a képernyőn. Ezzel szemben a *DR2*-ben azonnal otthonosan mozgunk, köszönhetően a kezelőfelületnek, ami kb. annyi gondolkodást követel meg, mint amennyi a levegővételhez kell.

A mozgást irányító utasítások szépen előttünk vannak a képernyőn és nem tűnnek el a gyorsbillentyűk mocsarában. Az egységeket egy ikonrendszer segítségével vezérelhetjük, ami lehetővé teszi, hogy akkor is ellenőrizzük az állapotukat, amikor éppen nem láthatók. Az okos útvonal-kijelölési rendszerrel bonyolult járőrözési vonalakat jelölhetünk ki mindössze néhány gomb lenyomásával. A Pandemic ezen kívül finomított az MI megszokott viselkedésmódján, beépítve az intelligens célpontkijelölést, ami azt eredményezi, hogy az embereink a véletlenszerű lövöldözés helyett a legkönnyebben elpusztítható ellenségre koncentrálnak. Nem igazán forradalmi a dolog és el lehet lenni nélküle, de még egy réteggel gazdagítja és egyben finomítja is az irányítási rendszert a tapasztalt parancsnokok kedvéért, akik szeretik a legtöbbet kihozni a csapataikból.

Mit látsz, Laca?

Muszáj megemlékezni a 3D-s kamerarendszerről is. Az RTS-ek még mindig küzdenek a háromdimenziós megjelenítés problémájával, és kétségtelenül nehezebb is megtalálni a dolgainkat, ha összesen hat irányba mozdulhatunk el. A Pandemic fejlesztői azonban egy olyan automata behangolási rendszert építettek a játékba, ami fokozatosan megdönti a látószöget, miközben az eseményekhez közelítünk, így aztán, amikor elérjük a talajszintet, a horizontra látunk rá és nem a cipőnk orrára, mint a több hasonló esetben. A módszer kellemesen kompenzálja azt, hogy a dolgok természetéből adódóan nem tudunk kettőnél több dimenzióban navigálni a képernyőn, és élvezetessé teszi a csapataink irányítását, amikor elszabadul a pokol. Azt is jól mutatja, mennyire keményen dolgoztak a Pandemic emberei a műfaj megújításán, kikerülve egy csomó „Francba, ezzel igazán csinálhattak volna valamit!" típusú, az RTS-ek többségét elcsúfító gikszert.

Azonban bármennyire is felhasználóbarát a *DR2*, radikálisnak egyáltalán nem mondható. Igen, villámgyors 3D-s grafika jellemzi és igen, jó a kezelőfelülete és van benne néhány nagyszerűen kitalált hadsereg, de nem, egyetlen eredeti gondolat sem szorult a fejébe. Ha az ember végigjátssza, rájön, hogy egyetlen újdonsággal sem találkozott. A bázisépítés, az egységtípusok, a feladatok – mindegyik rabszolgai módon ragaszkodik a megszokott RTS formulákhoz. Szóval, ha ezelőtt már elfogyasztottál egy csomó valós idejű stratégiát, a *DR2*-t akár automata pilótára is állíthatod.

Főleg, mivel az MI sem valami nagy dobás – ha visszaverjük a kezdeti rohamokat és elég taelont bányászunk, a jó öreg tankroham taktikával a küldetések többségét simán megnyerjük. Ha valaki eddig még nem igazán kóstolt bele a műfajba, ezt imádni fogja. Ha azonban a *C&C* veteránja az illető, a *DR2*-t inkább kényelmesen ismerősnek, semmint izgalmasnak fogja találni. PCF



Íme a jövő súlyemelő versenyzője. Gyárilag szerelt súllyal a keze helyén...



Az események legnagyobb részét ehhez hasonlóan távoli nézőpontból fogjuk követni.

Dark Reign 2

Pandemic/Activision (1) 223 2770
www.pandemicstudios.com

Ha csak úgy: PII-233, 64Mb
Ha tényleg: PIII-450, 128Mb, 3D gyorsító

Napló

Homeworld	90%
Ground Control	89%
Battlezone 2	89%
Force Commander	85%
Dark Reign 2	

Pro és kontra

- ✓ Pazar 3D-s grafika
- ✓ Jól egyensúlyozott erőviszonyok
- ✓ Könnyen átlátható stratégia
- ✗ A tankroham mindig beválik
- ✗ Kifejezetten eredetietlen

Vélemény

84%

Turkáló

Miután a leértékelt játékok áradatként zúdultak rá munkatársunkra, mindössze néhány elfojtott kiáltás hallatszott ki a kupac alól. Madzagokból, papírpoharakból és drótokból összeeszkábált vevőkészülékünkkel a következőket sikerült elcsípnünk...

Duke Nukem 3D: Atomic Edition

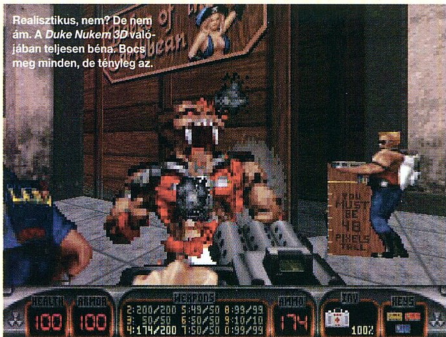
Ⓕ Replay Ⓘ www.infogrames.com

Az első személyű lövöldözősök töretlen népszerűségnek örvendenek, ezért aztán nem meglepő, hogy Mr. Nukem ismét feltűnik a színen – nem mintha annyira vártuk volna. 1996-ban két meghatározó FPS létezett: a *Duke 3D* és a *Quake*. Az egyikben fantasztikus 3D-s utazást tehettünk lehengerlő pályák hosszú során át, gyilkos csatát folytatva a pusztító ellenfelekkel. A másik egy ál-3D-s vacak volt, tele közönséges jelenetekkel, meztelenkedéssel és egyéb visszataszító dolgokkal, amikkel a játékélmény helyén ásító fekete lyukat próbálták elleplezni. Találjátok ki, melyik leírás melyikre illik. A *Nukem 3D*-re nem érdemes pénzt kidobni. Van benne egy csomó pálya, az igaz. Meg egy rakat extra, amikhez máshogy nem juthatunk hozzá – például képernyővédők és Win95 asztaltémák. Viszont a játékban semmi sincs, ami indokolná a vásárlást, főleg most, hogy a *Duke* ősi ellenfelét, a *Quake*-et is ugyanezen az áron kínálják. Ha mindenképpen obszcén, meztelenkedős, igénytelen kiállítású dologra vágysz, lapozd át az 1974-es telefonkönyvet. Sokkal nagyobb izgalmakban lesz részed.



Miért kellett ilyen ronda sprite-okat tervezni? Ha ilyet csináltunk volna, nem mernénk az anyukánk szeme elé kerülni.

PC Format Vélemény 54%



Realisztikus, nem? De nem ám. A *Duke Nukem 3D* valójában teljesen béna. Bocs meg minden, de tényleg az.

Actua Soccer 3

Ⓕ Replay Ⓘ www.infogrames.com

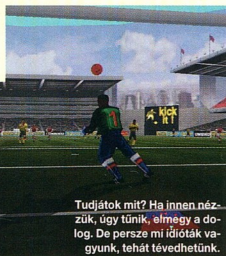
Hmm, úgy tűnik, a játékiparban egyesek hibás billentyűzetet használnak. Az angol nyelvet alapfokon beszélők is kapisgálhatják, hogy az „actual" szóhoz bizony hiányzik egy „l". Miért hagyták ki? Talán ettől cyberebb? Kicsit hightechesebb, newage-esebb, és mindent összevetve fejlettebb szimulációt sugall? Aha. Most már értjük. Szóval nem azért van, mert a fejlesztők képtelenek voltak egy hivatalos licenccel nyakon önteni a játékot. Elvégre az túl könnyű lett volna.

Bár igaz az is, hogy az *Actua*-sorozat egy darabig egy súlycsoportban volt az EA sportjátékaival. Sajnos, mire az *Actua Soccer 3* kijött, a *FIFA*-széria már régen lekörözte, és egy kicsit cikisen nézett ki. Ettől függetlenül azért egész rendes vén csatalónak számít, főleg ennyiért, az idejétmúlt csapatokért pedig kárpótol a meglehetősen korrektnek mondható engine.



▲ Nos, következik a kezdőrúgás, de nem a kocsmai verekedésekben megszokott gyomorba térdelős módon. Az teljesen felesleges lenne.

PC Format Vélemény 82%



Tudjátok mit? Ha innen nézzük, úgy tűnik, elmegy a dolog. De persze mi idióták vagyunk, tehát tévedhetünk.

Puzzle Bobble

Ⓕ Replay Ⓘ www.infogrames.com

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy arcade játék, a *Bubble Bobble*. Két bizarr sárkány-kisfiú hibrid szerepelt benne, Bub és Bob, akik a keresztény világ legnagyszerűbb nyálbuborékait tudták fújni. A – meglehetősen valószerűtlen – feladatuk az volt, hogy körbeugráljanak, nyálgömbbe zárják az ellenfeleiket és aztán a speciális lufi kidurrantásával végezzenek velük.

Arany-érem PC Format Szeptember 2000

A különös kinézetű ellenlábasok és a nélkülözhetetlen buborékok egyaránt visszatérnek ebben a kellemes klasszikusban. Lődd fel a plafonra a színes ballonokat, rakj egymás mellé három azonosat, aztán kezd elölről. Egyszerű, de rettenetesen hatásos. Valójában nálunk ebben a műfajban a *Tetris* után ez a második helyezett. Korlátozott számú pályát kapunk, de végtelenszer játszhatjuk őket újra, a kétjátékosos meneteket pedig hajnalig abba sem lehet hagyni. Grafikailag eléggé alapszintű, de maga a játék annyira élvezetes, hogy ez egyáltalán nem számít. Ráadásul ennyiért? Színtiszta őrület.



Bub és Bob, hm? Náluk szebb sárkány-kisfiú keverékeket sohasem láttunk. Nem mintha annyira erős lenne a verseny ebben a kategóriában.



A játék elején elég könnyű kilőni a sorokat – egy vonal segít a célzásban. Azután már csak magunkra számíthatunk.

PC Format Vélemény 92%

Actua Ice Hockey 2

Ⓕ Replay Ⓘ www.infogrames.com

Igazán nem értjük, miért nem népszerűbb sportág a jéghoki ebben az országban. Gyorsabb a focinál, nincs rá hatással az időjárás (kivéve egy-egy váratlan meleghullámot), és ami talán a legfontosabb, szívderítően brutális. Az NHL-ben egyetlen mérkőzés sem múlik el legalább egy verekedés nélkül, a játékosokat pedig állandóan a palánknak passzírozzák. Mindezt a sportolás nevében.

Az *Actua Hockey 2* elég jól adja vissza egy tipikus hokimeccs hangulatát. Rengeteg benne a korcsolyázás, gyakoriak a cserék, a nagy sebességű ütések, és igen, ha éppen úgy érzed, fejbe kólinthatod az ellenfél játékosait. Tény, hogy nem egy *NHL 2000*, de a szimuláció meglepően minőségi. Ha volna igazság a földön, jobban fogyna, mint a fociszimulátorok, ha másért nem, hát azért, mert kiverhetjük az ellenfelek fogait a deformált, nyavalyás koponyájukból. Imádnivaló.



Hurrá! Éppen beindultunk volna, erre elszabadul a pokol – kitört a bunyó! Gyerünk! Húzz be neki egyet! Megérdemli.



Nehéz lehet a hokikapusok élete. Mi inkább kihagynánk egy olyan melót, amiben az emberek kemény tárgyakat vagdosnak hozzánk.

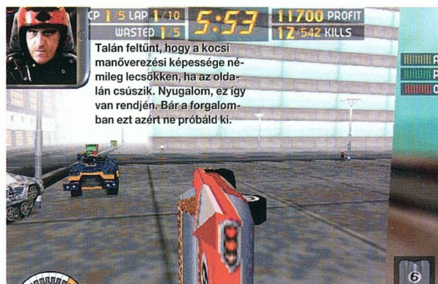
PC Format Vélemény 78%



Ez aztán igen, ritkán látni ekkora botot. Van hozzá való méretű korong is? Ja, hogy a perspektíva játszik velünk. Így már érthető. Fantasztikus.

Carmageddon

Ⓕ Replay Ⓘ www.infogrames.com



Talán feltűnt, hogy a kocsi manőverezési képessége némileg lecsökken, ha az oldalán csúszik. Nyugalom, ez így van rendjén. Bár a forgalomban ezt azért ne próbáld ki.

Ha egy játék címéül egy nyilvánvaló (és borzalmas) szóviccet választanak, valami baj van. Ha a fent említett játék dobozán büszkén virít a „Csak 18 éven felülieknek!" felirat, van benne egy csomó viháncolóan gyilkos kocsi, széttaposni való zöld vérű zombik és az elképzelhető legkülönösebb vezetési tulajdonságokkal van megverve, a baj csak még nagyobb. Ha azonban mindezek mellett abszolút jól játszható, és ellátja az embert a napi betevő vér, erőszak és idiotizmus adagjával, hogyan lehet vele bármiféle baj is? Nos, nincsen. A *Carmageddon* jó játék. Huszonöt jármű, köztük egy hatalmas tolólapos buldózer (a kedvencünk), 36 pálya és rengeteg élvezet. Ha éppen úgy hozza a kedved, a megszokott módon is versenyezhetsz, de össze is törheted az ellenfelek autóit, vagy kiirthatod az összes zombit, vagy... Nos, a lista még sokáig folytatható. Ha nem zavar, hogy kissé idióta a versenyzés, a *Carmageddon* pont neked való. Ha zavar, várd meg a sorozat legfrissebb tagját értékelő cikkünket, mely – ha minden jól megy – a következő számban lesz megtalálható. Izgatott vagy? Miért ne lennél?



Cunning stunt bonust kapunk, ha eszméletlenül sok időt töltöttünk a levegőben, de aztán a kerekeken landolunk.



Az emberiség kipusztulásáról egy szó sem esik. Az egyes emberek haláláról annál több. Ráadásul elég faramuci halálnemek szerepelnek.

PC Format Vélemény 76%

PCFormat A sokoldalú PC magazin

Tippek & Taktikák

Tippmesterünket bezártuk a cheatek kazamatáiba vacsora nélkül, és nem engedtük ki, amíg meg nem tanulta, hol a helye. A nyavalyás gazember.

Vampire the Masquerade: Redemption



Kísérteties, hátborzongató és egy kicsit ijesztő. A *PC Format* munkatársai késő estig dolgoznak. Már megint.

Hihetetlenül sok kód forog közkézen ehhez a kísérteties kalandhoz, mi pedig kiválasztottuk a leglédúsabbakat, hogy vérben gazdag útravalóul szolgáljanak a győzelemhez vezető úton. Először a játék parancsikonját kell átszerkeszteni, hogy a parancssor valahogy így nézzen ki: C:\Program Files\Vampire\vampire.exe. Ezután a single player játék alatt üssük le a [~] billentyűt a konzol előhívásához, és írjuk be valamelyiket az itt következő fantasztikus csalások közül:

God X Isten játékmód. Helyettesítsük az X-et 0-val a ki-, vagy 1-gyel a bekapcsoláshoz.

Cash # A készpénzállományunk #-re nő.

Xp # Megváltoztatja az XP-t.

Freecasting X Varázslás vérveszteség nélkül. 0 a ki-, 1 a bekapcsolás.

Revive Maximális életerő.

Frenzyme Christof dühöngeni kezd.

Miután találkozott a CD szerkesztővel és egy adag ketchuppal, a főszerkesztő harcra készen áll.



▲ A *PCF* főhadiszállásán zűrzavar támadt, amikor valaki tévesen Kaikadanának ejtette a játék címét. Több munkatársunk menekülőre fogta.

▶ Ezt a hatalmas pallost választod, ha förtelmes békák ellen kell harcolnod?

Daikatana

John Romero legújabb alkotása természetesen nem lett olyan rossz, mint amilyennek az első jelek alapján tűnt. A demo egyáltalán nem tűnt ígéretesnek, mivel elég gyatra deathmatch pályaválasztékot tartalmazott, de a teljes játék figyelemre méltóan élvezetes. Mindez tagadhatatlan. Mégis be kell vallanunk, hogy nem igazán szoktunk játszani vele, ugyanis jobban kedveljük a *Quake 3* és az *Unreal Tournament* nyújtotta örömöket. De ha mégis szeretnétek kihozni azt a bizonyos kis pluszt belőle, érdemes szemügyre venni az itt következő csúcsminőségű tippeket. A játékot a **+set console 1 +set cheats 1**-gyel kibővített parancssorral kell elindítani (nyissuk meg a Daikatana parancsikon tulajdonságait és írjuk át a megfelelő részt), ezután a játék során hozzuk le a konzolt a [~] billentyű megnyomásával, és írjuk be a következő kódok valamelyikét:

God Isten játékmód.
Health # Megnöveli az életerőt #-tel.
Weapon_give_# Fegyverek 1-10-ig.
Massacre Megöli az összes ellenfelet az aktuális pályán.
Notarget Láthatatlanság.
Noclip Nincs ütközésérzékelés.
Cam_toggle Három kameraállás közül választhatunk.
Boost All Minden tulajdonságunk ugrik egy szintet.

Thief 2: The Metal Age

Annyian vették meg a *Thief 2*-t, hogy az már szinte nem is igaz – mintha nem lenne elég elfoglaltság titokban macskaeledelt és vodkát lopni a sarki szupermarketből. Ez azonban már nehezebb, mint kicsempészni pár száz üveg kólát a boltból a kapucnisod alá dugva – a lopakodás fontosabb, mint a feneketlen zsebek. Persze, ha nem hagyod, hogy az eddig elmondottak zavarba hozzanak, bármikor elronthatod a játékot nagyszerű csalásainkkal. Szerkeszd át a **dark.cfg** fájlt (ugyanabban a könyvtárban kell lennie, ahol a *Thief 2* exe-je is van) és add hozzá a **cash_bonus 100000** sort – ezután minden küldetést ezzel a csekély összeggel kezdesz. Ha valahol leragadsz, átugorhatod az aktuális szintet a [ctrl]+[shift]+[alt]+[end] billentyűk együttes lenyomásával. Végül pedig: csinálj egy gyorsmentést közvetlenül a pálya teljesítése előtt, mentsd el a játékállást normálisan, miután nyertél, töltsd vissza a gyorsmentést, és ismételd meg az egészet elölről. Egy szerencsétlen programhiba miatt a pénzed egyre csak gyarapodik. Édes.



Menekülj! A gömbfejű fickónál förtelmesen sok bomba van, és a kikerülésén kívül nincs sok választásod. Gyerünk tovább!

Motocross Madness 2

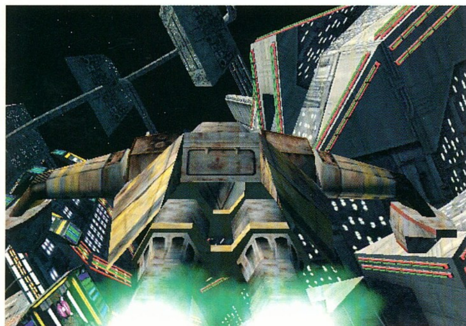

Papírmaséból nem a legjobb ötlet kereket készíteni. Egy idő után összegyűrődik az abroncs. Reccs!

Ha a Microsoft dicsőséges terepmotoros showműsorától a pénzhiány miatt már a falba vernéd a fejed, most végre fellélegezhetsz. Ha leestél, egyszerűen és azonnal visszakerülhetsz a nyeregbe a [tab] lenyomásával. Még azt sem kell megvárni, hogy a pilóta magától másszon vissza a gépre. Ha viszont perverz vonzalmat érzel a hatalmas koponyák iránt, gépeld be a **Big Heads** szavakat a menüképernyőnél, és már teljesült is minden óhajod. Kiáltóan furcsa fejek minden érdeklődőnek! A sisakok felpuffadnak!

Triple Play 2001

Lehet, hogy az irányítási rendszere talán nem a létező legihletettebb, de a *Triple Play 2001* ettől még egész jó kis baseballprogramnak számít. Gyanítjuk, hogy lassan az őrületbe kerget, másként ebben a pillanatban nem olvasnád ezeket a sorokat nyomorult, ócska csalások után kutatva.

Az itt következőkhöz Gravis Gamepad Próra van szükség. Az ellenfél ütőjátékosának bombabiztos kiejtéséhez tartsd lenyomva a négy gombot a gamepad „vállainál", és üsd le a következő billentyűket ebben a sorrendben: [fel], [kék], [piros], [kék], [zöld], [sárga], [piros]. Ezután amíg az ellenfél ütőterületén kívülre dobod a labdákat, mindegyik érvényes próbálkozásnak számít, az ütők pedig szépen kiesnek. A home runhoz hasonlóképpen kell eljárni – tartsd lenyomva a négy gombot és üsd le ezt a sorozatot: [kék], [piros], [kék], [zöld], [sárga], [piros], [bal]. Ezek a tippek biztosan jól jönnek majd a trükkösebb trükkök kivitelezéséhez, amikre a létező összes bónusz megszerzéséhez van szükség. Tudtátok például, hogy három rejtett stadion is van? A Space Stadiumhoz egy duplát kell ütni. Az Island Stadiumhoz több mint három futás előnnyel kell nyerni a Coors Field-i pályán. Végül pedig a Hawaii Spearfish Stadiumhoz mindössze 45-ször kell nullára verni az ellenfelet season mode-ban. Piskóta.


Tudjátok, eddig abban a hitben voltunk, hogy az űrhajók hajtóműve narancssárga gázt lövell ki magából. Plazma sem lehet, mert az meg bíborban játszik. Megvan. Ez bizony takony lesz.

Tachyon: The Fringe

A címben a Perem szó szerepel, bár lehetett volna Verem, vagy Serem is – vagy mindezek angol megfelelői. Mindenesetre, ha a numerikus billentyűzeten megnyomjuk a [7]-et, azonnal beírhatjuk a következő cheateket:

Im a cheater	Csalási mód bekapcsolva
One Million Dollars	Kapunk 5000 kreditet
Quickening	Isten játékmód
Come Get Some	Maximális lőszer
Dilithium	Maximális energia
Boom Stick	Minden tárgy
Ragtag	Minden hajó
Kessel Run	Felturbózza a hajónkat

MDK2

Nehezen tudod élve átjuttatni a pályákon Kurtot és barátait? Nincs ok az idegeskedésre. Kezdetnek talán jöhet egy kis sérthetetlenség, csak hogy lehűtsd a harmadik személyben megjelenő ellenfeleket. Hívd elő a konzolt (a [~] lenyomásával), és írd be a következő sztringet:

mdkGobSetDamageFilter (mdk GetPlayerGob(),0)

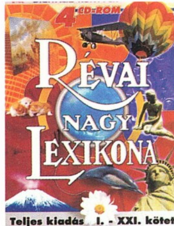
Időnként valószínűleg újra be kell adni a kódot, mert a térkép minden egyes változása visszaállítja az eredeti értéket. Hasonlóan aktiválhatók a következő kódok is:

MdkNewGame (1,12)
Ugrás az első szintre
MdkNewGame (2,12)
Ugrás a második szintre
MdkNewGame (3,12)
Ugrás a harmadik szintre
MdkNewGame (4,12)
Ugrás a negyedik szintre
MdkNewGame (5,11)
Ugrás az ötödik szintre
MdkNewGame (6,8)
Ugrás a hatodik szintre

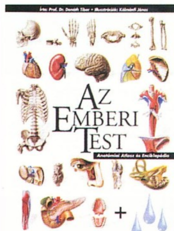

Méregerős Debreceni Kolbász? Meghatározó Dárdagyár Kínában? Millió Délorosz Kardtáncosnő? Mogorván Didergő Kórista? Mindenki Dugóhúzót Keres? Aligha.

MdkNewGame (7,11)
Ugrás a hetedik szintre
MdkNewGame (8,8)
Ugrás a nyolcadik szintre
MdkNewGame (9,13)
Ugrás a kilencedik szintre
MdkNewGame (10,7)
Ugrás a tizedik szintre
MdkNewGame (11,1)
Ugrás a speciális első szintre
MdkNewGame(12,1)
Ugrás a speciális második szintre
KurtGetNaked
Írjuk be utána a megfelelő szintugrási kódot, és Kurt pucéran jelenik meg. Mmm.

Légy a v
egy pr



A legegyetemesebb, legátfogóbb enciklopédia CD-ROM változata. 21 kötet 17 800 oldala, 230 ezer címszava négy lemezen. Végre valaki, aki bármikor ráér a kérdéseidre felelni.



Közérthető, mégis alapos; a közép- és felsőoktatási tananyaghoz alkalmazkodó multimédiás program kezdők és haladók számára egyaránt hasznos. Egy kis biológiai önismeret!



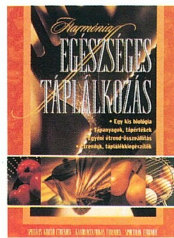
Készségfejlesztő játékok gyűjteménye, melyek segítségével a legkisebbek játszva, szinte észrevétlenül tanulhatnak. Talán rajtunk sem fogna ki...



Illik, nem illik? Ki tudja a számtalan illemtani és etikai szabályt észben tartani? Többé nincs is rá szükség. A kegyetlenül őszinte teszt azonnal megmutatja, hol vannak a hiányosságok. Sosem késő tanulni!



A Stranger című irodalmi mű multimédiás feldolgozásának segítségével könnyedén polírozhatod angoltudásodat. Ezek után szókincsed már végre nem korlátozódik a „NO” szócskára.



Jó étvágyat! Persze nem mindegy, hogy mihez. Ezzel a programmal kicsit okosabban és tudatosabban állíthatod össze étrendedet. Mindez – természetesen – könnyen emészthető, multimédiás formában.

Azt már mindannyian tudjuk, mennyire hasznos olvasmány a PC Format azok számára, akik komolyan gondolják a számítástechnikát. Most inkább arról szeretnénk meggyőzni, miért jó, ha előfizetsz kedvenc lapodra.

1. Mert kedvezőbb áron jutsz hozzá a PC Formathoz.

2. Mert a legfrissebb információk hónapról hónapra házhoz jönnek.

3. A megszokott ajándék CD-k mellé még egyet választhatsz az itt láthatók közül.

4. Ráadásul a mi jövedelmünk is biztosabbá válik, de ezt most inkább hagyjuk!

Szóval fizess elő fél évre (9 990 Ft) vagy egy évre (16 990 Ft), és mi rögtön megajándékozunk egy értékes programmal. Az újságot postai utánvéttel küldjük el címedre.

@ www.pcformat.hu



(1) 467 6720

endégünk gramra!



Hogyan fizethetsz elő?

1. Egyszerűen!

Töltsd ki a mellékelt kupont és küldd vissza címünkre!

Telefonon:
(1) 467 6720-as telefonszámon mindennap 0-24 óráig.

Faxon:
A mellékelt kupon elküldésével az (1) 457 1125-ös faxszámra.

Postai úton:
A mellékelt kuponnak a kiadó címére való visszaküldésével.

Interneten:
A www.pcformat.hu oldalra ellátogatva és kitöltve az ott található előfizetői lapot.

Előfizető vagy? Helyes!

Akkor válassz!

Továbbra is CD-melléklettel szeretnéd megkapni a PC Formatot, vagy inkább DVD-t látnál szívesen a csomagban?
Természetesen ugyanannyiért!
Tehát nem a pénzen, csak rajtad múlik!
Döntöttél? Akkor küldj:
1. e-mailt – pcformat@cmk.hu,
2. faxot – (1) 457 1125,
3. levelet – 1306 Budapest 35. Pf. 141.
4. vagy hívj minket – (1) 467 6720!

PC Format DVD-melléklettel!
A Te döntésed!

PC Format – A sokoldalú PC magazin

Próbák & Tesztek

A P&T rovat tesztelői annyi időt töltenek a *PCF* szerkesztőségében, hogy rendszeresen e-mailen küldenek haza fotókat, nehogy elfelejtse a családjuk, hogyan néznek ki.

Senkit sem kíméltünk

A főszerkesztő elutazott nyaralni, s helytelen módon hatalmi harc kezdődött köztünk a magazin tesztrovatának uralma fölött. Hogy kölcsönösen megőrizzük tekintélyünket, az elvégzendő munkát éppen a felénél egyszerűen kettészeltük. Jól emlékszem a helyettes szerkesztő szavaira: „Tiéd az első fele, enyém meg a másik fele!" Kevéssé tudhatta, hogy ez azt jelenti, ebben a hónapban ismét hozzám került a pompázatos Próbák és Tesztek rovatból az összes kis apró szerkentyű. Tudod, különösen akkor utálok osztozkodni, ha egy-egy cucc olyan jópofa, mint a mostani felhozatal képviselői.

Nem mintha a 17 különböző háttértárolóért nem lenne érdemes vitába szállni, de olyan egyéb innovatív PC kiegészítők is a kezeink közé kerültek, mint egy USB rádió, egy infravörös billentyűzet és a zsír új OnHand PC.

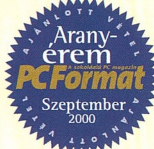
Lapozz csak tovább, és lépj be a hardver-mennyországba. Apropó, én is ott lakom, úgyhogy inkább mégse gyere vendégségbe, mert itt minden az enyém. Igen, az enyém. Minden az enyém...

PC Format – A sokoldalú PC magazin
Szuper Teszt

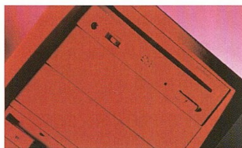
Hogyan vidd át a szomszédba óriásira duzzadt fájljaidat? Ez a 17 cserélhető háttértároló tökéletes eszköz az adattároláshoz.

70 Mobil Tárolók Szupertesztje

Az ismertetési politikánk

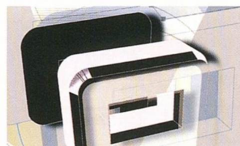


A Próbák és Tesztek csapatának legfőbb elve, hogy vizsgálatának tárgyáról átfogó és részletes kritikát adjon, amelyben megbízhatsz. A kiszemelt PC hardvereket és szoftvereket hónapról hónapra kíméletlen próbák sorának vetjük alá, hogy megtaláljuk számodra a nehezen keresett pénzedért kapható legjobb eszközöket. A végső kérdés, melyre választ keresünk: „Megéri-e a pénzét?". A PC Format tesztelői olyan szakemberek, akik meg tudják különböztetni a jó terméket a gagyitól. Hardver prototípusokat és félkész szoftvereket nem tesztelünk – ezt garantáljuk.


80 PC-k fej fej mellett
Három erőteljes gép verseng a kegyeinkért.


87 Webkamerák
Mosolyogj! Talán az egész világ téged bámul.


91 Hangszórók
Digitális örömök masszírozzák füleinket.


97 Rajzprogramok
Három kilencedik generációs rajzoló-alkalmazás.

E havi ismertetők...

PC Format – A sokoldalú PC magazin
Szuper Teszt

Szezám, tárolj!

Bárcsak az agyunk is merevlemez volna... A baj csak az, hogy ha betelne, be kellene tennünk egy másikat, márpedig aki látott már élőben lobotómiát, az azt mondja, szerencsésebb, ha inkább másik meghajtót vesz az ember.

Kollégánk már hónapok óta könyörgött ezért a Szupertesztért. Tanulság: ne nézzétek meg a *Johnny Mnemonic* című filmet.

Miért okoz ekkora fejtörést mindenkinek az adattárolás? Néhány éve még akkora merevlemezeink se voltak, mint amekkora egy mostani PC memóriája, mégis örültünk neki.

Az idők azonban gyorsan változnak: manapság már gigabyte-ban mérik a merevlemezeket, ennek ellenére sokan úgy érzik, mintha egyre gyorsabban telne meg a rendszeresen nagyobbra cserélt vincseszter. A nagyobb méret újabb problémák forrása is lehet. Hogyan készítsünk biztonsági másolatot ennyi adatról? Hogyan küldjünk el egy-egy nagyobb fájlt egyik PC-ről a másikra? Hiába van 20Gb-os merevlemezünk, floppyra akkor is csak 1,4Mb-nyi adatot másolhatunk, ez azonban biztonsági másolathoz (is) édeskevés.

Problémák itt, problémák ott, problémák mindenütt. Úgy tűnik, ismét új meghajtót kell vennünk...

Adattárolási gondjainkra sokfajta gyógyír létezik, de nem mindig egyértelmű, melyiket érdemes választani. Legelőször is végig kell gondolnunk, mi az, amit mindenképpen elvárunk az új meghajtótól, már csak azért is, mert előfordulhat, hogy kompromisszumokat kell kötnünk.

Amennyiben a hordozhatóság az elsőrendű, kisméretű, könnyű és USB-csatlakozású eszközt kell vásárolnunk. Ilyenkor azonban ne számítsunk nagy teljesítményre, mert bár az USB maximálisan 1,5Mb/s-os sebessége sokkal nagyobb, mint a soros porté, a merevlemezekkel még így sem veheti fel a versenyt.

A választást az is nagyban befolyásolja, hogy akarunk-e nagyobb fájlokat megosztani másokkal. Ha igen, talán egy CD-író a legjobb megoldás, mivel az adat CD-ket majd mindenki tudja olvasni. Előfordulhat, hogy a 650Mb-os kapacitás sem elég: ilyenkor szintén valamelyik elterjedtebb



Hogyan teszteltünk?

A legjobb meghajtók kiválasztása szokás szerint már a doboz felnyitásának pillanatában elkezdődött: mennyire részletes a dokumentáció?, könnyen megy-e a telepítés? stb. Szívünk szerint a mellékelt szoftvereket is összehasonlítottuk volna, de mivel ezek szinte kivétel nélkül rendkívül alacsony színvonalúak voltak, úgy döntöttünk, a szoftvercsomag nem befolyásolja az összpontszámot.

Külső meghajtók esetében megnéztük, hogy elég kicsik és könnyűek-e, hiszen ötkilós féltéglával a hóna alatt senki sem szeret mászkálni. Ugyanakkor azt sem hagytuk figyelmen kívül, hogy a masszív felépítés legalább enynyire fontos – elvégre az adataink biztonságáról van szó. Az ideális külső meghajtónak tehát mindkét szempontból versenyképesnek kell lennie.

A teljesítményt két különböző teszttel mértük. Az elsőhöz egyetlen 20Mb-os fájlt használtunk – ez a folyamatos adatolvasási/írási sebességet volt hivatott mérni. A második teszthez 1000 db kisméretű (összesen 1,5Mb-nyi) fájlt készítettünk elő, ezek mozgatása ugyanis hívebben tükrözi a mindennapi használat során várható sebességet.

Ahol lehetőségünk volt rá, a könnyebb összehasonlítás kedvéért az USB-kapcsolatot használva végeztük a méréseket. Ez természetesen nem kedvezett a jóval gyorsabb SCSI- és FireWire-meghajtóknak (pl. Iomega Jaz vagy LaCie PocketDrive), ezért a részletekkel kapcsolatban mindig olvassuk el a meghajtókhoz fűzött kommentárt.

Tesztjeink a szalagos meghajtókat is eleve hátrányos helyzetbe hozták, mivel ezeknél az esetek többségében a szalagra való írás hosszabb előkészítést kíván. Az egész rendszer archiválásakor azonban ez nem probléma, a nagyobb kapacitás pedig hatalmas előnyt jelent.

eszköz beszerzését javasoljuk, például egy 2Gb-os Jazét.

Ha elsősorban a saját gépünkön lévő adatokat szeretnénk biztonságban tudni, a legmegbízhatóbb módszerek közül kell választanunk. A CD-író ebben az esetben is jó vétel lehet, hiszen a CD-lemezek évekig is képesek megőrizni a rájuk másolt fájlokat.

Sokan biztonsági okokból a teljes rendszert archiválják: nekik a szalagos meghajtókat javasoljuk, amelyek viszonylag gyorsak, és a többi külső meghajtóhoz képest nagyobb kapacitásúak. Az adatmentésnek azonban messze nem ez a leggyorsabb módja: ha valakinek a sebesség is számít, vegyen belső szalagos meghajtót.

Miután így kitűztük a célokat, elkezdhetünk nézelődni, hogy melyik eszköz teljesíti őket a legjobban. Próbáljuk levetkőzni az előítéleteinket, mert nem minden esetben az a legjobb tárolási megoldás, amire előzőleg gondolunk.

A sebesség például nagyon fontos, ám sokan elkövetik azt a hibát, hogy a Zip 250-et gyorsnak gondolják, mert USB-s, a CD-írókat ellenben lassúnak. A külső CD-írókra ez lehet, hogy igaz, de egy gyors (10x-es írási sebességű) belső meghajtó már gyorsabb, mint bármelyik külső USB-s periféria.

Az sem mindegy, pontosan mit is kapunk a pénzünkért. Az Iomega Zip 100 például olcsónak tűnhet a maga 30 ezer Ft-os árával, különösen egy hordozható merevlemezhez képest. Az alapanyag árát azonban hiba lenne kihagyni a számításból, hiszen 6Gb-nyi Zip 100 lemez még nagy tételben is többe kerül (és nehezebben kezelhető), mint egy hordozható merevlemez.

Mindenkinek egyéni szükségletei vannak, így a végső döntést a fenti figyelembevételével magunknak kell meghoznunk. Ötletet azonban adhatunk, ezért most sem árt alaposan végigolvasni e havi, adattároló eszközökkel foglalkozó Szupertesztünket.

Zsargon

- **CD-R (Compact Disc Recordable):** CD-s formátum, amely csupán egyszeri írást tesz lehetővé.

- **CD-RW (Compact Disc ReWriteable):** Többszöri (kb. 1000x) írást is lehetővé tévő CD-s formátum.

- **FireWire:** IEEE 1394-ként (vagy egyszerűen 1394-ként) is ismert adattovábbítási szabvány, amely még leglassabb formájában is több mint 16x gyorsabb, mint az USB. A FireWire kártyák egyrészt nagyon drágák (40–50 ezer Ft), másrészt kevés a FireWire-t támogató periféria, de a helyzet az elkövetkezendő egy-két évben gyökeresen megváltozhat.

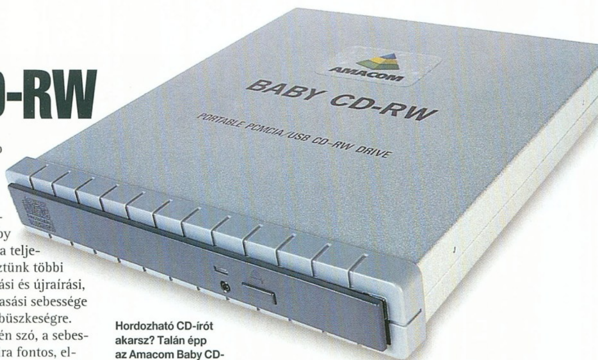
- **IDE (Integrated Drive Electronics):** Merevlemezek, CD-ROM-ok stb. csatlakoztatására megalkotott szabvány (a rövidítés angolosan ejtve hasonlít az „idea" szó angol kiejtéséhez).

- **Partition:** A merevlemez egy bizonyos célra lefoglalt területe. A merevlemezünkön több partíció is lehet: ilyenkor mindegyiknek saját betűjel adható.

- **SCSI (Small Computer System Interface):** Szabvány a PC-s perifériák gyors összeköttetést biztosító csatlakoztatására (max. 7 perifériáig).

- **USB (Universal Serial Bus):** A PC-s hardverek csatlakoztatásának egyik (rohamosan terjedő) módja. Maximális sebessége 1,5Mb/s. Egyre több USB-s modemet, nyomtatót, szkennert és egyéb perifériát látni a boltokban, így valószínű, hogy az új szabvány egy-két éven belül teljesen kiszorítja a soros és párhuzamos portot.

Amacom Baby CD-RW



Hordozható CD-írót akarsz? Talán épp az Amacom Baby CD-RW az, amit keresel.

A Baby CD-RW kisméretű, könnyű (400 gramm), és nincsen rajta sem hangerő-szabályozó, sem fülhallgató-csatlakozó. És még csak nem is piszkosszürke. Talán már ennyiből is látszik, hogy még csak véletlenül sem hasonlít egy átlagos CD-íróra.

Mindezek ellenére egy külső CD-íróról van szó. Ilyenekkel nem mindennap találkozik az ember, pedig az Amacom Baby CD-RW igencsak sokoldalú: alapesetben PCMCIA-csatlakozású, de opcióként USB- és párhuzamos adapter is beszerezhető hozzá.

A készülék telepítése rendkívül egyszerű. A mellékelt *Adaptec Easy CD Creator*-ral még a kezdők is könnyedén írhatnak CD-t. A program egyébként hovatovább szabvánnyá válik a CD-író szoftverek körében.

Érdekes külseje ellenére az Amacom Baby CD-RW igazából csak a teljesítményében tér el tesztünk többi CD-írójától: a 2x-es írási és újraírási, valamint a 20x-os olvasási sebessége nem ad okot túl nagy büszkeségre. Külső meghajtóról lévén szó, a sebesség talán nem is annyira fontos, elvégre nem versenyfutásra találták ki őket.

Ha valakinek hordozható, de azért sokoldalú CD-íróra van szüksége, amely akár a zsebébe is belefér, az átlag alatti teljesítmény igazán nem lehet akadály.

Amacom Baby CD-RW £240 (kb. 100 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
Amacom www.amacom-tech.com	✓ Egyszerű telepítés ✓ Kicsi és könnyű ✗ Átlagos teljesítmény	81%

Amacom Flipdisk



Könnyű, gyors és divatos külsejű – mi mást akarhatnánk még egy hordozható merevlemeztől?

A hordozható merevlemezek csak abban az esetben hasznosak, ha minden helyzetben tudjuk használni őket. A Flipdiskről ebből a szempontból csak jó mondható.

Az Amacom terméke PCMCIA-, USB- és párhuzamos porttal rendelkező számítógépekhez is csatlakoztatható (az utóbbi kettőhöz külön adapter szükséges). További előnye, hogy az egér- vagy billentyűzetportról kapja az áramot, így külön tápkábel sem kell hozzá. Ráadásul 5-55°C között bármilyen hőmérsékleten használható, vagyis a Rambo-kés mellé ezt is betehetjük a túlélőkészletünkbe.

A Flipdisk könnyű, így bárhová magunkkal vihetjük. A súlya már-már annyira csekély, hogy a sérülékenység érzetét keltette: még szerencse, hogy egy bélelt kistáskát is mellékelnek hozzá.

A telepítés ugyanolyan könnyedén lezajlott, mint más USB-s perifériák esetében: csupán az volt zavaró, hogy a szükséges fájlokat floppyn kaptuk. Jobb' szeretjük a CD-t, mivel tartósabb – bár az is igaz, hogy a legtöbb driver szükség esetén az internetről is letölthető.

A Flipdisk rendkívül fürgének bizonyult: a 20Mb-os fájl átmásolásával 29 mp alatt végzett, és az 1000 kis fájllal sem vacakolt tovább 16 mp-nél. Szoftvereket ugyan nem kapunk hozzá, de nem is hiányoznak, hiszen a készülék így is mindent elvégez, amit szeretnénk.

Amacom Flipdisk £383 (kb. 160 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
Amacom www.amacom-tech.com	✓ 6Gb-os kapacitás ✓ Nagy sebesség ✗ Drága	88%

Amacom ZIP 100 Baby Drive

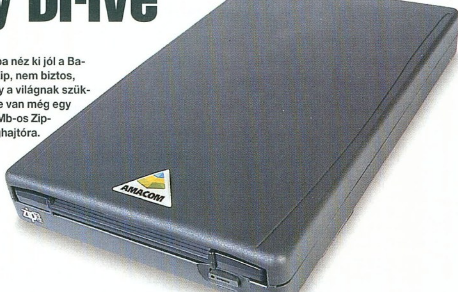
Az Amacom ZIP 100 Baby Drive (más néven Baby Zip) egy külső USB/PCMCIA-meghajtó, amely teljes egészében kompatibilis az Iomega Zip 100-as lemezeivel. Ez jó hír, hiszen a Zip-lemezek a legelterjedtebb hordozható médiumok közé tartoznak.

A Baby Zip kisebb és gyorsabb is, mint az Iomega jó öreg párhuzamos meghajtója, és mivel PCMCIA-csatlakozón keresztül is vehet fel áramot, notebookkal is használhatjuk.

Ezzel az egyébként ígéretes entrée-val csupán az a gond, hogy kizárólag a Zip 100-zal összehasonlítva ilyen ígéretes, márpedig az Iomegának már jó ideje létezik 250Mb-os meghajtója is. Ha a Baby Zipet ezzel vetnénk össze, mindjárt nem lenne ilyen rózsás a kép.

A 100Mb ugyanis sokkal kevesebb, mint a 250, ráadásul a Baby Drive sebességében is alulmarad a Zip 250-nel szemben (igaz, ez elsősorban a lemez miatt van, mivel a 250Mb-os lemezre gyorsabban írhatunk, mint a 100Mb-osra). Tény az is, hogy a sebességteszt eredményei az USB-interfészre vonatkoznak – a PCMCIA ennél kb. 25%-kal gyorsabb.

Vajmi keveset törődnénk a fentiekkel, ha a Baby Zip sokkal olcsóbb lenne, mint a Zip 250. Sajnos nem ez a helyzet, így végképp nem sok érv szól amellett, hogy miért kellene éppen ezt választanunk.



Hiába néz ki jól a Baby Zip, nem biztos, hogy a világnak szüksége van még egy 100Mb-os Zip-meghajtóra.

Amacom ZIP 100 Baby Drive £135 (kb. 55 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
Amacom www.amacom-tech.com	✓ Nem kell hozzá külön tápegység ✓ Olcsó ✗ Kis kapacitású	70%

Castlewood Orb



Újabb átlátszó komputeres periféria. Eddig minden piszkosfehér volt, mostanában viszont minden kék.

KICSIT KEZDETT MÁR ELEGÜNK LENNI a divatozó, iMac-szerű, átlátszó perifériákból, de a Castlewood Orb kék borítása megváltoztatta a véleményünket. Szó se róla, jól néz ki.

Lehetne azonban valamivel kisebb is, és ha már itt tartunk, annak sem örültünk felhőtlenül, hogy SCSI-csatolású. E megoldás hátránya, hogy az Orb USB-porton keresztül csak akkor használható, ha külön adaptert teszünk hozzá. Természetesen, ha van egy Macünk vagy egy SCSI-eszközök fogadására alkalmas PC-nk, a hátrány rögvest előnnyé válik.

Az Orb az Iomega Zip- és Jaz-meghajtójához hasonlóan működik: csak belehelyezünk egyet a 2,2Gb-os lemezek közül (kb. 17 ezer Ft/db), és ugyanúgy használhatjuk, mint a rendszer bármely másik meghajtóját.

Semmilyen működési rendellenességet nem fedeztünk fel, bár a lemezek felpörgése meglehetősen sokáig tartott: 20 mp is eltelt, míg dolgozni kezdhettünk, és a lemez kiadásakor is 7 mp-es várakozásra kényszerültünk. Ez különösen akkor idegesítő, ha egy nagy halom lemezen szeretnénk megkeresni egy konkrét fájlt.

Az egyes esetekben valóban imponáló technikai adatok (pl. 10 ms-os elérési idő olvasáskor) ellenére az Orb USB-n keresztül csupán átlagosan teljesített. A nagyobb sebesség érdekében külön SCSI-kártyát kell beszereznünk.

Castlewood Orb	Pro és kontra	Vélemény
£259 (kb. 110 000 Ft) Castlewood www.castlewood.com	✓ Kedvező ár ✓ SCSI-t is támogat ✗ Átlagos USB-teljesítmény	80%

Creative CD-RW Blaster 8432



A Creative rengeteg multimédiás perifériát gyárt – miért pont CD-újraírója ne lenne?

A KI TUD TÖBB DOLGOT BELETENNI A DObozba? kategória nyertese a Creative és a CD-RW Blaster!

Kapunk először is egy belső CD-újraírót, a hozzá való kábelekkel és csavarokkal együtt. Azután van még itt egy nagy csomó program, köztük a CD-íráshoz használható *Nero* és a *Prassi abCD*. Egy másik alkalmazással még címkét is tervezhetünk, sőt ki is nyomtathatjuk őket a mellékelt üres mintákra, majd feltehetjük őket egy műanyag izé segítségével.

A Creative ezenkívül két ultravastag leírással is megörvendeztet minket (igaz, mindkettő többnyelvű), az üres CD-R- és CD-RW-lemezekről már nem is beszélve.

A CD-RW-re ugyanolyan könnyű adatokat másolni, mint bármely más médiára. Megfelelő szoftvert használva minden a megszokott módon működik (fogd-és-vidd stb.), bár először általában formázni kell a lemezeket, és meg kell mondani, hogy audio vagy adat CD-ként fogjuk-e használni őket.

A CD-RW Blaster belső meghajtó, így az USB korlátai itt nem érvényesülnek. Ennek megfelelően a CD-R-tesztek is jól sikerültek.

A Creative CD-RW azonban még az extrákkal együtt sem éri meg a pénzét. A 8x-os írási, 4x-es újraírási és 32x-es olvasási sebesség nem mondható túlzottan jónak. Ugyanezért az árért jobb termékeket is kaphatunk.

Creative CD-RW Blaster 8432	Pro és kontra	Vélemény
64 900 Ft + ÁFA Creative (800) 12 222 www.europe.creative.com	✓ Rengeteg extra ✓ CD-R-ben gyors ✗ CD-RW-ben viszont lassú	75%

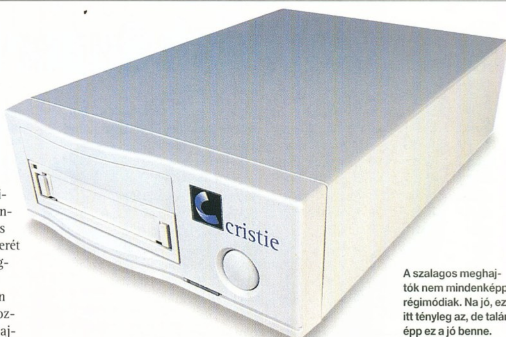
Cristie Travan8

MIT VÁR AZ EMBER EGY ARCHIVÁLÓ eszköztől? A nagy cégek tárolási gondjainak megoldásában nagy érdemeket szerzett Cristie-nek sajátos elképzelései vannak erről. Noha a 4Gb-os kapacitású, USB-s csatolású Travan8 árában az átlagos PC-s perifériákat idézi, sok mindenben különbözik az általunk tesztelt többi terméktől.

A kis méret például bizonyára nem volt elsőrendű szempont: a Travan8 nemcsak hogy méretes, de viszonylag súlyos is. Ha sokat szoktunk más gépekről archiválni, nem lesz valami kényelmes a kezünkben hordozgatni – igaz, a szalagos meghajtóknak ez az átlagos mérete.

A mellékelt szoftver (*PC-BaX*) minden, a rendszeres archiváláshoz szükséges funkciót tartalmaz. A kezelését könnyedén elsajátíthatjuk, és ha ezzel megvagyunk, ügyes scripteket írhatunk vele, sőt adott időpontban is elindíthatjuk. Az interfész azonban bonyolultra sikerült, legalábbis kezdőknek mindenképp, de mivel az eszköz a Windows 98 beépített szalagosmeghajtó-driverét használja, bármilyen archiváló programmal működésre bírhatjuk.

A sebességtesztek meglehetősen átlagosra sikerültek, azt azonban hozzá kell tenni, hogy a szalagos meghajtóknak leginkább az egész rendszer archiválásakor vehetjük hasznát. Ha e célból keresünk meghajtót, és a szoftver beállítási lehetőségeit többre értékeljük, mint az egyszerű használatot, a Travan8-cal akár jól is járhatunk.



A szalagos meghajtók nem mindenképp régimódiak. Na jó, ez itt tényleg az, de talán épp ez a jó benne.

Cristie Travan8	Pro és kontra	Vélemény
£282 (kb. 120 000 Ft) Cristie www.cristie.co.uk	✓ Jó archiváló szoftver ✓ USB-s csatlakozás ✗ Kezdőknek nem való	79%

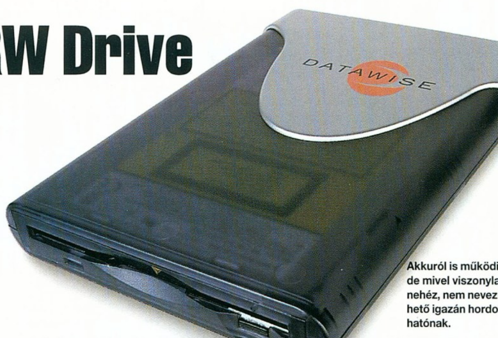
Datawise Dash CD-RW Drive

A CD-ÍRÁS EGYRÉSZT SOKÁIG TART, másrészt sok energia szükségeltetik hozzá, így nincs mit csodálkozni azon, hogy kevés a valóban hordozható CD-író. A Datawise Dash CD-RW áramellátására szerencsére több lehetőség is kínálkozik. Konnektor közelében használhatunk hagyományos tápkábelt, de a készülék akkumulátorról is működtethető, sőt a billentyűzet- vagy egérportból is vehet fel áramot.

A csatlakoztatási lehetőségek szintén szerteágazóak: az alapcsomag PCMCIA interfészű, de ha ez nem lenne elég, USB-s és párhuzamos adaptert is vásárolhatunk hozzá.

A meglehetősen faramuci hatást keltő designt leszámítva (a borítás átlátszó ugyan, de mindössze a belső fémborítás látszik, valamint egy sárga címke, rajta néhány technikai adattal) a Datawise Dash CD-RW-t semmilyen szempontból nem találtuk érdekesnek. Adaptec CD-író szoftver - megvan. A külső CD-írókra jellemzően meglehetősen átlagos teljesítmény - rendben. Nyomtatott dokumentáció hiánya - hmm...

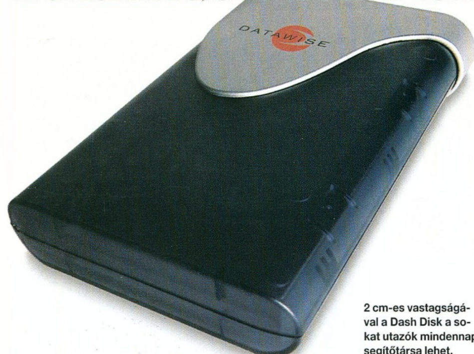
A Dash CD-RW valamivel gyorsabbnak tűnt, mint az Amacom Baby CD-RW, de 600 grammos súlyával sajnos sokkal nehezebb is. Borsos árához képest az egyetlen előnye, hogy akkuról is üzemeltethető, legalábbis egy darabig. Csak akkor vegyük meg, ha pontosan erre van szükségünk.



Akkuról is működik de mivel viszonylag nehéz, nem nevezhető igazán hordozhatónak.

Datawise Dash CD-RW Drive £346.63 (kb. 145 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
Datawise www.impleo.com	✓ Akkuról is ✗ Nehéz ✗ Drága	62%

Datawise Dash Disk



2 cm-es vastagságával a Dash Disk a sokat utazók mindennapi segítőtársa lehet.

A DATAWISE DASH DISK EGY 6GB-OS, IDE-interfésszel működő hordozható merevlemez, amely PCMCIA mellett USB-vel és párhuzamos porton keresztül is működik.

A készüléket tehát notebookkal is használhatjuk, és ha hazaértünk, egyszerűen átmásolhatjuk a munkánk eredményét az asztali PC-nkre. Ez mind jól hangzik, de a 383 fontos ár (kb. 165 ezer Ft) már önmagában is sok, és ha ehhez hozzáadjuk a két adapter költségét is (együtt kb. 26 ezer Ft), nagyon súlyos árcédulát kapunk eredményül. Olcsóbban megússzuk, ha veszünk egy új merevlemezt a notebookba.

Ha azonban az áron sikerül túltenni magunkat, sok örömünk lesz a Dash Diskben. 130x80x20 mm-es mérete és 240 g-os súlya azt jelenti, hogy bárhová magunkkal vihetjük, akár a zsebünkben is (bár jobban tesszük, ha biztonságosabb helyet találunk neki).

A készülék üzembe helyezése és használata egyaránt könnyű, főleg mivel hálózatról és az egér/billentyűzetportról is fel tud venni áramot. A sebességteszt jól sikerült, és még jobb is lehetett volna, ha a PCMCIA-interfészt használjuk.

A Datawise Dash Disk nem olcsó mulatság, de legalább érthető, hogy mi kerül rajta ennyire sokba. Valóban hordozható - és sokaknak csak ez a lényeg.

Datawise Dash Disk £383.05 (kb. 165 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
Datawise www.impleo.com	✓ Bárhová magunkkal vihetjük ✓ Nagy teljesítményű ✗ Drága	78%

Datawise Dash SuperDisk

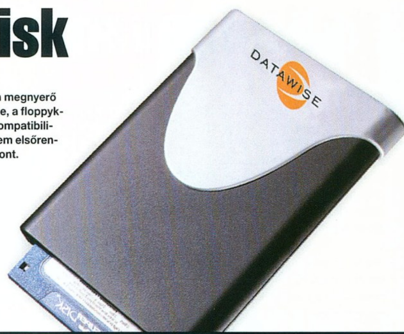
A SUPERDISK ELŐSZÖR IS NAGYON JÓL néz ki. Ráadásul ehhez kis súly (350 g) is járul, így a hordozhatóságot is ki tudtuk pipálni. A telepítéssel egykettőre megvoltunk, és mivel a SuperDisk az LS120 technológián alapul, onnantól kezdve a készülék saját, nagy kapacitású lemezein kívül a hagyományos floppykat is olvasni tudtuk vele.

Sirály. A helyzet azonban az, hogy a tesztgépünkben már amúgy is van egy floppymeghajtó, így a kompatibilitással nem sokra mentünk. A SuperDisk kétszer olyan gyorsan írja és olvassa a floppykat, mint egy 1,4Mb-os meghajtó, mi viszont nem használjuk őket olyan gyakran, hogy ennyi pénzt kiadjunk érte.

Persze a 120Mb-os kapacitással azért még lehet vigasztalódni. Bár a technológia nem a gyorsaságáról híres, még így is fürgébb, mint az eredeti Zipek.

Nehéz lenne megmondani, hogy pontosan kiket érdekelhet a SuperDisk (és egyáltalán az LS120-as külső meghajtók). Talán csak azokat a notebook-tulajdonosokat, akiknek nincs floppymeghajtójuk, belőlük azonban nincs túl sok. Aki sokat dolgozik floppykkal, értékelni fogja a nagyobb sebességet, de ilyen felhasználóból is egyre kevesebbet gyártanak.

Tudod mit, vedd meg a SuperDisket, függetlenül attól, hogy drágább, mint a Zip 250, ráadásul lassabb is, fele akkora a kapacitása és az elterjedtsége sem olyan széles - azután gondolkodj rajta te, hogy mi éri meg rajta.



Bármilyen megnyerő is a külseje, a floppykkal való kompatibilitás már nem elsőrendű szempont.

Datawise Dash SuperDisk £176.25 (kb. 75 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
Datawise www.impleo.com	✓ Írja/olvassa a floppykat ✗ Gyenge 120Mb-os teljesítmény ✗ Ahhoz képest drága	65%

HP CD-Writer Plus 9301i



A külső CD-írók lassabbak és drágábbak, ezért – ha tehetjük – válasszuk inkább a belső változatot.

Ha a perifériák között versenyt hirdetnének, hogy melyik a legunalmasabb, a belső CD-írók bizonyára dobogón végeznének, hiszen a szabványos formától nemigen lehet eltérni. A HP CD-Writer Plus ennek ellenére is képes kiemelkedni a tömegből. Először is bőséges dokumentációt kapunk hozzá: a legfontosabbakat a Quick Start tartalmazza, de van teljes értékű használati útmutató is, sőt videobejátszásokat is megnézhetünk a telepítés lépéseiről.

A mellékelt szoftverek között említést érdemel a *MediaFACE*, amellyel címkéket nyomtathatunk CD-tokokra, Zip- és Jaz-lemezekre, sőt CD-kre is), valamint a Sonic Foundry-féle *Acid Music Creator*. Ezenkívül olyan, máshol már látott programokat is megkapunk, mint az *Adaptec CD Creator*, amely varázslók révén segít abban, hogy elsajátíthassuk a CD-írás fortélyait.

A CD-Writer Plusszal öröm volt a munka: a 10x-es írási sebesség sokkal jobb teszteredményeket produkált, mint bármelyik USB-s készülék. A tesztidő adatok azonban csalókák, hiszen a CD-ket írás előtt formázni kell, márpedig ez CD-RW-k esetében kb. öt percig tart (ami jobb, mint amit más CD-íróknál mértünk, viszont sokkal kényelmetlenebb, mint mondjuk egy Zip-lemez használata). A 4x-es újraírás (600kb/s) szintén gyenge tesztidőket ad, tehát nagy teljesítményben igazából csak az első alkalommal lesz részünk.

HP CD-Writer Plus 9301i 65 600 Ft + ÁFA F Hewlett Packard T (1) 218 8800 I www.hp.hu	Pro és kontra ✓ 10x-es írási sebesség ✓ Hasznos mellékelt szoftverek ✓ Gyors CD-RW formázás	Vélemény 83%

Iomega Jaz



Az Iomega Jaz meghajtója már jó ideje köztünk van, de mintha a konkurencia állva hagyta volna.

Van egy Zip-meghajtód, de kicsi a kapacitása. Láttál már Iomega Jazt, de ehhez sajnos SCSI-interfész kell, márpedig ilyen a te gépeden sincs. Most, hogy az Iomega kihozta a Jaz USB-s változatát is, felmerül a kérdés: megéri-e megvenni?

Az SCSI-vel kapcsolatban még annyit, hogy ha nagyon gyors külső tárolóeszközt akarsz, mindenképp szerezz be egy SCSI-kártyát. Nem kerül olyan sokba, és a telepítése sem olyan nehéz, mint amilyennek mondják.

Ha bizonyíték kell, nem ígéret, vess egy pillantást a tesztidőkre. Az USB-s eredmények nem olyan jók, de ha átkapcsolsz SCSI-re, a 20Mb-os fájl átmásolása 48 mp-ről mindjárt lecsökken 5-re. Az USB-adapter jól jön, ha a Jazt SCSI nélküli gépekhez akarjuk csatlakoztatni, de a napi munkához mindenképp az SCSI ajánlott.

Az Iomega Jazról máskülönben nem sok érdekeset mondhatunk el. Majdnem pontosan ugyanazokat az unalmas segédprogramokat adják hozzá, mint a korábbi verziókhoz, az idősebb kor pedig a magas áron sem hagyott maradandó nyomot. Ne felejtsük el azt sem, hogy miközben az SCSI-tesztek jól sikerültek, a többi SCSI-meghajtóval összehasonlítva a Jaz már korántsem számít olyan gyorsnak. Ha összejött a pénzed egy SCSI-s tárolóeszközre, válaszd inkább a Castlewood Orbot.

Iomega Jaz 89 900 Ft + ÁFA F Iomega T (1) 406 4444 I www.iomega-europe.com	Pro és kontra ✓ Széles körben elterjedt ✓ SCSI és USB is ✗ Alig változott	Vélemény 75%

Iomega Zip 100



A Zip 100 – klasszikus avagy „futott még"?

Egy cserélhető lemezes meghajtó sikerének titka az, hogy... sikeres. Az előző mondat könnyedén bekerülhetne a tautológia alapesetei közé, de még így is pontos jellemzése annak, ami az Iomega Zip 100-zal történt. A 100Mb-os technológia már a megjelenésekor sem feszítette túl a kor technikai színvonalának határait, a Zip 100 azonban még mindig fel-felbukkan az üzletekben. Nem is véletlenül, hiszen az elterjedtsége azt jelenti, hogy sok emberrel oszthatjuk meg a fájljainkat.

Közben a meghajtó maga már az öregség jeleit mutatja. A felépítése masszív ugyan, de a vetélytársak újító szándékú tervezési megoldásait nyomokban sem fedezni fel rajta.

A párhuzamos kapcsolat miatt az Iomega Zip 100 a leglassabb meghajtók közé tartozik. Mivel a készüléken egy másik (ún. pass-through) párhuzamos port is található, valószínűleg a nyomtatónkat sem kell majd ki-be húzogatni miatta, de ezt a megoldást nem mindegyik printer szereti. Szerencsére a telepítőprogram időben jelez, ha ilyen jellegű problémát talál.

További gond, hogy a Zip 100Mb-os technológiája nem éppen a hosszú távú megbízhatóságáról híres (aki többre is kíváncsi, keressen rá a neten a „click of death"-re).

Mindezek ellenére a Zip 100-nak igenis van létjogosultsága. Létfontosságú adatok archiválására aligha alkalmas, de mivel sokan használják, könnyedén tudunk fájlokat cserélni vele. Az ára pedig nagyon kedvező.

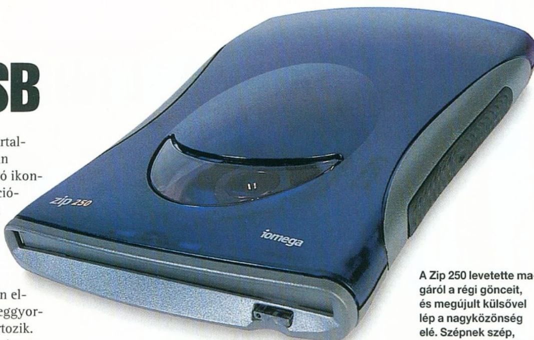
Iomega Zip 100 29 900 Ft + ÁFA F Iomega T (1) 406 4444 I www.iomega-europe.com	Pro és kontra ✓ Népszerű formátum ✓ Olcsó ✗ Lassú, mint a csiga	Vélemény 70%

Iomega Zip 250 USB

Kis méretével és divatos külsejével az Iomega Zip 250 mindenképpen felemelőbb látvány, mint a Zip 100. A kapacitás 250Mb-ra emelése szintén üdvözlendő (bár nagyobb archiválásokhoz ez sem elég), ahogy az USB-interfésznek köszönhetően elért nagyobb sebesség is. Mi több, a Zip 250-hez PCMCIA-kábelt is kapunk, vagyis a készüléket akár notebookkal is használhatjuk. A meghajtó ilyenkor a kábelen keresztül veszi fel az áramot, vagyis külön tápegység sem szükséges.

Egyvalami azonban nem változott, nevezetesen a mellékelt szoftvercsomag, amely olyan felesleges alkalmazásokat tartalmaz, mint pl. egy archiváló program. Ki akarná 250Mb-os Zip-lemezekre menteni a 10Gb-os merevlemezének tartalmát? Mert mi nem. Ha azonban az Intézőben jobbal a meghajtó ikonjára kattintunk, hasznos funkciókat érhetünk el: tömöríthetjük a lemez tartalmát vagy jelszót adhatunk meg, hogy az illetéktelenek ne olvassák/írhassák a diszkeket.

A két sebességteszt alapján elmondható, hogy a Zip 250 a leggyorsabb USB-s perifériák közé tartozik. A kis kapacitás és a hosszú távú megbízhatóság problémái miatt a legfontosabb adatokat ne Zipre mentsük, de ha csak fájlokat szeretnénk megosztani másokkal, a Zip 250-nel könnyedén megtehetjük.



A Zip 250 levetette magáról a régi gönceit, és megújult külsővel lép a nagyközönség elé. Szépnek szép, még ha nem is a ruha teszi az embert.

Iomega Zip 250 USB	Pro és kontra	Vélemény
49 900 Ft + ÁFA Iomega (1) 406 4444 www.iomega-europe.com	✓ Mutatós külső ✓ Nagy teljesítmény ✗ Kis kapacitás	80%

LaCie CD-RW USB



A LaCie CD-RW olyan masszív, hogy a repülőgépek feketedoboza is megirigyelhetné.

A LaCie CD-RW USB-t extra méretű műanyag- és fémborítás védi a kisebb ütődésektől kezdve az eltévedt lövedékekig szinte mindentől.

A telepítés az USB-nek köszönhetően hamar lezajlott, még ha izgultunk is egy kicsit miatta. A dokumentáció sajnos a „mindent egy helyen" elve alapján íródott: Maces és windowsos telepítési tanácsokat is kapunk, több LaCie termékhez is, négy nyelven. Konkrétan a CD-RW-ről nem sokat találtunk.

Ahogy azt a külső, USB-s CD-íróktól már megszokhattuk, a teljesítmény inkább tisztes, mint jó. Az írás és az újraírás is 4x-es sebességen (600kb/s) zajlik, ez azonban nem olyan rossz, mint amilyennek hangzik, hiszen a HP CD-Writer Plushoz hasonló belső meghajtók is csak először dolgoznak 10x-es sebességen, utána ugyanúgy (maximum) 4x-esek, vagyis a LaCie-val ebből a szempontból nem járunk rosszul. A Zip 100-nál még így is gyorsabb.

A LaCie CD-RW legnagyobb előnye, hogy az USB-interfész révén könnyedén vihetjük át egyik PC-ről a másikra. A LaCie érdekes módon inkább a külső hatásoktól való védelemre koncentrált, és nem arra, hogy a termék könnyű legyen. Otthon vagy az irodában a súly nem probléma, máshová viszont kényelmetlen lenne elmenni vele.

LaCie CD-RW USB	Pro és kontra	Vélemény
£233.33 (kb. 95 000 Ft) LaCie www.lacie.com	✓ Strapabíró ✓ USB-s ✗ Nehéz	85%

LaCie PocketDrive

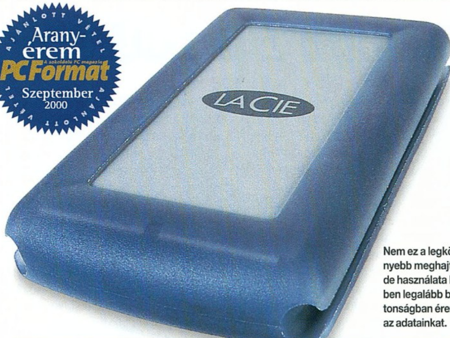
A LaCie PocketDrive egy 6Gb-os külső merevlemez, amely USB-porton keresztül csatlakoztatható a PC-nkhez. 355 g-os súlyával nem tartozik a legkönnyebb meghajtók közé, de legalább a megbízhatóság érzetét kelti. A puha szilikonborítás megóvja az ütésektől, és így az asztalunkon sem fog annyira csúszkálni.

A telepítés nem is lehetett volna egyszerűbb: a PocketDrive-ot csak hozzá kell kötni a géphez, mire a Windows bekéri a telepítőlemezt, és a szükséges fájlokat rendben leszedi a CD-ről.

A PocketDrive-hoz csupán egyetlen programot kapunk: ez a *Silverlining*, amellyel a meghajtó alacsony szintű formázása és particionálása végezhető. A készülék azonban enélkül is tökéletesen működik. A teljesítménye jónak mondható, de természetesen csak az USB szabta korlátokon belül. Ha van FireWire-portunk, azt is használhatjuk: ezáltal mindjárt 12Mb/s-ra nő az átviteli sebesség, ami az Iomega Jazhez hasonló SCSI-meghajtók eredményeinél is jobb.

A PocketDrive minden tekintetben kiállta a próbát: jól összerakott, gyors és tulajdonképpen az egyetlen külső merevlemez tesztünk szereplői közül, amelyet az ide-oda hordozgatás közben sem kellene úgy óvni, mint egy hímes tojást. A FireWire-interfész pedig azt jelenti, hogy évek múlva is jó hasznát vehetjük ennek az egyébként nem is túl drága meghajtónak.





Nem ez a legkönnyebb meghajtó, de használata közben legalább biztonságban éreztük az adatainkat.

LaCie PocketDrive	Pro és kontra	Vélemény
£351.33 (kb. 140 000 Ft) LaCie www.lacie.com	✓ Jól összerakott ✓ FireWire interfész is ✓ Jó USB-s teljesítmény	90%

OnStream Echo 30 USB

A SZALAGOS MEGHAJTÓK RENDSZERINT a legunalmasabb külsejű tárolóeszközök közé tartoznak, ám az OnStream Echo 30 USB görbe felülete és ízlésesen kialakított szellőzőnyílása kellemes meglepetést okozott. Viszonylag nagydarab készülékről van ugyan szó, de legalább az oldalára lehet állítani, s így kevesebb helyet foglal.

Az Echo 30 USB használata meglehetősen egyszerű. Miután telepítettük a szoftvert (ez hamar ment), megkérdezte, hogy akarunk-e teljes másolatot készíteni a rendszerről. Ezután elég csak bekapcsolva hagynunk, és néhány óránként magától elmenti a megváltozott fájlokat, vagyis folyamatosan archiválja a rendszet, teljesen automatikusan. Az Echo 30 USB-t az Intézőben külön betűjelű meghajtóként látjuk, így „hagyományos" fájlműveleteket is elvégezhetünk. A szalagos meghajtók nem tartoznak a leggyorsabbak közé, de a max. 0,85Mb/s azért így sem rossz.

Az Echo 30 ADR-rendszerű (Advanced Digital Recording): ez azt jelenti, hogy nyolcsávos szalagot használ, amelyen vízszintes és függőleges irányban is van hibajavítás. Elméletileg ez még a merevlemezek által használt technológiánál is biztonságosabb. Ezt nem tudjuk, de az biztos, hogy nekünk semmilyen problémánk nem volt vele.

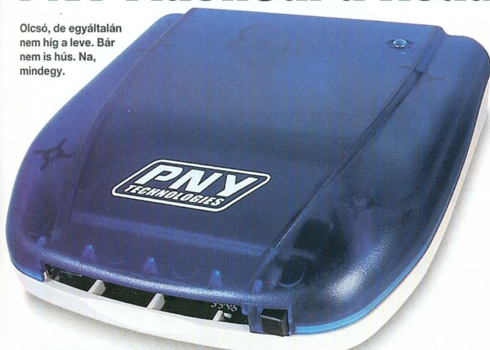
Ha belegondolunk, hogy az Echo révén 30Gb tárolókapacitással leszünk gazdagabbak, az árát sem fogjuk sokallni.



Az automatikus archiválási lehetőség jó ötlet, de valószínűleg csökkenti a meghajtó élettartamát.

OnStream Echo 30 USB £334.88 (kb. 135 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
OnStream www.onstream.com	✓ Nagy kapacitás ✓ Automatikus archiválás ✗ Még mindig lassú	84%

PNY FlashCard Reader USB



Olcsó, de egyáltalán nem híg a leve. Bár nem is hús. Na, mindegy.

A ZIP 100-AT JÓL LEHÚZTUK AZÉRT, hogy alacsony a kapacitása. Hogy akkor miért írunk a PNY FlashCard Readerről, mikor egy átlagos kártya alig 16Mb-ot képes tárolni?

Nos, a FlashCard viszonylag elterjedt formátum. A digitális fényképezőgépeken kívül kézi számítógépekben és palmtopokban is találkozni vele, a kártyán lévő információ pedig legtöbbször az asztali PC-nken végzi. Amennyiben a fenti eszközök sorosan kapcsolódnak, hosszú ideig eltart, míg átcsoszog róluk az információ. Érthető hát, miért örülnek sokan annak, hogy végre itt egy USB-s (értsd: gyorsabb) kártyaolvasó.

A FlashCard Reader nemcsak gyors, kényelmes is. Miután telepítettük a drivert, a PC-nk az olvasóba helyezett kártyákat meghajtóként látja. Megnézhetjük a rajtuk tárolt képeket, leszedhetjük róla a fájlokat és bármilyen fájlműveletet elvégezhetünk. Mivel a Reader az USB-portról kapja az áramot, változatos körülmények között üzemeltethető.

Ha ez még mindig nem lenne elég, a FlashCard Reader a SmartMedia és a CompactFlash (I és II) kártyák mellett az IBM-féle microdrive-val is kompatíbilis. Ennyi pénzért bolondnak is megéri.

PNY FlashCard Reader USB £40 (kb. 16 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
PNY Technologies www.pny.com	✓ Gyors ✓ Széles körben használható ✓ Olcsó	83%

További lehetőségek

A fentiekben sokféle tárolóeszközt teszteltünk, de még így is előfordulhat, hogy egyik sem felel meg minden szempontból az igényeidnek. Ha csupán a saját géped adatait szeretnéd biztonságban tudni, felesleges külső eszközt venned. Ilyen esetben egy belső szalagos meghajtó (pl. Hewlett Packard Colorado) ideális megoldás lehet, de talán még ennél is egyszerűbb, ha veszel egy új merevlemezt. Egy 10Gb-os darabot már 15–25 ezer Ft-os áron is megkapsz, féltve őrzött dokumentumaid pedig csak át kell húznod az új meghajtóra, és már indulhatsz is.

A belső meghajtóra sokan azért nem szeretnek archiválni, mert korántsem túl biztonságos – a PC-t ellophatják, tűz üthet ki vagy csőrepedés történhet, és a biztonsági másolatot ugyanúgy sirathatod, mint az eredetit.

Amennyiben egynél több PC-d van és archiválni szeretnél, az otthoni hálózat kialakítása lehet a megoldás.

Amennyiben egynél több PC-d van és archiválni szeretnél, az otthoni hálózat kialakítása lehet a megoldás. Két PC összekötése néhány 10 ezer Ft-ból megvan, s így már könnyedén tudsz majd fájlokat megosztani. Ha veszel egy nagyobb merevlemezt az egyikbe, a hálózat többi gépe is ide mentheti a legfontosabb adatokat. Egy szalagos meghajtóval pedig az egész hálózat archiválási feladatai elvégezhetők egyetlen gépről. A „hálózat" szótól nem kell megijedni: néhány gép összekötését bárki el tudja végezni, és a szaküzletekben kapható hálózati csomagokban minden szükséges eszköz megtalálható.

A tárolóeszközök terén a következő nagy előrelépést a DVD-RAM-ok elterjedése fogja jelenteni. Ezek egyrészt nagy kapacitásúak (5,2Gb), másrészt viszonylag gyorsak is. DVD-RAM-ok már most is kaphatók, de még elég drágák, és a szabványok sem tisztultak le teljesen. Az árak és a technikai specifikációk előreláthatólag egy-két éven belül állandósulnak.



Saját adataink archiválását egy belső szalagos meghajtó segítségével tudjuk legkönnyebben elvégezni.

A rideg tények

Termék	Kapacitás	Ár	Interfész (1000 fájl, 20 Mb)	Írási sebesség/1 (1 fájl, 20 Mb)	Írási sebesség/2	Vélemény
Amacom Baby CDRW	650Mb	kb. 100 000 Ft	PCMCIA, opc. USB, párh.	28 másodperc	60 másodperc	81%
Amacom Flipdisk	6Gb	kb. 160 000 Ft	PCMCIA, USB, opc. párh.	16 másodperc	29 másodperc	88%
Amacom ZIP 100 Baby Drive	100Mb	kb. 55 000 Ft	PCMCIA, opc. USB, párh.	27 másodperc	44 másodperc	70%
Castlewood Orb	2.2Gb	kb. 110 000 Ft	SCSI, USB	28 másodperc	46 másodperc	80%
Creative CD-RW Blaster 8432	650Mb	64 900 Ft + ÁFA	IDE	18 másodperc	22 másodperc	75%
Cristie Travan8	4Gb	kb. 120 000 Ft	USB	38 másodperc	70 másodperc	79%
Datawise Dash CD-RW Drive	650Mb	kb. 145 000 Ft	PCMCIA, opc. USB, párh.	24 másodperc	53 másodperc	62%
Datawise Dash Disk	6.4Gb	kb. 165 000 Ft	PCMCIA, opc. USB, párh.	19 másodperc	37 másodperc	78%
Datawise Dash SuperDisk	120Mb	kb. 75 000 Ft	PCMCIA, opc. USB, párh.	25 másodperc	58 másodperc	65%
HP CD-Writer Plus 9301i	650Mb	65 600 Ft + ÁFA	IDE	13 másodperc	16 másodperc	83%
Iomega Jaz	2Gb	89 900 Ft + ÁFA	SCSI, opc. USB	29 másodperc	48 másodperc	75%
Iomega Zip 100	100Mb	29 900 Ft + ÁFA	Párhuzamos	26 másodperc	132 másodperc	70%
Iomega Zip 250 USB	250Mb	49 900 Ft + ÁFA	USB, opc. PCMCIA	24 másodperc	36 másodperc	80%
LaCie CD-RW USB	650Mb	kb. 95 000 Ft	USB	30 másodperc	119 másodperc	85%
LaCie PocketDrive	6Gb	kb. 140 000 Ft	USB, FireWire	18 másodperc	35 másodperc	90%
OnStream Echo 30 USB	15Gb	kb. 135 000 Ft	USB	n/a	n/a	84%
PNY FlashCard Reader USB	8Mb-64Mb	kb. 16 000 Ft	USB	16 másodperc	29 másodperc	83%

Összesítés

Egy bizonyos Iomega nevű vállalat hatalmas marketingmunkát végzett az utóbbi években, ezért a cserélhető lemezes meghajtókról a legtöbb embernek a Zip vagy a Jaz drive jut eszébe. Más kérdés, hogy valóban ez a kettő-e a legjobb.

Az előnyeik teljesen egyértelműek. Mindkét meghajtó kisméretű, vagyis könnyen hordozható, így egyszerű dolgunk van, ha adatokat akarunk átvinni egyik PC-ről a másikra. Ráadásul Zip-meghajtója rengeteg embernek van: velük aztán végképp nem lesz nehéz fájlokat cserélni.

Nem biztos azonban, hogy ez az, amit leginkább akarunk, elvégre CD-lemezeket ma már mindenki tud olvasni. Még a jóval drágább CD-RW-lemezek is alig huszadannyiba kerülnek Mb-onként, mint amennyit ugyanennyi Zip-lemezért fizetünk.

Egy-két Gb-nyi archiválandó anyag esetén a cserélhető lemezes meghajtók (pl. Iomega Jaz) a legmegfelelőbbek.

A legsokoldalúbb tárolóeszköznek ezért a belső CD-írókat kell tekintenünk, pl. a Hewlett Packard CD Writer Plus 9301i-t. Bár nem ez a legolcsóbb CD-író, a 10x-es írási sebesség (első íráskor) és a gyorsformázási képesség bőven kárpótol a többletköltségért. Azok viszont, akiknek sok adatuk, még több pénzük és nagyon kevés idejük van, nem egy CD-íróval járnak a legjobban.

Amennyiben nagyobb adatmennyiséget (több Gb) archiválunk, a „konzervatív" megoldás egy szalagos meghajtó beszerzése lehet. A tesztben szereplők közül nekünk a Travan8 tetszett jobban – mellesleg, ha valaki csupán a saját rendszerét archiválja, 20Gb-os belső szalagos streamereket ennél olcsóbban is talál.

Egy-két Gb-nyi archiválandó anyag esetén a cserélhető lemezes meghajtók a legmegfelelőbbek. A mi választásunk a Castlewood Orbra esett, bár ilyenje viszonylag kevés felhasználónak van. Ha a kompatibilitás lényeges szempont, válasszuk inkább az Iomega Jazt.

A legnagyobb (amúgy kellemes) meglepetést a hordozható merevlemezek teljesítménye okozta: a tesztelt típusok mindegyike kisméretű volt és gyorsan dolgozott. Ha az árukat sokalljuk, vessünk egy pillantást mondjuk a Jaz drive árcédulájára: a meghajtó és három 2Gb-os lemez együtt több mint 450 fontba (kb. 195 ezer Ft) kerül, ami lényegesen több, mint amennyit egy hordozható merevlemezért kérnek. Az Amacom Flipdisk is tetszett gyorsasága és újszerű designja miatt, tesztünk nyertese mégis a LaCie PocketDrive lett, amely jó USB-s teljesítménye (FireWire-ral szinte szárnyal) mellett masszív felépítésével is belopta magát a szívünkbe. Ha pedig a 6Gb-os verzió nem lenne elég, választhatjuk a 12Gb-osat is.

Ha valaki fix nagyságú tárolóterülettel is megelégszik, és nem kell hatalmas adathegyeket felhalmoznia, a hordozható merevlemezek magasabb árának kifizetésével sok idegességtől és vesződségtől óvhatja meg magát. PCF



A LaCie PocketDrive valóban hordozható, nagy kapacitású és a kisebb ütődéseknek is ellenáll.



Ha nagyobb mennyiségű adatot archiválsz, valószínűleg egy szalagos meghajtó, pl. a Cristie Travan8 a legjobb megoldás.

WESTEND MULTIMÉDIA

SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZAKÜZLET

WestEnd City Center I. Emelet
Lechner Ödön körút 7.
Nyitva minden nap 10.00-21.00
Hardver: 238-7074
Szoftver: 238-7075

Multimédiás konfiguráció ajánlatunk:
Asus CUVX4, PIII 667 FCPGA, 256 SD,
Asus 6600 Gef. 32 MB, 10.2 GB HDD,
16X DVD, SB LIVE, 15" Samsung SVGA,
Midi ház, Jazz Vision 2 hangrendszer,
Klaviatura, Egér, 56.6 USB Modem



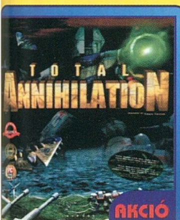
CD-írók, hangkártyák, hangfalak, joystickok speciális kínálata

ÍRHATÓ CD AKCIÓ!

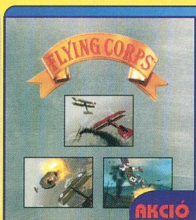
Philips Gold '74 csak 190.-

AKCIÓ

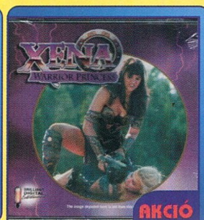
NAGY NYÁRI JÁTÉKVÁSÁR !



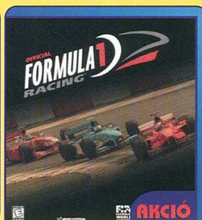
TOTAL ANNIHILATION
~~4990.-~~ 1290.-



FLYING CORPS
~~3990.-~~ 990.-

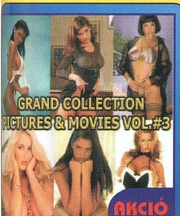


XENA
~~2990.-~~ 990.-

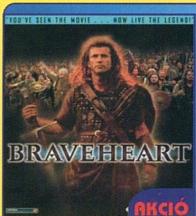


FORMULA 1
~~4990.-~~ 1990.-

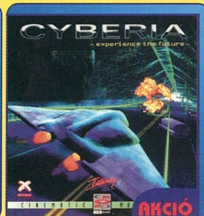
... ÉS MÉG RENGETEG FANTASZTIKUS AKCIÓS ÉS VADONATÚJ JÁTÉKKAL VÁRUNK !



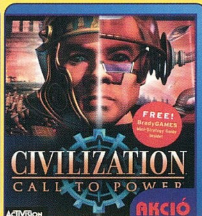
SEX COLLECTION
Akció! 1490.-



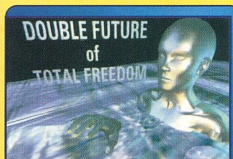
BRAVEHEART
~~7990.-~~ 2990.-



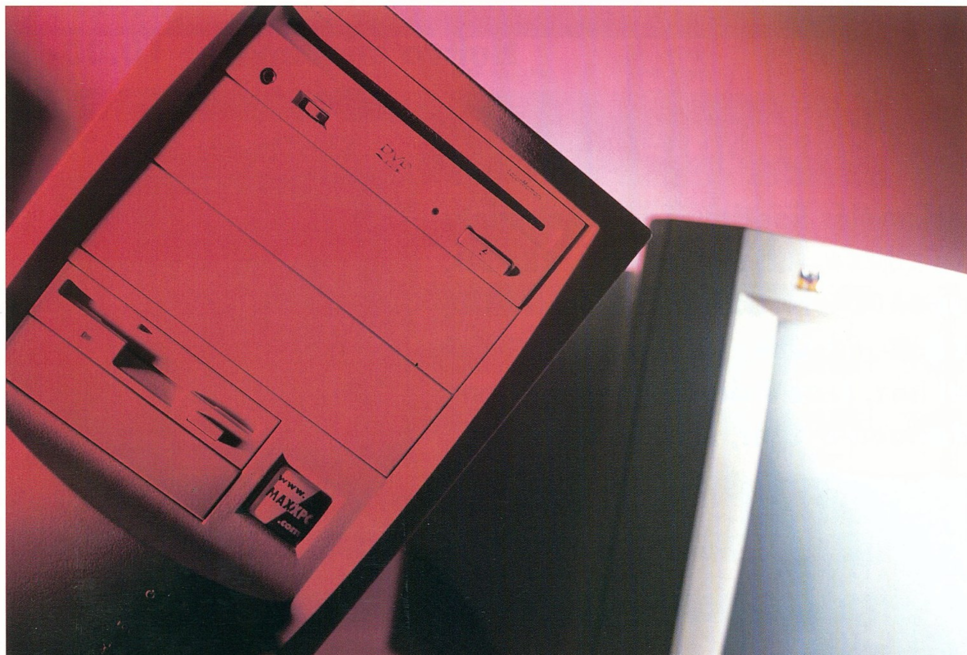
CYBERIA
~~2990.-~~ 1490.-



CIV.: CALL TO POWER
~~7990.-~~ 3990.-



Üzletünkben creditkártyával további kedvezményekben részesülhetsz!



Fotó: Katherine Lane-sims

Erőmű-körkép 2

A hardver-szemle folytatódik...

Előző számunkban vakmerően belevetettük magunkat a hazai hardverforgalmazók „brutál" konfigurációinak tesztelésébe. Akkor és ott három gép esett át tüzetes vizsgálaton és úgy tűnik, az eredmények felpiszkálták a nyári állóvizet.

Most újabb három izmos összeállítás kerül bemutatásra a nagy forgalmazók kínálatából. A küldetés ugyanaz, egy olyan tökéletes otthoni gépet keresünk, amely egyaránt alkalmas internetböngészésre, némi munkára, játékra, programozásra vagy komputergrafikára – és persze az ára is megfizethető. A teszteléshez ugyanazokat a programokat és feladatokat használtuk, mint az előző számban, így az eredmények természetesen az ott látottakkal is összevethetőek.

Különbség azonban, hogy most minden géphez kaptunk monitort és hangfalakat is, így ezek is szerepelhetnek a végső összehasonlításban, meg persze a konfiguráció árában. Ezekkel ugyan meglehetősen körülményes objektív méréseket végezni, így saját érzékszerveinkre kellett hagyatkoznunk, és végeredményül nem tudtunk tizedesjegyre pontos számokkal és csillogó grafikonokkal szolgálni, inkább csak benyomásokkal, észrevételekkel.

A monitorokról még annyit, hogy nem érdemes ezeken az eszközökön takarékoskodni. A monitor egy PC szinte egyetlen időtálló darabja, valószínűleg 2-3 garnitúra processzort, 1-2 alaplapot és RAM-ot, no meg 5-6 videokártyát elfogyasztunk, mire a monitor is a kedves 10 éves rokonhoz, a használtalkatrész üzletbe vagy az udvar szélmentes sarkába kerül. Ez tehát ez egyetlen úgy-ahogy értékálló beruházás egy gépben, ráadásul elég drága is ahhoz, hogy meggondoljuk, milyen készüléket veszünk. Aki pedig egy kicsit is komolyan gondolja a számítógépesdit, és tudja, hogy naponta több órát fog eltölteni a gép előtt, akár játék, akár munka miatt, annak különösen fontos a minőséget szem előtt tartania – szó szerint. Bár a legtöbb ma kapható készülék már alacsony sugárzású és hiper biztonságos, a hosszú monitornézés fárasztja a szemet. Célszerű minél nagyobb képfrissítésre képes (célszerűen legalább 75, de inkább 85Hz a leggyakrabban használt felbontásban, de minél nagyobb, annál jobb) monitort választani, minél kisebb képpont mérettel. Ez utóbbi a kép élességét, tisztaságát befolyásolja, bár jelentős különbségeket csak a 15" feletti kategóriában találunk ebben a paraméterben.

Mostanság a legjobb megoldás talán a teljesen sík képernyőjű, de még katódsugárcsöves monitorok választása, mert ezek árban nem sokkal vannak a hagyományos, „görbébb" monitorok fölött, viszont tűéles, kristálytiszta képet adnak. A folyadékkristályos modellek, bármilyen vonzóak is, egyelőre iszonyatosan drágák, így hiába a jó minőség és karcsú vonalak, most még érdemesebb kerülni őket.

Hogyan teszteltünk?

A három konfigurációt különböző tesztprogramokkal és néhány végrehajtandó feladattal eresztettük a ringbe. A nyers teljesítményadatokat a *Hardinfo Pro 2.0* szolgáltatta, három kategóriában. Elsőként a processzor és RAM teljesítményét mértük, ahol adatrendezés, műveleti sebesség teszt és egyéb izgalmas dolgok zajlottak, hogy a végén egy jól összehasonlítható mérőszámot kapjunk. Következő lépésként a merevlemez sebességét, végül a CD-, illetve DVD-ROM adatátviteli képességeit hasonlítottuk össze. A 3D teljesítmény mérésére a *3D Mark2000* programot használtuk, amely két eltérő stílusú játék szimulálásával kezdi a bemérési folyamatot, majd különböző általános 3D-s képességeket mér fel. Széles körű elterjedtsége mellett azért is nagyon jól használható program ez, mert képes mérni a kártyák T&L képességeit, annak gyorsító hatását is. A 11 tesztből álló sorozat végén egy mérőszámot kapunk, ezt hasonlíthatjuk össze. Az eddig felsorolt tesztekben kapott mérőszámok minden esetben annál jobb teljesítményt jelentenek, minél magasabbak az értékek.

A gépek munka során kiaknázható képességeit grafikai vonalon teszteltük, ezzel együttesen mérve a processzor sebességét, a merevlemezek és a RAM-ok hatékonyságát. Az első három teszt *Photoshop* használatával készült. Előkészítésként létrehoztunk egy 3000x3000 pixel méretű képet, majd ezt monokróm zajjal töltöttük ki. Az első feladat a szűrők közül a Stylize/Emboss használata volt, majd második feladatként a képet a Filter/Render/Clouds paranccsal töltöttük ki. Harmadik feladatként a képet 6000x6000 pixel méretűre számíttattuk át. Ezek elég alaposan megfuttatták a processzort és a memóriát, továbbá – különösen a harmadik tesztnél – a merevlemezt is. A negyedik kreatív grafikai teszt a 3D-s renderelési teljesítményt hasonlította össze, a *Bryce3D* tájképrajzoló programban. A teszt mellett megtalálható a referencia kép, amely a rendereléskor létrejött, a kapott szám pedig a képszámításhoz szükséges idő volt. A grafikai teszteknél végrehajtási időket mértünk, itt tehát az alacsonyabb szám jelenti a jobb teljesítményt.

QWERTY Intel Pentium III 600

A QWERTY NÉV ALIGHA SZORUL bemutatásra, ez a cég is már időtlen idők óta (már amennyiben a számítástechnikában lehet ilyenről beszélni) jelen van a hazai hardverpiacon, így bíztunk a sokéves tapasztalatban, és nem is kellett csalódnunk az általuk rendelkezésre bocsátott konfigurációval kapcsolatban. Itt nem egy konkrét gépcsaládot, hanem egy napjaink minden otthoni, kis irodai igényét kielégítő egyedi konfigurációt vizsgáltunk meg, természetesen az ár szem előtt tartásával.

Az első benyomás a géppel kapcsolatban természetesen a külsőből ered: a kapott kék-fehér ház visszafogottan tervezett, kissé szögletes – ezzel semmilyen környezetből nem lóg ki, de nem is ejti rabul a tekintetet. Rövid ismerkedés után belevetettük magunkat a tesztekbe, amelyekből kiderült, hogy a gép belső adottságai a külsőt tükrözik: szép teljesítmény, de túlzott kiugrások nélkül. A konfiguráció meglehetősen erős videokártyával rendelkezik, az Elsa Erasor X az első generációs GeForce kártyák remek képességű darabja – hogyha a Ready gépben nem lett volna gyorsabb processzor, valószínűleg az ASUS V6600-ra is rávert volna egy keveset a *3D Mark* teszten. A gép már 133MHz-es RAM-ot tartalmaz, ami örvendetes a közeljövőben esetleg végrehajtandó fejlesztések szempontjából, így ugyanis nem kell RAM-ot cserélni a 133MHz-en futó processzorokhoz. Ami már kevéssé szerencsés, hogy az egyébként megbízható és kellemes szolgáltatásokat biztosító alaplap, az ASUS P2B-F már nem bírná a lépést a fejlesztésekkel. Mivel csak 100MHz-es alaplapi frekvenciát támogat, az esetleges processzorcsere egyben az alaplap halálra ítélését is jelentené. A gépben található merevlemez jó közepes sebességet nyújtott, a 8,5Gb tárkapacitás talán pont az a határ, ami alá méretben nem nagyon szabad mennünk, hogyha nagy teljesítményű új gépet vásárolunk – bár itt is igaz, hogy túl nagy merevlemez nincs, és igen is, számít a méret. Előremutató, hogy a gép már 10x DVD-vel érkezett, ráadásul egy jó olvasási sebességgel rendelkező egységgel, amely nem csak a sebességtesztekben bizonyult a mostani hármas leggyorsabb DVD-jének, hanem az új *PCF* melléklet átböngészésekor is sikerrel vizsgázott. Ez annak is köszönhető, hogy az előző számban látott gépekhez képest kellemes változásként itt volt a konfigurációhoz mellékelt DVD lejátszószoftver, nevezetesen a videokártyához kapott *ELSA Movie DVD Player.* A konfigurációban szereplő Samsung 550-es monitor a maga 15"-os méretével a *Word*-höz tökéletes, játékhoz még éppen elég, de grafikai munkára meglehetősen alkalmatlan. Ennek oka elsősorban a méret, de a készülék 1024x768-as felbontásban nyújtott 75Hz-es képfrissítése is azt jelzi, hogy ezt a monitort célszerűbb 800x600-ban, 32 bites színmélységgel futtatni, ahol teljesítményének optimumát (85Hz frissítés) adja.


Megfelelő teljesítmény elfogadható áron.

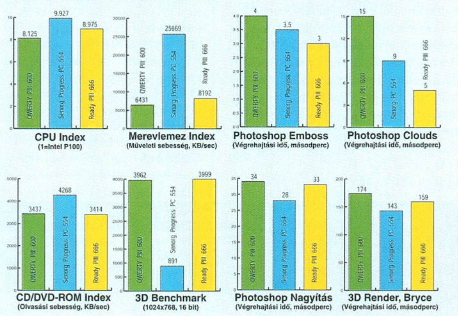
A QWERTY gépben szereplő modem tökéletesen megfelel az átlag felhasználónak, ugyanez igaz a nem túl viharos hangélményt nyújtó, de viszonylag tisztán szóló Genius G-10 hangfalakra is. Kicsit doboz hangjuk van, alig valamennyi basszussal, így akinek komolyan számít a zene és a játékok hangja – no meg futja még a pénzből –, inkább egy négy hangfalas surround rendszert válasszon. Indokolt ez azért is, mert a gépben található Soundblaster Live! Value igazán kellemes hangkártya, kár képességeinek jó részét így börtönbe zárni. Nem esett még szó a szinte kötelező billentyűzet+floppy+egér csapatról, melynek a Logitech OEM egér az egyetlen átlagból kiemelkedő versenyzője, bár ennek is csak a görgő nélküli verziója szerepel az összeállításban. A végére maradtak a mellékelt programok, amelyek között az *OEM Windows 98*-on kívül első meglepetésként egy *CorelDRAW Select Edition* szerepel. A program tartalmazza a *CorelDRAW* és a *PhotoPaint* programok speciális változatát, így a géphez rögtön kapunk egy otthoni, kis irodai munkákra ideális tudású, ingyenes vektorgrafikus és egy bitmap alapú képszerkesztő programot. Hogy mi maradt ki a nagy *CorelDRAW 9*-hez képest, csak találgathatunk, nem szerepel például a 2 CD-nyi kép- és clipparttár, továbbá a betűkészletek nagy része és a vonalkódszerkesztő, ezen felül vannak változtatások a programok szintjén is, de ez mindenképp jó pont a QWERTY gép mellett. Akad még két teljes játék, a faxprogram a modemhez és a már említett DVD-lejátszó – meglehetősen vonzó csomag.

Mindehhez jár még másfél év teljes körű garancia és másfél év ingyenes szerviz, a gépet pedig házhoz is szállíthatjuk, Budapest területén 3200 Ft ellenében. A 329 000 Ft-os konfiguráció az utolsó szögig mindent tartalmaz, amire szükségünk lehet, monitort, operációs rendszert, modemet és hangfalakat is – mindezért pedig meglehetősen jó, bár nem kiugró teljesítményt kapunk, szinte minden tekintetben.

Specifikációk

ASUS P2B-F ATX alaplap ◦ Intel Pentium III-600 processzor ◦ 128 Mb 133MHz SDRAM ◦ ATX miditorony ◦ ELSA ERASOR X GeForce videokártya ◦ 15" Samsung 550s monitor ◦ 8,5 Gb Quantum HDD ◦ Soundblaster Live! Value ◦ Pioneer 10x DVD-ROM ◦ ACORP PCI 56K belső modem ◦ Logitech OEM egér ◦ 1,44 Mb floppymeghajtó ◦ 105 gombos magyar billentyűzet ◦ Genius G-10 hangfalak ◦ Windows 98 SE OEM magyar ◦ Teljes mellékelt programok: Corel Draw Select Edition, Drakan, ELSA Movie DVD Player, Supervoice, Intel LANDesk Client Manager, Trend PC-cillin Antivirus, ASUS PC Probe.

Teszteredmények



QWERTY Intel Pentium III 600
329 000 Ft + ÁFA
QWERTY Computer Kft.
(1) 466 9377
www.qwerty.hu

Pro és kontra
- ✓ Megnyerő teljesítmény
- ✓ Megfelelő ár
- ✓ Kiváló videokártya
- ✓ Mellékelt szoftver
- ✗ Alaplap választás

Vélemény
83%

Senorg Progress Internet PC 554 PIII-733

Vannak gépek, amelyek már megjelenésükben sugallnak valamit – ilyen a Senorg Progress is, melynek háza formájában hordozza a benne nyugvó teljesítményt. A meglehetősen egyedi design, bár mutatós, túlzott többletfunkcióval nem bír, emellett meglepően nehéz darab – aki már megpróbált mondjuk költöztetni egy ilyet, tudja, mire gondolok.

A gép specifikációit átfutva akár tesztek nélkül is azt mondhattuk volna, hogy a PIII-733-as processzor több kategóriában is tarolni fog, és ez így is lett. Természetesen a mezőny legerősebb processzorával rendelkező gép a számítást igénylő feladatok és a CPU teszt győztese volt, de ehhez tartozik egy meglehetősen vaskos árcédula is – erről később bővebben. Ha átnézzük a tesztek eredményeit, akár az előző számban látható grafikonokkal összehasonlítva is, kiderül, hogy a Senorg gép olyan, mint egy totálbrutál kommandós, akit 10 év kiképzés után a legjobb elérhető fegyverekkel kitesznek a dzsungel közepébe – bekötött szemmel. A PIII-733-as processzor hasít, az új Intel D815EEA alaplap és a 133MHz-es SDRAM szintén nem áll a teljesítmény útjába. A merevlemez a mezőny eddigi leggyorsabb tagja, még az amúgy villámsebes, ORCA HL-K3-ban található HDD-t is lepipálta. Mindezen elemekkel együtt egy Voodoo3-mal szerelt jobb Celeron is megverheti szinte minden 3D-s játékban, hála az alaplapra integrált Intel Direct videokártyának. Ez a gép kiváló lehet adatbázis programozóknak, esetleg zenészeknek, de ha bármilyen grafikus tevékenységet végeznénk a gépen, legyen az játék vagy képszerkesztés, a konfiguráció halálra, de legalábbis egy alapos upgrade-re van ítélve. A kártya, amellett hogy siralmasan vizsgázott a *3D Mark* teszten, felbontásban és színmélységben is éppen hogy csak megüti egy jobb irodai gép szintjét. Az üzemmódok között nincs 32 bit, csak 24 bites true color, és a kártya 2D képe is messze van az élmezőnytől. Persze az egész kérdés megoldása, ha az ember huszárvágással megkerüli a problémát és belerak a gépbe egy használható videokártyát, de ez további kiadást jelent az egyébként sem olcsó konfiguráció megvásárlása esetén.

Ez volt az egyetlen gép, amelyhez 17"-os monitor érkezett, bár a ViewSonic E70 korántsem tűnt kiemelkedően jó választásnak. A képe ugyan nem volt rossz, de 0,28 mm-es képpontméret és viszonylag alacsony képfrissítési frekvencia jellemezte – ha valaki 17" monitort szeretne mostanság, érdemes még egy kicsivel többbet rászánni és egy újabb típust beszerezni, kisebb képpontmérettel és „szembarát" képfrissítéssel.

Tovább böngészve az alkatrészek között egy újabb jel, amely szerint a gép inkább munkaeszköznek ideális, nevezetesen, hogy itt még CD-ROM-ot, és nem DVD-t találunk a konfigurációban. Igaz viszont, hogy a CD kifejezetten gyors teljesítménnyel végzett a sebességteszten. A hangkártyára ezzel szemben nem lehet panasz, Soundblaster Live! található az összeállításban, ráadásul nem a Value változat, így sokkal több szoftvert és beépített MIDI be- és kimenetet kapunk a géphez. Itt is találunk belső modemet, egy Rockwell 56.6-os darabot, ami általános célra megfelelő. Az egér átlagos görgős darab, a billentyűzet viszont különleges multimédia képességekkel rendelkező jószág, egy rakat extra gombbal. Ezek saját gyári funkciókkal rendelkeznek, melyeket a mellékelt programmal meg is változtathatunk, így egy gombnyomással indíthatjuk levelező- vagy böngészőprogramunkat, szabályozhatjuk a hangerőt. Kellemes megoldás, a jó mechanikájú billentyűzet pedig egyébként is kényelmes. A végére maradt a hangfal. Egy lenyűgöző dinamikájú Creative PC-Works 2000 surround szett járt a géphez, de ennek ára sajnos nem szerepelt a konfigurációban. Azt viszont bátran állíthatjuk, hogy ha valaki még megfizethető, jó minőségű hangra vágyik és rendelkezik a megfelelő hangkártyával, ebben nem fog csalódni. Nagyon meggyőző térélmény és kristálytiszta hang jellemzi a 4+1 hangfalas készletet. Az operációs rendszeren kívül itt is jó néhány teljes szoftver járt még a csomaghoz, elsősorban a Live! hangkártyához mellékelve. Kaptunk két zeneszerkesztőt, a MIDI alapú *Cakewalk Express Gold*-ot, továbbá egy félelmetesen ügyes programot, a *Mixman Studio*-t, ahol rengeteg előregyártott hangmintából vagy saját felvételeinkből keverhetünk dögös dolgokat, még zenei programokban járatlanként is. A hangeffektek szerkesztéséhez – például multimédia projektekhez – kiváló a *SoundForge XP 4.0*, ha játszani támad kedvünk, akkor pedig itt az *Unreal Special Edition*. Megbújt még egy *Prody Parrott* nevű interaktív papagáj is az „ajándékok" között, aki egészen új szint vihet a gép desktopjának életébe – repked, szövegel, viccet mesél és énekel.

A Senorg gép mindent összevetve igazi nagyágyú, de a videokártya miatt ez az ágyú leginkább csak besül. Pont a játékok és a grafikai feladatok kívánják a jó processzort, sok memóriát és gyors merevlemezt, ami mind meglenne a gépben. A leghelyesebb lehet már összeépítéskor más kártyával kérni a gépet vagy utána bővíteni, mert ez az a bizonyos szűk palacknyak, ami számtalan felhasználási feladatra alkalmatlanná teszi a Senorg Progresst jelen formájában. A teljesítménynek ezzel együtt borsos az ára, a konfiguráció hangfal nélkül 387 800 Ft-ba kerül, bár ez díjtalan kiszállítást és 3 év teljes körű garanciát is magában foglal.


Egy villámgyors gép, megrokkant videós képességekkel.

Bryce 3D teszt renderelés



Specifikációk

Intel D815EEA alaplap ◦ Intel Pentium III-733 processzor ◦ 128 MB 133 MHz SD-RAM ◦ Senorg Design ház ◦ alaplapra integrált Intel Direct AGP VGA videokártya ◦ 17" Viewsonic monitor ◦ 10,2 GB Quantum HDD ◦ Soundblaster Live! ◦ 48x IDE ATAPI CD-ROM ◦ Rockwell 56.7 kbps PCI belső modem ◦ MS Trekker Scroll PS/2 egér ◦ 1,44 MB floppymeghajtó ◦ Senorg Multimédia billentyűzet ◦ Windows 98 OEM magyar ◦ Teljes mellékelt programok: Mixman Studio, Sound Forge XP 4.0, Unreal Special Edition, Cakewalk Express Gold, Prody Parrot, Supervoice.

Senorg Progress Internet PC 554 PIII-733
387 800 Ft + ÁFA

Senorg Hungary Rt.
(1) 452 1000
www.senorg.hu

Pro és kontra

✓ Izmos processzor
✓ Kiváló merevlemez
✓ Meggyőző külső
✗ Videokártya
✗ Árcédula

Vélemény

77%

Ready Professional

Intel Pentium III-667

A READY PROFESSIONAL SOROZATA is inkább csak összefoglaló név, a felhasználó igényeinek megfelelő egyedi összeállítású gépeket takar. Közös a cég által szállított komplett gépekben, hogy a megrendelő által kiválasztott és beépítésre kerülő alkatrészek egységesen 3%-kal olcsóbbak teljes konfiguráció esetén. Az általunk tesztelt darab is egy a cég legújabb technikákat kihasználó ajánlatai közül.

A megjelenést ebben az esetben is csak pozitívan jellemezhetjük – úgy tűnik, még ha a Macintoshokra jellemző formatervezéstől messze is állnak a PC-k, elmondható, hogy a gyártók szakítottak a ronda és otromba házak készítésének lassan évtizedes hagyományával és megfelelő figyelmet fordítanak a külsőre is. Arról, hogy a gép képességei is megfeleljenek minden kihívásnak, jó néhány élvonalba tartozó elem gondoskodik. A tesztek során az eddigi legjobb 3D-s teljesítményt ez a konfiguráció nyújtotta, és a 256Mb RAM-nak köszönhetően két *Photoshop* tesztben is az első helyen végzett. Ez utóbbiról érdemes még azt megjegyezni, hogy a legtöbb otthoni célra tökéletesen elegendő még mostanság is a 128Mb RAM, de ha valaki grafikával szeretne foglalkozni, a memóriából sohasem lehet elég. Minél kevesebbszer kell egy kép átalakítása során a merevlemezhez nyúlnia a programnak (legyen az *Photoshop* vagy a 3D rendereléskor a betöltendő textúra állomány), annál gyorsabb lesz a munka. Sokszor még a processzornál is sokkal többet számít a rendelkezésre álló RAM. Itt is látható, hogy még a gyorsabb processzorral rendelkező Senorg gépet is maga mögé utasította annál a két tesztnél, ahol a műveletek tisztán RAM-ban elvégezhetőek voltak, ha 256Mb-tal rendelkezett a gép.



Kiemelkedő minőségű alkatrészek kiváló összteljesítménnyel.

A konfiguráció PIII-667-es processzorral érkezett, a hozzá illő kiváló alaplappal, az ASUS CUV4x modelljével. A CUV4x mindazon újításokat támogatja, amelyekre a közeljövő fejlesztéseihez szükség lehet: 133MHz alaplapi frekvencia, 4x AGP Pro sín, 4 USB csatolóhely és a PC133 SDRAM mellett VC133 VCM memória beépítési lehetőség 1,5Gb méretig. Az ASUS V6600-as GeForce videokártyája ideális választás, ugyanígy a Soundblaster Live!, amelyet a hangminőségre kevéssé érzékenyek akár ki is hagyhatnának, ugyanis az alaplapon is található egy integrált hangkártya, Yamaha XG szoftveres hullámtáblával – ez ugyan a közelébe sem ér a Live!-nak, de valamivel költségkímélőbb megoldás lehet. Hogy tovább soroljuk a megnyerő elemeket, a konfigurációban egy Pioneer DVD szerepel a tálca nélküli típusból, 16x-os DVD- és 40x-es CD-olvasó képességgel. Bár a számok szerint ennek kellett volna a leggyorsabb DVD egységnek lennie, a tesztek ezt nem igazolták, de így is kiváló teljesítményt nyújtott.

A konfiguráció 10,2Gb-os merevlemeze már elég kapacitással bír munkához és játékhoz egyaránt, sebességben pedig szintén jól szerepelt, bár a Senorg villámgyors meghajtóját azért nem érte el. A Samsung monitor típusra egyezett azzal, amely a QWERTY konfigurációban is szerepelt, általános felhasználásra megfelelő, de grafikára alkalmatlan eszköz. Egyedülállóan a géphez nem olcsó belső modem, hanem egy márkás Diamond külső egység tartozott, USB csatlakozással, vidám formatervezéssel és megnyerő teljesítménnyel. A különbség az árban is érezhető (duplája egy hagyományos belső modemnek), de akinek számít a kapcsolat minősége, a vonalbontások számának nullára csökkentése, az inkább ilyen megoldásban gondolkodjon, ha nem kíván ISDN-re váltani. A konfigurációhoz tartozott még Genius görgős egér és billentyűzet, továbbá egy Jazz Vision 2 hangfalpár, amely nem valódi surround egység ugyan, de szebben szólt a QWERTY Genius hangfalainál. Az *OEM Windows98* is benne foglaltatott a csomagban, továbbá néhány teljes program, melyekből külön említést érdemel a megújult ASUS DVD-lejátszó, az *ASUS DVD 2000*, továbbá a modemhez mellékelt kiváló kommunikációs szoftver, amely legalább 2 generációval az általánosan ismert *Supervoice* előtt jár.

A konfiguráció nem a legolcsóbb ugyan a maga 371 410 Ft + ÁFA-s árával, de ha valaki csak 128Mb RAM-ot kér, már barátságosabban hangzik a dolog a hozzávetőlegesen 35 000 Ft-os különbséggel. Az egyetlen hátulütő talán a rövidebb, 1+2 éves garancia és a házhozszállítás hiánya lehet, viszont a gépet részletre is megvásárolhatjuk.

Összesítés

Bár a leggyorsabb gép a processzort és merevlemezt tekintve a Senorg valóban meggyőző konfigurációja volt, a játékgyilkos videokártya választás és a magas ár miatt csak kellő odafigyeléssel ajánlható, olyanoknak, akiknek kifejezetten fontos a 3 év teljes körű garancia és a kapcsolódó szolgáltatások.

A két másik konfiguráció árfekvésben hasonló, valamelyest olcsóbbak a múlt hónapban látott gépeknél is, de ebben szerepet játszhat a hónap során bekövetkezett jelentős GeForce videokártya árcsökkenés is. Az viszont látható, hogy ha a Ready gépét 128Mb RAM-mal vásárolja meg valaki, a QWERTY összeállításához hasonló összeget kell fizetnie, viszont jobb teljesítményt, gyorsabb processzort, meggyőzőbb alaplapot és modemet kap ugyanannyiért – cserébe ugyan le kell mondania egy fél évnyi teljes körű garanciáról, de azt hiszem, ez a hat hónap azért nem olyan jelentős különbség.

Mint ahogy a százalékokból is látható, ebben a hónapban véleményünk szerint a Ready konfigurációja állt a legközelebb az ideálishoz, különösen az árat és az érte kapott minőséget figyelembe véve.



Specifikációk

ASUS CUV4X alaplap ◦ Intel Pentium III-667 processzor ◦ 256Mb 133 MHz Toshiba SDRAM ◦ Azona ATX RC-650 miditorony ◦ ASUS V6600 GeForce 32 MB AGP videokártya ◦ 15" Samsung 550s monitor ◦ 10,2Gb Quantum LM HDD ◦ Soundblaster Live! Value ◦ Pioneer DVD 105S 16x/40x DVD-ROM ◦ Diamond Supramax 56K USB külső modem ◦ Genius Net Scroll + PS/2 egér ◦ 1.44Mb Teac floppymeghajtó ◦ Genius W95 HUN PS/2 billentyűzet ◦ Jazz Vision 2 hangfalak ◦ Windows 98 OEM magyar ◦ Teljes mellékelt programok: Rollcage, Drakan, RingZ (kommunikációs program), ASUS DVD 2000, Yamaha S-YXG50, Intel LANDesk Client Manager, Trend PC-cillin Antivirus, ASUS PC Probe.

Ready Professional
Intel Pentium III-667
371 410 Ft + ÁFA

Ready Compker Kft.
(1) 331 0518
www.ready.hu

Pro és kontra

- ✓ Legjobb összteljesítmény
- ✓ Minőségi alkatrészek jó áron
- ✓ Kiváló alaplap
- ✓ USB modem
- ✗ Rövidebb garancia

Vélemény

89%

Voodoo 5500

A 3D egykori királya megpróbál visszatérni. Csatlakozz a nézőkhöz a ring mellett, mi leszünk a döntőbírók.

A QUAKE 2 MEGJELENÉSEKOR egyszerűen nem voltál kőkemény játékos, ha nem volt két darab Voodoo 2 a gépedben. A Voodoo 2 messze a legjobb OpenGL és Glide teljesítménnyel a 3dfx legnagyobb dobásának számított. Ismerve ezt a kártyát elég nehéz egy újabb hasonlóval előrukkolni.

Az általunk tesztelt Voodoo 5500 AGP-s volt, bár létezik PCI buszos változata is. Kompatíbilis a 4-szeres AGP porttal, így a legfrissebb alaplapok tulajdonosai örülhetnek a kicsi, de hasznos extra sávszélességnek. 64Mb memória van a kártyán és a 3dfx legújabb, VSA-100 chipjére épül, amiből mindjárt kettő is van az 5500-on. Ezeken kívül kapunk egy driver CD-t, egy játékdemós CD-t és egy tápkábelt.

Ezt nézd, mekkora! Két chip, külön ventillátorokkal és egy tápcsatlakozó, ami ellátja őket kakaóval.

A kártya vezérlőpultja nagyon kellemes. Minden szempontból a saját képünkre faraghatjuk.

Huzavona

Ahogy a 10. számban is megjegyeztük, az 5500 hihetetlenül nagy méretű. Ha nem megfelelő alaplapod van, akkor elég nehéz lesz beletaszigálni a kártyát – mi is csak úgy tudtuk berakni, hogy az egyik memóriamodult átköltöztettük egy másik slotba. Mindezt egy teljes méretű ATX házban. Más oldalról viszont a kártya közvetlenül a PC tápegységétől kap áramot, így nincsenek vele olyan problémák, mint a GeForce DDR-rel, ami olyan sok áramot próbált felvenni az AGP sloton keresztül, hogy egy csomó alaplap el sem indult vele.



A vezérlőpult segítségével a számítógépünk teljesítményéhez igazíthatjuk a kártya minden funkcióját.

A kártya telepítésével nem volt gond – a Windows 98 felismerte és a driver is elsőre simán felment a gépre. A kártya vezérlőpultja nagyon kellemes. Minden szempontból a saját képünkre faraghatjuk. Akinek elég erős gépe van, olyan funkciókat is feltolhat, mint a 3D szűrés minősége vagy a renderelés színmélysége.

Az 5500 vizsgálatánál a szokásos programokat használtuk – *3D Mark 2000* és *Quake 3*. Az első a Direct3D teljesítményt vizsgálja (ami egyébként sosem volt erőssége a 3dfx-nek), a második pedig az OpenGL teljesítményt. Az eredmények annyira közepesek voltak, hogy először azt hittük, valami gond van a driverrel (a CD-n kapottat használtuk), ezért ellátogattunk a 3dfx weboldalaira és letöltöttük a legfrissebbet, hátha sikerül orvosolni ezt.

Azt reméltük, hogy a Voodoo 5500 teljesítménye javul majd, hiszen először csak a tesztterméket láttuk, de úgy tűnik, nem ez történt. A *3D Mark* eredménye 1156 volt, az Elsa Gladiac 2875-ével szemben (*PCF* 11,9%). Egy kicsivel jobbat nyújtott a *Quake 3*-ban, 32,1fps 1024x 768/32 bit esetén (az Elsa kártyája 61fps-t ért el). Az *MDK2*-vel is kipróbáltuk, 1024x768-as felbontásnál 16 bites színmélység esetén 24, 32 bites színmélység esetén 22fps-t ért el.

Lóverseny

A 3dfx jó fogást csinált a VSA-100 chip teljes képernyős anti-aliasing (FSAA) technikájával. Kétségtelen, hogy ezzel a hatalmas újítással a játékok sokkal simábban futnak, de az igazság az, hogy a chipből hiányzik az igazi erő ehhez. Mi értelme van egy gyönyörű képnek (ami ráadásul a *Q3* esetében nem is olyan feltűnő), ha a frame rate idegesítően alacsony?

A 3dfx sok pozitívumot sorakoztat fel a kártya mellett, de talán a legfontosabb, hogy a driverei mindent támogatnak, a Direct3D-től kezdve a Glide-ig, így sokkal több játékot játszhatunk rajta. Bár ez is vitatható (érdemes inkább beszerezni egy Glide emulátort a GeForce kártyákhoz) és semmit sem javít a frame rate problémákon. Az egyszerű tény az, hogy az ember sokkal többet várna el egy kétprocesszoros, 64Mb memóriával felszerelt kártyától. Nem igazán tudjuk ajánlani, aki mindenképpen bővíteni szeretné a gépét, az válassza inkább valamelyik GeForce 2 GTS kártyát. PCF

Voodoo 5500
£210 (kb. 90 000 Ft)
3dfx
(1) 322 2232
www.3dfx.com

Pro és kontra
✓ Az FSAA jól néz ki
✓ 64 Mb memória
✓ 32 bites
✗ Lassú
✗ Drága

Vélemény
65%

Overdose II

Tulajdonságok

- 128k Cache 'On-Die' (Celeron)
- 256k Cache 'On-Die' (PII & PIII)
- Intel 440BX AGP chipset
- Memória 384MB bővíthető
- 3.5" FDD, 24x CD-ROM vagy 6x DVD
- 3D Full-Duplex hangkártya
- ATi Rage LT-PRO AGP videokártya 8MB
- Li-Ion SMART akkumulátor
- Beépített sztereó hangszórók
- 2x Type II vagy 1x Type III PCMCIA hely
- Audio ki- és bemenetek
- Mikrofon, PS/2 csatlakozó
- 2 USB és S-Video TV-OUT kimenetek
- Infrared Port IrDA 1.1
- Port Replicator opció
- Windows 95 billentyűzet
- 2 gombos Touch pad
- Hordtáska
- 316mm x 256mm x 38.5mm, 3.2kg

Overdose II

- 13.3" XGA-TFT (800x600)
- Intel Celeron 600MHz
- 64MB SDRAM
- 6GB UDMA HDD
- 24x CD-ROM

419.900 Ft

Overdose II

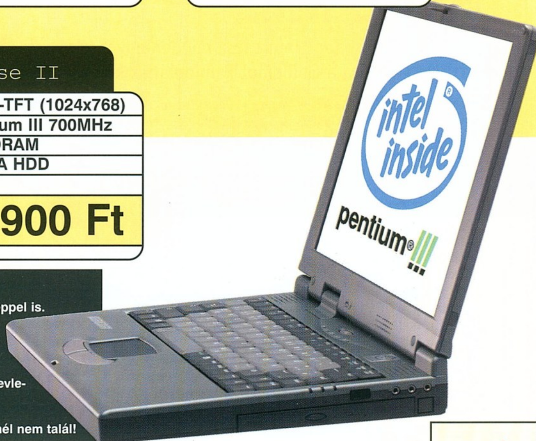
- 14.1" XGA-TFT (1024x768)
- Intel Celeron 600MHz
- 64MB SDRAM
- 6GB UDMA HDD
- 6x DVD

479.900 Ft

Overdose II

- 14.1" XGA-TFT (1024x768)
- Intel Pentium III 700MHz
- 128MB SDRAM
- 6GB UDMA HDD
- 6x DVD

549.900 Ft



GERICOM NoteBook vásárlásánál feltehetjük a kérdéseket:

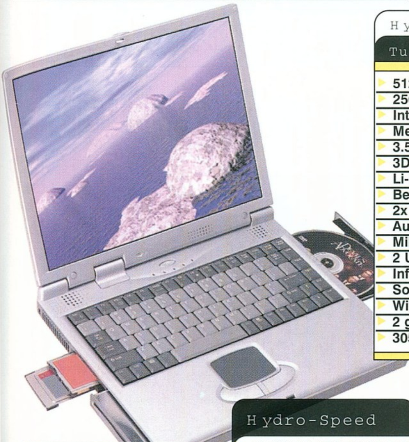
NoteBook asztali gép helyett?
Igen! A gép teljesítménye könnyen vetekszik a legtöbb csúcskategóriás asztali géppel is. Akár 800MHz-es Pentium III processzoral, 256MB memóriával és 18GB-os merevlemezzel is választhatjuk a gépet.

A legmodernebb DVD meghajtó TV kimenettel?
Nem probléma! A házi mozi máris készen áll. Mobil telefonjával könnyen kommunikálhat az Infra porton keresztül. FaxModem, hálózati kártya, PCMCIA külső merevlemez nálunk a legjobb áron kapható.

És az ÁR?
Cégünk garantálja, hogy jobb árfekvésű, hasonló teljesítményű gépet más cégeknél nem talál!

Részletre is!





Hydro-Speed

Tulajdonságok

- 512k Cache, VIA chipset (AMD K6-2)
- 256k Cache 'On-Die' (Pentium III)
- Intel 440BX vagy 430TX AGP chipset
- Memória 256MB bővíthető
- 3.5" FDD, 24x CD-ROM vagy 6x DVD
- 3D Full-Duplex hangkártya
- Li-Ion SMART akkumulátor
- Beépített sztereó hangszórók
- 2x Type II vagy 1x Type III PCMCIA hely
- Audio ki- és bemenetek
- Mikrofon csatlakozó
- 2 USB csatlakozó
- Infrared Port IrDA 1.1
- Soros, párhuzamos, PS/2 kimenetek
- Windows 95 billentyűzet
- 2 gombos Touch pad
- 305mm x 251mm x 38mm, 3kg

www.acomp.hu

Millennium II

Tulajdonságok

- 256k Cache 'On-Die' (PII & PIII)
- Intel 440BX AGP chipset
- Memória 384MB bővíthető
- 3.5" FDD, 24x CD-ROM vagy 6x DVD
- 3D Full-Duplex hangkártya
- ATi Rage LT-PRO AGP videokártya 8MB
- Li-Ion SMART akkumulátor
- Beépített sztereó hangszórók
- FaxModem 56kbps V90 beépítve
- 2x Type II vagy 1x Type III PCMCIA
- Audio ki- és bemenetek
- Mikrofon csatlakozó
- 2 USB és S-Video TV-OUT kimenetek
- Port Replicator opció
- Infrared Port IrDA 1.1
- Soros, párhuzamos, PS/2 kimenetek
- Windows 95 billentyűzet
- 2 gombos Touch pad
- Hordtáska
- 319mm x 253mm x 38mm, 3.5kg

Overdose Polo

- 12.1" HPA (800x600)
- Intel Celeron 600MHz
- AGP videokártya 8MB
- 64MB SDRAM
- 6GB UDMA HDD
- 24x CD-ROM

319.900 Ft

Hydro-Speed

- 14.1" XGA-TFT (1024x768)
- Intel Pentium III 650MHz
- 128MB SDRAM
- S-Video kimenet
- ATi Rage LT-PRO AGP videokártya 8MB
- FaxModem 56kbps beépítve
- 6GB UDMA HDD
- 6x DVD

549.900 Ft



Millennium II

- 15.1" XGA-TFT (1024x768)
- Intel Pentium III 800MHz
- 256MB SDRAM
- 18GB UDMA HDD
- 6x DVD

849.900 Ft

CompuGroup Budapest VII. Rózsa utca 35. 351-7447,351-7448, elias@compugroup.hu
CompuGroup Budapest XIV. Nagy Lajos kir.113. 220-5286,220-5289, gaalk@compugroup.hu
CompuGroup Szeged Móra u. 38. 62/442-217, szeged@compugroup.hu
CompuGroup Debrecen, Bercsényi u.7. 52/322-999, debrecen@compugroup.hu
CompuGroup Nyíregyháza, Géza u. 9. 30/9657-82630/9533-823, nyiregyhaza@compugroup.hu
CompuGroup Pécs, Király u. 76. Átrüh.

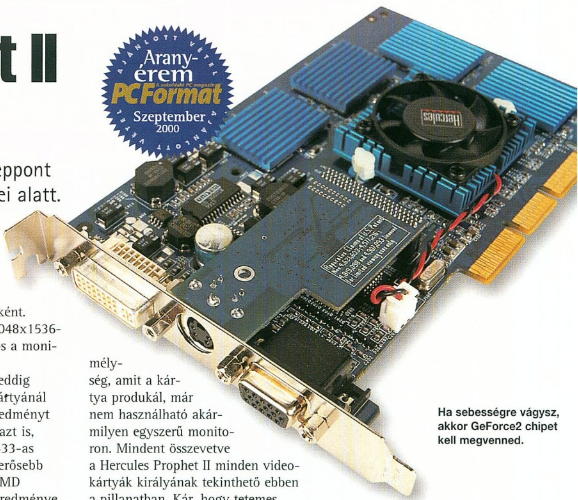
CompuGroup Szombathely, Kossuth Lajos 19. 94/340-842, szombathely@compugroup.hu
CompuGroup Győr, Nagy Imre u. 8. 96/415-434, gyor@compugroup.hu
CompuGroup Székesfehérvár, Zsolt u. 35. 22/320-105, vigvari@mail.alba.hu
CompuGroup Sopron, Újteleki u. 1-5. 99/334-278, sopron@compugroup.hu
Mo-Ro Szekszárd, Széchenyi u. 74/319-663, szekszard@compugroup.hu
Spéci Budapest XIV. Bánki Donát 62.

ACOMP PEST 1134 Budapest, Róbert Károly krt. 68. Tel./Fax: 339-5647, 339-5648
ACOMP PÓLUS 1152 Budapest, Szentmihályi út 131. Tel./Fax: 419-4091, 419-4092
ANSAN COMPUTER 1119 Budapest, Bártfai u. 24. Tel: 464-7110, 464-7111 Fax: 206-7420 ansan@ansan.hu
ANSAN COMPUTER 5600 Békéscsaba, Temető sor 8. Tel: 06-30-9-553-269 Fax: 06-66-430-755 www.ansan.hu
ANSAN COMPUTER 9700 Szombathely, Kötő u. 12. Tel/Fax: 06-94-312-333 szombathely@ansan.hu

Hercules Prophet II GTS 64Mb

Fedezd fel te is, hogy miért lesz minden egyes képpont gázolás áldozata a Guillemot kamionjának kerekei alatt.





Igaz, hogy a 3dfx és az ATI is gyengített az új termékek kiadási ritmusán, az nVidia mégis félévente nyomat egy új terméket. A GeForce 2 GTS processzor nem teljesen új technológia, az eredeti GeForce 256 chipre épül, de eléggé átalakították azt, hogy a lehető leggyorsabb chipet hozzák ki a piacra, még akkor is, amikor a 3dfx Voodoo 5-tel vagy 6-tal hasonlítjuk össze.

A videokártyák kritikáiban túl sokszor használják a „gyors" szót. Szerencsére a Prophet II nem egyszerűen gyors, hanem villámgyors. A képernyő memória sávszélessége 5Gb másodpercenként, a GTS processzor darabokra szaggatja a kijelzőt, aztán hihetetlen tempóban újra összerakja. Ez, a T&L (transform & lightning – átalakítás és fénykezelés) technológiával ötvözve egyértelműen az aktuális 3D-s lista élére helyezi.

Ahogy máskor, most is megkínoztuk és leteszteltük a Prophet II-t *Quake 3*-mal és *3D Mark 2000*-rel. *Quake 3*-ban 32 bites színmélységben 640x480, 800x600, 1024x768 és 1280x1024 felbontásokban 50,7, 48,4, 49,1 és 44,6 képet produkált másodpercenként. A kártyával játszhatnánk 2048x1536-os felbontásban is, de sajnos a monitorunk előbb robbanna fel.

A *3D Mark 2000*-ben eddig minden általunk tesztelt kártyánál magasabb, 3005 pontos eredményt ért el. Vegyük figyelembe azt is, hogy a teszt egy Celeron 433-as processzoron készült, egy erősebb Pentium III-as vagy egy AMD Athlonos processzor teszteredménye sokkal brutálisabb lenne.

A kártya teljesítményén kívül a tervezés is minőségi, találunk rajta DVI (Digital Visual Interface) csatlakozót a TFT monitorokhoz és S-VHS csatlakozót a TV-hez.

A Prophet II mindenkinek totális kiütés, de leginkább persze a játékok szerelmeseinek. A felbontás és színmélység, amit a kártya produkál, már nem használható akármilyen egyszerű monitoron. Mindent összevetve a Hercules Prophet II minden videokártyák királyának tekinthető ebben a pillanatban. Kár, hogy tetemes pénzt kell a megvásárlására fordítani.

PCF

Ha sebességre vágysz, akkor GeForce2 chipet kell megvenned.

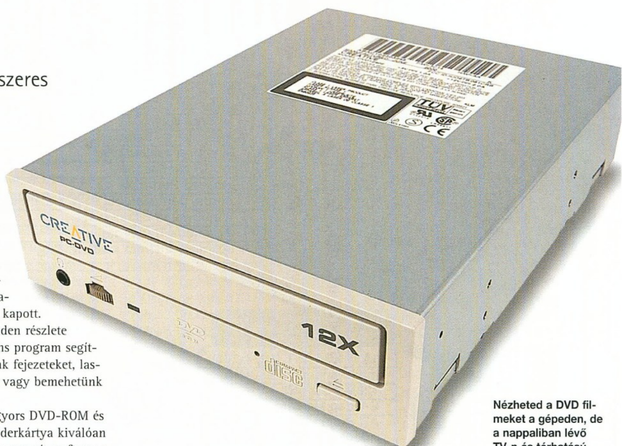
Hercules Prophet II GTS
89 900 Ft + ÁFA (32Mb)
Guillemot
(1) 322 2232
www.hercules.com

Pro és kontra
- ✓ Képpont rettentően gyors
- ✓ 64Mb a textúra-igényes játékokhoz
- ✓ T&L a gyengébb processzorokat segíti
- ✓ Monitor, DVI és TV kimenet
- ✗ Olyan drága, mint amilyen gyors

Vélemény
91%

Encore 12x

Kösd csak a TV-dre a Creative legújabb 12-szeres Encore DVD-jét és le leszel nyűgözve. Újra.



Szinte kétségtelen, hogy az olyan csomagok, mint az Encore, továbbfejlődnek. Nem kell aggódni azon, hogy jó DVD-meghajtót és normális dekóderkártyát találjon az ember, megkapja mindkettőt egy dobozban. A dolog annyira népszerű lett, hogy az Encore csomagok között már az Encore 12x-nél tartunk, holott az első még 2x-es volt.

Az Encore csomagban találunk egy 12x-es Creative DVD drive-ot és egy Creative MPEG dekóderkártyát, ami a méltán népszerű Hollywood II+ DXR3 hardverre épül. A DVD-ROM egy normális CD-ROM helyére illeszthető, egyszerűen új meghajtóként vagy a régi CD-nk kiváltásaként. A csomagban találunk még egy DVD filmet (*Super Speedway*) és egy játékot is (*Outcast*).

Az MPEG dekóderkártyát egy szabad PCI slotba tehetjük, majd láncra kell fűznünk a monitorvezérlő kártyánkkal. A DVD-ből egy hangkábel megy a dekóderkártyához és onnan a hangkártyába. A beszerelése egyszerű, ha már láttál gépet belülről, de a kezdők jobb, ha megkérnek egy szakértőt. Tesztgépünkben a Windows azonnal felismerte, a kártya meghajtóprogramja pedig simán felment a gépre a hozzá kapott CD-ről.

A Creative kicsit kozmetikázta a DVD szoftverét azóta, hogy utoljára láttuk. A Hollywood II+ kódon alapul, de a Creative-tól szebb külsőt kapott. A DVD lejátszás minden részlete vezérelhető az elegáns program segítségével, kihagyhatunk fejezeteket, lassíthatjuk a lejátszást vagy bemehetünk a DVD menüjébe is.

Üzem közben a gyors DVD-ROM és a rendes MPEG dekóderkártya kiválóan dolgozott együtt. Egy csomó szoftveres DVD dekóder megoldással találkozunk, de nincs értelme összehasonlítani őket a hardveres megoldásokkal. Sőt, a video kimenetnek köszönhetően a képet TV-n is élvezhetjük, valamint a hangkimenet(ek) segítségével hifi berendezésen vagy 5.1 Dolby Digital rendszeren is megcsodálhatjuk az előadást.

PCF

Nézheted a DVD filmeket a gépeden, de a nappaliban lévő TV-n és térhatású hangcuccon is.

Encore 12x
£186 (kb. 77 000 Ft)
Creative Labs
(800) 12 222
www.creativelabs.com

Pro és kontra
- ✓ Remek képek
- ✓ Jó DVD-ROM
- ✓ Megfelelő ár
- ✓ Régiómentesíthető
- ✗ A kártyát telepíteni kell

Vélemény
86%

Intel PC Camera Pro Pack

Többé már nem menekülhetsz a kinti világ elől...

Az egyik legjobb dolog az e-mailben, hogy ha az ember azt akarja, akkor teljesen személytelen is lehet. Van egy csomó gondolkodási idő, a címzett nem hallja a hangunkat és ami még fontosabb, nem lát minket. Miért olyan jó ez? Nos, nem kell sminkelni, nem kell borotválkozni és még akkor is jó oldalunkat mutathatjuk, amikor egy átbulizott hétvége után annyi vonzerővel bírunk, mint egy kéthetes sajtos szendvics. De úgy tűnik, hogy a hardvergyártók szeretnének ennek véget vetni, hiszen különböző webes kamerákkal bombázzák a piacot.

A digitális kamerákhoz hasonlóan ezek a pici eszközök az asztalunkon vagy a monitor tetején helyezkednek el és digitálisan rögzítik a képünket. Felvehetünk állóképeket vagy rövidfilmeket, amiket aztán fotóalbumba rendezhetünk. Ha mikrofont is csatlakoztatunk a gépünkhöz, akkor videotelefonálhatunk is, mint az ősrégi sci-fi filmek szereplői. A *NetMeeting* használatával felhívhatunk valakit, akinek szintén van webkamerája meg mikrofonja és szemtől-szemben beszélgethetünk vele, függetlenül attól, hogy a szomszédban lakik az illető, vagy a világ másik végén.



Hová jut a világ, ha már a telefonáláshoz is sminkelni kell?

Az új technológiákkal legtöbbször az a probléma, hogy csak azért sikeresek, mert újdonságnak számítanak. Az Intel webkamerája próbálja ezt cáfolni, hiszen tiszta és éles képet produkál. Rendesen működik egy jól megvilágított szobában, de irodai körülmények között is jól használható. A videotelefon használata azonban elég hátborzongató – a mozgások elég nagy késleltetéssel jelennek meg a képernyőn, így a telefonálás kicsit olyan, mint egy rosszul szinkronizált japán kung-fu film. Ettől még a technológia ígéretes. Szerintünk nyugodtan várhatsz még egy évet és csak azután érdemes elgondolkodni egy ilyen eszköz beszerzésén. *PCF*



Intel PC Camera Pro Pack £89 (kb. 40 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
F Intel I www.intel.com	✓ Jó képminőség ✓ Újdonság ✓ Elméletben nagyszerű ✗ Gyakorlatban nem annyira ✗ Képkésleltetés	70%

AnyCam Couple

Nincs több kifogás, ha a családod vagy valamelyik barátod ezt a kis csodát venné szülinapodra...

A Samsung egy kicsit más oldalról közelíti meg a webkamerákat. Egy kamera helyett egyből kettőt kapunk, amik úgy illeszkednek össze, mint a yin és a yang. A kamerák divatosra lettek tervezve és rugalmas műanyag házban helyezkednek el. Még akkor is, ha a divatot próbálja követni, az AnyCam egy csomó ügyes funkcióval rendelkezik – a kamera egy hajlítható száron van és ha eltávolítjuk a talpát, akkor csipesszel szinte bárhová rögzíthetjük. De a legnagyobb előnye, hogy egyből két kamerát kapunk, az egyiket odaadhatjuk valamelyik családtagunknak vagy barátunknak. A két kamera külön dobozba került, így mindkettőhöz kapunk szoftvert.

Ahogy az Intel kamerája, ez is a számítógépet használja feszültségforrásként az USB porton keresztül és könnyedén telepíthető. Azonban ne tévesszen meg senkit a kamera elején lévő pici lyuk. Nagyon izgatottak lettünk, amikor megláttuk – azt hittük, hogy végre valakinek volt annyi esze, hogy a kamerába mikrofont építsen. Sajnos nem. Tíz percnyi üvöltözés és a kézikönyv átböngészése után feladtuk. Ettől még a kép minősége jó és egy csomó extra programot kapunk hozzá. A *PictureDraw 2000* segítségével módosíthatjuk a kamerával rögzített állóképeket és természetesen ott van a kötelező videokonferencia csomag, ami jelen esetben a *NetMeeting 2.11*. Új szolgáltatás, hogy TWAIN rendszerű driver is jár a kamerához, így a jelentősebb grafikai alkalmazásokban közvetlenül a kameráról is leszedhetünk képeket. A dobozban lévő könyv szerint nyugodtan használhatjuk szkennerként is, de ez inkább a Samsung vágyálma lehet csak. Azért szép próbálkozás. *PCF*



Ha a barátaid ennyire ijesztőek, akkor nem csodáljuk, ha nem akarsz találkozni velük.



Csak egy kicsit drágább, mint az Intel kamerája, de ezért a pénzért rögtön kettőt is kapunk, így egyet adhatsz a legjobb barátodnak.

AnyCam Couple £99.99 (kb. 42 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
F Pine Technology T (1) 388 7925 I www.samsung.hu	✓ Mókás külső ✓ Két kamera ✓ Jó funkciók ✓ Jó képminőség ✗ Nincs mikrofon	79%

Canon BJC-6200

Vajon egy nyomtató tud-e gyors, jó minőségű és gazdaságos lenni? A Canon szerint igen és hogy jövünk mi ahhoz, hogy vitatkozni merjünk? Nos hát, valójában...



Az új Canon BJC-6200-assal biztosak lehetünk abban, hogy egy csepp tintát sem pazarlunk el.

A Canon a tintapatronok szétválasztásával próbálja csökkenteni a 6200-as nyomtató üzemeltetési költségeit, vagyis színenként cserélhetjük azt, amelyik kiürült. Ez egész hatékony lehet, főleg ha összevetjük az Epson ötszínű, Stylus Photo nyomtatóknál alkalmazott patronjával. Ennél ugyanis, ha az egyik szín elfogy, akkor cserélhetjük az egészet.

A BJC-6200 szép fotókat nyomtatott a mellé adott, három színtartállyal rendelkező tintapatronnal, de a legjobb minőség eléréséhez meg kell venni a további három színt tartalmazó fotópatront is. Ezeket az előző hárommal együtt kell használni, így a nyomtatási költség majdnem megduplázódik, viszont a képminőség csak alig javul.

A Canon állítólag sokkal többet tett a 6200-as sebességének növelése érdekében, szerintük 10 fekete, illetve 7 színes oldalt nyomtat percenként. Ez természetesen csak egyszerű szöveges oldalak esetében igaz, a mi mérésünk szerint közel hét percet kell várni egy A4-es színes fotóra a legjobb minőségnél, ez viszont a ma szokásos érték.

Kb. 20 000 Ft-ért vásárolható hozzá szkennerfej, amivel egy lapadagolós szkennerré változtathatjuk a nyomtatót. Megbirkózik ugyan a színes képekkel is, de legjobban az OCR (szövegfelismerés) feladatokat szereti, azaz a szöveges oldalakat szerkeszthető dokumentumokká konvertálhatjuk vele. Ez kényelmes módja a hely megtakarításának, de ne feledjük, hogy ennyi pénzért már egész jó lapszkennert vehetünk, ha nem vagyunk helyszűkében.

A BJC-6200 olcsó és sokoldalú, tintatartályos rendszere pedig olcsóbbá teszi az üzemeltetését. Hasonló áron az Epson Stylus Photo 760 viszont sokkal jobb nyomatokat produkál. PCF

Canon BJC-6200 49 900 Ft + ÁFA	Pro és kontra	Vélemény
Canon (1) 465 8020 www.canon.hu	✓ Sokoldalú ✓ Opcionális szkennerfej ✓ Külön patronok ✗ Költséges fotónyomtatás ✗ Középszerű nyomatok	70%

Infrared Multimedia Wireless Keyboard

Nagyon kényelmesnek tűnik, vajon dolgozni is lehet vele? Kezdődjön a billentyűverés...



Szép próbálkozás, de semmi extra. Valójában elég gyenge.

A Bluetooth (vezeték nélküli kommunikációs) technológia közeledtével az ember azt gondolná, hogy az infravörös technológiák napjai meg vannak számlálva. De amíg a Bluetooth kompatibilitási és biztonsági oldalai nem tisztázódnak, az infravörös kommunikáció lesz az első a vezeték nélküli eszközök terén. Ha kábel nélküli billentyűzetre vágysz, akkor a Retail Plus Infrared Multimedia Wireless Keyboardja betöltheti az űrt a szívedben.

Az IMWK két részből áll: egy 106 gombos billentyűzetből és egy PS/2-es portra csatlakoztatható vevőből. A szokásos billentyűzetek összes gombját megtaláljuk rajta (kivéve az oldalsó numerikus billentyűzetet), plusz 15 multimédiás billentyűt és egy alternatív mutató eszközt. Az extra gombok segítségével a legtöbb böngésző és lejátszó funkciót kezelhetjük, például Következő, Előző, Stop, Keresés, Kedvencek, Lejátszás, Hangerő. Azonban a gyakorlatban nem ennyire hasznosak ezek, hiszen az internet böngészésének vagy egy lejátszó vezérlésének legpraktikusabb módja az egér használata. Amint megtaláltad és megnyomtad a megfelelő gombot, már jó is, de ugyanezt megteheted egy megfelelő egérrel is.

A billentyűzet beépített mutató eszköze a gamepadeknél használatos billenőkapcsoló két gombbal felszerelve. Bátor próbálkozás, de ugyanolyan problémák vannak vele, mint minden más egeret helyettesítő eszközzel, egyszerűen egyik sem olyan kényelmes, mint a megszokott rágcsáló.

A billentyűk sem sokkal jobbak. A Retail Plus a jól bevált írógépszerű billentyűk helyett inkább a kicsi és puha notebook billentyűket vette alapul. Nagyon szép, nagyon jó, de aki még nem barátkozott meg a hordozható gépek kényelmetlenségével, annak elég fura lesz a használata. Ennyi pénzért szerintünk túl drága. Igazán csodálatosan néz ki, de amint komolyabban szeretné valaki használni, azonnal kiderül, hogy nem túl jó. PCF

Infrared Multimedia Wireless Keyboard £45 (kb. 19 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
Retail Plus www.retailplus.co.uk	✓ Ellenállhatatlan ✓ Hibátlan átvitel ✓ Párosban jár ✗ Frusztráló billentyűk ✗ Gyenge mutató eszköz	40%

MusicStore

Hagyd a fenébe a MiniDiscet, eljött az MP3 ideje.



Hát nem éppen az a fajta készülék, amit az ember elvárna ennyi pénzért.

A MusicStore egy hifitorony komponense lehet, ami képes dekódolni és tárolni 5Gb-nyi MP3 formátumú muzsikát. Ez egy CD-lejátszó beépített merevlemezzel és egy hordozható MP3 dokkolóval. A számítógéphez USB porton, az erősítőhöz hangkimeneten keresztül csatlakoztatható, úgyhogy az asztalon vagy a hifitorony tetején is jól érzi magát. Sajnos az lenne a legjobb, ha egy ócska szekrény alján hagyták volna.

A doboz kinyitása után gyorsan megbecsülhetjük a képességeit. A tervezés és kidolgozás minősége hihetetlen. Úgy néz ki, mintha a bolhapiacon egy százasért hozzánk vágnák. Minden olyan, mintha rettenetes kapkodás közepette tetszőleges alkatrészekből dobálták volna össze – erőtlen billentyűzet, ósdi CD mechanika.

Na jó, szóval egyszerűen szörnyű. Talán az esztétika nem elsődleges szempont ebben az árkategóriában. De legalább úgy működik, mint az álom, ha már nem úgy néz ki. Nem igaz? Sajnálatos módon, nem. A CD-lemezek tömörítése pokolian rossz. Az esetek felénél még csak fel sem ismerte a betett lemezt. De amikor felismeri, nagy nehezen bepötyögöd az ócska billentyűzeten az előadó nevét és a számok címeit – ami már önmagában is elég frusztráló –, azután a gép egyszerűen elfelejti a tömörítéskor ezt, majd visszadob a főmenübe.

Számítógépről is tölthetünk át MP3 zenéket (két perc alatt egyórányit), de ez sok dugdosással és cipeléssel jár, ha a számítógéped nem a hifi közelében van. Miért is lenne? A MusicStore célja, hogy kihagyhassuk a PC-t.

A MusicStore dokkoló portja kifejezetten a hozzá kapható, hordozható MP3-lejátszó részére készült, amit SoulMate-nek neveztek el. Ezt is ugyanolyan szépre tervezték, mint nagyobb testvérét és további kemény tízezreseket kell leszurkolni érte. Egyetlen jó tulajdonsága, hogy 20 másodperc alatt tölthetünk bele egy óra muzsikát, egyébként meg teljesen gagyi.

Sajnáljuk, MiniDisc. Tévedtünk. PCF

MusicStore	Pro és kontra	Vélemény
£400 (kb. 170 000 Ft) Dig-Media www.dig-music.com	✓ 165 órányi zenét tárol ✗ Vacak ✗ Frusztráló ✗ Drága ✗ Csúnya	20%

D-Link DU-R100 USB Radio

Egy rádió, amit a számítógéphez készítettek? Fel kell húzni, vagy mi?



Csak elég szépre kell tervezni, tuti, hogy néhány arc megveszi.

A D-Link áfonyaszínű műanyagba öltöztetett USB rádiója a legújabb divatos, eldobható kütyü. A számítógéphez USB kábelen és vonali hangbemeneten keresztül csatlakoztatható. Csatlakoztatása után a Windows azonnal felismeri, bedobja a szokásos, egyszerű telepítési procedúrát, majd rögtön használhatjuk is. Innentől kezdve, amíg a rádió csatlakoztatva van a géphez, a szoftvere minden bekapcsoláskor automatikusan elindul és egy diszkrét lebegő eszköztárat helyez az asztalra. A rádiót ezekkel a pici gombokkal vezérelhetjük.

Első ránézésre a félelmetes kezelőfelület egy kissé feleslegesen bonyolultnak tűnhet. A tuner és rádióállomás gombokon kívül találunk itt ébresztő funkciót, felvételvezérlést (rögzíthetjük a rádióadást WAV vagy MP3 formátumban), három hangerőszabályozót és egy csomó funkció nélküli, céltalan grafikai elemet (például kazettás magnó animációt vagy hangerő-visszajelzőt). Ennyi mindennel színezve már kellemetlen feladat a csatornaváltás vagy a hangerő beállítása.

A rádiók népszerűségének egyik oka, hogy két másodperc alatt beállíthatjuk, ki-be kapcsolhatjuk. Senki nem szeretne párbeszédpaneleken, ablakokon, ezer hangerő állításon keresztülesni csak azért, hogy meghallgathassa a tegnapi focimeccs eredményét.

De ezek eltörpülnek a stabilitási problémák mellett. Az idő nagy részében minden rendesen működik, de a Windows néha, minden figyelmeztetés nélkül elszáll. Ez nem történik ugyan túl gyakran, de azért elég gyakran ahhoz, hogy aggódni kezdjen az ember. A mókás az egészben – már akkor, ha az ember nem veszít el semmilyen adatot –, hogy a rádió vidáman tovább muzsikál, miközben a kék halál lecsap a gépünkre. Na ehhez mit szóltok?

A mókás az egészben – már akkor, ha az ember nem veszít el semmilyen adatot –, hogy a rádió vidáman tovább muzsikál, miközben a kék halál lecsap a gépünkre.

Technikailag a rádió teljesen jónak tűnik, szép, nem kell hozzá elem és biztos évszázadokig kibírja (hiszen nincs mozgó alkatrész benne). De elveszi a processzorunk teljesítményét, a kezelőfelülete csúnya és bonyolult, ráadásul instabil a működése. Szerencsére a Windows elég érzékeny ehhez, köszi. Ha szereted az olyan kütyüket, amiknek szinte semmi értelme, akkor rohanj el egy D-Link USB rádióért. Egyébként maradj meg a normális rádiónál. PCF

D-Link DU-R100 USB Radio	Pro és kontra	Vélemény
£35 (kb. 15 000 Ft) D-Link www.dlink.co.uk	✓ Szép külső ✓ MP3 támogatás ✗ Silány kezelőfelület ✗ Csak FM sáv ✗ Instabil	35%

OnHand PC

Ez egy óra? Vagy egy PC? Nem, egyik sem, hanem a kettő ügyes kombinációja és jól mutat a csuklódon.



Néhány évvel ezelőtt Bond még az egyik ujját is odaadta volna egy ilyenért. Most meg már megveheted a boltban. Illetve hamarosan.

Ahogy a világ egy szebb és jobb jövő felé halad, egyre inkább egyértelművé válik, hogy a ma megszokott PC átalakul, sokkal kisebb, könnyebb és hordozhatóbb lesz, mint a jelenleg az asztalunkon terpeszkedő óriások. Természetesen már van notebook meg PDA, amit cipelhetünk magunkkal, de ez az első olyan, amit a csuklónkra erősíthetünk. És persze még az időt is megmondja.

Csakúgy, mint a Palmtop, a Matsucom OnHand PC-je is a PDA kategóriába tartozik. Dokkoló segítségével szinkronizálhatjuk a számítógépünkkel, így bárhol, bármikor elérhetjük a címjegyzékünket és az ismerőseink adatait. 102x64 pontos képernyőjével egy kicsit vaskosnak tűnik, de meglepően könnyű a viselete. A 2Mb-nyi memóriájába a PDA-knál megszokott alkalmazások – például találkozók, címjegyzék, tennivalók, feljegyzések és néhány játék – előre fel vannak telepítve. Természetesen a dokkoló és a PC segítségével bármikor telepíthetünk további programokat rá, de az interneten egyelőre semmi érdemleges letöltenivaló nem található hozzá.



Az OnHand PC büszkén csücsül a dokkolójában. Még szebb jövő vár ránk.

A képernyőn digitális órát vagy a menürendszeren alapuló, Filer rendszert használhatjuk. A menüben a képernyő alatt elhelyezett, botkormányszerű dologgal lehet navigálni a hüvelykujjunkkal. Nagyon könnyen használható, a képernyőn megjelenő abc segítségével még szöveget is egyszerűen bevihetünk.

Minket teljesen elbűvölt a hordható PC, de ez még nem jelenti azt, hogy ne lennének hátulütői. A szinkronizáló program lehetne felhasználóbarátabb és szebb. Így biztos semmilyen díjat nem nyer, de mindet összevetve ez egy marha jól használható dolog. A Palmtopokkal minden rendben van, de nagyon könnyen ráülhetünk vagy egyszerűen az asztal fiókjában felejtjük őket. Az OnHand PC, szó szerint, a kezünkön lehet egész nap. **PCF**

OnHand PC	Pro és kontra	Vélemény
£200 (kb. 85 000 Ft) Sanderstead Senses www.onhandpc.com	✓ Hűha! ✓ Hozzáférhetőbb, mint egy laptop ✓ PC-vel szinkronizálható ✓ Háttérvilágítás és infravörös port ✗ Nem túl divatos	**80%**

VRProAir Cyberstic

Áttetsző, világít és billentésre érzékeny. Ez aztán a valami. A joystick, ami megtöri a gamepadek uralmát.



Kétségkívül a VRProAir az új évezred botkormánya. Bár a hagyományos botkormányokhoz hasonlóan tehetjük a szilárd alapzatra, az újdonság mégis az, hogy a levegőben mozgatva pisztolyként is használhatjuk. A technológia, ami ezt lehetővé teszi, egy második generációs G-Tilt érzékelő. Ez a mozgásdetektor valójában egy félvezetőkből álló gyorsulásérzékelő, ami a kéz mozgását figyeli és azt vezérléssé fordítja.

A Tilt technológia azonban nem számít nagyon nagy újdonságnak, hiszen a három nagy óriás – Microsoft, Logitech és Saitek – már egy ideje kiadott ilyen terméket. A VRProAir igazi újítása, hogy megtartja a botkormány formát és nem konzolos gamepad utánzatnak készült, mint ahogy a többi gyártó terméke. Ezért olyan nyerő a VRProAir. A botkormány-hívő PC-tulajdonosok nem fogják akkora gyanakvással kezelni ezt az ismerős eszközt, így sokkal könnyebben beléphetnek ők is a Tilt technológiájú eszközök játékvilágába.

A VRProAir minősége még az okos külsőn is túltesz. A második generációs G-Tilt érzékelőnek sikerült túllépnie az esetlen, túlvezérlő első generációs eszközök hibáin. Ha jól bekalibráljuk, akkor a vezérlés megdöbbentően érzékeny (a beállításkor minél nagyobb köröket írunk le vele, annál pontosabb lesz használat közben), de az eszközt hardveresen, kapcsolók segítségével finomabbra hangolhatjuk.

Az egyszerűség a jelszó és a driverlemez hiánya azt jelenti, hogy a gyártó szép óvatosan eltávolodik a sokszor bosszantó és szükségtelen telepítési, konfigurálási eljárásoktól, amit a kőkemény játékosok élveztek ugyan, de az egyszerű halandókat egy kicsit elriasztotta. A Windows Játékvezérlők ablakában gyorsan beállíthatunk minden szükséges opciót és már játszhatunk is, csak a gombok szerepét kell a játékban kiosztani.

Nagyon sok játék támogatja. A VRProAir a négy tűzgombbal, egy hüvelykujjal vezérelhető tolóerő kapcsolóval, egy felső kapcsolóval és két lenti gombbal, amik a kormány pozitív és negatív vezérlését végezhetik, elég jól felszereltnek számít. Éppen ezért kiváló eszköz lehet repülőszimulátorokhoz vagy ügyességi játékokhoz, ráadásul a G-Tilt technológia még jobban növeli a virtuális szabadság érzését. Természetesen használhatjuk bármilyen játékhoz, de azért azt is vegyük figyelembe, hogy, mint mindig, semmi sem közelíti meg az egér+billentyűzet kombináció pontosságát, de csak ebben az egy kérdésben szerepel rosszul. **PCF**

VRProAir Cyberstic	Pro és kontra	Vélemény
£70 (kb. 30 000 Ft) Cybertronics www.xgaming.com	✓ Ügyes ✓ Érzékeny tilt technológia ✓ Egyszerű telepítés ✓ Repüléshez kiváló ✗ Kettő nem kapcsolható össze	**88%**



Fotó: Amanda Thomas

Hang Solo

Hiába jó a hangkártyánk vagy a DVD-lejátszónk, megfelelő hangszórók nélkül nem lesz teljes az élmény. Házi hangászunk három hangszórókészletet tesztelt.

A Z 80-AS ÉVEK KÖZEPÉTŐL – VAgyis a CD formátum nagyközönség előtti bemutatkozásától – kezdve a hang- és videofelvételek egyre nagyobb része kerül digitális hordozóra. A digitális rögzítés előnyei már annak idején is teljesen nyilvánvalónak tűntek: a felvett anyag jó minőségben kerül rögzítésre, és a sokszori lejátszás sem károsítja a médiumot. A siker azonban nem volt teljes, hiszen a CD-lejátszón kívül az akkori hifiberendezések minden más egysége analóg maradt, az átalakításból pedig szükségszerűen minőségromlás származott. A digitális erősítők és a hangrögzítési technikák széles körű elterjedése még váratott magára, hiszen mindenki által elfogadott szabványok nem léteztek, s így nagy tömegben nemigen lehetett termelni.

1993-ban azonban történt valami, ami felgyorsította a digitális hangvisszaadás egységesülését. Ebben az évben mutatták be Steven Spielberg *Jurassic Park* című filmjét, amely a megdöbbentően élethű dinoszauruszok mellett a hangtechnikában is újat hozott: ez volt az első nagy sikerű film, amely a DTS (Digital Theatre System) elnevezésű hangszabvány alapján készült. A DTS rendszerek hatcsatornás (5.1), 20 bites hangvisszaadásra képesek. A film és az új hangtechnológia egyaránt sikert aratott, olyannyira, hogy mostanában a nagy költségvetésű hollywoodi sikerfilmek majd mind DTS hanggal készülnek.

A DVD megjelenése az otthoni felhasználók körében is érdeklődést támasztott a DTS iránt. Az Egyesült Államokban sok film jön ki DTS hanggal, az európai filmek közül viszont szinte egy sem (többek között ezért is éri meg régiókódot nem érzékelő DVD-lejátszót venni). A jövőben remélhetőleg javulni fog a helyzet, már csak azért is, mert a filmstúdiók eddig vajmi keveset tettek az európai lemezek „DTS-ítése" érdekében.

A DVD megjelenése az otthoni felhasználók körében is érdeklődést támasztott a DTS iránt.

A PC-k világában a DVD-ROM egyre inkább kiszorítja a CD-ROM-ot, és csak idő kérdése az első Dolby 5.1 vagy DTS hanggal készült lemezek megjelenése. Ezek teljes körű élvezetéhez azonban digitális hangszórókra van szükségünk. Az alábbiakban tesztelt három hangszórószett mindegyike képes surround hang előállítására. Két termék ezenfelül Dolby 5.1 kompatibilis, egyikük pedig DTS támogatással is rendelkezik. ▶

Rave 5.1



Szolgáltatások

A Rave 5.1 ötutas, Dolby 5.1 Surround Sound hangszórókészlet, melyhez egy erősítővel egybeépített mélynyomó is tartozik. Az utóbbin a szokásos mély/magas kezelőszerveken kívül mikrofonbemenetet is találunk. A dekóder egy különálló, hatcsatornás hangkártyán foglal helyet – e nélkül a hangszórók nem is működnek. Telepítés után a DVD-lejátszóval felszerelt gépünk elméletileg a DVD-k Dolby 5.1-es soundtrackjét is meg tudja szólaltatni.

A Rave 5.1-ről jó tapasztalatokat szereztünk. Sajnáltuk viszont, hogy a mellékelt hangkártyán nincs hardveres hullámszintézis. Helyette viszont kapunk hozzá egy szoftveres emulátort (Yamaha XG) és egy DVD lejátszóprogramot.

Első benyomás

A Rave az igényesen kidolgozott hangszórószettek közé tartozik – érdekes, hogy megjelenése jóval kifinomultabb mint a DigiTheatre-é. Ezért az árért rosszabbra számítottunk. Az öt kisebb hangszóró teljesen egyforma, leszámítva a hátsó kettőn található, a falra szerelést megkönnyítő vaskampót. A subwoofer/erősítő fából készült, és nagyon masszív. A Rave 5.1 az árához képest jól összerakottnak tűnik.

Egy subwoofer áránál is kevesebbért teljes Dolby 5.1 kompatibilitást kapunk.

Használhatóság

A különálló hangkártya értelemszerűen kétszer olyan bonyolulttá teszi a telepítést, azonban a Rave 5.1-nél igazából csak a kártyát kell jó helyre tenni, a hangszórókat ugyanis a feliratozásuk miatt lehetetlen rosszul összeállítani. A mélynyomót és a hangkártyát egy speciális, Mini-Din 5.1 jelzésű kábel köti össze. Ez viszonylag vastag „zsinór", de mind a hat csatornát ez szállítja az erősítőnek. A Rave elfogadhatóan emulálja a SB16-szabványt, de ezenkívül a hatcsatornás Dolby Digitalt (AC3), a négycsatornás Surroundot, az A3D-t és az EAX-et is támogatja. Abban viszont csak reménykedni lehet, hogy a hullámszintézis miatt esetlegesen megtartott másik hangkártya nem akad majd össze az újjal.

SoundWorks Digital



A SoundWorks Digital a Creative által készített Cambridge SoundWorks digitális hangszóró sorozat legújabb darabja. A csomagban egy nagydarab, fából készült subwoofer/erősítőt és két hangszórót találunk. A PC-hez való csatlakoztatás digitális SPDIF-en vagy analóg jackeken keresztül történik. A hangszórókészlet a jobb minőség érdekében automatikusan átkapcsol közöttük, ha mindkét csatlakozást használjuk. Nagy kár viszont, hogy, mivel a dekóder nem része a csomagnak, a hangminőség nagyrészt a már meglévő hardverünktől függ. A SoundWorks-öt egyértelműen a SoundBlaster-sorozat digitális kimenettel bíró tagjaira optimalizálták. Más hangkártyával is működik, de korántsem szól annyira jól.

Ha egy szóval kellene jellemeznünk, azt mondhatnánk: fekete. Lehetne ugyan részletezni, hogy az eleje világosabb, a háta viszont teljesen matt, de elég legyen csak annyi, hogy a kialakítása meglehetősen minimalista. A mellékelt kábelek minősége sokkal jobb, mint amit a vetélytársaknál láttunk, ráadásul a nagy választékból valószínűleg mindenféle csatlakozóhoz találunk megfelelőt. A SoundWorks hangja szintén kiemelkedő. Alacsony teljesítménye (a mélynyomó 22, a két szatellit egyenként 8,5 W-os) és kis mérete ellenére úgy szól, mintha jóval nagyobb lenne. A legtöbb nappaliba ennyi bőven elég. Egyébként pedig reméljük, hogy azok, akik a SoundWorks mellett döntenek, kertes házban laknak, vagy ha nem, legalább a szomszédok szeretik a zenét.

A SoundWorks csupán három hangszóróból áll, így – gondoltuk mi – bizonyára könnyű lesz összeállítani. Sajnos nagyot tévedtünk. Miután a rendszert rákapcsoltuk az irodában hánykódó SoundBlaster AWE64 Goldra, furcsa jelenségeket tapasztaltunk: MP3-aink és játékaink egy része teljesen néma maradt. Felhívtuk a Creative-ot, ahol elmondták, hogy az SPDIF-en keresztül csupán a 44 ezer bit/s mintavételezésű hangokat szólaltathatjuk meg – a többit nem. Így az analóg bemenetet is használnunk kellett. A végeredmény az lett, hogy digitális támogatást csak néha kaptunk, a legtöbb játékban nem, mivel a 44 ezer bit/s jelentős sebességcsökkenést eredményezne. Hogy akkor az egésznek mi értelme, nem tudjuk.

VideoLogic DigiTheatre DTS



A DigiTheatre-sorozat első darabja tavaly jelent meg, akkor még csak Surround Sound- és Dolby 5.1-támogatással. Az eredeti modellt kis teljesítménye és tápegységének idegesítő zümmögése miatt is bírálták – utóbbi úgy szólt, mintha ezernyi gyilkos sáska készülne megtámadni az embert. A gondok azóta megoldódtak, a funkciók listájára pedig a DTS is felkerült. A design szintén megváltozott: a dekóder a középső hangszóróba került, és az adatokat egy nagy, lapos szalagkábel szállítja vissza a subwooferben lévő erősítőbe. A használni kívánt üzemmód manuálisan is kiválasztható, de úgy vettük észre, hogy ha DTS vagy 5.1-es hang szólalt meg, a dekóder felismerte és rögtön átkapcsolt. Néhány DTS kódolású CD esetében azonban ez nem történt meg, de ez valószínűleg a sorozat, és nem a konkrét szett hibája.

DTS rendszert ilyen alacsony áron még senkinek sem sikerült kihoznia, így aztán nem csoda, hogy a Video Logic hangszórószettjének megvannak a maga hátulütői – rossz beállítás esetén például a hátsó hangszóró diszkrét kis ütést mér a tarkónkra. Na jó, ez utóbbit nem kell komolyan venni. A hangszórók gyártási minősége még épp elfogadható. A szatellitek ronda, selejtesnek tűnő minőségű műanyag burkolata nem valami épületes látvány, ráadásul a hangszórók falra sem szerelhetők fel könnyedén. A hangszórókábel minősége egészen kiábrándító volt – egy kapucsengőhöz is jobbat adnak. A mellékelt darabot másikra cserélve a hangminőség is sokkal jobb lett. De még ha a régi kábelt használjuk is, a VideoLogic szettje sokat javult az eredeti Dolby 5.1-es DigiTheatre-höz képest. A minősége nem hasonlítható össze a Yamaha vagy a Sony hangszóróival, de az ára sem.

A DigiTheatre-t nagyjából annyira nehéz üzembe helyezni, mint megenni egy tál kukoricapelyhet. Elég csak mindent bedugnunk a subwooferbe (melynek saját tápegysége van), a subwoofert pedig egy digitális hangforrásba. Ez lehet egy SoundBlaster Live! SPDIF-csatlakozója vagy egy DVD-lejátszó digitális kimenete (optikai és koax is). Ha felállni is lusták vagyunk, nyugodtan használhatjuk a mellékelt távirányítót. Már csak egy beépített hűtőszekrény kellene, és kerek lenne a világ...

Olyan hangélményben volt részünk, amilyenről addig nem is álmodtunk.

Vonzerő

A Rave-vel kapcsolatban felemás érzéseink voltak. Egyfelől kimagasló minőséget kapunk a pénzünkért, és egy subwoofer áránál is kevesebbért teljes Dolby 5.1 kompatibilitáshoz jutunk. Másfelől viszont aggodalommal töltött el minket a gondolat, hogy ha ne adj' isten elromlana a hangkártya, ott állnánk megfürödve hat semmire se jó hangszóróval, hiszen a dekóder a kártyára került. Akik már vettek maguknak hardveres hullámszintézisre képes és digitális kimenettel rendelkező hangkártyát, szintén el fognak gondolkodni azon, kell-e nekik egy új. Bár SPDIF-csatlakozó ezen is van, így valószínűleg összehozhatjuk mondjuk egy SoundBlaster Live!-val, két hangkártya egyetlen PC-ben potenciális hibaforrás lehet.

Végszó

A szerényebb költségvetéssel gazdálkodó PC-tulajdonosok a Rave 5.1 árával és szolgáltatásaival is meg lesznek elégedve. A design modern, a szett kialakítása pedig sokkal jobb, mint amire az árból következtetni lehetne. A hangminőség szempontjából a Rave 5.1 természetesen nem ér fel a profi rendszerekkel, viszont jóval kevesebbe is kerül. Ha csupán egy kisebb szobában akarjuk használni, tökéletesen elégedettek leszünk vele. Nem túl szerencsés, hogy a dekóder a kártyára került: az ár alacsonyabb lett, viszont ez a megoldás komoly problémáknak lehet a forrása. A Dolby 5.1-támogatás üdvözlendő, de nehéz hova tenni, hiszen a DVD-n kívül az átlagos felhasználó számára az ilyesminek nincs jelentősége. A legtöbb játék még a sztereóig se nagyon jutott el.



A Rave 5.1 mellé az *InterVideo WinDVD* nevű szoftveres DVD-lejátszót is megkapjuk. Ha még nincs ilyenünk, jól járunk vele.

Rave 5.1
£99,99 (kb. 43 000 Ft)
Retail Plus
www.retailplus.co.uk

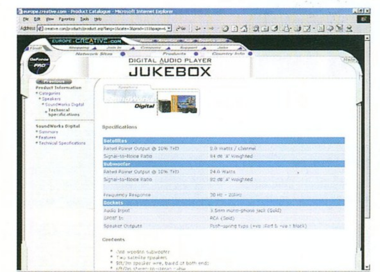
Pro és kontra
- ✓ Modern megjelenés
- ✓ Jó ár/teljesítmény arány
- ✓ Hangkártya is jár hozzá
- ✓ Dolby 5.1
- ✗ Kártya nélkül nem működik

Vélemény
77%

Az elegáns SoundWorks Digital megjelenésében és minőségében is magas szintet képvisel. Ha még nem nőttél ki a búskomor, álmos képű, kizárólag feketében járó korszakodból (vagy még mindig búskomor és álmos képű vagy, ráadásul kizárólag feketében jársz), ezt a hangszórószettet kell megvenned, te szegény, szerencsétlen, ittfelejtett darker. A SoundWorks Digital tudja ugyan a digitális surroundot, de ha ebből nem hallasz sokat, hát vettél egy jó minőségű analóg rendszert. Ha nincs sok helyed, jó hír, hogy csak három hangszórót kell elhelyezned.

Reméljük, hogy azok, akik a SoundWorks mellett döntenek, kertes házban laknak.

A SoundWorks Digital csinos darab lenne, ám nagy hátránya, hogy 44 bit/s alatt nem képes digitális hangvisszaadásra. Bár ez elsősorban a hangkártya problémája, mindenkit érinthet, aki a SoundWorks digitális lehetőségeit Creative hangkártyával akarja kipróbálni. A számos helyzetben analógra váltó működés megkérdőjelezi, hogy a digitális csatlakozó miatt érdemes-e egyáltalán SoundWorksöt venni. A teljesítménnyel egyébiránt tökéletesen meg voltunk elégedve: digitális üzemmódban a szett az árához képest rendkívül tisztán és dinamikusan szólt. Le a kalappal a SoundWorks Digital külseje és hangminősége előtt – a kérdés csak az, hogy megéri-e olyan digitális rendszerért pénzt adni, amely nem is digitális.



A Creative kitűnő weboldalán részletes leírást olvashatunk a SoundWorks Digitalról, és pontosan megtudhatjuk, mit kapunk a pénzünkért.

SoundWorks Digital
23 900 Ft + ÁFA
Creative Labs (800) 12 222
www.europe.creative.com

Pro és kontra
- ✓ Kristálytiszta hangzás
- ✓ Digitális/analóg támogatás
- ✓ Masszív felépítés
- ✗ Csak három hangszóró
- ✗ SPDIF-gondok

Vélemény
80%

Tesztünkben először egy Samsung 709-es asztali DVD-lejátszót csatlakoztattunk a DigiTheatre-höz, majd betettük az egyik tesztlemezünket, nevezetesen a *Ryan közlegény megmentésé*-t. Miután kényelmesen elhelyezkedtünk, felvettük a hangerőt és vártuk, mi fog történni. Néhány pillanattal később egy német tank repeszszilánkja csapódott be a tévé mögött, akkora erővel, hogy a légnyomás kiverte a kezünkből a kólát. Az elkövetkezendő percekben olyan hangélményben volt részünk, amilyenről addig nem is álmodtunk.
A DTS minősége és hangtartománya olyan, hogy attól féltünk, a németek észreveszik, ha túl feltűnően nézzük őket. A DTS-es audiolemezek szintén jól muzsikáltak: a hagyományos CD-k onnantól kezdve mintha víz alól szóltak volna. A Dolby 5.1 sem semmi, de a DTS sokkal, de sokkal jobb.

A DTS sajnos egyelőre fehér hollónak számít, de a DigiTheatre-höz hasonló hangszórószettek elterjedése remélhetőleg változtat majd a helyzeten. A VideoLogic olyan hangszórórendszert készített, amely alacsony ára ellenére is kielégíti DTS-es igényeinket. PC-hez teljesen felesleges ilyet venni, hacsak nem akarunk DVD-filmeket nézni komputeren. A tökéletes összhatás kedvéért jobb lett volna, ha a dekóder a subwooferbe kerül. Azért így se rossz, hiszen a szolgáltatások sora és a hangminőség egyaránt lenyűgöző. Cseréld ki a kábelt, sötétítsd el a szobát és felejtsd el, hogy a hangszórók műanyag borítása olyan, amilyen – a sötétben úgyse számít az ilyesmi. (Ui.: Gáz van, kiszúrtak minket a fritzek! Ja, ja! Ich liebe Falco, ein Apfelstrudel, bitte...) *PCF*



A VideoLogic weboldalán nemcsak megnézheted, de meg is rendelheted a DigiTheatre DTS-t.

DigiTheatre DTS
159 900 Ft + ÁFA
VideoLogic (1) 322 2232
www.videologic.com

Pro és kontra
- ✓ Surround, 5.1 és DTS
- ✓ Asztali DVD-vel is működik
- ✓ Lebilincselő hangzás
- ✗ Gyatra kábel
- ✗ PC-hez felesleges

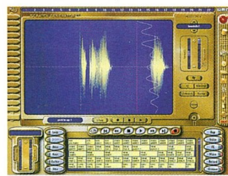
Vélemény
82%

Hip Hop eJay 2

Igazi dzsungel van odakint, úgyhogy lazíts egy kis érzelemdús R&B-vel. Az utcák zenéje behúzódik a hidegről és otthonosan érzi magát a számítógépeden.

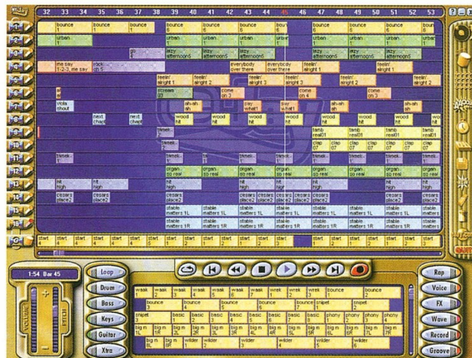
Az eJay legutóbbi verzióját is sorozatba fűzték, a *Hip Hop eJay 2*-ben kétszer annyi számmal találkozunk, mint elődjében, felújították a scratch-szerkesztőt, a Groove Generatort és természetesen rengeteg új hangmintát zsúfoltak bele – közel 3500 van benne. Az MP3 formátum természetes támogatása (több minőségi szinten is) a megjelenés lassúságának köszönhető. Emellett tökéletesen integrálódik a kiváló *eJay* weboldallal, ami azt jelenti, hogy letölthetünk új hangokat és zenéket, sőt fel is tölthetjük a sajátjainkat, ugyanis rendszeresen tartanak versenyeket.

A nemrég tesztelt *Dance eJay 2*-höz hasonlóan, a kezelőfelülete ennek a programnak is átlátható és könnyen kezelhető – egy teljesen kezdő is pillanatok alatt összerak vele egy-két mixet. Ettől függetlenül azért elég jó, nagyon sok trükköt lehet megtanulni a segítségével, a Groove Generator pedig mindent egyszerűvé tesz. Az élő mikrofon segítségével valós időben ráénekelhetünk a zenékre és a külső zavaró hangokat is kizárhatjuk.



A scratcheket meg lehet nyújtani – megtudhatod, milyen hangja van az albajusznak.

A könnyű használhatóság érdekében feláldoztak néhány olyan komolyabb funkciót, amivel a versenytársak rendelkeznek – ilyenek például az élő DJ csaták, a magas szintű hangszerkesztők vagy a 3D-s hangzás támogatása. Ráadásul a FastTrak kihagyta az animációs szerkesztőt is. Másrészt viszont, a műfajspecifikus program azt is jelenti, hogy a sampler és a squencer úgy készül, hogy a lehető legjobb R&B/soul hangzást adja vissza. A 16 sávos kapacitás kevésnek tűnik a *Music 2000* száz sávjához képest, de így is sok nagyszerű zenét lehet készíteni vele és a lejátszás minősége felülmúlhatatlan.



Annyi itt az arany, mint Puff Daddy jobb kezén, a *Hip Hop eJay 2* elég színes. Hál' istennek nincs indián verziója...

A testvéreihez hasonlóan, a *Hip Hop eJay 2* is nagyszerű program, de műfajspecifikussága miatt korlátozott egy kicsit. Viszont ha a nyugati part zenéjét kedveled, akkor nincs párja. **PCF**

Hip Hop eJay 2	Pro és kontra	Vélemény
FastTrak www.ejay.com **Ha csak úgy:** Pentium, 16Mb, 40Mb merevlemez hely, Windows 9x/NT4.0	✓ Sok hangminta ✓ Scratch-szerkesztő ✓ Könnyen kezelhető ✗ Komolyabb dolgok hiánya ✗ Műfajspecifikus	83%

TypeReader Professional 6.0

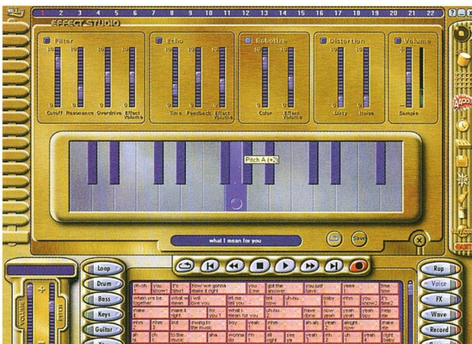
Ez a csúcskategóriás szkennerprogram félelmetesen gyors és ügyes, de sajnos rettenetesen sok pénzt kell kiadnod, ha a legérdekesebb dolgokra szeretnéd rátenni a mancsod.

Igen, mi is tudjuk, hogy nehéz egy új szkennerprogramot bemutatni. A legtöbb embernek a szkenner mellé adott program éppen megfelelő az alkalmi munkákhoz. De az üzleti életben ez másképp van, ott a pontosság és a gyorsaság a legfontosabb.

A *TypeReader* a komoly felhasználókat veszi célba és jelentősen drágább az olyan versenytársainál, mint például a *Pagis Pro* (*PCF* 11,86%). Az áráért viszont az általunk eddig látott leggyorsabb szkennerprogramot kapjuk, még az összetettebb oldalakat is félelmetesen pontosan ismerte fel két-három másodperc alatt. Ezt, többek között, a programba épített hatalmas menynyiségű betűtípusnak köszönhetjük, 2600 különböző típust képes felismerni, így, más programokkal ellentétben, kevésbé hajlamos a tévesztésre. A programmal más nyelven íródott dokumentumokat is beszkennelhetünk, valamint 24 bites színmélységig JPEG, BMP vagy TIFF képeket is képes beilleszteni.

Az automatikus beállítások általában megfelelnek, kiszűrik a ferdén betett lapokat és a legtöbb dokumentum esetében egyetlen gombnyomással jó minőségben faxolhatunk. Miután a dokumentum szerkeszthető állapotba került, simán átvihetjük a *Microsoft Word* vagy *Excel* programokba, illetve felhasználhatjuk egyszerű szövegként, RTF vagy HTML formátumban. Az eredmény rendszerint jó, de – ugyanúgy, mint a legtöbb OCR programnál – azokat az oldalakat, amikben sok illusztráció vagy bonyolultan formázott szöveg van, általában még egy kicsit javítgatni kell.

Bosszantó, hogy a File menü ugyan tartalmaz egy parancsot, amivel több dokumentumot tudnánk ugyanazokkal a beállításokkal feldolgozni, de ez a menüpont sohasem elérhető (állandóan szürke). Egy kis nyomozás után kiderült, hogy ez a funkció csak a drágább Enterprise változatban elérhető, ez viszont már kétszer annyiba kerülne. Ehhez hasonlóan, a kézikönyvben említett PDF exportálás szintén kimaradt a Workstation verzióból. Így is fel tudunk dolgozni több dokumentumot egyszerre, ha mindet megnyitjuk, de ez nem annyira elegáns, mint a másik variáció. A *TypeReader* nagyon, nagyon gyors és a felismerése is nagyon pontos, de ha csak alkalmanként szeretnél egy-két dokumentumot feldolgozni, akkor nem éri meg a többletköltséget. **PCF**



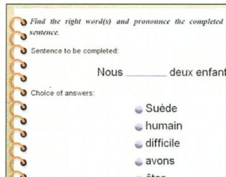
A *TypeReader* hihetetlenül gyors és a jó minőségben beszkennelt dokumentumokat hibátlanul dolgozza fel.

TypeReader Pro 6.0	Pro és kontra	Vélemény
Tekware www.expervision.com **Ha csak úgy:** 486, 16Mb, Win 95/98/NT **Ha tényleg:** Pentium, 32Mb	✓ Nagyon gyors felismerés ✓ Kijavítja a gyenge szkennelést ✓ Sokféle exportálási lehetőség ✗ Nincs csoportos feldolgozás ✗ Otthonra nagyon drága	74%

Learn French Now! Deluxe Edition 8

A Transparent Language francia nyelvoktató programjához nagyon sok finomságot kapunk, de nézzétek ezt a szörnyű árat!

TALÁN A NEVETSÉGES ÁR MIATT zsúfolt bele minden létező extrát a Transparent Language a nyelvoktató programjába. Kapsz mellé egy alapszintű mikrofont, egy többnyelvű szövegszerkesztőt (*GlobalWriter*), egy interaktív nyelvoktató programot (*GrammarPro*) és néhány webes szolgáltatást, például mindennap új szavakat e-mailben. A főprogramban vannak videoklipek, játékok és néhány opció a hang analizálásához.

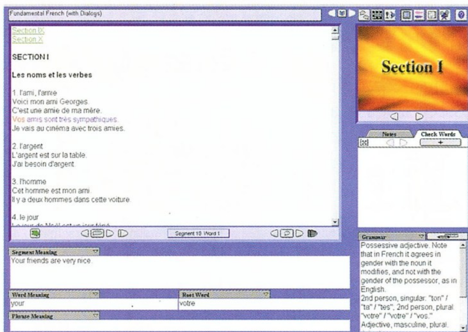


A *GlobalWriter* szövegszerkesztő segítségével többnyelvű dokumentumokat hozhatunk létre.

Azonban a *Learn French Now!* a lehető legrosszabb kezelőfelületet kapta, szükségtelenül komplikáltan lehet bizonyos dolgokat elérni benne.

A leckék már némileg jobbak, haladhatunk lépésről lépésre vagy azonnal kezdhetjük francia társalgással. A hang- és videofájlok minősége jó, bár egy kicsit merevek a színészek és mesterkéltek a beszélgetések. Sok szituációs gyakorlattal találkozunk, továbbá a tartalomérzékeny ablakban sok hasznos információt találunk a szavakkal és a nyelvtannal kapcsolatban.

A játékok gyengébbek, ugyanis a legtöbb esetben magunknak kell kihámoznunk a dolog lényegét. Gyorsan azt vesszük észre, hogy véletlenszerűen kattintgatunk a képernyő különböző részein, ami különösen hatásos, ha egy videoklip darabjait kell újra összerakni. A játékoknak (még a nyelvi játékoknak is) megnyerőnek és mókásnak kellene lenniük, de ezek inkább csak bosszantóak.



A program képes teljes mondatokat felolvasni, de kijelölhetünk szavakat is.

A leckék és egyéb információk nagyon jók a programban, csakhogy ez tízszer annyiba kerül, mint más, egyébként ugyanilyen jó konkurense. Még akkor is drága lenne, ha a *Learn French Now!* a világ legjobb kezelőfelületét mondhatná magáénak – ebben a formájában viszont csak nevetni tudunk a gyártón. PCF

Learn French Now! Deluxe Edition 8 $170 (kb. 49 000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
Transparent Language Inc	✓ Csomó videó	42%
www.transparent.com	✓ Jó nyelvi anyag	
Ha csak úgy: 486, 16Mb, Win 95/98/NT	✗ Nagyon gusztustalan felület	
Ha tényleg: Pentium, internetkapcsolat	✗ Gyenge játékok	
	✗ Túl drága	

Talk To Me French: Beginner/Intermediate

Ezzel az okos kis programmal bárki könnyen és gyorsan megtanulhat franciául. Még csak franciákkal sem kell beszélgetni hozzá!

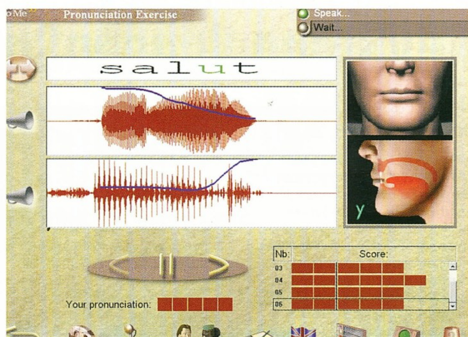
AZT MINDANNYIAN TUDJUK, HOGY nem kell idegen nyelvet tanulni, hogyha szeretnénk magunkat külföldön megértetni az ott élő emberekkel, elég ha nagyon hangosan beszélünk és lengetjük hozzá a karunkat. Sajnos ezzel a technikával a Rigó utcában nem sokra mész, aki ott is sikert akar elérni, annak meg kell tanulnia a nyelvet.

A *Talk To Me* új megközelítésből próbál nyelvet tanítani, a szokásos könyvek helyett a számítógépünket hívja segítségül, méghozzá úgy, hogy az megért minket. Tegyük csak fel a hozzá kapott headsetet, a program máris várja a válaszainkat, figyelmeztet, ha nem érti, amit mondunk. Párbeszédbe elegyedhetünk a gépünkkel vagy gyakorolhatjuk egy-egy szó, illetve kifejezés kiejtését. A program még 3D-s ábrákon is képes bemutatni, hogyan kellene a szánkat mozgatni a helyes eredmény érdekében, játékokon keresztül tanulhatjuk meg a mondatszerkesztés rejtelmeit.


Olyan, mintha egy repülőtéren lennénk, de azonnal megváltozik a helyzet a leckék közben.

A program látszólag minden különösebb ok nélkül egy repülőtér metaforájára épül. Ha el akarunk kezdeni egy leckét, akkor egy repülőgépre kell kattintanunk, a pilótafülkére kattintva pedig a párbeszédes részhez jutunk. Amint a megfelelő részhez eljut az ember, a repülőtér kiesik a képből.

Ha megszokjuk a kissé fura felületet, utána már könnyen kezelhető. A hangfelismerés elég jó, a számítógépünk megvárja, amíg a megfelelő választ a megfelelő módon mondjuk, addig nem megy tovább. A társalgásokban szerencsére többféle (helyes) válasz is elképzelhető, úgyhogy nem kell egy kötelező irányvonalat követnünk. Minden részt képes lefordítani angolra is, de használhatjuk az egészet franciául is. Azonban a saját hangunk felismerésével nem voltunk igazán elégedettek – mintha a pontozás véletlenszerű lett volna.



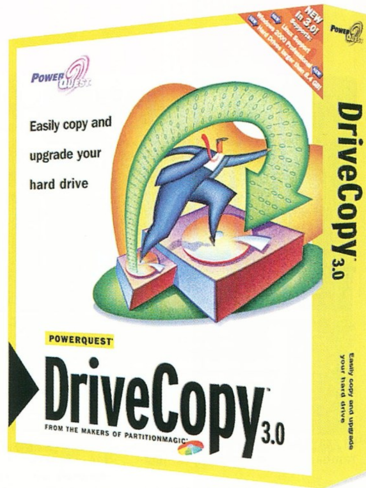
A program 3D-s modellek segítségével mutatja be, hogyan használjuk arcunk izmait a helyes kiejtés érdekében.

A *Talk To Me* nagyon könnyen használható program, és nem olyan, mintha egy iskolapadban ülnénk. A hangsúlyt a kiejtésre helyezték, szerintünk legjobban az egyéb nyelvtanulási metódusok kiegészítéseképp használható, aki már vett leckéket, annak nagy segítség lehet. PCF

Talk to Me French £19.99 (kb. 8000 Ft)	Pro és kontra	Vélemény
Auralog	✓ Barátságos felület	70%
www.auralog.com	✓ Ésszerű kategóriák	
Ha csak úgy: Pentium, 16Mb, Win 95	✓ Könnyen használható	
Ha tényleg: P166, 32Mb	✓ Jó headset	
	✗ Értelmetlen repülőtéri metafora	

DriveCopy 3.0

Felejtsd el az új merevlemez telepítésével vagy a régi összepiszkításával járó idegeskedést, a PowerQuest legújabb segédprogramja megoldja helyetted.



A *DriveCopy 3.0* segítségével könnyedén másolhatunk nagyméretű merevlemezeket ide-oda. Tökéletesen támogatja a Linuxot és a Windows 2000-et.

A TELJES MEREVLEMEZEK MÁSOLÁSA szerencsére ritkán szükséges, de azért időnként még ez a súlyos feladat is felbukkanhat. Elfogy a helyed a több operációs rendszert használó vinyódon vagy szeretnél egy nagyobb és gyorsabb merevlemezt. A *DriveCopy* mindent fájdalommentesen elvégez, függetlenül attól, hogy partícióról partícióra, vagy vinyóról vinyóra akarsz másolni.

A 3.0-s verzió már támogatja a nagy merevlemezeket (eddig 8,4Gb volt a maximum) és egy csomó fájlrendszert ismer: FAT16, FAT32, HPFS, NTFS és Linux. A programot használhatjuk NetWare vagy Unix partíciók másolására is, de ez nem támogatott – a kézikönyv figyelmeztet, hogy az eredmény bizonytalan, sőt katasztrofális is lehet.

A *DriveCopy* hibatűrő technológiát alkalmaz, vagyis egy áramszünet esetén nem megy kárba az egész művelet. A SmartSector segítségével pedig gyorsítja a dolgokat. Ez alapvetően azt jelenti, hogy a program csak olyan szektorokat másol, amik ténylegesen tartalmaznak adatokat – ha valaki az üres szektorokat is szeretné másoltatni a programmal, akkor ezt a funkciót kikapcsolhatja, de így érezhetően megváltozik a művelet sebessége.

A *DriveCopy* nem a merevlemezre telepedik fel, hanem két darab floppylemezre, amin megtalálható minden szükséges dolog. Az első lemez segítségével újraindításkor a Caldera DR-DOS 7.02 töltődik be, aztán automatikusan betöltődik a program és ellenőrzi a merevlemezeket problémák után kutatva. Ezután néhány Windowsban megszokott párbeszédablak jelenik meg, ahol eldönthetjük, hogy egész lemezt vagy csak partíciót szeretnénk másolni, illetve megnézhetjük a lemezek és partíciók adatait.

A PowerQuest dicséretet érdemel a kézikönyvért, ami azt feltételezi, hogy még egy új merevlemezt sem tudsz telepíteni és lépésről lépésre végigmegy a teljes eljáráson, beleértve a hardveres beszerelést is. Ezt nagyon jól kigondolták és még a tapasztaltabb felhasználóknak is szolgálhat néhány újdonsággal.

A *DriveCopy* nem éppen az a segédprogram, amit mindennap fogsz használni, mindazonáltal nagyon jó program és néhány bonyolult művelettől kímél meg minket. Az okos merevlemez gyártók igazán adhatnának egy példányt a lemezeik mellé ajándékba, de ha mégsem lesz így, akkor is megéri összekaparni rá a pénzt. **PCF**

DriveCopy 3.0	Pro és kontra	Vélemény
£29.36 (kb. 12 000 Ft)	✓ Könnyen beállítható	85%
PowerQuest	✓ Viszonylag egyszerűen használható	
www.powerquest.com	✓ Sokféle fájlrendszert támogat	
Ha csak úgy: 386, 16Mb	✓ Elfogadható ár	
Ha tényleg: 486, 32Mb (48Mb FAT32 esetén)	✗ Csak alkalmanként van rá szükség	

KeyStone ScreenSpeaker

Nagyszerű ötlet, de ha nehézségeid vannak az olvasással vagy az írással, azért gondold meg kétszer, mielőtt megvennéd ezt a nehezen kezelhető segédprogramot.

EZ A KÜLÖNLEGES PROGRAM A DISZLEXIÁS vagy látáskárosult emberek-nek készült. Integrálódik a *Microsoft Word*-be, a *ScreenSpeaker* minden beírt szót hangosan felolvas, így értesít minket a helyesírási hibákról, sőt minden bekezdés végén felolvassa azt. A program képes együttműködni a Dragon cég *Naturally Speaking* hangfelismerő szoftverével, így a kezünk nélkül is használhatjuk a gépünket.

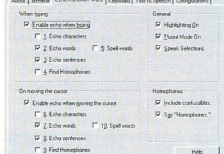
A programban több különböző konfigurációval találkozunk, beleértve néhányat a látáskárosultak segítésére, függően attól, hogy billentyűzetet vagy egeret használnak számítógépezés közben. A legnagyobb segítség, hogy képes mindenről információt adni, ami fölött az egerünk elhalad, így könnyen használhatjuk a Windowst.

A program alaphelyzetben két szótárt tartalmaz (amerikai és britt, angol), választhatunk női vagy férfihangot a felolvasáshoz, állíthatjuk a sebességet és a hangerőt. A hangok rendben vannak, de azért a kiejtésüket meg kell szokni.

Minden jó szándéka ellenére, szerintünk nagyon nehéz a programmal dolgozni. Rendszeresen lefagy, időnként pedig hurokba kerül és ugyanazt a szöveget olvassa fel újra és újra. A látáskárosultaknak szóló beolvasások is logikátlanok, a program leírja a párbeszédablakokat és menüpontokat, de az egér jobb gombjára megjelenő menüben navigálva teljesen hallgatag marad. Más leírások meg egyenesen hátborzongatóak. Például a leginkább bőbeszédű beállítás esetén a Table/Insert (Táblázat/Beszúrás) parancsra a következő szöveget hallhatjuk: „Show window toolbar 32,779. Mouse at menu item insert." A másik, hogy rendszeresen rikácsolja a „Spelling error! Word has no suggestions!" (Kiejtési hiba! A Word tanácstalan.) hibaüzenetet, akkor is, ha nem hibázunk – ez enyhén zavaró, de néhány bekezdés begépelése után baromi bosszantó tud lenni.

Ennyi pénzért a *ScreenSpeaker* nagyon drága – az *IBM ViaVoice* szintén képes hangfelismerésre és némi szöveg-hang konverzióra, nincs benne ugyan navigációs segítség, de kevesebb mint a felébe kerül. Az ötlet jó, de a használhatatlanság és drágaság kombinációja miatt a jelenlegi verziót nem ajánlanánk. **PCF**

A *ScreenSpeaker* egy csomó beállítást tartalmaz a diszlexiások és látáskárosultak segítségére, a visszajelzések szintjét külön-külön konfigurálhatjuk.



A *ScreenSpeaker* teljesen integrálódik a *Word 97/2000*-be, így minden begépelt szót vagy betűt felolvashat nekünk.

Ízlés szerint választhatsz női vagy férfihangot, állíthatod a sebességet és a szünetek mértékét.

KeyStone ScreenSpeaker	Pro és kontra	Vélemény
£293.75 (kb. 120 000 Ft)	✓ Jól konfigurálható	52%
Keyspell Ltd	✓ Elfogadható szöveg-hang átalakítás	
www.keyspell.com	✗ Kiszámíthatatlan teljesítmény	
Ha csak úgy: P75, 32Mb, Win 95/98SE	✗ Fura leírások	
Ha tényleg: P166, 64Mb, *Word 97/2000*	✗ Drága	



Kilencedik

Manapság nem elég pusztán rajzprogramot kiadni. Az alábbiakban a szerkesztőség Picassójának beszámolóját közöljük a továbblépés lehetőségeiről. (Értsd: 3 rajzprogram tesztje következik.)

Az első számítógépekre készült rajzprogramok még vektoros megjelenítőket alkalmaztak, és az első CAD-es (computer aided design) munkaállomások egy lakás árával vetekedtek – volna, csakhogy itthon egyáltalán nem lehetett kapni őket. A PC-k és a bittérképes megjelenítők elterjedésével a CAD mindenki számára elérhetővé vált. Még szélesebb elterjedtségét azonban megnehezítette, hogy sokan úgy gondolták, a rajzprogramokkal még mindig nehéz dolgozni.

A CAD kezdetben rengeteg problémával szembesítette a felhasználót. Először is pontosan ismernünk kellett a rajzolni kívánt objektum dimenzióit, ami egy mérnöktől még elvárható lett volna, egy művésztől vagy amatőr rajzolótól viszont már kevésbé. A Windows 3.x megjelenése szerencsére a rajzprogramok új generációját hozta magával. Ezek abban különböztek a korábbi CAD programoktól, hogy már szakrajzi ismeretek nélkül is lehetett dolgozni velük.

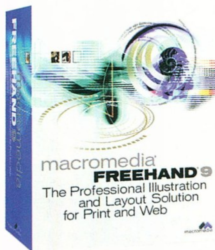
Azóta nagyot változott a világ. A jelenlegi gépekkel már majd minden funkció elérhető valós időben, függetlenül a rajz bonyolultságától. Míg az első rajzprogramokkal készített ábrákat kizárólag nyomtatásra vagy képernyőn történő megjelenítésre szánták, addig a mostani csomagok már az animációra, a webes grafikák készítésére és a DTP-re (desktop publishing) is lehetőséget adnak. Ráadásul olyan segédprogramokkal vérteződtek fel, amelyeknek a fontkezeléstől a 3D-s tervezésig rengeteg részfeladatban vehetjük hasznát.

Mivel valamiféle grafikai program manapság majd minden számítógépen megtalálható, a gyártók egy-egy célterületre kezdenek összpontosítani: a (Microsoft tulajdonába került) *Visio* például elsősorban a diagramokra és a folyamatábrákra koncentrál, a *Freehand* pedig a webes grafikák terén próbál élre törni. Léteznek olyan programok is, amelyek továbbra is általános célúak maradnak: közülük talán a *CorelDRAW* a legismertebb. Egy „mindenre jó" rajzprogram megjelentetése korábban óriási fegyverténynek számított, de ezek az idők elmúltak. A *CorelDRAW* mostani szolgáltatásai is azt mutatják, hogy nem elég többé tisztán rajzprogramot készíteni. A webes grafikák létrehozásának lehetősége ma már alapkövetelmény, akár bittérképes (GIG, JPG), akár vektoros (SVG) rajzokról van szó.

A jelenlegi PC-kkel már majd minden funkció elérhető valós időben, függetlenül a rajz bonyolultságától.

Ebben a hónapban három grafikai csomagot teszteltünk. Mindhárom a 9-es verziószámot viseli magán, így kétszeresen is érdekes volt megnézni, mire képesek. ▶

Macromedia Freehand 9



Szolgáltatások

A *Freehand* használata alapjaiban nem tér az *Illustrator*-étól vagy a *CorelDRAW*-étól, de a szolgáltatásait elnézve látható, hogy elsősorban a nyomdai előkészítéssel foglalkozókat célozták meg vele. Nem is csoda, hogy a *Freehand* többféle DTP-s alkalmazást (*pl. QuarkXPress*) támogat. A Macromedia terméke igazából önmagában is teljes értékű DTP-s alkalmazás olyan funkciókkal, mint pl. a körbefuttatás vagy a több oldal támogatása. A csomagban 10 ezer clipart és ehhez való képnéző is helyet kapott. A clipartok jó minőségűek és rengeteg témakört fednek le, de elsősorban az amerikai felhasználók igényeit elégítik ki (többféle, garzonlakás méretű hűtőszekrény stb.). A képeken kívül 500 betűtípust is kapunk, TrueType és Adobe Type 1 formátumban egyaránt.

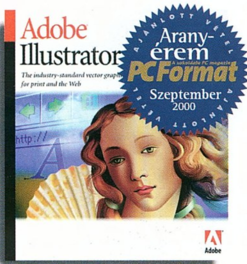
Felépítés

Bár a *Freehand 9* legtöbb funkciója önmagáért beszél, egy-két esetben mégis azt éreztük, hogy a program nem kimondottan empatikusan viszonyul a használójához. Ez különösen akkor vált zavaróvá, amikor valamilyen változtatáshoz az addigi munkánkat teljes egészében elölről kellett kezdenünk. A *Freehand* felépítése olyan, hogy bár a szövegekre rengeteg effekt alkalmazható, ezek egy részét csak akkor érhetjük el, ha a szöveget először görbévé alakítjuk. Innen viszont nincs visszaút: ha eredetileg félregépeltünk valamit, nincs mese, a javításhoz minden műveletet újra el kell végeznünk az új szöveggel. Akinek sok határidős munkája van, egy-két ilyen eset, és le kell százalékolni. A Macromediának újra kellene gondolnia, hogy az emberek mit is várnak el a programjaitól.

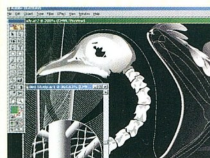
Használhatóság

A *Freehand 9* használata az esetek többségében viszonylag egyszerű. Ez leginkább az alapfunkciókra igaz, az Xtras menüben lévő egyéb szolgáltatásokra viszont már kevésbé. Ezek egy része ugyanis kimondottan bonyolult, és összetett egérműveletekre vagy billentyűzetkombinációkra van szükség az aktivizálásukhoz. Az Xtrasban lévő modulokat láthatóan különböző helyekről szedték össze. Mivel ennek következtében sem megjelenésükben, sem működésükben nem egységesek, a programot nem ismerőknek már a legelején sok Helpet kell olvasniuk. Sajnos a tapasztalt *Freehand*-felhasználók sem jártak sokkal jobban: néhány funkció ugyanis az előző verziókhoz képest megváltozott, tehát nem úgy viselkedik, ahogy várnánk. A hasonló problémák miatt a *Freehand* a rendszertelenség érzetét kelti.

Adobe Illustrator 9



Az *Illustrator* alapvetően vektorgrafikus rajzprogram, de olyan funkciókat is megtalálhatunk benne, amelyek többnyire csak a bittérképes alkalmazásoknál fordulnak elő. A *Photoshop*-ban megismert rétegek itt is visszaköszönnek: ez a kölcsönös megfelelés biztonságérzetet ad, ugyanakkor kérdésessé teszi, hogy vajon kapunk-e elég újdonságot a pénzünkért.



A *Photoshop*-felhasználóknak bizonyára ismerős lesz az interfész.

Az új funkciók nagyjából fele a webes munkát segíti, így az *Illustrator* végre a webes grafikák terén is felveheti a versenyt a *Freehand/Corel* párossal. A webre szánt rajzok létrehozására is alkalmas programokban a pixel vált az elfogadott mértékegységgé. Éppen ezért nagy segítség, hogy munkáink adott pixelméretre alakíthatók, majd a Pixel Preview Mode-ban le is ellenőrizhetők. A webes grafikákkal kapcsolatban örök probléma a színhelyesség. Az *Illustrator* új, „webbiztos" RGB módja egyrészt éberen őrködik a színek hűségén, másrészt a hexadecimális kódokat is megjeleníti a HTML-programozók legnagyobb örömére. Ez a GIF-ek és JPG-k esetében rendben is lenne, de újabban sok tervező tér át a *Flash*-re. Az *Illustrator Flash*-támogatása és az új SVG vektorformátum nagyon meggyőző – furcsamód még a *Freehand* hasonló képességeinél is jobb. A *Corel*-lel és a *Freehand*-del ellentétben viszont az *Illustrator* nem támogat több oldalt.

Azok, akik már használtak Adobe terméket, az *Illustrator* interfészével is hamar megbarátkoznak. Az eszköztáron például ugyanazok az ikonok vannak, mint a *Photoshop*-ban vagy a *Pagemaker*-ben. Az egyezés azonban időnként csak a megjelenésre vonatkozik: a pipetta például annak rendje és módja szerint „felszippantja" az alatta lévő objektum színét, de a betűtípusok, sőt szöveg- vagy vektorstílusok lemásolására is használható. A hasonló megoldások az *Illustrator* egészét átjárják, és az Adobe tervezőgárdájának gondosságát dicsérik. Ha mégis elakadunk, a Helpben szinte mindent megtalálunk és interneten keresztül is segítséget kérhetünk. Még azt is megnézhetjük, milyen problémák megoldására kérdez rá leggyakrabban a többi felhasználó.

CorelDRAW 9



A *CorelDRAW* nem csupán rajzprogram, sokkal több annál: átfogó grafikus csomag mindenféle komputeres grafikai munkára. Legfontosabb része maga a *CorelDRAW*, de van benne teljes értékű képszerkesztő (*Corel Photo-Paint*), szkennelt képek szerkesztésére használható program, képlopó és clipartgyűjtemény is. A négy CD-re összesen 1100 betűtípust és 40 ezer clipart képet is rátettek a készítők. A *CorelDRAW* a rajzprogramok alfája és ómegája: szolgáltatások terén mindkét versenytársát maga mögé utasítja, és sok funkció kizárólag ebben a csomagban található meg. Ha valakit nem riaszt el a viszonylag hosszú tanulási idő, fantasztikus rajzok kerülhetnek ki a keze alól.

A *CorelDRAW* rendkívül sokoldalú program. Rengeteg szolgáltatása közül a *Visual Basic Applications v6* külön is kiemelendő – a Microsoft-féle *Visio*-n kívül ezt egyetlen másik rajzprogram sem tartalmazza. A *VB6* révén a *CorelDRAW* az irodai munkában is nagy segítségünkre lehet. A bittérképes objektumok szerkesztésére használható *Photo-Paint* ugyancsak rendkívül sokrétű – akár a *Photoshop*-pal is felvehetné a versenyt.



Az évente megrendezésre kerülő *CorelDRAW* rajzverseny egyik díjnyertes képe.

A *CorelDRAW* rendkívül hatékony szerszámmá válhat a kezünkben. Azok, akik ismerték az előző verziókat, az újat is könnyedén megszokják majd, az újdonsült felhasználókat viszont megijesztheti a rengeteg funkció. Nem is csoda, hiszen a *CorelDRAW* szöveget, vektoros és bittérképes ábrákat egyaránt tud kezelni, egyazon alkalmazáson belül. Az ezernyi lehetőség közül említsük még meg, hogy a program a 2D-s objektumokat 3D-ben is szerkeszthetővé teszi, árnyékkezelése pedig egész egyszerűen egyedülálló. A kezdők szerencsére bizton számíthatnak a témakörökre bontott tutorialokra. Azok pedig, akik kedvet éreznek a további tanulásra, tanfolyamokon vehetnek részt és képesítést szerezhetnek a Corel Corp.-tól.

Teljesítmény

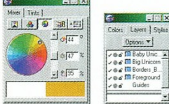
A *Freehand* viszonylag lassan frissíti a képernyőt, és sokáig tart a fájlok betöltése/mentése is. Néhány szolgáltatás azonban egyértelműen a sebesség növelését szolgálja. Jó példa erre a *Flash* fájl export, vagyis annak lehetősége, hogy a munkánkat *Flash*-be is exportálhatjuk. Ilyenkor minden objektum saját réteget kap, és ez nagyban felgyorsítja (legalábbis) a flashes munkát. A funkciók legnagyobb része azonban nem ilyen átgondolt.



A mellékelt clipartnézegetővel könnyedén böngészhetünk a 10 ezer ábra között.

Végszó

Hiába vannak úgy oda a Macesek a *Freehand*-ért, a PC-s felhasználók szívébe valószínűleg nem fogja belopni magát. Mivel az utóbbiak egyébként is érzékenyebbek az árra, többségük alighanem a *CorelDRAW*-t fogja választani. Az *Freehand*-ben újdonságnak számító *Flash* 4 támogatás üdvözlendő, de már régóta esedékes. A többi kiegészítés között is találni egy-két érdekeset, ám a Macromedia terméke még ezekkel együtt sem tűnik jó választásnak. Lenyűgöző a sok funkció, de ideje lenne már köztük rendet teremteni.
A program teljesítményén látható, hogy a kód elavult, és nagyszabású átalakításra van szükség. A *Freehand X* megjelenéséig már nem sok van hátra (az X a Mac új OS-ére, a System X-re utal). Csak remélni tudjuk, hogy a Macromedia addigra alaposan átdolgozza a *Freehand*-et, és nem terheli meg még több csomaggal ezt a vén, de azért strapabíró programot.

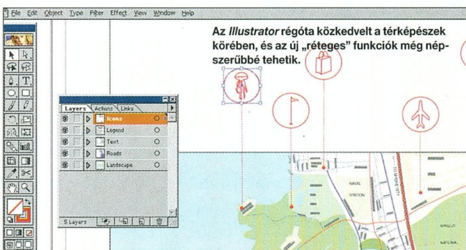


A 3D-s rácsok új funkcióként kerültek be a *Freehand*-be. A rácsra helyezett objektumok perspektivikusan mozgathatók.

Macromedia Freehand 9 — 199 000 Ft + ÁFA	Pro és kontra	Vélemény
Macromedia (1) 392 0700	✓ Viszonylag könnyen kezelhető	68%
www.macromedia.com	✓ *Flash* 4 export	
Ha csak úgy: P120, 64Mb, Win95/98	✗ Átgondolatlan	
Ha tényleg: PII, 128Mb	✗ Gyakran nagyon lassú	
	✗ Nem éri meg a pénzét	

Az *Illustrator* grafikai sebessége kielégítő. A többi Adobe programhoz hasonlóan hosszú másodpercekig eltart a betöltése, de ezt legalább csak egyszer kell kivárni. Nem tetszett, hogy legfeljebb 6400x-os lehet a zoom. Ez elsőre soknak tűnhet, viszont a *Corel*-ben egészen 48000x-es nagyításig fel lehet menni. Az utóbbi talán túlzás, a 6400 azonban nagyon kevés, ha apró részletekkel akarunk dolgozni. A *Illustrator* több eszközzel is segíti a minél gyorsabb munkát. Az összetettebb ábráknál például ún. linkpalettákat használhatunk, vagyis linkeket helyezhetünk el bennük más rajzokhoz, roppant egyszerűvé téve a gyakran használt objektumok újbóli alkalmazását. A rétegek kezelése szintén nagyon hatékony. A *Photoshop*-hoz hasonlóan itt is bélyegképeken láthatjuk a rétegek tartalmát. Ez sok időt megspórolhat nekünk akkor, ha rendszeresen elfelejtjük, melyik rétegre mit tettünk.

A 9-es verzió hatalmas előrelépés a 8-ashoz képest, amelyből nagyon hiányzott a TrueType-támogatás és az átlátszó objektumok. Az új változatba mindkét funkció bekerült, számos egyéb újdonsággal együtt. Az *Illustrator* különösen más Adobe termékekkel együtt használva mutatja meg az erejét - itt elsősorban a *Photoshop*-ra gondolunk, amelynek az *Illustrator* egyfajta „testvéralkalmazása". Logikus lépés lenne a két termék egybeolvasztása, bár ez ellen valószínűleg kőkemény üzleti érvek szólnak. Összességében az *Illustrator* kissé felemás hatást tett ránk. Bizonyos szempontból egyedülálló, más területekre pedig még csak el sem merészkedik. Ilyen például a clipartok világa – az *Illustrator*-hoz ugyanis egyetlenegyet sem kapunk. A másik probléma, hogy csupán rajzprogram, így ha DTP-vel foglalkozunk, egyéb alkalmazásokat is be kell szereznünk.



Az *Illustrator* régóta közkedvelt a térképészek körében, és az új „réteges" funkciók még népszerűbbé tehetik.

Adobe Illustrator 9 — 214 000 Ft + ÁFA	Pro és kontra	Vélemény
Adobe Software (1) 392 0700	✓ Olyan, mint a *Photoshop*	91%
www.adobe.com	✓ Jobb *Flash*, mint a *Freehand*-ben	
Ha csak úgy: Pentium, 32Mb, Win95/98	✓ Kiváló rétegkezelés	
Ha tényleg: 64Mb, 95Mb merevlemez hely	✓ Olcsóbb, mint a másik kettő	
	✗ Nincs benne clipart	

A másik két rajzprogramhoz képest a *CorelDRAW 9* rakétasebességűnek tűnik: a legbonyolultabb ábrák is villámgyorsan rajzolódnak ki. A gyors működésnek viszont hatalmas helyigény az ára. A teljes telepítés könnyedén elfoglalhat 200Mb-ot vagy még ennél is többet. Sok esetben még a default opció is felesleges. Bárhogy is döntünk, az 1100 betűtípust lehetőleg ne telepítsük mind föl. A fontok kiválogatását egyébként a mellékelt Bitstream Font Navigator segítségével könnyedén elvégezhetjük, kezelhetőbb csoportokká alakítva a betűtípusokat. Azzal a fonttal, ami biztosan nem kell, ne terheljük a Windowst, mert nagyon lelassíthatjuk vele az egész rendszer működését. A hasonló problémák miatt a *CorelDRAW* telepítésekor nagyon óvatosnak kell lennünk. Ha túl sokat akarunk markolni, annak az egész gép teljesítménye láthatja kárát.

A *CorelDRAW 9*-cel majd minden tekintetben meg voltunk elégedve. Remek programot kapunk a pénzünkért, és a rengeteg funkcióval bármilyen grafikai munkát elvégezhetünk. Pluszpont járt azért, hogy a három alkalmazás közül a *CorelDRAW*-nak volt leggyorsabb a képernyőkezelése. A programcsomagot korábban sok kritika érte nyomdai részről, de a gondok legnagyobb részét mostanra sikerült megoldani. Teljes Pantone-kompatibilitást kapunk, és a program kérésre linklistát ad nyomdai munkákat végző cégekről. A programban annyi a lehetőség, hogy nehéz megjósolni, mit tesznek majd a következő verzióba. Ha a kezdők túlesnek a kezdeti megilletődöttségen, a *CorelDRAW*-ban elsőrangú segítőtársra találnak. **PCF**



A *CorelDRAW*-ban látványos körbefuttatásokat készíthetünk, a szövegdobozok pedig bármilyen alakúak lehetnek.

A *CD* árnyékkezelése mindhárom általunk tesztelt program képességeit felülmúlja.

CorelDRAW 9 — 85 000 Ft + ÁFA	Pro és kontra	Vélemény
Corel Corp (1) 466 6263	✓ Gyors	90%
www.corel.com	✓ Teljes körű	
Ha csak úgy P133, 32Mb, Win95/98	✓ Rengeteg funkció, pl. *VB6*	
Ha tényleg: PII, 64Mb	✓ Egy rakás font és clipart	
	✗ PII erősen ajánlott	

BIOLÓGIA KÖZÉP- ÉS FELSŐFOKON

Legyen a cél a felvételi vagy csak általános érdeklődés, itt minden kérdésre választ kaphatsz...

VIZSGÁLÓDÁSAINK SORÁN TALÁLKOZtunk már lenyűgöző CD-ROM-okkal a Panem kiadó kínálatából, de ezek a DK Multimedia honosított programjai voltak, azaz csak fordítások, nem igazi hazai fejlesztések. A jelen kiadvány viszont teljes egészében saját produkció, ezért örvendetes az összeállított anyag mélysége és kidolgozottsága.

Pedig első ránézésre valahogy kevés bizodalmunk volt a *Biológia közép- és felsőfokon* irányában, ugyanis a doboz meglehetősen csúfra sikeredett, valószínűleg több potenciális vásárlót is elriasztva. A telepítés után fokozatosan következett a meglepetés, a főmenü megjelenésekor még mindig szürke felhők tornyosultak fejünk felett, de a tartalmat bemutató oldalakhoz jutva az elégedettség aranyszín fénye öntötte el szívünket. A leíró oldalak ugyanis nemcsak esztétikusak, de kiváló tartalommal is rendelkeznek, a középiskolai szintnél jóval komolyabb mélységben mutatva be az egyes témákat.

Az első nagy egység a hazánk állat- és növényvilágát bemutató képes ismertető. Itt részletes rendszertani besorolást is találunk, választhatóan magyar vagy latin nyelven, jó minőségű képekkel és kellően tömör leírással. A fajok között index listáról is válogathatunk, még hatékonyabbá téve a keresést.

Ezután a Sejttan fejezetbe vágtunk bele, amely talán a leginkább demonstrálja a program igényes kidolgozását és széles körre kiterjedő háttérinformáció elérési lehetőségeit.

Ez a főmenü még elég riasztó, de kár visszafordulni, ennél már csak szebb lesz...

Minden leíró rész gazdagon illusztrált, számos elektronmikroszkópos felvétel és vázlat segít eligazodni a sejtorganellumok világában. Minden fontos részlet ki van emelve a képeken, sok helyütt számozással kerültek megkülönböztetésre az egyes elemek, ahol a számra kattintva megjelenik a magyarázó képfelirat is. A leírásokban kihasználják a hipertext nyújtotta lehetőségeket is, a kiemelt szavakról részletes magyarázatot kaphatunk előugró ablakok segítségével. Mindez persze nem érne túl sokat, ha maga az anyag nem megfelelően összeállított, de erről itt szó sincs. Az elsajátítandó tudásanyag még az egyetem első éveiben is hasznos lehet, egy felvételire készülő igényeit pedig maximálisan kielégíti.

Hasonlóan jól kidolgozott a harmadik nagy fejezet, a Szövettan is. A bemutatás során minden szövettípusról láthatunk jellegzetesen festett fénymikroszkópos képeket, amelyeken az egyes fontos részletek is megjelölésre kerültek. Egy speciális szövettani atlaszt ugyan nem helyettesít a program, de a leírásokkal együtt jó kiegészítő lehet minden ilyen témájú tananyaghoz.

A passzív ismeretszerzés mellett a CD-n nagy hangsúlyt fektetnek a feladatokra és önállóan elvégezhető kísérletekre is. A program Laboratóriumi vizsgálatok fejezetében számtalan középiskolában elvégezhető kísérlet leírása olvasható, a szükséges eszközök és reagensek listájával. A lista azonban nem egyszerű felsorolás, a beszerzés helyéről és módjáról is tájékozódhatunk belőle. A kísérletek leírása mellett kérdések is helyet kaptak a programban, önálló megfigyelésre és következtetések levonására biztatva a felhasználót.

A kérdésekre adandó válaszokat ellenőrizhetjük is, ilyenkor az eltérő színnel megjelenő szöveg tartalmazza mindazon fontos következtetéseket és magyarázatokat, amelyek a gyakorlat kapcsán felmerülhettek.

A feladatmegoldás másik lehetősége a tesztkérdések használata, ezekből témakörökre bontva több százat találunk a korongon. A kérdéstípusok tükrözik a felvételi tesztsoroknál látottakat, találkozhatunk egyszerű és többszörös választással, igaz/hamis kérdésekkel és relációanalízissel. A feladatok nehézsége is a felvételinek felel meg, így a gyakorlásnak kiváló lehetőséget biztosítanak.

Az utolsó nagy feladatokkal foglalkozó fejezet a Problémafeladatok névre hallgat, ahol a felvételi vizsgákon is szereplő kifejtendő, gondolkodtató kérdések szerepelnek. Az itt olvasható feladatok is korábbi felvételi anyagokból származnak, így igazán jól használhatóak és a kérdések mellett a megoldásokat is megtalálhatjuk a programban. A CD-n szereplő anyagok kinyomtathatók, így akár csoportos feldolgozásra is használhatók.

A fentiek tükrében állítható, hogy legalább ilyennek kellene lennie minden egyetemi felvételi vizsgára előkészítő CD-ROM kiadványnak. A grafikai megvalósítás ugyan nem forradalmi, de kellően esztétikus ahhoz, hogy ne zavarjon az olvashatóságban vagy az információk keresésében, maga a tudásanyag pedig igényesen összeállított, sok képpel és hipertextes magyarázatokkal. Kellő számú feladat és tesztkérdés teszi teljessé a programot, amelynek segítségével a felvételi példák „éles helyzetben" gyakorolhatók. Aki tehát biológiából készül felvételire vagy a későbbiekben is foglalkozni fog a tárggyal, például valamelyik orvosi egyetemen vagy természettudományi karon, biztosan jól jár a programmal. **PCF**

Ha esetleg valaki nem tudná, mit takar a TEM rövidítés...

Gondoltad volna, hogy egyetlen sejtben ennyi izé lakik?

A kísérletek leírása nélkülözi a grafikai csillogást...

A fajok leírásánál latin rendszertani besorolást is kérhetünk.

Ez a kérdés például legalább 5 millát érne a *Mindent vagy semmit!*-ben...

A problémafeladatok már csak elszánt fanatikusoknak szólnak...

Feladat: vágj egy szelet nyelőcsövet, fesd meg Azannal, és nézd meg jó közelről...

Ajánlott vétel – Arany-érem – A sokoldalú PC magazin PCFormat – Szeptember 2000

Biológia közép- és felsőfokon 5 500 Ft	Pro és kontra	Vélemény
Panem Kiadó (1) 320 8203 www.panem.hu **Ha csak úgy:** 486 DX2, 12 Mb **Ha tényleg:** P100, 16 Mb	✓ Jól összeállított anyag ✓ Sok magyarázó ábra ✓ Tesztek, feladatok ✓ Felvételi központú ✗ Lehetne szebb	91 %

TERVEZZ ÉS ÉPÍTS!

Hová jut a világ! Már Lego-szimulátor is van...

EGY EGÉSZEN SPECIÁLIS PROGRAM KERÜLT a tesztpadra, amit a doboz CAD programnak definiál, de mi egyszerűen csak Lego-szimulátorként tekintünk rá. A Woodstone Interactive kiadásában megjelent, eredetileg svéd fejlesztésű CD-ROM átmenet a képességfejlesztő játék és a későbbi CAD alapokkal megismertető oktatóprogram között. Bár a dobozon az szerepel, hogy már 4 éves kor felett ajánlható, szerintem 7-8 éves kor alatt kevesen élvezhetik igazán a programot, annyira távol esik a használata a kézbe vehető, forgatható, tapintható Lego elemekkel való építéstől.

Nézzük, miről is van szó pontosabban. Az indítás után egy szabadon forgatható tervezőképernyőt, egy halom gombot és egy Lego elem menüt láthatunk, ezekből kell kész kompozíciókat varázsolnunk. Az első ismerkedés után célszerű megnézni néhány már elkészült munkát, hátha ezekből ihletet merítünk és nem lépünk ki azonnal az elsőre kissé nehezen kezelhető programból. Utána célszerű magunkat rávetni az útmutatóra, mert ezzel sok felesleges fáradságtól kímélhetjük meg magunkat. A dobozon ugyan az szerepel, hogy a program nagyon egyszerűen használható és 15 perc alatt megtanulható, ez azonban erős szépítése a valóságnak, különösen ha valaki még nem dolgozott tervezőszoftverekkel (mint mondjuk a 4 éves gyermek...). A legtöbb funkció ugyan egérrel végezhető, és még rejtett menükben sem kell sokáig időznünk, viszont számos módosító-billentyű kombinációval kell dolgoznunk – jön a Shift+klikk, Ctrl+Shift+klikk, Shift+elhúzás, Kurzornyilak+jobb gomb+egér mozgatása és egyebek... Gyermekek biztos szórakoztatónak találják majd.

Ha egyszer sikerült megküzdeni a kezeléssel, barátkozhatunk egy sort a program nézeteivel is. A térhatású 3D-s nézetekben ugyanis szinte lehetetlen a pontos elem elhelyezés, ezért célszerű vetületi nézetekre váltani, akár csak egy 3D-s szerkesztőben. Hogyha ennek használata is gördülékenyen működik, nekikezdhetünk az alkotásnak. A régi Lego elemek adják a legfontosabb felhasználható egységeket, figurákkal kiegészítve. Minden elemet szabadon színezhetünk, akár átlátszóvá is tehetünk, ha igazán akarjuk, még újakat is létrehozhatunk, de nagyon valószínű, hogy kezdésnek elég lesz a 870 kiinduló elem is. Ezekből úgy építkezhetünk a programban, mint a hagyományos Legóval, persze minden egy kicsit tovább tart és sokkal kevésbé plasztikus. Ha valami tetszetőst sikerült összebarkácsolnunk, akár el is menthetjük állókép formájában. Sajnos renderelés nincs, tehát ugyanolyan csúnyácska ábrákat kapunk eredményül, mint amilyenekkel a tervezőablakban dolgozunk. Semmi árnyékolás, textúrák, csillogás, mozgás... egyszerűen kijelölhetjük a mentendő képernyőterületet, és létrejön egy bmp állomány. A program ugyan biztosít valamiféle homályos lehetőséget, hogy a kész jelenetet POVRay-be továbbítsuk, de ez a raytracer eszköz semmilyen formában sem szerepel a CD-n, és a Súgó is mélyen hallgat a kérdésről.

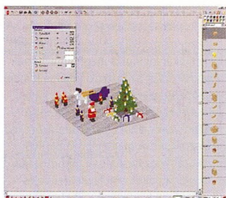


A számítástechnikai miniszótár a Windows legfontosabb billentyűzetkombinációjáról...

A CD-n található még egy számítógépes szótárprogram is, a CAD szoftvertől teljesen függetlenül. Ez elég barátságos kis apróság, alaposan kifejtett szócikkekkel, itt-ott kissé idejétmúlt ismeretekkel (pl. a FAT32-ről fogalma sincs a FAT tárgyalásakor), viszont jól jöhet a legtöbb, számítástechnikában általánosan elterjedt rövidítés és kifejezés megfejtésekor.

Ha az összképet nézzük, ez a program játéknak száraz és unalmas, tervezőeszköznek gyenge, szép eredményt pedig jelen formájában reménytelen vállalkozás létrehozni vele. Némileg lendít a mérlegen a CD-n található számítógépes szótár, de csak ezért nem érdemes megvenni a kiadványt. *PCF*

A kerettel megadhatjuk, milyen képet is szeretnénk lementeni.


Lego télapó IKEA karácsonyfával.

Tervezz és építs! 5 900 Ft	Pro és kontra	Vélemény
Woodstone (1) 302 4420 www.woodstone.hu **Ha csak úgy:** 486DX2, 32 Mb **Ha tényleg:** P166	✓ Eredeti ötlet ✓ Gyors működés ✓ Miniszótár a CD-n ✗ Nehézkes kezelés ✗ Csúf render	53%

SZÓKINCS-FEJLESZTÉS – BRIT ANGOL

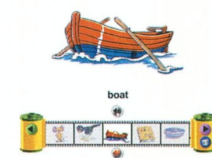
Egy csuparajz szótanító CD kedves feladatokkal – inkább csak gyerekeknek.

Úgy látszik, van egy olyan terület, amelyet egyszerűen lehetetlen telíteni a multimédia piacon, ez pedig a nyelvoktató CD-ROM-ok nagy csoportja. Minden hónapban újabb és újabb produkciók látnak napvilágot, most pedig egy teljes sorozat lépett a nagy nyilvánosság elé. A EuroTalk Interactive programok külhoni fejlesztésűek, melyek honosítását az Automex Kft. végzi, meglehetősen komoly tapasztalatokkal. A sorozat már most több tucat taggal rendelkezik nálunk is, olyan egyedülálló programokkal, melyek nem az angol, német, francia vagy olasz oktatását, hanem ritkább nyelveket, arabot, románt, litvánt vagy koreait tanítanak. A nálunk beszerezhető programok dobozában van egy áttekintő ismertetés a EuroTalk szinte minden tagjáról, itt látható, hogy 56 nyelvet tanulhatunk a különböző kiadványok segítségével, köztük olyan egészen hihetetleneket is, mint az urdu, a máltai vagy a telugu. Ez azonban nem minden, a haladó szintű nyelvoktató programok közül több is DVD-n kapható, mert kiváló minőségű filmeken keresztül mutatják be a nyelvet – kíváncsian várjuk, mikor kerülnek ezek is hazai forgalomba. Érdekesség még, hogy a sorozat minden tagja széles kompatibilitással rendelkezik: a megszokott Win95/98 és NT operációs rendszereken kívül a programok futnak még Win 3.1 alatt is, továbbá Macintosh platformon – így az iMac-tulajdonosok sem maradnak könnyen elérhető, hazai nyelvoktató CD-ROM nélkül.



A főmenüt egy tigris őrzi.

A *Szókincs-Fejlesztés* a sorozat elsősorban gyermekeknek szóló tagja, amely a nyelvtanulás első 1-2 évében lehet igazán hasznos, de később is érdemes lehet előszedni, már csak a benne található játékok miatt is. A program felépítése elviekben egyszerű, először egy kiválasztott témakör szókincsét sajátíthatjuk el, képek és hangos felolvasás segítségével. Ezután különböző feladatokon keresztül mélyíthetjük el az így szerzett tudást, sokszor az idővel is versenyezve az egyes játékokban.



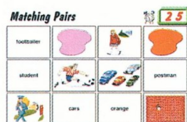
A szótanítás ilyen kis helyes grafikákkal történik.

A korong már külső megjelenésében is igényességet sugall, s ez az alapos kidolgozottság és minden részletre odafigyelés jellemzi a tényleges tartalmat is. A telepítés során találkoztunk egy érdekességgel is, nevezetesen egy olyan licenc feltétellel, amely kimondja, hogy a CD-ROM csak otthon használható, intézményekben oktatási célra nem. Így ha valaki nyelvórán szeretné használni a programot, el kell látogatnia a cég honlapjára, és ott speciális szerződést kötni – természetesen speciális áron. Ez eddig egyedi a hazai gyakorlatban, és nem feltétlen fogja elnyerni az oktatási intézmények tetszését.

Ha az install lezajlott, az indítás után meg kell adnunk a nevünket, majd így kezdhetünk neki a szavak megismerésének és a játékos pontszerzésnek. Végig kísérőnk lesz a CD-n egy tigris figura, aki ismerteti az egyes pontok működését és a végén még a kinyomtatható oklevélre is felkerül majd. Ez a kedves idegenvezető tökéletesen végzi a dolgát, így minden egy szemvillanás alatt egyértelmű lesz a program használatát illetően, ráadásul a tigris nyelvét mi választhatjuk ki, 49 lehetőség közül. Ez teljesen nemzetközivé teszi a korongot, hiszen akár kínaiul is meghallgathatjuk a bevezetőt és az instrukciókat, a szavak elsajátítása pedig úgyis angolul történik. Az első út természetesen a szótanító részhez vezet, ahol először témakört kell választanunk. A megjelenő képernyőn filmkockákhoz hasonlóan görgethetjük az egyes képeket, amelyeket leírva és anyanyelven kiejtve sajátíthatunk el. A grafika tökéletes a 6-12 éves korosztálynak, ezt a fajta tanulást biztosan



Ebben a játékban lenyűgöző teljesítményt nyújtottunk...



...no meg persze ebben is...

nem tartják majd unalmasnak.
A szókincs ellenőrzésére három játék áll rendelkezésre, három különböző nehézségi szinten. Az elsőben kiejtés után kell felismernünk a szóhoz tartozó képet, a másodikban pedig memóriajáték szerűen kell párositanunk a kártyákat a jelentésükkel. A harmadikban időre kell a hallott szavakhoz rendelni egy-egy képet a rendelkezésre álló kártyákból. Mindhárom feladat kivitelezése kellemes, játékos rajzokkal és tiszta kiejtésű szereplőkkel. Talán több játék még színesebbé tette volna a programot, de ezekkel is hatékonyan gyakorolhatóak a szavak és kifejezések. Minden játék során pontokat szerezhetünk, és ha kellően jó teljesítményt nyújtottunk, még egy oklevelet is kinyomtathatunk magunknak.

A sok „fárasztó" tanulás végén még egy kis diafilmet is összeállíthatunk, saját hangalámondással. A kiválasztott képek mindegyikéhez rövid szöveget rögzíthetünk, majd ezeket a program összefűzi, és a végén egyben megnézhetjük az így elkészített minimesét.

Ez a kis program a maga egyszerűségében kedvesen oktat és szórakoztat, szinte biztosan hasznosan forgathatja minden gyermek. Persze a tanulásra ez sem 100%-os garancia, de játékos és hasznos időtöltésnek jó választás. **PCF**

Learn English!

PCF

308

Gold Award



Andrew Ashe, Managing Director
EuroTalk Limited

Sue Bale, Publishing Director
Heinemann ELT





A *PCF* meg is kapta a program legmagasabb elismerését, az aranyérmet... vagy legalábbis az azt igazoló papírt.

Szókincs-Fejlesztés
4 990 Ft
Cyberstone (1) 461 5750
www.cyberstone.hu
Ha csak úgy: P100, ill. PowerMac
Ha tényleg: P166, iMac

Pro és kontra
✓ Játékos grafika
✓ Inspiráló feladatok
✓ Anyanyelvi kiejtés
✓ Macintoshon is
✗ Lehetne több játék

Vélemény
83%

TANULJUNK BRIT-ANGOLT!

Kezdőként megmártózhatsz Shakespeare nyelvének alapjaiban... Kellemes lubickolást.

Ez a kiadvány is a néhány oldallal ezelőtt bemutatott EuroTalk Interactive sorozat része, tehát itt is igaz a korlátozott használati jog és a Macintosh-kompatibilitás, de ez a munka azért más közönségnek készült, mint a *Szókincs-Fejlesztés*. Míg az előző inkább gyermekprogram volt, ezt inkább felnőtteknek szánták, bár minden annyira egyértelműen használható, hogy gyerekek is boldogulhatnak vele.

Tematikájában a program igyekszik lefedni mindazon fontos témákat, melyek idegen nyelvű ismerete már az alapvető kommunikációhoz is szükséges lehet. A legfontosabb fejezetek a számok, a dátumok és pontos idő, a testrészek, alapvető ételek, színek, országnevek és általános alapkifejezések. Az indítás és névvel történő regisztráció után a főmenüben kell kijelölnünk a témát, majd szógyakorlással kezdhetünk a tanuláshoz. Minden színesben, sok fotóval jelenik meg, folyamatosan éberen tartva a figyelmet, kellemesebbé téve a tanulást. Ha rendelkezünk mikrofonnal, a kiejtés gyakorlása lehet a következő lépés, ahol a rögzített hangokat visszajátszva összehasonlíthatjuk azt az eredeti, angol anyanyelvű szereplő szavaival.

Az ellenőrzés itt is játékokon keresztül történik, témák szerint csoportosítva. A kiejtett szavakat fel kell ismernünk és beazonosítanunk a képeken, majd a siker függvényében pontokat kapunk. Minden válasz után szóbeli értékelésben is részesülünk, ami az elején még akár szórakoztató is lehet, később azonban idegesítővé válik, kikapcsolására pedig nem találtunk lehetőséget. A kvíz után belevághatunk egy memóriajátékhoz hasonló feladatba is, további pontszerzés és gyakorlás végett. Ha kellő számú feladatot oldottunk meg sikeresen, teljesítményünk alapján oklevelet is nyomtathatunk magunknak. A nyomtatási lehetőségek azonban itt nem érnek véget, saját képes szótár összeállítására is lehetőségünk van, amelyet azután a géptől függetlenül olvashatunk, tanulhatunk.

Ez a CD-ROM is dinamikusan összeállított, grafikáját tekintve jól sikerült darab, a szereplők kissé rajzfilmszerűen ugyan, de állandóan mozgásban vannak. A hangok minősége is tökéletes, ami talán hiányzik, az a komplett mondatok jelenléte a programban. Túlságosan szó alapú az egész tanulási folyamat, így pedig pont a kezdetekkor legnehezebb feladat, a mondatok építése marad ki. Ettől függetlenül még jól használható eszköz lehet a program, az interaktív lehetőségek miatt pedig meglehetősen szórakoztató is, tehát a nyelvkönyv mellé remek kiegészítő, de csak ebből szinte lehetetlen a nyelvi alapok elsajátítása. *PCF*

Egy téma – jelen esetben a vásárlás – almenüje a rendelkezésre álló opciókkal.

Ez a jobb oldalon figyelő kis figura kalauzol majd a témaválasztásban?

A testrészeket ezen az éppen orra eső fiatalemberen sajátíthatjuk el.

Ez a két rokonszenves fiatal épp megpróbál ránk tukmálni egy nyakkendőt.

Az alapfokú szókincs kifejezetten fontos tagja a naptej...

A fogpaszta reklám sztárja mellékállásban *Itt a piros, hol a pirost?*-t vezet.

Tanuljunk brit-angolt!
5 990 Ft
Cyberstone (1) 461 5750
www.cyberstone.hu
Ha csak úgy: P100, ill. PowerMac
Ha tényleg: P166, iMac

Pro és kontra
✓ Látványos grafika
✓ Alapvető témák
✓ Macintoshon is
✗ Mondatokkal nem foglalkozik
✗ Csak kiegészítő lehet

Vélemény
80%

MANÓ NÉMET 2

Rég nem látott manónk ismét visszatért, most éppen a német nyelv összetettebb kifejezéseit akarja a fejünkbe verni...

A KÉSZÍTŐK EZT A JÁTÉKOS CD-ROM-OT olyan általános iskolásoknak ajánlják, akik már legalább egy éve tanulják a németet, tehát számos alapkifejezéssel, nyelvtannal tisztában vannak. A rajzos oktatás keretéül egy nyári táborozás története szolgál, harminc leckén és 300 feladaton keresztül ismerheti meg a vállalkozó szellemű tanuló a nyelv újabb rejtelmeit.

Elöljáróban annyit, hogy a CD számos problémát okozott a tesztelés során, mintha valamiért viszolyogna az erős hardvertől. Tökéletesen működött P166-os gépen, de PII300-on már 3-5 percenként lefagyott, a PIII-as tesztgépen pedig még elindítani sem sikerült. Elég misztikus, nem kezdtünk hardver mélyanalízisbe a dolog kapcsán, de ilyet nem nagyon láttunk eddig.

Miután sikerült életet lehelni a programba, egy kedves, valóban általános iskolásoknak készített felület és látványvilág üdvözölt. A rajzok nem korszakalkotóak, de nagyok és színesek, a CD képi világa kellemesen közvetlen, mint annak idején a *Dörmögő Dömötör*... Állj. Akinek némi déja vu érzése támadt az eddig olvasottak során, az úgy érezheti magát, mint mi, mikor a CD-vel találkoztunk. Ez ugyanis a már látott *Manó Angol 2*. német nyelvre átültetve, természetesen a hozzá illő 300 feladattal, képes szótárral, nyelvtani összefoglalóval. Az új nyelvi verzió rendben is volna, hiszen a program már az angol nyelvet elsajátítani vágyók életét is megkönnyítette színvonalas feladataival, a gondosan felépített leckékkel. Ami viszont nem egészen volt egyértelmű, hogy a program futási hibáit miért nem sikerült kijavítani. Ugyanúgy meghalt a dolog a PIII-as konfiguráción, a PII300 alatt pedig a lefagyáshoz szükséges idő átlagosan 4-10 perc folyamatos használat volt.



Első ránézésre csak az különbözteti meg az angol verziótól, hogy itt „Ausgang" szerepel „Exit" helyett.



Egy fordítási feladat életből vett példával: „Nyolc pár cipő volt a hátizsákban..."



Ha végigfutunk ezen a pár címen, könnyen érthető, miért rajonganak olyan kevesen a nyelvtanért.

A német verzió hangja a kiejtés tisztasága és eredetisége szempontjából ugyanolyan kellemesen sikerült, mint az angol CD-ROM esetében, a tanulni vágyók tiszta és jól érthető szöveggel találkozhatnak.

Ha a gépen sikeresen futtatható a program, jól használható és sokáig „emészthető" nyelvoktató eszközzel lehetünk gazdagabbak, amely kedves rajzaival nem válik unalmassá a kisebbek számára sem. ***PCF***

Manó Német 2.	**Pro és kontra**	**Vélemény**
4 800 Ft	✓ Széles tudásanyag	**81%**
Profi-Média Kft. (79) 325 467	✓ Jól összeállított feladatok	
www.profi-media.com	✓ Tiszta kiejtés	
Ha csak úgy: Pentium, 8 Mb	✓ Kedves grafika	
Ha tényleg: P166, 16 Mb	✗ Itt is megizzadtunk, míg elindult	

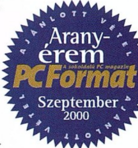
ÁZSIA

Távoli, misztikus, egzotikus, elképesztő, lenyűgöző – és most még egy villamosra sem kell felszállnunk érte...

EZ A CD-ROM IMMÁR HARMADIK darabja a Kossuth Kiadó világunk kontinenseit bemutató sorozatának. Európa és Amerika után talán a legmisztikusabb, európai utazó számára nehezen megközelíthető földrész, Ázsia titkai, egyedi szépségű, megragadó képei kerültek fel a korongra.

A tartalom remekül felépített, páratlan információmennyiséggel szolgál a program, mindehhez számos kép, térkép és magyarázó ábra tartozik. A fő témák megegyeznek azokkal, amelyekkel a sorozat többi részében is találkozhattunk. A CD-ROM legalább annyira történelmi utazás, mint a jelen természeti értékeit bemutató kalandozás, hiszen olvashatunk a kontinens történetéről – kifejezetten földrajzi szempontból – és a földrészt beutazó felfedezőkről is. A témák bemutatását részletes térképek segítik, így mindent pontosan elhelyezhetünk térben és időben. A földrajzi értékek bemutatására szolgál a Kontinens és a Nagy tájak fejezet, amelyben minden fontos tájegység, hegység színesen illusztrálva szerepel. Minden fontos természeti látványosságról olvashatunk, amely az odautazó turistát érdekelheti, de a nagy földrajzi jelentőségű tudnivalók sem maradtak ki. Csak az hiányzik, ami a sorozat többi tagjából is, azaz a városok, az emberkéz alkotta nevezetességek bemutatása. Ez talán ezen a korongon a legfájóbb, hiszen a számtalan természeti érték mellett még különlegesebb mindaz a csoda, melyet a több ezer éves emberi kultúra létrehozott ezen a földrészen.

A leíró fejezeteken kívül itt is megtalálható az összes jelentősebb nemzeti park leírása, a kontinens összes országából. Páratlan szépségű helyeket mutat be az összeállítás, mindazon kiegészítő információkkal, melyek az esetleges odautazáshoz szükségesek – olvashatunk az odajutás módjáról, a helyi specialitásokról, megfontolandó figyelmeztetésekről. Ezek között útvonalakat is felépíthetünk, ahol a program fotókkal mutatja be, milyen látnivalókra számíthatunk egy ilyen kaland alatt. A végére maradt a különleges érdekességekkel szolgáló függelék, ahol a nagy tájegységek állat- és növényvilágáról olvashatunk, továbbá „leg"-eket találhatunk, a legmagasabb hegytől a legnagyobb folyóig.



A kezelőfelület, mint már megszokhattuk a sorozat előző darabjainál, szép és egyszerűen használható, maga is hozzájárul a CD-ROM varázsához. Minden gomb és elem él, a szöveget számtalan hiperlink kapcsolja össze, a kereszthivatkozások sokszor képekre, videókra mutatnak, egészen elképesztő választási lehetőséggel és információval látva el az érdeklődőt. Ötletes megoldás, hogy a hiperlinkekre mozgatva az egeret, a pirossal kiemelt szavak fölött megjelenik egy tooltip, azaz segítő üzenet is, kis sárga beszédbuborékban, amely megmutatja, hogy az adott szó mögött képet, videót vagy további magyarázatot találunk. A zenei aláfestés itt is igényesen válogatott részletekből áll, amelyek segítenek elmélyedni a megismerni kívánt tájak hangulatában, hiszen jelentős részben eredeti népzenék vagy ázsiai alkotók munkái. Persze aki nehezen hangolódik rá ezekre a fülünknek sokszor idegen dallamokra, ki is kapcsolhatja a zenét, vagy választhat egy teljesen semleges, instrumentális aláfestést.



Itt menüpontok segítségével választhatunk magunknak úticélt.



A képen egy kissé sivatagos nemzeti park látható.

Ez a CD sem lóg ki a sorból, hibátlan kivitelezés és igazi lelkesedéssel összeállított, hatalmas tudásanyag jellemzi. Kiváló. ***PCF***

Ázsia	**Pro és kontra**	**Vélemény**
5 990 Ft	✓ Gyönyörű tájak	**93%**
Kossuth Kiadó (1) 370 0610	✓ Sok fotó	
www.kossuth.hu	✓ Szép kivitel	
Ha csak úgy: P90, 16 Mb	✓ Kiegészítő információk	
Ha tényleg: Pentium 166	✗ Városok nem szerepelnek	

CD-Depo

CD-Rom rendelés kényelmesen és gyorsan

A programok bal felső sarkán (a többrészes kiadványoknál a kép mellett) egy sorszámot találsz a cím mellett, ezt kell postai megrendelés esetén a kuponra írnod. A körökben látható PC-Format értékelés segít a választásban. A képek alatt narancsszínnel a minimális hardverigényt, pirossal pedig az árat tüntettük fel. A programok csomagolási és postázási díja 350 Ft. Megrendeléseket postai úton (a mellékelt kuponnal), telefonon illetve faxon, vagy E-mailben veszünk fel. A telefonszámot és a címet a lap alján találod.

01. Manó Olvasás 1.



PCF 84%

5.500 Ft

P90, 16MB RAM, Win95/98

Játékos olvasásoktató program 5–8 éves gyerekeknek, elemző-összetevő szótagolási módszerrel, sok mesével és grafikával.

02. Manó Muzsika 1.



6.100 Ft

486 DX2-66, 8 MB RAM, Windows

A termék gazdag forrása az interaktív, azonnal ellenőrizhető feladatoknak, a multimédiás ritmusgyakorlatoknak és hangfelvételi lehetőségeknek

03. Manó Matek 2.



5.500 Ft

486 DX2-66, 8 MB RAM, Windows

Feladattípusok: számolás százig; összeadás, kivonás; több tag összevonása; szorzás, osztás; római számok; dm, cm; kg, dkg; kombinatorika.

04. Manó Élővilág



5.500 Ft

486 DX2-66, 8 MB RAM, Windows

Az oktatóprogram 14 fejezetben mutatja be az embereket, az állatokat, a növényeket, élőhelyeiket és az élet feltételeit.

05. Európa



PCF 92%

5.690 Ft

Pentium, 16 MB RAM, Win95/98

Aki a szerzővel együtt nekivág ennek a rendhagyó európai körutazásnak, garantáltan a felfedezés élményével lesz gazdagabb!

06. Az ásványok világa



PCF 84%

5.300 Ft

Pentium, 16 MB RAM, Win95/98

A kiadvány a Föld felszínének és mélyének színpompás, forma gazdag kincsei közül válogat, melyeket 400 színes fotóval és filmekkel mutat be.

07. Fizika kalauz 1.



PCF 84%

5.690 Ft

P133, 32 MB RAM, Win95/98

A fizika egyik alapvető ágába, a mechanikába avat be a program. A 200 kidolgozott feladat segítséget nyújt az érettségihez.

08. Klikk & Play

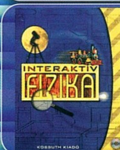


4.740 Ft

386, 4 MB RAM, Windows

A világ első és egyetlen, programozói szaktudást nem igénylő játékfejlesztő programja. A multimédiás szerkesztés mellett a számítógépes alkotókészség fejlesztésének is eszköze.

09. Interaktív fizika

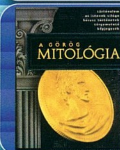


6.640 Ft

Pentium, 16 MB RAM, Win 95/98

A fő témakörök (mechanika, hőtan, elektromosság és optika) fejezeteiben interaktív kísérletek színesítik a rendkívül gazdag szócikkek választékát.

10. A görög mitológia



PCF 63%

6.650 Ft

P200, 64 MB RAM, Win98/2000

A Görög mitológia alakjai látványos képsorokon, a híres alkotások, és mindaz, ami a kultúra bölcsőjében fogant – csodálatos!

11. Cyberpakk 3.



7.590 Ft

486DX2-66, 8 MB RAM, Windows

8 CD: Cambridge Enciklopédia, MiCSoDa: Regék, Európa szótár, Művészeti lexikon, Kémia Kalauz, Szabadságharc 1848–49, Internet kalauz, English in Action.

12. Cyberpakk 4.



7.590 Ft

486 DX 2-66, 8 MB RAM

8 CD: Tolnai világtörténelem, Computer Kalauz, Matematika Kalauz, Úton 1. KRESZ, New Beat Zeneszerkesztő, Erdély, MiCSoDa: Petőfi Sándor, English in Action.

13. Cyberpakk 5.

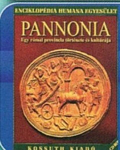


7.590 Ft

486 DX 2-66, 8 MB RAM

9 CD: Nyelvész 1: Sp., Fr., Képes Krónika, Nyelvész 2: Ang., Ném., NASA, Opera multimédia, Interaktív Videó Magazin, Cambridge Enciklopédia, Jurix törvénytár.

14. Pannonia



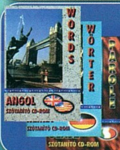
PCF 63%

4.740 Ft

486 DX4, 8 MB RAM, Windows

Egy római provincia története és kultúrája. Csodálatos utazás az ókor mozgalmas mindennapjaiba!

Szótanító



15. Angol
16. Német
17. Olasz

angol: 2.840 Ft

német, olasz: 3.790 Ft

486 DX, 8 MB RAM, Windows

5000 szó és kifejezés, szófelismerés kiejtés vagy betűzés alapján, jutalomjáték, bővítési lehetőség, gyakorlólista készítése is rendelkezésére áll a sorozat minden darabjánál.

18. Angol újrakezdő, középhaladó



6.650 Ft

486 DX, 8 MB RAM, Windows

Két tudásszintre osztott, szintfelmérőkkel ellátott, olvasmányos, interaktív angol nyelvoktató, 6000-es szókinccsel. Újdonsága a mikrofonos kiejtés-ellenőrzés.

Üdvözlünk a CD-Depoban! Nézz csak körül a programok közt – itt mindent megtalálsz, amire csak szükséged lehet, ráadásul a lehető legkedvezőbb áron! Miért fáradnál személyesen, ha a CD-Depo kívánságodra házhoz szállít? Jó vásárlást és kellemes szórakozást kívánunk!

19. Angol alapfokú és újrakezdő, középhaladó

9.490 Ft

486 DX, 8 MB RAM, Windows
Több mint 12 órás eredeti anyanyelvi hanganyagával és a szolgáltatások bőséges választékával, háromszintes tankönyvet tartalmaz.

20. Beszélő szótár

Angol - magyar

7.600 Ft

486 DX, 16 MB RAM, Windows
84000 szavas szókincsével és folyamatos szövegfordítási lehetőségével páratlan segítséget nyújt a nyelvtanuláshoz. Keresőrendszer, bővítési lehetőségek!

21. Ismerd meg a betűket!

2.990 Ft

486 DX, 32 MB RAM, Windows
Bagoly Doktor megismerteti a betűket a kisgyermekekkel, majd kikérdezi az elsajátított tudást. Színes és barátságos kezelőfelület, élő hangos alámondás.

22. Ismerd meg a számokat!

2.990 Ft

486 DX, 32 MB RAM, Windows
Bagoly Doktor egyre nehezedő feladatok sorával várja a kis tanulókat, akiket a számok világával ismertet meg. Önálló tanulásra alkalmas anyag.

23. Ismerd meg a színeket és a formákat!

2.990 Ft

486 DX, 32 MB RAM, Windows
A CD-Rom használatával a kisgyermekek megismerik a színeket, és az alapvető formákat, majd Bagoly Doktor kikérdezi őket a leckéből.

24. Az állatok birodalma

5.700 Ft

486 DX, 16 MB RAM, Windows
A Föld állatvilágának többszáz képviselője, fotókkal, állathangokkal, származási helyükkel, leírásokkal, fajok szerinti csoportosítással. Óvodásoknak, kisiskolásoknak ajánlott.

25. Számlázó és készletnyilvántartó rendszer

7.600 Ft

486 DX, 32 MB RAM, Win95/98
Általános célú számlázó és készletnyilvántartó program, ami szállítólevél, átutalásos-, és postai utánvételi számla szintjéig kezeli cége pénzügyeit. Megfelel a 2000. májusi rendeleteknek!

26. Lakástervezés 3D

6.100 Ft

Pentium, 32 MB RAM, Win95/98
A program segít megtervezni álmai otthonát, a bútorok berendezésétől, a megvilágítások elhelyezésén át a tapéta színéig kínálva változtatási lehetőségeket. Rendezkedjen virtuálisan!

Grand Collection 1., 2., 3.

27. G. Collection. 1.
28. G. Collection. 2.
29. G. Collection. 3.

darabonként
1.790 Ft

486, 8 MB RAM, Win95/98
A Grand Collection sorozat minden darabja 8000 sexképet, és válogatott videókat tartalmaz – csak felnőtteknek, de azoknak mindenképpen!

30. Angel's Babes 3.

1.790 Ft

486, 8 MB RAM, Win95/98
Több mint 5000 kép gyönyörű hölgyekről – szőkék, barnák, ázsiaiak, egyedül és akcióban, mind álomszépek. Csak felnőtteknek!

Bestof

31. Bestof 99
32. Bestof 2000

darabonként
1.790 Ft

Pentium, 16 MB RAM, Win95/98
Erotikus magazin CD melléklettel. 60 perc kemény videó, 3000 erotikus kép, indító menü.

Easy Video 1., 2., 3., 4., 5.

33. Easy Video 1.
34. Easy Video 2.
35. Easy Video 3.
36. Easy Video 4.
37. Easy Video 5.

darabonként
1.890 Ft

Pentium, 16 MB RAM, Win95/98
Csúcsminőségű videoCD-k, rendkívül igényes kivitelben! Egyórányi kemény anyag, válogatott szereplőkkel... Szigorúan 18 éven felülieknek!

Rendelésedet – amennyiben nem a postai utánvétet választod – leadhatod telefonon, faxon vagy E-mailben is! Az alábbi telefonszámok éjjel-nappal rendelkezésedre állnak:

Tel.: 467-6720 Fax: 457-1123

Elérhetőek vagyunk az Interneten keresztül is, E-mailt az alábbi címre küldhetsz:
depo@cmk.hu

CD-Depo

CD-Depo

CD-Rom rendelés kényelmesen és gyorsan

A programok bal felső sarkán (a többrészes kiadványoknál a kép mellett) egy sorszámot találsz a cím mellett, ezt kell postai megrendelés esetén a kuponra írnod. A körökben látható PC-Format értékelés segít a választásban. A képek alatt narancsszínnel a minimális hardverigényt, pirossal pedig az árat tüntettük fel. A programok csomagolási és postázási díja 350 Ft. Megrendeléseket postai úton (a mellékelt kuponnal), telefonon illetve faxon, vagy E-mailben veszünk fel. A telefonszámot és a címet a lap alján találod.

38. Zak's wordgames

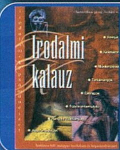


ÚJ! 5.690 Ft

Pentium75, 16 MB RAM, Windows

Angol nyelvoktató szoftver iskolások számára. Beépített szótár 2000 szó kiejtésével, fordítások, képek és példák, 24 interaktív játék

39. Irodalmi kalauz



5.690 Ft

Pentium 200MMX, 32 MB RAM, Win95/98

Interjúk, kislexikon, műelemzések, tanulmányok, életrajzok, folyóirat-bemutató, képzőművészeti alkotások kaptak helyt a hatalmas gyűjteményben

40. A kis mozigépész



ÚJ! 5.690 Ft

486 DX, 8 MB RAM, Win95/98

A gyermekek az izgalmas 3D kaland során elkészíthetik saját mozifilmjeiket! Fantasztikus játékok és fejtörők során áll össze a történet

41. Nyelvész pakk



4.740 Ft

Pentium166, 16 MB RAM, Win95/98

Angol és német nyelvű, kezdő és középhaladó kurzusokat tartalmaz a csomag. 4 CD-ROM, Eredeti kiejtéssel, példákkal és tesztekkel, hangos szótárral és számos más segédlettel

42. Manó német 2

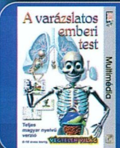


ÚJ! 5.500 Ft

486 DX2 66, 8 MB RAM, Win95/98

A nyelvtanulás szórakoztató is lehet – amint azt a sorozat első, Manó Német 1 kiadványa is bizonyította. Itt a folytatás, ugyanazokkal a szereplőkkel, 300 feladattal

43. A varázslatos emberi test



8.450 Ft

486 DX66, 12 MB RAM, Win95/98

Kimerítő forrásanyag, szemléletes animációk, interaktív tanulási lehetőség jellemzik a kiadványt. Barátságos és humoros 3d figura kalauzol minket a tudásanyagban.

44. Pizsi Maci születésnapja

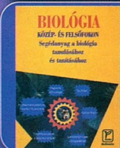


ÚJ! 6.500 Ft

Pentium, 8 MB RAM, Windows

Pizsi Maci Születésnapján egy képeskönyv elevenedik meg. A gyerekek 18 helyszínen át lehetnek Pizsi Maci és barátai történetének részesei. Magyar/angol nyelven.

45. Biológia közép/felsőfokon



5.200 Ft

Pentium, 8 MB RAM, Windows

A CD rengeteg képpel illusztrálva mutatja be a hazai élővilág számos faját, a növények, az állatok és a gombák világából, valamint sejttan és szövettan témakörökből.

46. Ismerd meg az ellentéteket

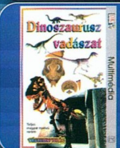


ÚJ! 2.990 Ft

486 DX, 32 MB RAM, Windows

A Bagoly Doktor sorozat kisgyermekeknek készült tagja. Számos, egyre nehezedő feladaton át mutatja be az ellentéteket, segíti értelmezésüket.

47. Dinoszaurusz vadászat



8.450 Ft

486 DX33, 8 MB RAM, Windows

A dinoszauruszok csodálatos világába tehetünk virtuális utazást, megismerve 50 faj életét, és bepillantást nyerhetünk egy ásatás mindennapjaiba.

48. Végtelen világ

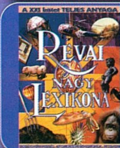


9.400 Ft

Pentium, 8 MB RAM, Windows

A program segítségével megismerhetjük a világ szereplőit: állatokat, növényeket, mikroorganizmusokat, a földi éghajlat kialakulását - 900 fotón és 50 videón át.

49. Révai Nagy Lexikona

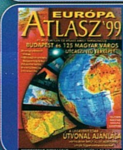


2.490 Ft

486 DX, 8 MB RAM, Windows

A Révai Nagy Lexikona hazánk egyetlen általános enciklopédiája. 21 kötet scannelve, teljes képanyaggal. A keresés korlátozott, kizárólag címszavak alapján.

50. Európa Atlasz



6.170 Ft

486 DX, 16 MB RAM, Win 95/98

Ez a termék Európa országainak térképét, Magyarország, Budapest és 125 magyar város részletes, utcatérképét is tartalmazza. A programhoz lexikon is kapcsolódik

51. Világatlasz '99



7.600 Ft

486 DX, 16 MB RAM, Win 95/98

Világatlasz és Magyarország 125 városának részletes térképe mellett optimális útvonalak megtervezéséhez és útnyilvántartás készítéséhez is használható

Rendelésedet – amennyiben nem a postai utánvétet választod – leadhatod telefonon, faxon vagy E-mailben is! Az alábbi telefonszámok éjjel-nappal rendelkezésedre állnak:

Tel.: 467-6720 Fax: 457-1123

Elérhetőek vagyunk az Interneten keresztül is, E-mailt az alábbi címre küldhetsz:

depo@cmk.hu

CD-Depo

PC Format A sokoldalú PC magazin

Rutin

Úgy lökdösünk zavarbaejtő számítógéped felé, mint egy rémült, sárga bolyhos kiskacsát a zavaros vizű tó felé.

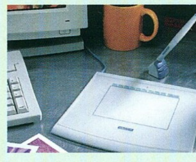
Rutin tartalom

Master Painter

Kollégánk újdonsült művészi hajlamaival nyűgözi le a kislányokat. Egy kicsit persze Van Gogh tehetségét és a legjobb számítógépes programot is igénybe veszi.

Digitalizáló tábla használata

Ha komolyan szeretnél foglalkozni a digitális művészetekkel, akkor jobban teszed, ha beruházol egy digitalizáló táblába. A tábla tulajdonképpen egy érintésérzékeny műanyag lap, amin műanyag tollal lehet rajzolni, az ecsetvonások pedig a képernyőn jelennek meg. Ez még kevés, főleg, ha van egy olyan igazi festős svájci sapkád, de így sokkal realisztikusabb képeket készíthetsz. Ellentétben az egérrel, a táblák lehetővé teszik, hogy a mutató lenyomásának mértékét is felhasználjuk. Ha jobban lenyomjuk, akkor vastagabban fog az ecset vagy mélyebbek lesznek a színek. Az ecsetnyomás figyelését a tulajdonságokon belül állíthatjuk be, **Edit/ Preferences/Brush Tracking** (Szerkesztés/Tulajdonságok/Ecset figyelés).



Vannak, akik horgászni járnak, vannak, akik biciklivel nyomulnak vidéki tájakon, de akiben nincs ennyi energia, az inkább elővesz egy ecsetet és néhány papírlapot. A festegetés jó felüdülés lehet a hétköznapi élet nyomása után, bár nem olyan kikapcsolódás, mint egy csésze ízletes tea vagy néhány tornagyakorlat. De a végeredményt kiteheted a falra, vagy ha elég ügyes kezű vagy a hamisításhoz, akkor még egy gyanútlan amerikai üzletembert is csőbe húzhatsz.

A baj akkor kezdődik, ha teljesen analfabéta vagy a művészethez és itt kerül a képbe a *Painter 5.5* (ami a CD-mellékletünkön megtalálható). Szeretni fogod a *Painter*-t, ha a képeid túl elcsépeltek vagy nagyon gyengék, hiszen egyetlen gombnyomással visszacsinálhatod a hibás műveleteket. A digitális festménynél még azért sem kell aggódnod, hogy leöntöd esetleg egy pohár vízzel.

Olajos munka

Szinte biztos, hogy már van néhány grafikai program a gépeden, de egyik sem képes a valóságot úgy



Ez a gésa úgy néz ki, mintha ceruzával vagy tollal rajzolták volna, de valójában a *Painter* pauszpapírját tettük egy digitális fotóra és úgy készítettük el.

utánozni, mint a *Painter*. Festhetsz vászonra vízfestékkel, zsírkrétával, de vizet is fröccsenthetsz rá, ha úgy tetszik. A festés befejezése után nehezen mondanád meg, hogy számítógéppel vagy festőállvánnyal készítették.

Szeretni fogod a *Painter*-t, ha a képeid túl elcsépeltek, vagy nagyon, nagyon gyengék.

A *Painter* segítségével tök jól el lehet tölteni az időt, de a nap végén könnyen azt veszed észre, hogy lenyűgöz az egérnyomkodásban megbúvó saját tehetséged (vagy éppen


A légecset segítségével ragyogó színű, sima alakzatokat lehet rajzolni.

annak hiánya). Ilyen esetben nyújt a *Painter* segítő kezet és könnyedén hamisíthatsz... izé, utánozhatsz nagyszerű művészeket.

Klónozás

Ott van például az ügyes kis klónozó eszköz. Ahogy a neve is mutatja, az eredeti fotó vagy rajz pontos mását pontonként készíti el. Itt nem csak az eredeti reprodukálásáról van szó, hanem a kép módosításáról, mégpedig úgy, hogy az hasonlítson az eredetijére. Ezzel egy digitális kamerával készített képet akár öreg olajfestménnyé is varázsolhatsz. Amikor a klónozó ecsetet végighúzod a képen, a *Painter* az eredeti képet figyeli, hogy a színek megfelelőek legyenek. Sokkal gyorsabb, mint a semmiből rajzolni.

Most jövünk mi...

Még gyorsabb az **AutoClone** (Auto-Klónozás) funkció, amivel olyan könnyedén dolgozhatunk, hogy ha Van Goghnak lett volna számítógépe, nem csonkította volna úgy meg magát. Természetesen más divatjamúlt festőművész munkáit is felhasználhatjuk, például Rubens technikáját is utánozhatjuk. Néhány egérkattintással egy digitális fényképet professzionális olajfestménnyé változtathatunk.

Mindez nagyon jó, ha valaki egy szép képet szeretne kiakasztani a nappalijában, de nincs sok gyakorlati haszna a mai digitális korban. Ezért van a *Painter*-ben webtámogatás. Vannak különböző eszközök, amikkel animált GIF képeket, képtérképeket készíthetsz, illetve feldarabolhatod a nagy képeket, hogy könnyen beilleszthető legyen a weboldalba. Szóval tarts velünk a következő három hónapban, az ócska, pixeles posztereket dobd a hamutartóba, elő a *Painter* digitális ecsetével.

PCF

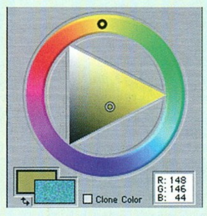
Természetes média

Mindenkinek megvan a *Paint* egy példánya, hiszen ez a Windows része. Lehet, hogy megvan a *Paint Shop Pro* vagy esetleg a *PhotoSuite*, de ezek egyike sem szerepel annyira jól, mint a *Painter*, ha valós művészi eszközökre terelődik a szó. A fegyvertárban megtaláljuk az ecseteket, zsírkrétákat, színes krétákat, festékeket, ceruzákat, sőt még a vízpacákat is. Ezeket természetes média eszközöknek nevezik, hiszen a valódi festők is ilyeneket használnak.



Tiszta színek

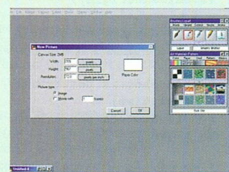
Ismerkedjünk meg a színpaletta kerekével. Előhívni a **Window/Show Art Materials** (Ablak/Művészi Eszközök Mutatása) menüponttal tudjuk. A kerék alatt láthatunk két téglalapot. Az előrébb lévőre klikkelve az elsődleges rajzolási színt választhatjuk ki a kerékről. A hátsó téglalap a másodlagos rajzolási szint jelképezi, amit akkor használhatunk, ha egy ecsetvonást több színből szeretnénk összerakni.



A jövő hónapban

A következő hónapban megvizsgáljuk, hogyan lehet webes grafikákat létrehozni a *Painter* segítségével. Megmutatjuk, hogyan kell egy képet feldarabolni a letöltés optimalizálása végett, hogyan lehet animált GIF képet létrehozni és hogyan lehet képtérképet készíteni az oldalaidhoz. Azt is bemutatjuk, hogyan lehet a mozaikból összerakott háttérképpel kicsit kicsinosítani a weboldalakat.

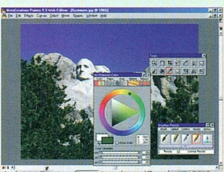
A színek menetelése



① **Kezdj egy új dokumentumot a File/New (File/Új) paranccsal és add meg a méretét. A mértékegységnek nem kell kötelezően pixelnek lennie, átválthatsz centiméterre is. Alapértelmezésként a kép felbontása 72 pixel per inch (DPI), de ha ki akarod később nyomtatni és a nyomtatód nagyobb felbontásban is képes erre, akkor állítsd át magasabb értékre.**



② **Ha nincsenek megnyitva, akkor nyisd meg az Art Materials (Művészi eszközök), Brushes (Ecsetek) és a Tools (Eszközök) palettákat a Window menüből. A Tools palettán klikkelj a Brush-ra. Menj át a Brushes palettára, a bal oldalról válassz ecsetet, a jobb oldalról variánst. Az Art Materials palettán válassz színt és már mázolhatsz is.**



③ **Ha természetes dolgoknak szeretnél realisztikus színt adni, akkor válaszd ki a szemcsepegtetőt és nyiss meg egy digitális fotót. A fotón kattints valamelyik színre. Amikor bezárod ezt a képet, akkor az ecseted az innen kivett színnel rajzol. A Window/Control (Ablak /Vezérlés) menüben megváltoztathatod az ecset vastagságát, átlátszóságát és szemcsézettségét.**



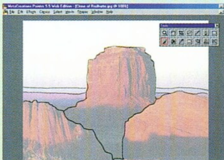
④ **Ha azt szeretnéd, hogy egy digitális fotó olyan legyen, mintha te festetted volna, akkor nyisd meg a képet, majd a File/Clone (File/Klón) paranccsal másold le. A klón az eredeti egy másolata, ezért az eredetit is nyitva kell tartani. Válaszd a Brushes/Cloners (Ecsetek/Klónozók) közül az Oil Brush-t (Olaj ecsetet). A digitális fotót fesd be, amíg teljesen be nem feded és olyan nem lesz, mintha kézzel festették volna.**



⑤ **Ezzel a csalással az a gond, hogy elég sokáig tart megcsinálni, de lehet azért gyorsabban is. Nyiss meg egy képet és klónozd le, mint az előbb. Ismét válaszd ki a klónozó ecsetet és a variánst. Ezután Art Materials/Use Clone Colour (Művészi eszközök/Klón színének használata). Válaszd az Effects/Esoterica/Auto Clone (Effekt/Esoterica/Automata klónozás) menüpontot és a gép elvégzi helyetted a munkát.**



⑥ **Az ecsetek közül a Seurat variánssal elég jó eredményeket tud elérni az AutoClone. A *Painter* segítségével utánozhatod Van Goghot is. Válaszd az Artist Brush/Van Gogh (Művészek ecsetei/Van Gogh), aztán az Effects/Esoterica menüpontokat. Ezután az Auto Van Gogh parancs hatására a géped elkészíti az adott kép másolatát, mintha azt maga a nagy Van Gogh festette volna.**



⑦ **A *Painter* segítségével egy digitális fotót körül lehet rajzolni és a maradékot kitölteni mással. Klónozd a képet a File/Clone paranccsal, majd Select/All (Kiválasztás/Mind). Amikor a háttér körül megjelenik a pontozott vonal, akkor nyomd meg a [Backspace] billentyűt. Válaszd a Canvas/Tracing Paper (Vászon/Pauszpapír) menüpontot és bármilyen ecsettel körülrajzolhatod a körvonalat.**



⑧ **Egy kép meghatározott részeit is lehet klónozni, majd ezt egy másikba többször beilleszteni. Ha pauszpapíron keresztül szeretnél klónozni, akkor válaszd ki a klónozó ecsetet. Nyiss meg egy képet és klónozd le. Válaszd ki az egész képet, majd hívd be a pauszpapírt. Így már a pauszpapír alatt tudod klónozni a képet.**

Quake 3 Double Shot

Kollégánk most egy kicsit visszanyúl a gyökerekhez, a *Xenon II* néhány régi darabját hegeszti össze a *Quake 3*-mal. Az eredmény mosolyogtató.

• Első rész

EMLÉKSZEL MÉG AZOKRA A RÉGI szép időkre, amikor a shoot-'em-up (egyfajta lövöldözős) játékok a 3D helyett még 2D-ben mentek (általában alulról felfelé, innen is az angol név, lődd-fel-őket), és azokra a tápokra, amiket ezekben össze lehetett szedni? Azok voltak az igazi tápolások. Szerelhettünk a kis hajónk hátuljára vagy az oldalára is fegyvert, de a legjobb a kettős lövés (Double Shot) volt. Általában ez egy mozgékony pici gömbként jelent meg a hajónk mellett, amiből mindig kijött egy plusz lövedék, akárhányszor csak lőttünk az űrhajónkkal. Igazán nagyszerű dolog volt. Vigyünk egy kis emléket a modern idők 3D-s shoot-'em-up játékába, készítsünk kettős lövést a *Quake 3*-hoz.

Hogy az életünk egyszerűbb legyen, segítségül hívjuk a legközelebbi rokont, azaz a Quad Damage tápot. Az első teendőnk, hogy tudatjuk a *Quake*-kel, miszerint ez már a kettős lövés (Double Shot) táp, különben ugyanúgy bekékülne a játékos és megszorzódna a sebzése, de mi már nem ezt akarjuk.

A Quad Damage definícióját a **bg_misc.c** fájlban megtalálhatod, a *Quake 3* forráskód **\source\game** mappájában, ha elindítasz egy keresést az **item_quad** szövegre. A PW_QUAD konstans mondja meg a *Quake*-nek, hogy melyik tápolással van dolga, ezt változtassuk meg PW_DSHOT-ra.

Mit képvisel a PW_DSHOT konstans? Még semmit, éppen most készülünk létrehozni. Úgyhogy definiáljuk. Nyissuk meg a **bg_public.h** fájlt és keressük meg benne a **powerup_t** kifejezést, ez definiálja a tápokat (= power up). A PW_BALL az utolsó definiált tápolás, ezt követi a PW_NUM_POWERUPS, ami megmondja, hogy hány táp van definiálva. A PW_BALL után szúrjuk be a következőt:

```
PW_DSHOT,
```

Most már, amikor egy játékos felveszi a Quad Damage tápot, akkor a gép a kettős lövés értékét, azaz a PW_DSHOT-ot helyezi a játékos inventoryjába (leltárába).

Következő lépésben meg kell mondanunk a *Quake*-nek, hogy mit tegyen, amikor a játékos felveszi ezt a tápot. A legjobb hely ezt elkezdeni a **Pickup_Powerup** függvény, aminek már a neve is sokat elárul. Ezt a **g_items.c** fájlban találjuk. Az utolsó változó deklarálása után (gclient_t*client;) adjuk meg a sajátunkat:

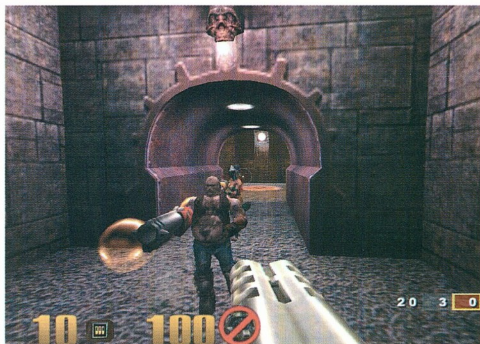
```
gentity_t   * Double
Shot;
```

Kellékek

●A *Quake 3 Arena* forráskódja. Ha szerencsétek van, akkor a CD melléklet szerkesztője nem felejtette el feltenni.

●Az *InstallLibs* program, hogy az alap C könyvtárakat feltehesd. Szintén megtalálható a CD mellékleten. Valószínűleg.

●*Quake 3 Arena*. A teljes, kereskedelmi verzió. Ha nincs meg, akkor felejtsd el. Bocsi.



Hé, apafej, ez a Kettős Lövés tápod, vagy csak valami béldarab, ami a mocskos, agyonviselt 501-esedből lóg ki? Hoppá, bocsánat. Kettős Lövés volt.

Itt deklaráljuk a Double Shotot, ami az extra tűzerőt biztosítja majd nekünk, és ez is egy entitás. Előző írásainkban már említettük, hogy a *Quake 3*-ban minden objektum egy entitás, de ez az első alkalom, hogy elkészítjük a sajátunkat.

Általában ez egy mozgékony pici gömbként jelent meg, amiből kijött a plusz lövedék.

Szúrj be néhány üres sort, majd írd be a következőket:

```
if (ent->item->giTag ==
PW_DSHOT) {
Double Shot = G_Spawn();
Double Shot ->parent =
other;
Double Shot ->r.ownerNum =
other->s.number;
Double Shot ->s.eType =
ET_GENERAL;
Double Shot ->s.modelindex
= G_ModelIndex(" models/
powerups/health/large_spher
e.md3");
```

Ha az ent, azaz a táp, amit a játékos felvesz, rendelkezik a mi új PW_DSHOT jelzőnkkel, akkor ez az a tápolás lesz, ami eddig Quad Damage néven volt ismeretes. Így sikerült létrehozni a saját Double Shot entitásunkat. Most, hogy tudjuk, kihez tartozik, beállítjuk a szülő (parent) és a tulajdonos (owner) mezőit, hogy mutassanak a játékosra, ami ebben a függvényben az **other**-nél valósul meg. Végül megmondjuk a *Quake*-nek, hogy mit rajzoljon ki, amikor ez az entitás látható. Bármilyen létező dolgot kirajzoltathatnánk vele, a rakétavetőtől a lebegő fejig, de legyen elég az egészség táp átlátszó gömbje.

Most meg kell mondanunk a *Quake*-nek, hogy hová rajzolja a mi kis segédünket. Az ent, azaz a táp helye bárhol lehet:

```
VectorCopy(ent-
>s.pos.trBase, DoubleShot-
>s.pos.trBase);
VectorCopy(Double Shot-
>s.pos.trBase, DoubleShot-
>r.currentOrigin);
```

Az ezt követő néhány sorban adjuk meg az entitásunk röppályájának néhány adatát.

```
Double Shot->s.pos.trTime
= level.time;
Double Shot->s.pos.trType =
TR_LINEAR;
```

Ezután kapcsoljuk az entitást a játék többi részéhez:

```
trap_LinkEntity (Double
Shot);
```

A következő aggódnivaló, hogy a *Quake* mozgatja-e az entitást, hiszen csak így tudja követni a játékost. Végül is egy csomó ember rohangál a játékban összevissza és jó néhány emberi testrész is szokott repkedni a levegőben, vagyis a játéknak elég sok mindent kell mozgatnia.



Az tény, hogy már minden húst lelőttünk róla, de a csontoknak még így is van egy szép nagy gömbje. Nos, legalábbis valamelyiknek.



Valaki megmondhatta volna a kis hölgynek, hogy a piros haj nem illik össze a rakétavetővel.



A jelentéktelen Quad Damage táp most már a hatalmas Double Shot tápot takarja. Illetve majdnem.



Az új Kettős Lövés tápunk csak kering bután, mint egy ruházati kiegészítő, miközben mi irtjuk az ellent. Legalább olyan hasznos, mint a főnök nyitott tetejű MX5-jében a légkondi.



A halálos Mynx éppen benyeli a Kettős Lövésünket, mint kacsa a nokedlit. Látszik is rajta, hogy a kislány elképzelni sem tudja, milyen érzés egy ilyen gömböt teste részeként értelmezni.

A trükk az, hogy felhasználjuk a gondolatokat (think). Ezek tulajdonképpen olyan kis függvények, amiket entitásokhoz csatolhatunk, így megmondhatjuk a *Quake*-nek, hogy az entitásunk mit akar csinálni a következő pillanatban. A saját Double Shot gondolatunkat nevezzük Double ShotThink-nek, mivel már késő délután van és semmi ötletesebb nem jut az eszembe.

```
Double Shot->think =
DoubleShotThink;
Double Shot->nextthink
= level.time+10;
}
```

Itt a nextthink megmondja a *Quake*-nek, hogy az entitás mikor akarja ismét a gondolatot végrehajtani. Jelen esetben ez 10 milliszekundum. Tekerj vissza a Pickup_ Powerup függvény elé és illeszd be a következőket:

```
void DoubleShotThink
(gentity_t *ent) {
vec3_t DoubleShot;
vec3_t forward, right, up,
DoubleShotPos;
```

Sikerült deklarálni az új függvényt és azokat a változókat, amiket használni szeretnénk. Mivel a saját gondolatunkat úgy hoztuk létre, hogy folyamatosan keringjen a játékos körül, ezért ésszerűnek tűnik, hogy megvizsgáljuk, valójában mikor van éppen a játékos előtt. Ehhez használhatjuk a játékos client->viewang les mezőjét is, amiben rögzítődik, hogy éppen merre néz. Mivel az előzőekben a játékost adtuk meg, mint a Double Shot entitás szülőjét és az ent a Double Shot entitás, az ent->parent a játékosra mutat.

```
AngleVectors (ent->parent-
>client->ps.viewangles,
forward, right, up);
```

A viewangles használatával az AngleVectors visszaadja a játékos forward (előre) vektorát, az up azt, ami a játékostól felfelé mutat és így tovább. Hókusz-pókusz, már meg is van az irány. Most, hogy megvan a játékos pozíciója az ent->parent->s.pos.trBase-ben, már ehhez képest pozicionálhatjuk a Double Shot entitásunkat. Először bemásoljuk a játékos pozícióját a DoubleShotPos-ba:



Igazán szép látvány: bikinis lány strandlabdával és gépfegyverrel.

```
VectorCopy(ent->parent-
>s.pos.trBase,
DoubleShotPos);
```

Ezután az ügyes VectorMA függvényt használjuk, ami egy lépésben hozzáad egy értéket és felszoroz egy vektort:

```
VectorMA(DoubleShotPos,
100, forward,
DoubleShotPos);
```

Ezzel a DoubleShotPos 100 egységnyi távolságba került a játékostól, és a

```
VectorMA(DoubleShotPos, 50,
right, DoubleShotPos);
```

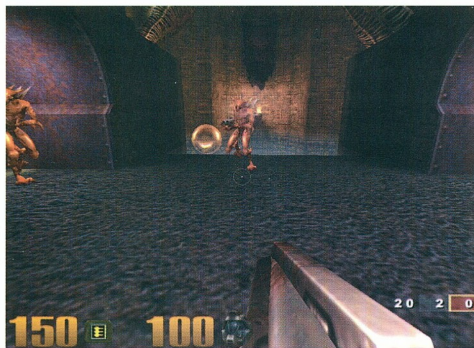
50 egységnyivel eltolja jobbra. Most már lehet ez a Double Shot entitásunk új pozíciója:

```
VectorCopy (DoubleShotPos,
ent->s.pos.trBase);
```

Végül pedig, ha azt akarjuk, hogy a *Quake* 10 milliszekundum után újra, aztán újra és újra végrehajtsa ezt a pozícióváltoztatást, mivel a játékos mozoghat, akkor jobban tesszük, ha erre külön felhívjuk a figyelmét:

```
ent->nextthink =
level.time+10;
}
```

Most már van egy kis aranygömbünk, ami követi a játékosunkat. Ugyan még nem csinál semmit, de ezt a problémát gyorsan megoldjuk a következő számban. *PCF*



„Nem játszom tovább veletek. Ez az én labdám és megyek haza!" - duzzogott Klesk, aztán a következő pillanatban apró húscafatokra lőttük.

Futtatás

Talán felesleges mondani, hogy nincs sok értelme elindítani az új modot, hiszen még csak félig van kész. Csupán egy hatalmas áttetsző kapszula fog körülötted keringeni, ami teljesen haszontalan ebben a pillanatban. Jó, tudjuk, hogy pont erre vágysz, úgyhogy leírjuk, mit kell csinálni. A mod sikeres lefordítása után megjelenik a C:\Quake3\basq3\vm mappában egy qagame.qvm fájl. Másold át a \Testmod\vm mappába, ami ott található, ahová a rendes *Quake 3*-at telepítetted. Ezután DOS ablakból indítsd el a *Quake 3*-at a következő paranccsal:

```
quake3 +set fs_game
TestMod +set sv_pure 0
```

Így a Quad Damage tápod máris átváltozik egy (majdnem) hatalmas újítássá.

Fordítás

Múlt havi *Quake 3* cikkünk mellett megtalálható egy részletes leírás a fordításhoz, de egye fene, még egyszer végigvesszük az alapokat. A legfontosabb, hogy a *Quake 3* forráskódját és az alap C könyvtárakat ugyanabba a mappába (Quake3) telepítsd a C:> meghajtódon. Minden szerkesztendő forrásfájl valahol itt megtalálható. Ha felkészültél a fordításra, akkor indítsd el először a SetVars programot. Ezután pedig a játékot (game) a \source\game mappából.

A jövő hónapban

Nevesd ki magad, aztán szörnyülködhetsz a függőleges scrollozás trükkjein, ahogy a Kettős Lövés mindig halált oszt az ellenségek felé.

Bújj ki a burokból

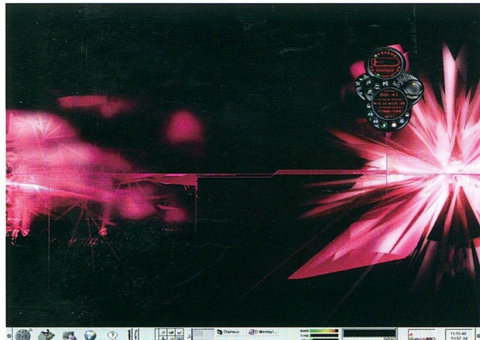


Ha egyszer sikerül bebújni a Windows bőre alá, akkor minden lehetséges. Ha álomszerű asztalt szeretnél, akkor a te embered. Van a tarsolyában néhány remek ötlet.

1984-BEN, AMIKOR AZ APPLE PIACRA dobta az első Macintosh számítógépet, elindított egy reklámhadjáratot, melyben arra bátorította az embereket, hogy szabaduljanak meg a személyi számítógépek korlátaitól. A kampány tetőpontja a „Gondolkozz másképp" szlogen – a modern marketing diadala, ami röviden és megjegyezhetően magában foglalta a kreatív szabadság gondolatát. Hát igen.

Ahogy az Apple is pontosan megállapította, egy PC megvásárlásának egyik nagy hátulütője, hogy a Windows kezelőfelülete nem túl lelkesítő. Azt nem tagadjuk, hogy nagyon sokan gondolkodhattak a Windows megjelenésén és a Microsoft-hívők kétségtelenül bebizonyítanák, hogy a Windows felülete ösztönös és nagyon jól használható. A Microsoft mérnökei órákig figyelték az embereket, hogy a szemük hová néz, amikor a monitorra tekintenek, az egér hogyan mozdul el, amikor megfogják a felhasználók, így aztán minden az optimális helyen található. Nos, ez akár még igaz is lehet, de szerintünk az Apple-nek van igaza a Windowszal kapcsolatban, ráadásul az iMac sikere is bebizonyította, hogy mennyit számít a külső megjelenés.

Persze itt még nincs vége a történetnek. Ha tudod, hogyan csípd nyakon a géped, akkor olyan felhasználói felületet varázsolhatsz magadnak, amilyet csak akarsz, legyen az iMac áfonya, mandarin vagy citromsárga.



A megfelelő téma kiválasztásával a *LiteStep* igazán varázslatos lehet. Ilyen és ehhez hasonló (vagy még furcsább) témákat tölthetsz le a www.litestep.net címről.

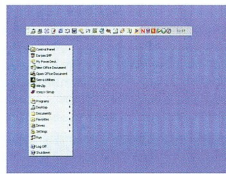


Rajzfilmszerű, könnyen használható menüivel az *Outsider 99* a kezdők tökéletes választása. Van pár különböző téma is, amik között lehet válogatni.

Sminkeld ki a PC-det

Két egyszerű módszere is van a PC sminkelésének. Az első (és egyben nehezebb), hogy kidobod az egész Windowst és egy másik operációs rendszert telepítesz a gépedre, például Linuxot vagy BeOS-t. Ha már nagyon eleged van a Windowsból, akkor válaszd ezt az utat. Az előnyei, hogy ezek az oprendszerek a Windowszal ellentétben ingyenesek és a gépünk is gyorsabb lesz, mivel a Windows elég szakszerűtlenül használja ki gépünk erőforrásait. Azonban az új oprendszer nagy hátránya, hogy a telepítése bonyolultabb, ráadásul a Windowszal kompatibilis hardvereid nem biztos, hogy szeretik az új rendszert. Ha rendelkezel a kellő tőkével, akkor azt ajánljuk, hogy vegyél egy partíciókezelő programot, mint amilyen például a PowerQuest *PartitionMagic*-je (**www.powerquest.com**). Ezzel ugyanis több operációs rendszert is telepíthetsz a gépedre és a gép bekapcsolásakor kiválaszthatod, hogy melyiket szeretnéd elindítani. Természetesen a Windowsos programok nem futnak sem a Linux, sem a BeOS alatt, de az interneten rengeteg ingyenes szoftver található hozzájuk.

A másik (sokkal könnyebb) technika, amivel megszabadulhatsz a Windows korlátaitól, ha megváltoztatod a shellt, azaz a burkolatot. Ellentétben azzal, amit most gondolsz, ennek semmi köze a teknősökhöz vagy csigákhoz – a shell az a felület, amit mindennapi munkád során használsz a számítógépeden. A Start menü, az alap parancsikonok, a tálca, mind-mind a Windows shelljének elemei, amit Explorernek neveztek el. Nem összekeverendő a Windows Explorerrel vagy az *Internet Explorer*-rel, mivel ezek különböző dolgok. Az Explorer, pontosabban az **explorer.exe** annak a shellnek a neve, amit a Windows indulásakor alapesetben betölt.

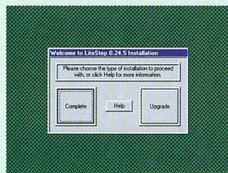


A *geOShell* egy egyszerű eszköztárat (geobar) és egy jobb gombra megjelenő start menüt kínál.



A nagyszerű *Outsider 99* weboldalai megtalálhatók a www.dtop.org/outsider99 címen. Angolt vagy franciát?

Ne aggódj, inkább cserélj!



① Először is kaparints meg egy új shell programot. A *LiteStep* igen népszerű, a CD mellékletünkön is megtalálható, de letölthető a www.litestep.net címről is. Amikor azt kérdezi tőled, hogy szeretnéd-e alapértelmezett shellként használni, egyelőre válaszd a kilépést (Exit).



② Telepítsd fel a *ShellON* programot, ami szintén megtalálható a CD-nken, de letölthető a http://shellon.cjb.net címről is. Egy új ShellONv2 mappa jön létre. A telepítés végén pipáld ki a Run ShellON (ShellON futtatása) pontot. A profil ablakban írd be a neved.



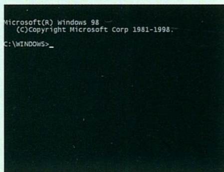
③ Első dolgunk, hogy az Explorert hozzáadjuk a shellek listájához. Nyomd meg az Add (Hozzáadás) gombot, majd írd be a név mezőbe, hogy Explorer, az elérési úthoz, hogy C:\Windows\explorer.exe. Ezután jöhet a *LiteStep*. Név: LiteStep, elérési út: C:\Litestep\litestep.exe.



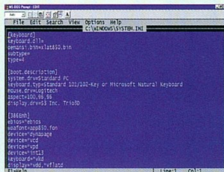
④ Jelöld meg a Prompt for Shell (Shell választás felajánlása) dobozt és nyomd meg a Set Shell ON as Shell (A ShellON legyen a shell) gombot, különben nem változik meg semmi. Végül Close (Bezárás), majd újraindítás. Amikor a géped újraindul, választhatsz a feltelepített shellek közül.

Mi van, ha elromlik?

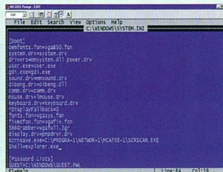
A legrosszabb dolog, ami történhet, hogy kapsz egy „You must reinstall Windows" (Újra kell telepíteni a Windowst) hibaüzenetet. Ne ijedj meg, nem kell újratelepíteni a Windowst. A Windows megnézte a sys tem.ini fájlt, és ha a **Shell=line** sort találja benne, akkor képtelen megtalálni azt a shellt, amit be kellene töltenie. Ahelyett hogy közölné ezt veled, inkább bepánikol és azt mondja, telepítsd újra. Ez megtörténhet, ha elgépelted véletlenül a **Shell=line** sort, vagy kitörölted azt a mappát, ami a shellt tartalmazta, anélkül hogy ezt a sort módosítottad volna. A rend helyreállításához indítsd el DOS módban a gépet és változtasd meg a **system.ini** megfelelő sorait.



① **Indulás közben nyomd meg az** [F8] **gombot, majd a megjelenő menüből válaszd a** Command Prompt Only **(Csak parancssor) menüpontot. Így a Windows elindítása nélkül egyből DOS módba kerül a gép. Persze a DOS elindításához betehetsz egy indítólemezt is a floppymeghajtóba.**



② **A** `CD WINDOWS`**, majd** [Enter] **parancs beírásával beléphetsz a Windows könyvtárba. Ezután írd be az** `EDIT SYSTEM.INI` **parancsot. Ez betölti a** system.ini **fájlt egy DOS-os szövegszerkesztőbe. Keresd meg a** Shell=line **sort a kurzormozgató billentyűk segítségével.**



③ **Írd át a sort** Shell=explorer.exe**-re, nyomd meg az** [Alt]+[F] **billentyűkombinációt, válaszd a** File **menüből a** Save **(Mentés), majd az** Exit **(Kilépés) pontot. Nyomd meg a** [Ctrl]+[Alt]+[Del] **kombinációt, hogy újrainduljon a géped, és máris minden gond nélkül elindul a Windows.**

Tetszik a Microsoftnak vagy sem, de jóindulatú emberek már évek óta fejlesztenek alternatív shelleket a Windowshoz. Ha egy ilyet használsz, akkor a számítógéped olyan lesz, mintha teljesen új operációs rendszert tettél volna rá, anélkül hogy végig kellett volna küzdened magad egy ismeretlen telepítési procedúrán. Minden meglévő programod fut az új shell alatt, nem kell formatálni a merevlemezed, nem veszítesz adatot. Sőt még némi sebességnövekedés is elérhető egy új shell használatával, de miután ez alatt végül is a Windows fut, ez semmiség ahhoz képest, amit akkor érhetsz el, amikor az egész rendszert lecseréled. A shell kicserélésének igazi gyönyöre, hogy a megszokottól eltérő módon használhatod a géped, azzal a biztos tudattal a fejedben, hogy bármikor visszaállíthatod az eredeti állapotot.

Jöjjön az új burok

Remélhetőleg mostanára sikerült meggyőznünk arról, hogy érdemes új shellel próbálkoznod. A kedvenceink a *LiteStep*, a *geOShell*, a *Doorz3000* és az *Outsider 99*. Sőt olyan programokat is használhatsz shellként, mint például a *Netscape Navigator* vagy a *Star Office*, bár ezek jelentősen korlátozzák az elvégezhető tevékenységeket.

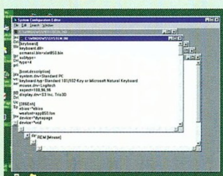
A *LiteStep* egy Linuxhoz hasonló shellt kínál, anélkül hogy egy Linux telepítésen végig kellene vergődnöd. A *geOShell* abszolút minimalista program, miközben az *Outsider 99* a tapasztalatlanok kedvence lesz, hiszen végtelenül egyszerű a használata és egy csomó skinnel, azaz bőrrel együtt érkezik, így sokféle grafikai megjelenés közül válogathatunk. Ha sebességbeli növekedést szeretnél elérni, akkor próbáld ki a *Doorz3000*-et.

A shell kicserélése rém egyszerű, ugyanis egyetlen sort kell megváltoztatni a **system.ini** fájlban és újraindítani a gépet. A **Shell=explorer.exe** sort kell kicserélni például arra, hogy **Shell= C:\Litestep\litestep.exe**, amennyiben a *LiteStep*-et szeretnéd kipróbálni. Az Explorer visszavarázslásához csak ezt a sort kell eredeti állapotába visszaállítani és újraindítani a gépet. Hat lépésben foglaltuk össze a lap alján a shell kicserélését. Nagyon egyszerű procedúra, bár aki új a PC-k világában, talán jobb, ha nem próbálja meg. A *ShellON Shell Swapper* program segítségével könnyebben és biztonságosabban megteheted ugyanezt – ez egy nagyszerű program, amivel minden indításkor kiválaszthatod, hogy melyik shellt szeretnéd látni a gépeden anélkül, hogy bemocskolnád a kezed a rendszerfájlok szerkesztésével.

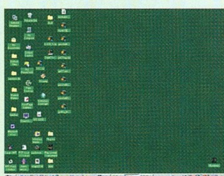
A CD-mellékletünkön minden kelléket megtalálsz a shellek cserélgetéséhez, nyugodtan próbálkozz – sokat nem veszthetsz vele. Ha bármi rosszul sülne el, akkor nézd meg a lap tetején található keretes írásunkat, amiből megtudhatod, hogyan állítsd vissza a géped eredeti állapotát. *PCF*



Érezd a tüzet az *Outsider 99*-cel. A Fireworld (tűzvilág) az egyik beépített témája ennek a könnyen használható shellnek. Vajon Bill Gates helyeselné? Vajon kit érdekel?



⑤ **Ha szeretnéd a rendszered a normális kerékvágásba téríteni, akkor kétféleképpen teheted meg. Kiválaszthatod alapértelmezettnek az Explorert és kiveszed a jelölést a** Prompt for Shell **sor elől. De tartósabb, ha parancssorból elindítod a sysedit.exe programot és...**



⑥ **...megnyitod a** system.ini **fájlt, majd a** Shell=line **sort átírod** Shell=explorer.exe**-re, ezután** Save **(Mentés) és** Exit **(Kilépés). A következő újraindításkor már az eredeti állapotában kapod vissza a géped. Ha géped indulásakor valami nem stimmel, akkor nézd meg a „Mi van, ha elromlik?" című írásunkat.**



Jó megjelenésének köszönhetően a *geOShell* könnyen az irodák kedvence lehet.

Internetes oldalak

Ha alternatív shelleket keresel, akkor nézd meg az itt következő öt weboldalt.

www.dtop.org
A shellekkel kapcsolatos legfrissebb hírek, szépen napi bontásban tálalva. Folyamatosan fejlesztenek új shelleket, amikről először innen értesülhetsz.

www.litestep.net
A *LiteStep* oldalai. Itt találhatod meg a *LiteStep* legfrissebb verzióit, továbbá néhány hasznos plug-int.

www.dtop.org/outsider99
Az *Outsider 99* shell oldalai. Innen letöltheted a teljes verziós változatot, továbbá megtalálhatók a vele kapcsolatos legfrissebb hírek.

http://gena01.lk.net/geoshell/
Az egész az 5-ös verzió megjelenéséről szól, de azért letölthető a 4-es verzió stabil változata is.

www.customize.org
Egy újabb nagyszerű oldal, ahol shelleket, különböző programokat és híreket találunk. A legtöbb programhoz rengeteg skin található itt.



Ember, nézd meg, milyen shellt használsz. A dtop .org a legjobb hely, ha a legfrissebbet keresed.

A jövő hónapban

Már tudod, hogyan kell megváltoztatni a shellt, nincs több kifogás. A következő hónapban a kedvenc Explorer-helyettesítünket vesszük nagyító alá.

A Windows újratelepítése

Előbb vagy utóbb mindenkinek meg kell tennie – megmutatjuk, hogyan kell megbirkózni ezzel az elkerülhetetlen feladattal.

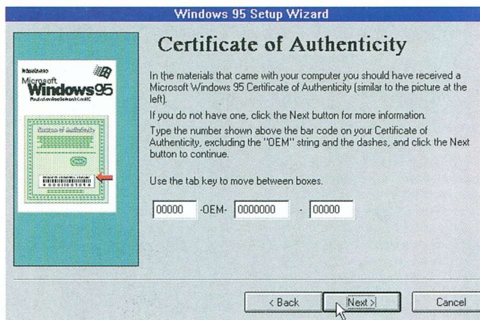
Számítógéped életében az egyik biztos dolog, hogy előbb vagy utóbb újra kell telepítened a Windowst. A technikai support végső, mindent megoldó javaslata, de a lassú, gyakran lefagyó gépek egyik legjobb orvossága. Bárhogy is legyen, mindenképpen megoldja az összes problémád. Valószínűleg.

Azért írtuk, hogy valószínűleg, mert kétféle módja van a Windows újratelepítésének. Az első, hogy a telepítőt a már meglévő rendszerünkre engedjük rá – ez azt jelenti, hogy minden adat változatlanul megmarad a gépeden. A Windows rendszerfájlokat lecseréli az eredeti példányokra (meglepődnél, ha tudnád, hogy az új programok telepítésekor milyen sokat frissítenek), de egyébként a regisztrációs adatbázist és a többi fontos rendszerfájlt változatlanul hagyja.

Bár – elméletileg – a programjaidat nem bántja, mégsem teljesen üzembiztos megoldás és sokszor pont az a hiba marad változatlan, ami az újratelepítésre rávett. A rendszert sem takarítja ki, így a rendszermappa és a regisrty tömve marad szemetekkel.

Piszkítsuk be a kezünket

Ha szeretnéd megoldani végleg a gondokat, vagy eleged van már és besokaltál, vagy szeretnél egy gyorsan betöltődő oprendszert, akkor van egy másik megoldás. Mégpedig a merevlemez teljes törlése és a Windows feltelepítése a szűz vinyóra.



Győződj meg arról, hogy megvan a termékhez szükséges regisztrációs kód, mielőtt még elkezdenéd az újratelepítést. Enélkül halott vagy. Ezt a kulcsot a kézikönyvben találod meg, amit persze biztos helyen őrzöl. Vagy nem?

Biztonsági mentés

Valószínűleg csábít, hogy teljesen nulláról kezdd el a Windows telepítését. De azért tartsd észben a következőket – a vinyódról minden le lesz törölve. A formázás után nem lesz rajta semmi. Sosem fogod visszavarázsolni az így törölt adataidat.

Ezt szem előtt tartva addig ne kezdd el a Windows telepítését, amíg a fontos fájlok nincsenek biztonságban eltárolva. Ha csak floppylemezes meghajtód van és több száz megányi adatot szeretnél lementeni, akkor azt tanácsoljuk, hogy szerezz valahonnan egy normális, mentésre alkalmas eszközt, mint amilyen például a Zip drive. Akár így, akár pár száz floppylemezzel, az egyik esős hétvégéd tedd szabaddá.

Ha van cserélhető, biztonsági mentésre alkalmas eszközöd, akkor már csak a megfelelő segédprogramra lesz szükséged, amit találsz a Windowsban is. A beépített mentőprogramot a **Start menü/Programok/Kellékek/Rendszereszközök** ponton belül találod. Ha nincs ott, akkor a **Vezérlőpult/Programok hozzáadása/eltávolítása** ikonon belül feltelepítheted. Hihetetlenül könnyű használni ezt a programot, a mentendőket egyetlen, nem túl nagy fájlba tömöríti és a későbbiekben visszaállíthatjuk innen.

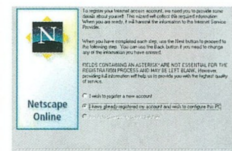
Nem annyira ijesztő, mint amilyennek hangzik. Mielőtt elindulnál ezen az úton, azért érdemes megfontolni néhány dolgot. Milyen régen telepítetted a Windowst? Ha már 12 hónapnál régebbi és az összes játékdemót kipróbáltad, akkor ajánlatos a teljes megsemmisítés. A számítógéped jobban eldugult, mint egy született arisztokrata orra a szénanáthától. Azonban ha csak ritkán telepítesz/távolítasz el programot és csak egy olyan problémát szeretnél megoldani, aminek nincs egyértelmű orvoslata, akkor érdemes megpróbálni a Windowst rátelepíteni a régire. Csak egy félóra és megment egy csomó későbbi kellemetlenségtől.

A másik dolog, amire figyelni kell, hogy mi a merevlemez teljes törléséről beszélünk. Ha a vinyód már particionálva van és a fontos adatokat, dokumentumokat, internetfájlokat külön partíción tartod, akkor nincs miért aggódnod (habár szerintünk érdemes ilyenkor is készíteni egy biztonsági másolatot valamilyen cserélhető lemezen az adatokról). Ha nem így van, akkor olvasd el a „Biztonsági mentés" c. keretes írásunkat, mielőtt még bármilyen későbbi cselekvést elhatároznál.

Légy résen!

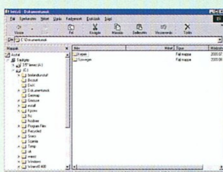
A kiscserkészektől vettük kölcsön jelszavunkat, de most is érdemes betartani. Mielőtt még végrehajtanád a lap alján leírt lépéseket, jobb, ha kezed ügyébe helyezed a következőket. Elsőként a backup eszközt, vagyis valamilyen háttértárolót. Ha floppylemezt akarsz használni, akkor vegyél néhány százat – talán itt az ideje egy Zip drive beszerzésének. Másodszor a Windows telepítő CD-jét és a sorozatszámot tartalmazó papírt vagy kézikönyvet. Ha nincs meg a sorozatszám, akkor hívd fel a Microsoftot és kérdezd meg, hogy miért nincs – enélkül ugyanis nem tudod újratelepíteni a Windowst. Ha a mostani lemezed csak upgrade verziót tartalmaz, akkor szükséged lesz az előző verzió CD-jére is, hogy a program ellenőrizhesse a legalitásra való törekvéseidet.

Ajánlatos az alkalmazások lemezeit (és azok kódjait) is előszedni. Az inter-

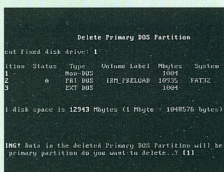


A Netscape Online az egyik olyan szolgáltató, amely lehetővé teszi, hogy az Internet beállításokat visszaszerezd az újratelepítés után.

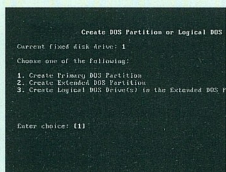
Az újratelepítési folyamat



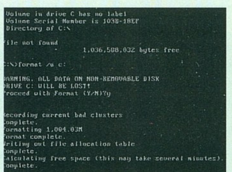
(1) Először tegyél mindent a Dokumentumok **mappába. A frissítéseket és javításokat is tedd bele egy mappába. Végül pedig az Internet böngésző Kedvenceit és a sütiket is el kell tárolni egy kényelmes helyre. Az *Express Assist* segítségével lementheted a leveleidet és a Microsoft Backup segítségével eltárolhatod egy cserélhető médián.**



(2) Keresd meg az indítólemezed – ha Win95-ös, akkor a CD-ROM meghajtóprogramjai is legyenek rajta. Indítsd újra a géped lemezről. Ha a merevlemezed már particionálva van, akkor ugorj a négyes lépésre. Egyébként pedig írd be, hogy fdisk**, majd nyomd meg az** [Enter]**-t. Válaszolj igennel, amikor megkérdezik, hogy szeretnéd-e a nagyméretű merevlemezek támogatását. Ezután a** [3]**-as gomb segítségével töröld le a létező partíciód, majd** [Esc]**.**



(3) Partíciók létrehozásához nyomd meg az [1]**-est. Először hozd létre az elsődleges partíciót, amin a Windows is lesz (ismét** [1]**), majd egy kiterjesztett partíciót az egyebeknek. Az elsődleges partíció legalább a merevlemez méretének a fele legyen. A** [3]**-as gomb segítségével létrehozhatod a többi partíciót, Ezután a főmenüből a** [4] **megnyomásával megnézheted a partíciók beállításait. Ha minden megfelelő, akkor lépj ki az fdiskből és indítsd újra a géped.**



(4) Amikor az A:> prompt megjelenik, akkor írd be, hogy format /u c: **és nyomd meg az** [Enter]**-t. A merevlemezed formázódik. Ha több partíciód van, akkor ugyanezt kell tenni azokkal is a** format /u [meghajtó betűjele]: **parancs segítségével. Ha megvan, akkor tedd be a Windows CD-t, írd be a** setup **parancsot és** [Enter]**.**

Windows 98 telepítő Varázsló



Tartózkodási hely megadása

A Windows 98 megkönnyíti a területspecifikus információk és újságok beszerzését.
A helyes terület kiválasztása megalapozza az információk fogadásának alapvető beállításait.
Az alábbi listáról válassza ki tartózkodási országát vagy területét.

Libéria
Liechtenstein
Litvánia
Luxemburg
Macau
Macedónia (volt jugoszláv köztársaság)
Madagaszkár
Magyarország

< Vissza | Tovább > | Mégse

A Windows 98 telepítőjének egyik újdonsága a Win95-höz képest, hogy a Windows telepítése előtt beállíthatod a lakóhelyed.

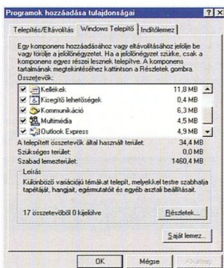
net beállításai megőrzésének legegyszerűbb módja, ha beszerezzük a szolgáltatónk legfrissebb CD-jét – keresd a beállítások helyreállítása opciót. A legtöbb internetszolgáltatónak van ilyen.

Most már nekieshetsz

Ha már minden megvan, akkor ideje leformázni a vinyód. Mielőtt megtennéd, érdemes egyből particionálni is. Az ehhez szükséges eszközök, mint például az FDISK segédprogram, a Windows részét képezik. Ha 4Gb vagy annál nagyobb vincsesztered van, akkor mindenképpen érdemes külön partíciót létrehozni az adatoknak és az alkalmazásoknak. Ha a C: meghajtón bármi elromlik, akkor a külön partíción lévő adatoknak így jobb esélyük van a túlélésre.

A merevlemez particionálása és formázása után el kell indítani a Windows telepítőjét, aminek befejeztével lesz egy szűz Windowsod, amivel azt teszel, amit csak akarsz. Szánj időt a legfrissebb driverek felkutatására és telepítésére, valamint gondold meg, hogy melyik játékot és milyen alkalmazást telepítesz fel a szűz rendszerre.

Végül érdemes megfontolni egy meghajtó-mentő program beszerzését is (lásd a programokról szóló írásunkat). Ez készít egy pillanatfelvételt az új rendszeredről, és valamilyen cserélhető médiára vagy CD-re eltárolja azt. Ennek több előnye is van: így nem kell újra a Windows beállításaival játszadoznod és egy csomó időt megtakaríthatsz. A pillanatfelvétel adatainak visszamásolása sokkal gyorsabb, mint a lent leírt eljárás. **PCF**



A Windows feltelepítése után a Programok hozzáadása/eltávolítása **ablakban felteheted a szükséges extra programokat.**



(5) A Windows telepítő elindítja a ScanDisket lemezhibák után kutatva, majd elkezdődik a telepítési folyamat. Kövesd a megjelenő kérdéseket és válaszd mindenhol az alapértelmezett választ – bár az indítólemez készítését nyugodtan kihagyhatod. A Windows újraindul egy párszor, de végül csak eljutsz a ragyogóan tiszta, új Windowshoz.

Rendszer - adatlap

(6) Először ellenőrizd, hogy minden meghajtóprogram rendesen fel van-e telepítve!? Ezután szabd igényeid szerintire a Windowst, telepítsd fel a szükséges alkalmazásokat, állítsd be az internet-elérést és tedd vissza a lementett adataidat. Tessék, már meg is van, kész az abszolút gyors Windows! Ugye nem fájt?

Többre vágysz?

A Windows újratelepítésével egyetlen könyv sem foglalkozik, ezért körbenéztünk a neten, hogy ott mit lehet találni ezzel kapcsolatban. Most közzétesszük a leghasznosabbakat.

Hogyan lehet parancssori kapcsolók segítségével elkerülni a telepítési eljárás bizonyos részeit:
www.worldowindows.com/w98t-in.html

Hogyan telepíthetünk Windows 98-at egy szűz vinyóra formázás nélkül:
http://hometown.aol.com/EasyWin98/setup98a.htm

Windows 95 és Windows 98 közötti különbségek:
www.microsoft.com/insider/windows98/articles/faq2k.htm

Hogyan telepítsük a Windows 95-öt merevlemezről:
http://support.microsoft.com/support/kb/articles/q169/5/01.asp

Upgrade Windows telepítése szűz vinyóra:
www.duxcw.com/digest/Howto/software/windows/upgrade/intro.htm

A Windows 98 telepítési eljárásának leírása:
http://support.microsoft.com/support/kb/articles/Q188/8/81.ASP

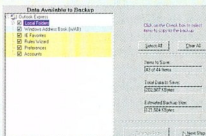
Windows 98 telepítéshez Microsoft FAQ (Gyakran Ismételt Kérdések):
www.microsoft.com/windows98/support/faq/SUPFAQInstall.asp

Tippek és ötletek a Windows98 telepítéséhez:
http://support.microsoft.com/support/kb/articles/Q188/8/81.ASP

A telepítési művelet vázlata:
www.spire-inc.com/home/ilearn_time.htm

Hatalmas telepítési kézikönyvek a Windowshoz:
http://kitap.ankara.edu.tr/0789715104/index.htm

A legjobb programok Windows telepítéshez



Az e-mailek és internet beállítások mentésének legegyszerűbb módja az *Express Assist* használata.

Microsoft Backup

www.microsoft.com

A legelső program, amire szükséged van, az a Windows része. Elérhető a Vezérlőpult/Programok hozzáadása/eltávolítása ablakban a Windows telepítő fül alatt, a Rendszereszközökre kétszer kattintva.

Express Assist

www.ajsystems.com/oexhome.html

Amíg a Microsoft nem hoz ki egy normális programot az e-mailek és egyéb *Outlook Express* beállítások mentésére, addig egy másik gyártó programját kell használnod. Ez a 15 napos próbaverzió is megteszi, de a regisztrálása is csak pár ezresbe kerül.

Win 95 startup disk

www.fixwindows.com/howto/cdboot.htm

A Windows 95 képtelen olyan indítólemezt készíteni, amin van CD-ROM meghajtóprogram. Itt azonban felfedezhetsz egy csomó lehetőséget és a Windows 95 felhasználók könnyen elkészíthetik ezt a fontos lemezt is, amin megvan minden, hogy a CD-ROM-ot is használhasd a formázás után.

Drive Image

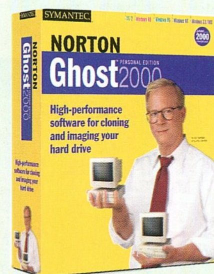
www.powerquest.com

Ha már feltetted a Windowst és a fontos drivereket, illetve alkalmazásokat, akkor érdemes időt fordítani egy pillanatfelvétel készítésére a tökéletes gépedről. Természetesen egy másik partícióra vagy egy cserélhető lemezre, CD-re.

Norton Ghost

www.symantec.com

Ha Peter Norton nagy rajongója vagy, akkor a *Norton Ghost*-ot is használhatod a *Drive Image* helyett. Persze az eredmény ugyanaz.



A jövő hónapban

Megmutatjuk, hogyan kell a Windowst a lehető leggyorsabbá tenni. Ints búcsút a lassú képernyőfrissítésnek, merevlemez elérésnek és hasonló finom dolgoknak. A Windows már sosem lesz a régi.

Csinálj magadnak egy okosabb Outlookot!

Támadt némi problémád a levelekkel? Megmutatjuk, hogyan fordíthatsz több figyelmet a barátaidra, sőt azt is, hogyan kell egy kis életet vinni az ósdi e-mailekbe képekkel vagy színes szövegekkel.

Valószínűleg rengeteg e-mailt küldesz mindenfelé és folyton teleírod smile-okkal (például;-)), úgy hogy már észre sem veszed, de szerencsére nem ez az egyetlen módja annak, hogy hangsúlyt adj bizonyos szövegeknek. Mivel a levél küldésekor a fogadó fél nem láthatja az arcod vagy a széles gesztikulálásaid, hiába mesélsz éppen viccet, ezért figyelni kell, hogy mindent pontosan leírj és kibetűzz. Másrészt viszont, a PC segítségével használhatsz dőlt vagy vastag betűket is, ami kissé könnyebbé teszi az életet, nem igaz?

Erre biztos azt mondod, hogy az e-mail csak tiszta szöveg. Egyáltalán nem, az *Outlook Express* és a legtöbb levelezőprogram lehetővé teszi, hogy az unalmas ASCII betűk és számok helyett rich text vagy HTML formátumban küldd el a leveleidet. De kisajátíthatod az egészet, használhatsz háttereket, színeket, sőt még animációkat is. Amikor nekifogsz egy levél megírásának, választhatsz betűtípust, stílust vagy színt az Eszköztár (toolbar) segítségével. A fejléceket írhatod nagyobb betűkkel, de vigyázz, ne írj mindent csupa nagybetűvel, az ilyen szöveg ugyanis KIABÁLÁST jelent az online világban. Még valami, ha a fogadó fél gépén nincs meg az a betűtípus, amit levélíráskor használsz, akkor nem tudja majd megnyitni. Szabványos HTML stílusokat a **Bekezdés stílusa** (Paragraph Style) gombnál találsz.

Törjük meg

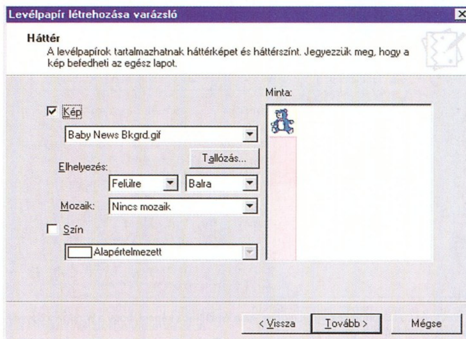
A szövegek tördeléséhez használhatunk vízszintes vonalat vagy képet. Ha egy képet háttérként szeretnél használni, akkor válaszd a **Formátum/Háttér/Kép** (Format/Background/Picture vagy Color) menüpontot. Innen adhatsz hozzá háttérzenét is. Ha nagyon tetszik, amit csináltál, akkor levélpapírrá alakíthatod, így később is fel tudod használni. De ha nem érzed magad ennyire kreatívnak, akkor az interneten találsz több száz előre elkészített levélpapírt.

A **Formátum/Levélpapír használata** (Format/Apply Stationery) menüpontot választva megtalálod a tíz legtöbbet használt levélpapír listáját, a **További levélpapír** (More Stationery) gomb mögött pedig ott a teljes lista. Ha egy álláshirdetésre jelentkezel és nem vagy biztos abban, hogy értékelnék mozgó képecskéidet és vidám színeidet, akkor válaszd a **Nincs levélpapír** (No Stationery) pontot. A **További levélpapír** (More Stationery) egy ablakot nyit meg, ami hasznos lehet, ha a letöltött levélpapírokat nem a **C:\Program Files\Common Files\Microsoft Shared\Stationery** mappába raktad. Megtervezheted a saját levélpapírod is, ha az **Új létrehozása** (Create New) gombra kattintasz.

E-szabadság

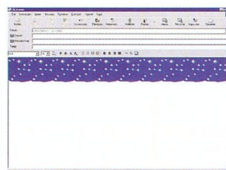
Ha találsz egy szimpatikus levélpapírt, akkor az **Eszközök/Beállítások/Levélírás** (Tools/Option/Compose) ablakban alapértelmezettként is beállíthatod. A hírcsoportoknak írt levelekben is használhatod a kedvenc levélpapírod, de előbb ellenőrizd le, hogy fogadják-e, különben kapsz a fejedre, hogy pazarolod a sávszélességet, hiszen mindenki, aki olvassa a leveled, letölti a hozzá csatolt képet is. Az egyszerű levelek esetében sokkal inkább fogják értékelni a kreativitásodat a partnereid.

Az **Eszközök/Beállítások/Levélírás** (Tools/Option/Compose) ablakban beállítható, hogy minden leveledhez csatolja a program a névjegyed. Ez csatolt fájlként jelenik meg, így a többi *Outlook*-felhasználó könnyedén beolvaszthatja a saját névjegyalbumába. Ha azt szeretnéd, hogy a leveled alján jelenjenek meg a rólad szóló adatok, akkor használj inkább aláírásokat (**Eszközök/Beállítások/Aláírások**, Tools/Options/Signature). Először az Új (New) gombra kattintva el kell készítened a saját aláírásod, itt beírhatod vagy beimportálhatod valahonnan a kívánt szöveget. Ezután kiválaszthatod, hogy mikor akarod használni – a **Speciális** (Advanced) gomb mögött megadhatod, hogy különböző e-mail fiókokhoz melyik aláírást szeretnéd használni. Ha az elérhetőséged adod meg, akkor való-

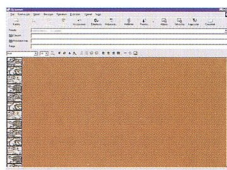


A Levélpapír varázsló segítségével beillesztheted háttérképet, sőt azt is megadhatod, hogy hogyan ismétlődjenek. Beállíthatod a betűk típusát, stílusát, színét és hogy milyen messzire húzza be a szöveget a program.

A nagybetűs szöveg az online világban olyan, mintha kiabálnál!



A Formátum/Levélpapír használata **menüpontnál megadhatod a neked tetsző levélpapírt. Hmm, igazán stílusos.**

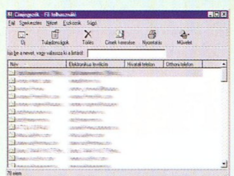


Az interneten van néhány nagyszerű, ingyenes levélpapír, de elkészítheted a sajátodat is.

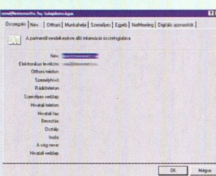
Online vagy sem?

Az internet használata vagy telefon-, vagy merevlemez használattal jár – ha a gépeden tárolsz valamit, akkor nem kell folyton az internetszolgáltatóhoz betelefonálni, de nagyobb vincseszterre van szükséged. Ha nem kell fizetned a hívásért, akkor a híreket olvashatod, miközben be vagy csatlakozva és csak azokat érdemes letölteni a gépedre, amit később is szeretnél használni. Az Eszközök/Beállítások/Olvasás (Tools/Options/Read) ablakban nézd meg az **Üzenetek automatikus letöltése a Betekintőben való megjelenítéskor** (Automatically download message when viewing in the Preview Pane) opciót. Ha be van jelölve, akkor a hírüzenetek olvasás közben letöltődnek a gépedre, ha nincs bejelölve, akkor csak a **Szinkronizálás** (Synchronise) után töltődnek le.

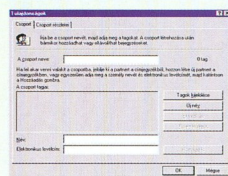
Címkezelés



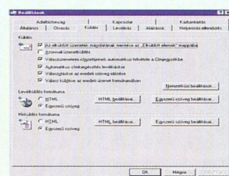
① Az *Outlook Express* címjegyzéke külön ablakban nyílik meg. Új név felvitelehez a Címek/Új **(Addresses/New Contact) pontot kell választani, majd beírni az adatokat. A beceneved se felejtsd el, utána ennek megadásával egyszerűen megcímezheted a leveleket.**



② Bejövő üzenetek alapján is felvehetünk új neveket – meg kell nyitni a levelet, jobb gomb a küldő nevén, majd A feladó felvétele a címjegyzékbe **(Add to Address Book). A becenevet és egyéb adatokat kézzel kell megadni. A néven jobb gomb, majd** Tulajdonságok **(Properties), itt megnézhetjük az adott fickó adatait.**



③ Ha rendszeresen küldesz levelet egyszerre embereknek, akkor a Fájl/Új csoport **(File/New Group) alatt adjunk meg egy nevet, amit a későbbiekben használhatunk címzettként. A** Tagok kijelölése **(Select Members) után adhatjuk meg a csoport tagjait. Új személy felviteléhez az** Új név **(New Contact) pontot használhatjuk.**



④ Ha válaszolsz egy levélre, valószínűleg máskor is fogsz írni arra a címre. Beállíthatjuk úgy a programot, hogy megjegyezze az összes címet, akiknek válaszoltunk. Eszközök/Beállítások/Küldés **(Tools/Options/Send) ablakban jelöljük be a** Válaszüzeneteim címzettjeinek automatikus felvétele a Címjegyzékbe **(Automatically put people I reply to my Address Book) négyzetet.**

Hírcsoportok kezelése

① **Ha hírcsoportokat kezdesz olvasni, akkor figyelned kell az ott megjelenő üzenetekre. Különben a merevlemezed néhány hét alatt megtelik szeméttel. A** Nézet/Aktuális nézet/Olvasott üzenetek elrejtése **(View/Current view/Hide read messages) kijelölésével csak azok az üzenetek jelennek meg, amiket még nem olvastunk.**

② **Az üzenetek és válaszok párbeszédben vannak összegyűjtve, a mínusz jelre kattintva ezeket egyetlen sorrá lehet szűkíteni. Ha figyelmen kívül akarsz hagyni egy párbeszédet, akkor azt az** Üzenet/Témakör figyelmen kívül hagyása **(Message /Hide conversation) és a** Nézet/Aktuális nézet/Figyelmen kívül hagyott vagy olvasott üzenetek elrejtése **(View/Current view/Hide read or ignored messages) menüpontok segítségével teheted.**

③ **Az érdekesebb dolgok követéséhez válaszd ki a fontos párbeszédet, majd** Üzenetek/Témakör figyelése **(Message/Watch conversation). A kis szemüveg nem éppen feltűnő jelölés, de színekkel is megjelölhetjük ezeket, ha az** Eszközök/Beállítások/Olvasás **(Tools/Options/Read) ablakban beállítjuk.**

④ **A figyelmen kívül hagyott üzenetek elrejtéséhez, de az élvezetes részek megjelenítéséhez egy új nézetre lesz szükséged.** Nézet/Aktuális nézet/Nézetek megadása **(View/Current view/Define views), majd** Új **(New) és a nézet ablakban, Ha az üzenet olvasott (Where the message has been read) válaszd az** Üzenet megjelenítését **(Show messages).**

színűleg ezt nem szeretnéd egy hírcsoportra küldött levélben is megjelentetni (sosem tudhatod, hogy ki fog felhívni). Itt is meg kell jegyeznünk, hogy az aláírások megnövelik a levél hosszúságát, az embereknek az ilyen leveleket időbe (és pénzbe) kerül letölteniük, valamint tárolják a gépükön, úgyhogy itt sem szabad túlzásokba esni.

Ha aggaszt, hogy ki olvassa a leveled és ezzel a személyes adataidat, akkor ideje elkezdeni egy digitális azonosító (Digital ID) használatát. Ezzel aláírhatod a leveleidet, így az olvasók tudják, hogy valóban te írtad azokat, vagy titkosíthatod azokat, így tényleg csak azok az emberek tudják elolvasni, akiknek szánod.

Titkosított levelek

Néhány perc alatt létre lehet hozni biztonságos leveleket és még a titkosítás mögött megbúvó matematikával sem kell törődnöd. A digitális azonosító egy nyilvános kulcsból, egy személyes kulcsból és egy digitális aláírásból áll. Amikor digitálisan aláírod a leveled, akkor tulajdonképpen hozzáadod a nyilvános kulcsot és a digitális azonosítód. Ezt a kettőt együtt bizonyítványnak nevezik. A digitális aláírás igazolja, hogy te küldted a levelet, a nyilvános kulcs segítségével pedig a partnereid olyan leveleket tudnak küldeni, amiket csak te tudsz visszakódolni (a személyes kulcsod segítségével).

Az *Outlook*-hoz nem jár digitális azonosító, olyan weboldalakon lehet szerezni ilyet, mint például a **www.verisign.com/client/**. Egy kimenő levél aláírásához válaszd az **Eszközök/Digitális aláírás** (Tools/Digitally Sign) menüpontot. Ha titkosítani szeretnéd a leveled, akkor a címzett digitális azonosítóját kell használnod – ugyanis a nyilvános kulcsod segítségével bárki visszakódolhatná az üzeneted, így nem lenne kifejezetten biztonságos, de ha a címzett nyilvános kulcsát használod, akkor azt csak az ő személyes kulcsa tudja visszafejteni. Egy e-mail érkezésekor az *Outlook* automatikusan bevezeti a címjegyzékbe a digitális azonosítót, így az **Eszközök/Titkosítás** (Tools/Encrypt) paranccsal titkosíthatod az olyan embereknek szánt leveleidet, akik már küldtek neked digitális azonosítót.

Ha már ilyen fontos információkat tárol az *Outlook*-od, akkor a biztonsági mentések alkalmával illdomos ezt is lementeni. Az *Outlook Express*-ben külön kell archiválni a leveleket és a címjegyzéket. Ha a program által felajánlott könyvtárba telepítetted a cuccaidat, akkor a WAB és MBX fájlokat kell kimásolnod a **\Windows\Application Data\Microsoft\Address Book** mappából. A WAB fájl neve ugyanaz, mint ami az *Outlook Express*-ben a felhasználói neved, és valahol arrafelé kell lennie az MBX fájloknak is, minden egyes e-mail folderhez. Ezek segítségével már úgy használhatod az *Outlook Express*-t, ahogy akarod. Csak arra kell vigyázni, hogy működjön.

PCF

Színekkel, betűtípusokkal és képekkel igazán egyedülálló levelet írhatsz. Ha csatolás helyett inkább beleilleszted a levélbe a képet, akkor ellenőrizd, nehogy másikat tegyél be véletlenül.

Rejtett levélpapír

Nem fontos saját levélpapírt készítened, rengeteget találhatsz az interneten. Az ActibvelE Stationery (www.active win.com/ie/stationery/index.shtml) némileg különbözik a többitől, mivel dinamikus HTML-t használ – elég csak az interneten található fájlokra linkelni, nem kell letölteni őket. Az Animated Stationery (www.geocities.com/Area51/Starship/6926/index.html) oldalain találsz *South Park* és *Pokemon* animációkat is. A Cloud Eight (**www.thundercloud.net/stationery/**) igazán sok, több mint 700 levélpapírt gyűjtött össze. A Kenja levélpapír részlege (www.kenja.com/stationery/) nem túl szép, de szintén ha-

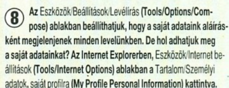


talmas kollekcióval bír. Érdemes megnézni a levélpapírok webgyűrűit is, Stationery Store (www.webring.org/cgi-bin/webring?ring=statstore;list), Stationery Creations (www.webring.org/cgi-bin/webring?ring=oe5stat&list), I love Stationery (www.webring.org/cgi-bin/web ring?ring=stationery2;list). Ha mindig szeretnéd megkapni a legfrissebb levélpapír információkat, akkor iratkozz fel a microsoft.public.inetexplorer.ie5.out lookexpress.stationery hírcsoportra. A fájlokat pedig mindig a C:\Program Files\CommonFiles\MicrosoftShared\Stationery könyvtárba mentsd el.

⑤ **Ha sok név van a címjegyzékedben, akkor elég fárasztó megkeresni azt az egyet, amire szükséged van. Ha az ablak tetejében lévő üres sorba elkezdesz beírni egy becenevet, e-mailcímet vagy nevet, akkor az *Outlook Express* felajánlja a keresett ember(ek) listáját.**

⑥ **Az *Outlook Express 5* egyik hasznos újítása a főablakban, a mappák alatt lévő** Partnerek **(Contact) panel. Egy névre kétszer kattintva azonnal írhatjuk neki a levelet, vagy a** Partnerek **(Contact) feliratra kattintva felvihetünk újabb nevet. A jobb gombbal megnyithatjuk külön ablakban a címjegyzéket, vagy elindíthatunk egy keresést.**

⑦ **Ha bezártad a** Partnerek **(Contact) panelt, akkor a** Nézet/Elrendezés **(View/Layout) menüpont** Elrendezés **(Layout) ablakában tudod visszavarázsolni. Az eszköztáron is el lehet helyezni** Contact **gombot, ugyanebben az ablakban az** Eszköztár testreszabása **(Customize toolbar) gomb segítségével. Csak meg kell keresni a** Partnerek **(Contact) sort és** Hozzáadás **(Add).**



⑧ **Az** Eszközök/Beállítások/Levélírás **(Tools/Options/Compose) ablakban beállíthatjuk, hogy a saját adataink aláírásként megjelenjenek minden levelünkben. De hol adhatjuk meg a saját adatainkat? Az Internet Explorerben,** Eszközök/Internet beállítások **(Tools/Internet Options) ablakban a** Tartalom/Személyi adatok, saját profilra **(My Profile Personal Information) kattintva.**

Süssünk sütit!

Szomorú, hogy az internet mindent elfelejt. Díjnyertes cukrászmesterünk most megmutatja, hogyan lehet a site-oknak emlékezetet adni néhány süti segítségével.

Az anarchia egyik definíciója szerint nem más, mint egy társadalom állam nélkül. Véleményünk szerint pontosan ugyanez a baj az internettel is. Műszaki szakszöveggel ezt állapot nélküli környezetnek nevezik. Ez azt jelenti, hogy két gombra való kattintás között a webszerver szépen elfelejti, hogy te ki vagy és mit csináltál eddig.

A sütik a web emlékezete, és segítenek fenntartani az államot. A saját gépeden léteznek, pontosabban a böngésződben és információ tárolására használhatók. Egy weboldal kirajzolása közben a böngésző használhat JavaScriptet, amivel kiolvassa a sütikben tárolt infókat és ez alapján döntést hozhat.

Például egy oldalon beírod a neved. Ezt az információt el lehet tárolni egy

A teljes script

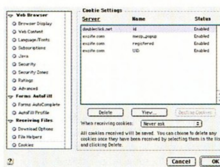
```
<HTML>
<HEAD>
<SCRIPT>
function redrawPage(){
   var num =
document.myform.mymenu.se
lectedIndex;
   document.cookie =
"BGCOLOR=" +
document.myform.mymenu.op
tions[num].value + ";";

document.location.href="p
age.htm";
}
</SCRIPT>
</HEAD>

<SCRIPT>
var start =
document.cookie.indexOf("
BGCOLOR=", 0);
var end =
document.cookie.indexOf("
;", start);
if (end == -1) { end =
document.cookie.length; }
document.write("<BODY " +
document.cookie.substring
(start, end) +">");
</SCRIPT>

<FORM NAME="myform">
<SELECT NAME="mymenu"
onChange="redrawPage();">
<OPTION>
<OPTION VALUE="RED">Red
<OPTION
VALUE="GREEN">Green
<OPTION VALUE="BLUE">Blue
</SELECT>
</FORM>

</BODY>
</HTML>
```



Egyik-másik böngésző lehetővé teszi, hogy megnézhessük, milyen sütik vannak benne. Nagyon hasznos.

sütiben a JavaScript segítségével. A következő weboldalnak fogalma sincs arról, hogy te ki vagy, amíg ki nem olvassa a neved a sütiből. Ezután külön a te nevedre szóló üdvözlés jelenhet meg a lap tetején.

Ahol összetettebb vagy részletesebb információk tárolására van szükség (például egy webáruháznál), ott általában csak valamilyen azonosítót tárolnak a gépeden. Ez a webszerver adatbázisára mutat, ahol a részletes információkat tárolják, például a vásárlókosarad tartalmát.

A sütikkel kapcsolatban sokat lehet olvasni a biztonsági kérdésekről vagy a vírusveszélyről. Ezek pusztán abból fakadnak, hogy sokan rosszul értelmezik a nagyon egyszerű lényeget. Az igaz ugyan, hogy bizonyos böngésző verzióknál lehet biztonságtechnikai aggályokról beszélni, de még ezek sem okoztak soha semmilyen lényeges problémát és természetesen nem befolyásolják a sütijeidet. Arra azért érdemes figyelni, hogy olyan fontos információt ne tároljunk bennük, mint például a hitelkártyánk száma.

Java tészta

Ha mindez túl bonyolultan hangzik, akkor se aggódj. A JavaScripttel nagyon könnyű használni a sütiket és minden egyetlen JavaScript tulajdonság körül forog, nevezetesen a document.cookie körül. Ha szeretnél egy sütit elmenteni, akkor egyszerűen beírod ezt a tulajdonságot. Fordítva pedig, ha szeretnél olvasni egy ilyet, akkor a tulajdonságot kell kiolvasni.

Ahhoz, hogy mindezt megmutassuk a gyakorlatban, egy olyan oldalt használunk, ahol beállíthatod a saját háttérszíned. Egy előugró menüből kiválaszthatod a neked tetsző színt, ami után az oldal újrarajzolódik ezzel a színnel. Emlékezni fog arra, hogy milyen színt szeretsz, mégpedig úgy, hogy ezt egy sütiben tárolja. Az előugró menü HTML kódja a következő:

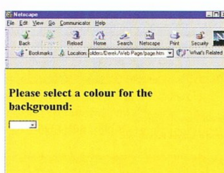
```
<FORM NAME="myform">
<SELECT NAME="mymenu"
onChange="redrawPage();">
<OPTION>
<OPTION VALUE="RED">Red
<OPTION
VALUE="GREEN">Green
<OPTION VALUE=" BLUE">Blue
</SELECT>
</FORM>
```

Amikor a menüből kiválaszt valaki valamit, akkor meghívódik egy redrawPage nevű JavaScript függvény. Ez a függvény eltárolja a kiválasztott színt, majd utána újrarajzoltatja az oldalt. A függvény a következőképpen néz ki:

```
function redrawPage(){var
num =
document.myform.mymenu.se
lectedIndex;
document.cookie =" BGCO
LOR=" +
document.myform.mymenu.op
tions[num].value + ";";

document.location.href="
page.htm";
}
```

A sütik mindig párban tárolódnak a változónév = érték formátumban.



Milyen figyelmes. Ez az oldal megjegyzi a kedvenc háttérszínedet, és minden egyes alkalommal annak megfelelően jelenik meg.

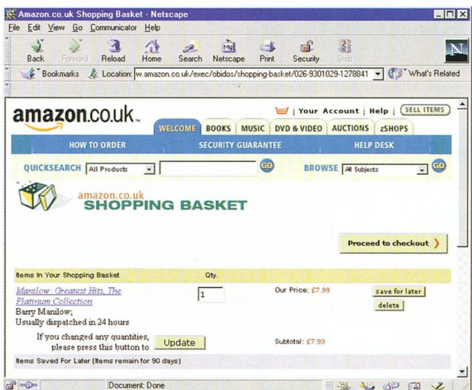


Ha szeretnél a sütikről többet megtudni, akkor látogasd meg cookiecentral.com oldalakat, ahol megtalálod az összes friss információt.

Esetünkben a változó neve BGCOLOR, az értéke pedig a kiválasztott szín. A script ezután újrarajzolja az oldalt a location.href tulajdonság segítségével. Most nézzük meg, hogy az oldal színe valójában hogyan változik meg. Ez úgy történhet, hogy a <BODY> tagot a JavaScript menet közben hozza létre és a document.write eljárással írja bele az oldalba:

```
var start =document.coo
kie.indexOf("BGCOLOR=",
0);
var end =document.coo
kie.indexOf(";", start);
if (end == -1) { end =
document.cookie.length; }
document.write("<BODY"+
document.cookie.sub
string(start, end) +">");
```

Könnyen észrevehető, hogy mindehhez egypár változóra van szükség. Ezekkel tudjuk kideríteni, hogy a sütink hol kezdődik és hol van vége. Mindez azért van, mert a document.cookie tulajdonság az összes sütit visszaadja, azokat is, amelyekre semmi szükség. Ez így elég rendezetlen lehet, a jövő hónapban bemutatunk erre jobb módszereket. Ez van, srácok – itt egy teljesen működő script és ha valahol elakadnátok, akkor minden segítséget megtalálhattok a CD-mellékletünkön. **PCF**



Egy olyan kereskedelmi oldalon, mint amilyen például az amazon.com, a sütik abszolút nélkülözhetetlenek. Nélkülük minden rendelés leadásánál be kellene írnod az összes adatot újra. Ami elég idegesítő tud lenni.

Szerverek keresése a GameSpy-jal

Vége a hiábavaló, szerverek utáni kutatásoknak – helyezd üzembe a GameSpy-t és máris megtalálod a leggyorsabb szervereket.

Egyre több és több ember fedezi fel az online játékok gyönyöreit. Ha kerestél már gyors szervert hiába, akkor imáid meghallgattattak, itt a *GameSpy*. Segítségével találhatsz olyan gyors szervereket, ahol még szabad hely is van. Egy kicsit talán komplikáltnak tűnhet, ezért itt van néhány tipp segítségül.

A szerverek naponta változnak, úgyhogy érdemes mindig friss listát tartani a *GameSpy*-ban. Hetente egyszer érdemes teljesen frissíteni a listád (**Tools/Update All Sources**). Ez jó tíz percig tart, úgyhogy felesleges minden játék előtt megtenni. Szerver kategóriát (például **Half-Life/GameSpy Network**) is frissíthetsz a jobb gombra megjelenő menüben a **Refresh** pontot választva.

Sokan nem tudják, hogy játék közben a *GameSpy* megváltoztatja a nevüket, mégpedig a választott profil nevének megfelelően. Ha nem szeretnéd, hogy megváltozzon minden egyes szerver esetében a neved, akkor érdemes több profilt beállítani és játék előtt kiválasztani azt, amelyiket szeretnéd.

(1) **Elég zavaró a főképernyő rengeteg információja. A szükségtelen információkat tartalmazó oszlopokat eltávolíthatjuk – jobb gomb az oszlop fejlécén és** Display Column **(Oszlopok megjelenítése). A szükségtelen bejegyzéseket kiszedhetjük és rendet csinálhatunk. Ugyanebben az ablakban átrendezhetjük az oszlopok sorrendjét is.**

(2) **A *GameSpy* listája helyett használjuk inkább az** Unbound **(felszabadított) szerver listát. Amikor csináltál egy teljes frissítést, akkor simán áthúzhatod a gyors szervereket az** Unbound **gombhoz. Most már minden gyors szerver csak egy kattintásra van. Mielőtt játszanál, csak frissítsd az** Unbound **szerverek listáját és gyorsan megtalálod a leggyorsabb szervert.**

(3) **A *GameSpy* egyik legelegánsabb funkciója a** Buddies **(Haverok) lista. Ha vannak olyan barátaid, akikkel rendszeresen játszol, akkor beteheted őket ebbe a listába és egy kis ikon jelzi, ha ők is éppen azon a szerveren játszanak. A felső ablakban a jobb gomb segítségével adhatsz a listához neveket.**

Active Desktop

Egy kis időjárásjelentéssel munkára foghatod az asztalt is.

Az Active Desktop (aktív asztal) funkciót általában úgy ismerik, mint ami térdre kényszeríti a gépeket, viszont ha új géped van, akkor nem lesz sok gondod vele. Az aktív asztal lehetővé teszi, hogy bármilyen HTML dokumentumot az asztalba ágyazzunk. Az elv az volt, hogy egy portal site oldalát teszik az asztalra, ami folyamatosan frissül. Igaz, hogy a Microsoftos zseniknek ez jó móka volt, de a modemet használók gyorsan a kukába hajították az egészet. Ez még nem jelenti azt, hogy ne lehetne semmire sem használni. Egy csomó olyan dolog van, ami időnként változik és sokkal jobbá teheti a Windowsunkat. Például egy időjárás-előrejelző térkép az asztalon...

(1) **Mi itt a BBC időjárás-előrejelző térképét illesztjük az asztalba, de elvileg bármilyen más weboldallal megtehetjük ugyanezt. Keresd meg az interneten az oldalt, amit szeretnél használni – jelen esetben ez a** www.bbc.co.uk/weather **–, majd a jobb egérgomb segítségével húzd át az asztalra. A megjelenő menüből válaszd a** Create Active Desktop Item (or Image) here **(Aktív asztal elem vagy kép létrehozása) menüpontot. A Windows ezt a képet vagy oldalt beágyazza az asztalba.**

(2) **Beállíthatod, hogy az oldal olyan időnként frissüljön, ahogy szeretnéd. Például, ha reggel kapcsolod be a géped, akkor megadhatod, hogy minden reggel 8 órakor frissítse a képet. Szerintünk ez az opció elég hasznos időjárásjelentések, hírek vagy webkamerák esetében – próbáld ki, hadd küzdjön egy kicsit az asztal is.**

WAP csodák

Szeretnél egy WAP telefont? Talán már van is.

A világ egyre jobban belehülyül a Wapba – az *Unimobile* segítségével (ami ingyenesen letölthető a www.unimobile.com címről) hasonló funkciókat használhatsz te is az ósdi, tégla méretű telefonodon. A telefonodnak tudnia kell kezelni az SMS üzeneteket (ez az esetek nagy részében így is van), de eltekintve ettől csak egy program meg internetkapcsolat kell, amivel bármilyen mobilra küldhetsz üzenetet, függetlenül attól, hogy az melyik szolgáltató hálózatára kapcsolódik a világon. Olvashatod az e-mailjeidet, a sporthíreket vagy folyamatosan követheted a számodra fontos információkat. A Wap egyébként sem olyan nagy szám – lassú, drága és idegesítő –, úgyhogy kövesd az itt leírt lépéseket és láss csodát.

(1) **Az *Unimobile* telepítése és regisztrálása után nyomd meg a Go gombot és válaszd a** Send a Mobile Message/Mobile Phone **(Üzenet küldése/Mobiltelefon) menüpontot. Írd be a telefonszámot, ahová és a szöveget, amit küldeni szeretnél. Amikor elégedett vagy az üzenettel, akkor nyomd meg a** Send **(Küldés) gombot és a szöveg elindul a megadott telefon felé.**

(2) **Ha más szolgáltatásokat is szeretnél beállítani (például HotMail postafiók ellenőrzése), akkor válaszd a** Go Add Service **(Szolgáltatás hozzáadása) menüpontot, majd a listából az** MSN Mobile**-t. Ha emlékeztetőt vagy ébresztést szeretnél kapni, akkor az** Internet/Reminders **(Internet/Emlékeztetők) menüpontban meg kell adnod minden szükséges adatot. A megadott napon és időben az üzenet megérkezik a telefonodra.**

A sokoldalú PC magazin
PCFormat
Segítség

Bevezető

Úton a segítség

PCF Segítség
1306 Budapest 35, Pf.: 141
pcformat@cmk.hu

Tudom, nem kellene a vadabbnál vadabb Windows furcsaságok hihetetlen megoldására váró közönséget saját forradalmi újításaimmal terhelnem, de egyszerűen nem tarthatom magamban a következőket.

A helyzet az, hogy ezt a bevezetőt egy PalmIIIx kihajtogatható billentyűzetén kalapálom, azon egyszerű oknak köszönhetően, hogy éppen a tengerparton ülök. Talán a „megszállottság" szóval kevéssé óvatosan dobálózók hozzám vághatnák a jelzőt, tekintve, hogy szabadságom ezen napfényben úszó óráit is a köz szolgálatába állítom, de ez egy másik történet…

Az összehajtogatható billentyűzet viszont nem csak az ujjaimat, a fantáziámat is megtornáztatta. A jelen tendencia az, hogy a laptopok egyre kisebbek és kisebbek lesznek. Azon gondolkoztam, nem lenne-e hatékonyabb elemekből állóra készíteni őket, mint a Legót? Szét lehetne szedni apró darabokra, mint a B kategóriás akciófilmek mesterlövész puskáit a háztetőn, és az egyes részeket kellemesen elosztani a kézitáskában, zsebben, autó kesztyűtartójában. Így utazáskor elég lenne azokat a darabokat magaddal vinni, amire valóban szükség van, és még a csomagolás is kényelmesebb lehetne, mert az egyes részelemek elosztogathatóak a bőrönd üres sarkaiban. Valamilyen USB és Firewire jellegű felület kapcsolná össze a különböző működési egységeket, és a laptopok az eddig iszonyú nehezen upgrade-elhető gépek helyett a legkényelmesebben fejleszthető PC-kké válhatnának, elég lenne csak az éppen aktuális, felújításra váró darabot lecserélni. Nem is tudom, egyre jobban tetszik az ötlet… hová is tettem a Találmányi Hivatal telefonszámát?

Vágjunk bele

Üdvöz légy a való világban! Ideje elvágni a köldökzsinórt és bekötni azt a VGA csatlakozót. Perse nem a hasad közepébe…



Ez a taktika célravezető lehet, ha azt szeretnéd, hogy téged szolgáljanak ki először egy üzletben, de az online vásárlás sokkal jobb megoldás, ha nem akarsz vérfoltot a ruhádon…

Olcsó 3D

K Egy elég jó géppel rendelkezem, kivéve a 3D hardvert és szoftvert. Bármelyik hónapban veszem is meg a lapot, a legjobb demókkal nem tudok játszani, mert a gépben csak 1Mb-os VGA kártya van (ha jól tudom). Vennék egy jó 3D kártyát, de nincs pénzem. Nincs valami 3D szoftver amit fel tudnátok tenni a CD mellékletre?

Richard Raymond

V Ha a „3D szoftver" alatt olyan programot értesz, ami feleslegessé teszi a 3D gyorsítókártyák működését, akkor ki kell ábrándítsalak, merthogy ilyen nem létezik. Ha valaki valahogy mégis megoldaná ezt a technológiai áttörést, az élete minden bizonnyal rázós futammá válna – miután például a 3dfx képzett szakemberei elvágják autójában a fékolaj vezetékét, és pillanatragasztóval rögzítik a gázpedált padlóig nyomott helyzetben…

A 3D kártya feladata a renderelés terhének egy alapos részét levenni a processzor válláról. Teljesen szoftveres render is lehetséges, a DirectX például már a kezdetektől támogatja, de ilyen esetben minden egyes lépést a processzornak kell elvégeznie, ami az egész folyamatot lassúvá teszi. Néhány játék engedélyezi a szoftveres képszámítást, mások viszont nem, és ha a fejlesztő ez utóbbi döntést hozta, annak az az oka, hogy a játék olyan processzorigényes, hogy a hardverrel segített render nélkül teljesen játszhatatlan lenne.

Egy bizonyos határig a gyorsabb processzor kompenzálhatja a 3D gyorsítókártya hiányát, de egy 1Mb-os VGA kártya további hiányosságokkal is rendelkezik, mint például az erősen korlátozott képernyőfelbontás és színmélység. Emellett a tény, hogy a grafikus kártya ilyen idejétmúlt a gépben, azt is megkérdőjelezhetővé teszi, hogy a többi alkatrész valójában mennyire új és jól használható. Egy PII300 például inkább csak átlagosan elfogadhatónak számít napjainkban, és szinte biztosra veszem, hogy a géped ennél gyengébb.

Csak fotorealisztikusan

K Nagyon tetszik ez a TrueSpace 3D nevű tervező/modellező/animátor program (nem tudom, hogy pontosan hogy kell ezt hívni). Frankón megtervezek egy modellt, még azt a digit. kamerát is megcsináltam, ami az újságban volt, meg minden. Csak akkor jön a probléma, mikor rá akarok húzni egy textúrát. Néztem a témákat, hogy metál, meg organikus, stb., ezek szépen csillogtak/tükröződtek azokon a mintagömbökön, amikre rá voltak feszítve, de mikor áthúztam őket a tákolmányaimra, olyan volt, mintha Pistike összehúzta volna őket filctollal! Csak adott neki egy sima, semmi extrákkal teli színt, semmi csillogó felület, pazar kinézet! Pedig láttam az újságban is, hogy mikor kész lett a kamera, ti is rá tudtatok húzni mindenféle frankó textúrát, ami tükröződött, meg csillogott, sőt még a talajra is (ezt se tudom hogy kell)!! Légyszi segítsetek már rajtam, mert elég kezdő vagyok, de már egész jól mennek a dolgok. Most tartok az animációnál (ez elég nehéz, de megküzdök vele), szóval bocs a kérdés miatt, de ezen itt megakadtam.

N. Zsombor

V Így, hogy az állományt nem küldted el a levéllel, csak tippelni tudunk, de ötletből akad több is… Úgyhogy kezdjük az elején. Sokszor az lehet a gond 3D-s jeleneteknél, hogy nem megfelelő a fényforrások elhelyezése és erőssége. Az ember azt hinné, hogy a fények elhelyezése néhány kattintással megvan, pedig a világítás sokszor szinte fontosabb, mint maga a modell, ez határozza meg a létrehozott renderelt kép hangulatát, hasonlóan egy fotó elkészítéséhez. Tehát elképzelhető, hogy a fények nem voltak jól beállítva, ezért volt csak sötét folt az adott tárgy.

A tükröződések létrehozásához nem elég alapbeállításban használni a program render parancsát, hanem be kell kapcsolni a sugárkövetést, angolul Raytracinget is. Ez a funkció – ahogy nevében is szerepel – végigköveti a fény útját a jelenetben, így jönnek létre a tárgyak tükröződései egymáson. Ehhez csak arra van szükség, hogy az adott tárgynak is legyen beállított, nullától különböző tükröződési értéke. A sugárkövetésnél arra is érdemes figyelni, hogy a képszámítási idő jelentősen megnőhet, mert ez számításigényesebb, mint az alapértelmezett render.

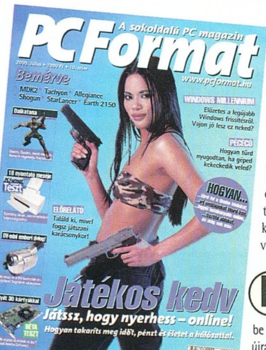
K Nagy fotók

Mostanában használtam először digitális kamerát, és a képeket elmentettem a merevlemezre (JPEG képként) majd onnan floppyra. Helyesebben inkább floppykra, mert átlagosan 5 kép fért fel egy lemezre. Ez általános? Megpróbáltam tömöríteni a képeket zip-pel, de az sem segített – még olyan is előfordult, hogy egy állomány nagyobb volt tömörítés után, mint előtte.

Steve Hughes

V A JPEG állományok már önmagukban is tömörítettek, s az ehhez használt algoritmus sokkal hatékonyabb, mint az általános célú tömörítési eljárások esetén. Ennek oka, hogy képállományokra optimalizált, fontosabb viszont, hogy a JPEG tömörítés némi információvesztéssel jár, ami a kép minőségének (jó esetben) alig észrevehető csökkenésével jár. A hagyományos tömörítő eljárások, mint például a WinZip vagy az Arj úgy működnek, hogy gyakran előforduló, azonos jelsorozatokat keresnek az állományokban. Ezt csak egyszer tárolják, a többi előfordulást pedig megjelölik, így a fájl „kitömörítésekor" újra fel lehet építeni az eredeti állományt. Mivel a hivatkozott jelsorozat minden állomány esetében más és más, a fájlok egy „könyvtár" résszel kezdődnek, ahol a szekvenciák tárolódnak a pontos visszaépítéshez. Olyan állományok esetében, ahol már eredetileg is történt nagy hatékonyságú tömörítés, ezek a „könyvtárak" több helyet foglalnak el, mint amennyi az egész második tömörítéssel egyáltalán nyerhető – a végeredmény pedig az lesz, hogy a fájl nagyobb lett, mint eredetileg volt.

Ha például beszkenneled a júliusi szám borítóját 1024x768-as felbontásban, a létrejött tömörítetlen kép mérete 2,25Mb. Ha ugyanezt lemented közepes tömörítésű JPEG képként, a méret már csak 300K, így akár négy is elfér belőlük egy floppylemezen. Több képszerkesztő programban, mint amilyen a *Photoshop* vagy a *Paint Shop Pro*, még a JPEG tömörítés mértékét is beállíthatod – persze minél erősebb a tömörítés, annál nagyobb lesz a minőségromlás is. A tömörítés után pedig már nem nyerheted vissza az eredeti, jó minőségű képet, hiszen információvesztés történt. A tömörítés megfelelő beállításának megkönnyítésére éppen ezért a legújabb JPEG exportra képes programok – pl. a *Photoshop* vagy a *Macromedia Fireworks* – élő előnézeti képet adnak a tömörítésről, még annak elvégzése előtt. Így bármikor ellenőrizheted, hogy milyen lesz a kép tömörítés után, az adott beállítással.





A fenti tömörítetlen kép olyan nagy méretű, hogy szinte összelapítja az alig 320K-s, alul látható JPEG állományt.

Olvasói tipp

Feltornázhatod az OpenGL-es játékok frame rate-jét, ha a WickedGL meghajtóit használod. Ezek a www.wicked3d.com címről tölthetők le, nálam például 20 fps-sel növelték a frame rate-et a *Quake 2*-ben...

Dr Haku Lama

K Registry mentőakció

Azt szeretném megtudni, hogyan menthetném el a Registry állományt. Mi a pontos fájlnév és hol található?

Dean Barrington

V A Registry – ravasz módon – nem egy fájl, hanem kettő, nevezetesen a system.dat és a user.dat, mindkettő a c:\windows könyvtárban található. Az archiválásukhoz csak mentsd el valami biztos helyre a két állományt. Azt is megteheted – merthogy elég nagy méretűek –, hogy csak egy kiválasztott Registry ágat mentesz el biztonságos helyre. Ehhez válaszd a Regedit program Registry\Export Registry File pontját. Ez egy .reg állományt hoz létre, mely minden bejegyzést és kulcsot tartalmaz, amely az éppen kijelölt alatt található a hierarchiában. Ha a .reg állományra duplán kattintasz, a benne szereplő értékek beírásra kerülnek a regisztrációs adatbázisba, felülírva minden időközben történt változtatást.

K Időcsapda

A gépem órája állandóan elveszíti a pontos időt. Bármikor kapcsolom is be a gépet, az óra állandóan lenullázódik, és újra be kell állítanom. A helyes időt viszont csak a kikapcsolásig mutatja... mit csináljak?

Werner

V A rendszer tehát csak addig tartja a pontos időt, amíg be van kapcsolva. A dolog hátterében a CMOS elem lemerülése lehet, merthogy kikapcsolt állapotban ez felelős az idő elnem-felejtéséért. A teendő tehát az elem cseréje az alaplapon. ▶

Új PC vásárlása

Ideje már kivágni az öreg ócskavasat, és keresni egy új gépet. De milyet?



① Bármennyire is lerobbantnak érzed a géped, érdemes ellenállni a kísztetésnek, hogy az egészet egy remek mozdulattal a lomtalanító kupacra vesd, mert csökkentheted az új gép vásárlási költségeit. Ennek legegyértelműbb módja, ha a régi gépet használtan eladod. A legcélszerűbb apróhirdetéssel próbálkozni, különösen interneten, az még ingyenes is. Azt azért jó szem előtt tartani, hogy mennyit is érhet reálisan a konfigurációd. Egy 200 MHz Pentium gép például meglehetősen nehezen fog 30-40 000 Ft-nál drágábban elkelni monitor nélkül. Ilyenkor célszerűbb lehet alkatrészekre bontani az egészet, és így felhasználni. A gép legdrágább önálló egysége a monitor, ezt akár meg is tarthatod. Az operációs rendszer, billentyűzet, CD-ROM sok helyen csak felárért kapható, így ezeket is továbbörökítheted új gépedbe.



② A közeljövőben biztosan érdemes lesz elgondolkozni az internetes vásárláson hardverek esetében is. Itt nincsenek nagy raktározási, helyiségbérlési költségek, minden folyamat olcsóbb lehet, így kevesebbet próbálnak majd rád terhelni ezekből az árakban. Egyelőre viszont célszerűbb felkeresni a megfelelő üzletet, és ott vásárolgatni. Sok helyen a kiszolgáló személyzet hozzáértése nem üti meg azt a bizonyos mércét, az ilyen üzletekkel csak azok próbálkozzanak, akik kellő bizalommal vannak saját tudásuk iránt. Aki nem nagyon járatos a gépszerelés világában, annak érdemes a hosszabb garanciát, helyszíni szervizt szem előtt tartania, a tapasztaltabbak megelégedhetnek az egy évvel, hiszen a PC-s alkatrészek jó része megbízható, a lehetséges hardverhibák túlnyomó többsége pedig még az első évben kiderül.



③ Hogyha olcsó gépet szeretnél, inkább szövegszerkesztésre és internetre, talán régebbi játékokkal vegyítve, neked szólnak az AMD K6-2-vel, Celeron 400-zal szerelt belépő szintű konfigurációk. Ha nem zavar az alapszintű grafika és jó szándékkal is csak közepesnek nevezhető hang, megbízható és jól használható gépeket találhatsz már 110-140 000 Ft-ért, monitorral, de ÁFA nélkül. Ezeket a gépeket a későbbiekben szinte lehetetlen továbbfejleszteni, de ezért az árért talán nem is ebben gondolkozol. Ne keress 64Mb-nál nagyobb RAM-ot vagy 6Gb-nál nagyobb merevlemezt ebben az árkategóriában. Hogyha mégis erre lenne szükség, lehet, hogy az elképzelés nem helytálló, és mégis erősebb gép kellene.



④ Korunk nagy játékosai akkor járnak jól, ha AMD Athlon vagy Pentium III alapú rendszert vásárolnak, bár a PIII 600MHz felett igen izmos áron szerezhető csak be. A minimális RAM 128Mb SDRAM, egyelőre jobb elkerülni az Intel i820-as chipkészletet és az RDRAM-ot. A 6Gb merevlemez talán még belefér, de célszerűbb 10Gb felett gondolkozni. A videotechnológia valószínűleg azalatt is újabb lépést tett, hogy ezt a mondatot végigolvastad, de a GeForce még egy darabig jó választásnak tűnik, a 2-es megjelenésével pedig az ára is alaposan lejjebb ereszkedett. Nem érdemes spórolni a monitoron sem – egy 17"-os képernyő nélkül az egész felhajtás a grafikus kártyával elvesztegetett erőfeszítés. Amellett, ha valaki annyit tervez ülni a gép előtt, kímélje a szemét egy jó minőségű, korszerű készülékkel. Egy ilyen izmos rendszer ára ÁFA nélkül olyan 320-400 000 Ft lehet.

Windows bajok

Gondod támadt a színezett üvegű ablakokkal? Segítünk lecserélni egy dupla-polarizált fényszűrős mesterműre...

Mellément

K Ez év áprilisában végül belekezdtem a saját honlapom összeállításába. Elég jól haladtam, és végül egy korábbi PCF szám útmutatásai alapján be is tettem az ott leírt keresőmotort az oldalra. A Free Find szolgáltatást választottam, és azóta is remekül működik a dolog. Viszont az oldalakat frames, keretes szerkezetűnek készítettem – egy keskeny frame van a bal oldalon és egy nagyobb a jobb oldalon. Mikor a kereső motor visszaadja a keresési eredményeket, az oldal nem a frame-ben, hanem teljes képernyőre nyitva jelenik meg, így a rajta szereplő grafika torzul, és a navigáció is elvész. Meg lehetne ezt kerülni valahogy? A kódot HTML-ben írtam, és biztosan azzal lehet valahol a gond, de nem tudok rájönni, hogyan tudnám kijavítani a problémát.

Steve Viney

V Megpróbálok ellenállni a késztetésnek, hogy pontosítsak egy apróságot a levélben, de mint látható, nem megy túlságosan. Tehát: minden weboldal HTML-ben íródik, akár *Notepad*-ben, *FrontPage*-ben vagy *Dreamweaver*-ben készült. Viszont a hiba miatt nem kell magadat okolnod, mert nem az általad írt kódban van a leírt probléma oka, hanem abban a részletben, amelyet a Free Find kereső szolgáltatás aktiválásához bemásoltál az oldal forráskódjába.
Az oldalad HTML forrásában szerepel valahol egy ilyen sor: <FORM ACTION="http://search.freefind.com/find.html" METHOD="GET" target="_top">.
Az utolsó rész mondja meg a böngészőnek, hogy hová jelenítse meg a keresés eredményét: jelen esetben egy új ablak születik, kilépve minden frame szerkezetből. A frame megőrzéséhez a „_top" paramétert arra a névre kell cserélned, ahogy az adott frame-et elkeresztelted, még a frameset összeállításakor. Esetedben a következőképpen kellene ennek kinéznie: target="three".

Windows hiba?

K A múltkor felfedeztem egy hibát a Windows Millenium beta tesztelése során (lásd a mellékelt képet). Írtam ez ügyben a Microsoftnak is, és remélem, hogy tudnak tenni valamit az ügyben, még mielőtt valaki gondatlanságból vagy egyszerű világháló-gyűlöletből leokézza az ablakot, és letörli az egészet...

KP

V Először is, hibát találni egy Windows béta verzióban hozzávetőlegesen olyan, mint kagylóra bukkanni a tengerparton – nem is nehéz, nem is meglepő. Másodszor, ez a jelenség nem egyedi Millennium sajátosság. Ha bárki más létre szeretné hozni az alábbi hibaüzenetet bármelyik Windows verzióban, a következőket kell tennie:
1. Kattints jobb gombbal a kukára, és válaszd a tulajdonságokat.
2. Állítsd át a kuka rendelkezésre álló méretét úgy, hogy csak a merevlemez-kapacitás 1%-át engedélyezed a használatához.
3. Keress egy combos méretű videoállományt a merevlemezen vagy CD-ROM-on, amely biztosan nagyobb, mint a merevlemez méretének 1%-a.
4. Másold át a merevlemezre „Internet", „Világegyetem" vagy ehhez hasonló globális névre.
5. Üsd le a Delete gombot.
6. Szakadj meg a röhögéstől.
7. Írj egy levelet a mellékelt képpel a **pcformat@cmk.hu** címre, hogy vajon elég naivak vagyunk-e, hogy bedőljünk ennek az ál-hibaüzenetnek. (Azért ne tartsd vissza a lélegzeted az izgalomtól...)

Oprendszer nosztalgia

K Óriási problémám van. Mikor a Win95-öt telepítem, az elején teljesen rendben folyik az install, majd az újraindításkor a következő üzenet jelenik meg: „While initializing device IOS: Windows protection error. You need to restart your computer." Ez történik akkor is, hogyha Csökkentett módban indítom el a gépet. Viszont hogyha a Win98-at teszem fel, minden rendben megy – de én jobban szeretem a 95-öt.

Darren

V Ha jobban szereted a 95-öt, csak azt kapod, amit érdemelsz. Mikor egy új operációs rendszer megjelenik, az óvatosság sohasem árt, a vidáman szkeptikus magatartás pedig teljesen egészséges hozzáállás. Ám a Win98 már az öreg, érett verziók közé tartozik, amit nemsokára felvált a Windows Millennium. Ha azt írtad volna, nem szívesen upgrade-elnél a Windows Millenniumra, azt mondtam volna, igazad van, még én sem tenném. De a Windows 98? Ha kikapcsolod az Active Desktopot (ahogy minden helyesen gondolkodó felhasználó teszi), akkor az eredmény egy Win95, meg egy halom hibajavítás. Igaz, hogy több helyet foglal a merevlemezen és valamivel nagyobb a processzorigénye, de a merevlemez-kapacitás ára lassan alig több, mint egy forint megánként, ha meg gyors és kisméretű operációs rendszert akarsz, miért nem rögtön a DOS-t választod? Óh, emlékszem azokra az időkre... Sötét napok voltak, nagyon sötétek. Emberek fordultak egymás ellen, temetetlen holtak borították a vérben ázó utcaköveket...
Ha újraformáznád a merevlemezt, vagy csak letörölnéd a Win95 könyvtárat, nagy valószínűséggel megoldódna a probléma, és a Win95 telepíthető lenne. Viszont megfosztanád magad három év hibajavításaitól és újdonságaitól, ez pedig nem valami vonzó perspektíva.

Mopy visszatér

K A 8-as PCF-ben volt egy levél a MOPy Fish-sel kapcsolatban, nevezetesen az, hogy hogyan lehetne nyomtatás nélkül sok pontot összegyűjteni. Engem is foglalkoztatott a dolog, de azután találtam egy MOPy Fish Point Editor nevű kis programot a Neten. Két kattintás, és annyi pontod lehet, amennyit csak akarsz. Feltettem a programot egy zip fájlban a honlapomra is, az alábbi címről minden érdeklődő letöltheti (és még az afrodiziákum hatású haleledel is benne van): http://homapages.petech.ac.za/~s9961964/mopy.zip. Jó szórakozást...

Johan Britz

V Csak rajta, töltsétek le ezt a programot, aminek 408K-ra van szüksége, hogy egy programban megváltoztasson két byte-ot. Én viszont azt mondom, sokkal egyszerűbb és gyorsabb a következőt beírni egy megnyitott DOS ablakba:

```
debug
c:\mopyfish\brain.dat
e 100 FF FF
w
q
```

Ha már csapást szeretnél mérni egy nagy multi, mint amilyen a HP, nyomtatási szokások megváltoztatására létrehozott programjára, pazarolj időt és tintát a nyomtatásra olyan dokumentumoknál, amikre úgysincs szükséged, csak hogy szebb legyen a képernyőkímélőd programja. Minden perc számít.

Olvasói tipp

Hogyha Internet *Explorer 4*-et vagy 5-öt használsz, nálad is megtörténhet, hogy a gyorsindító ikonjai megbolondulnak. Ennek kijavításához válaszd az Internet opciók pontot, és töröld a historyt. Ez visszaállítja az ikonok eredeti képét.

Chris Cunnington

Töretlenül

K Az a helyzet, hogy HTML-ben és JavaScript-ben programozok, és van egy pár problémám. Hogyan lehet azt megcsinálni, hogy a TEXTAREA-ba egy hosszabb szöveget írok sortörés nélkül, a futtatásnál se törje meg a sorokat, hanem az elembe nem férő szöveget görgetéssel lehessen megtekinteni. Megjegyzem, a Netscape tudja. Eddig a stíluslapok között sem találtam olyan elemet, amivel ezt meg lehetne oldani. Válaszotokat előre is köszönöm,

Gabi

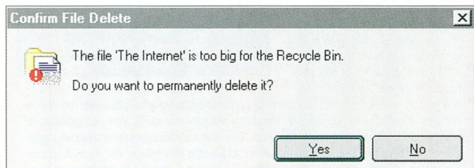
V A keresett paraméter (ravaszul) a „wrap", használata a következő: <textarea name="textfield" wrap="OFF" cols="40" rows="5"></textarea>.
A kóddal egy „textfield" névre hallgató szövegmező jön létre, mérete: 40 karakter x 5 sor. A wrap="OFF" kapcsolja ki a sorok automatikus törését. A gépeléskor beírt szöveg csak ott lesz törve, ahol a felhasználó Entert üt, egyébként a szöveg az alsó görgetősávval tologatható jobbra-balra.

Különleges küldemények

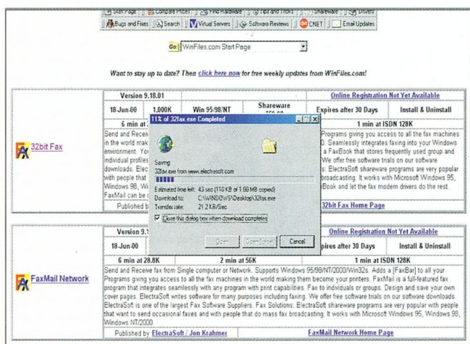
K Olvastam az újságban (Rutin) a javascriptes ellenőrzésről. Nos én már ott elakadtam, hogy nem sikerült létrehoznom az egészet. Microsoft Frontpage-ben egy varázsló segítségével próbálkoztam. Azt akarom elérni, hogy a beviteli mezőkbe írt értéket a "submit" gombra kattintás után elküldje a címemre. Sajnos az egész programozáshoz nem sokat értek, ezért csak a lapban bízom. Miket kell tennem, hogy működjön?

M. Márton

V Ha a programozásban még nem vagy túl járatos, talán célszerűbb olyan eszközt keresni, ahol az űrlap elemeinek ellenőrzése könnyen, menükből be-



He-he. Milyen marhaság. A gép éppen arra készül, hogy törölje az internetet. Persze a dolog teljesen lehetetlen. Vagy mégsem?



A Windows 98 nem tartalmaz faxtámogatást. Persze ez nem akkora probléma, töltsd le inkább egy faxtasztikus segédprogramot...

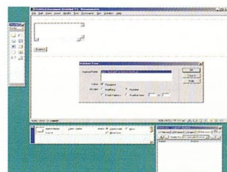


Bármi csúfságot mondj is a Win98 fax lehetőségeiről, még mindig jobban jársz, mintha ezt a kövületet kellene használnod.

állítható. A *FrontPage*, bár minden bizonnyal használható webszerkesztő, sokban elmarad az általunk is favorizált *Macromedia Dreamweaver*-től, amelynek segítségével az egész probléma percek alatt áthidalható.

A *Dreamweaver*-ben a következőképp működik az ellenőrzés beállítása:

1. Először hozd létre az űrlapot (**Insert Form**), majd ezt töltsd fel elemekkel. (Az űrlap elemeket az **Objects** panelről szúrhatod be, minden paramétert az **Inspector** palettán állíthatsz be.)
2. A végén készítsd el a **Submit** (elküldés) gombot is.
3. A **Submit** gomb kiválasztása után nyisd meg a **Behavior** panelt, itt lehet előre elkészített JavaScript funkciókat hozzárendelni a kiválasztott elemekhez.
4. A **Behavior** panel **+** gombjára kattintva



A *Dreamweaver*-rel néhány kattintással megoldható az űrlap elemek kitöltésének ellenőrzése.

keresd ki a **Validate form** pontot, azaz az űrlap ellenőrzését.

5. A megjelenő párbeszédablakban fent megjelenik az összes névvel ellátott űrlap elem, alatta pedig a hozzá rendelhető ellenőrzési lehetőségek, kis pipálható vagy rádiógombos formában. A **Required** a kötelező mezőket jelenti, a rádiógombok segítségével pedig a szövegmezőknél beállítható, hogy számot, e-mailcímet vagy egy bizonyos számtartományba eső számot vársz.
6. Az e-mailedre küldést úgy állíthatod be, hogy a **Form** paraméterei között (ezt úgy érheted el, hogy az űrlapban állva az ablak bal alsó részén a <Form> szóra kattintasz) a **Method**-ot POST-ra állítod, Action-nek pedig beírod a mailcímed, előtte a **mailto**: megjelöléssel. A dolog valahogy így fog kinézni: **Action: mailto: mmarton@valami.hu.**

Ha az ellenőrzésre nincs szükséged, az e-mailcímre küldés ugyanígy működik minden más szerkesztőprogramban is, azaz vagy a **Submit** gomb, vagy a **Form** paramétereinél kell megadnod az **Action** és **Method** beállításokat, a fenti 6. pontnak megfelelően.

Ülői úti fax

K Iszonyatos nagy szükségem lenne faxra a gépemen – fogadásra és küldésre egyaránt. Win98-at használok, Office-szal és Outlook-kal.

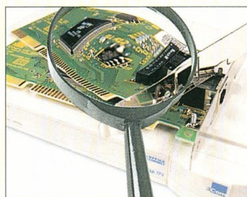
Andre

V Tudom, hogy éppen egy-két levéllel arrébb én foglaltam állást a Win98 mellett a Win95 ellenében, de egy dologban valóban több a Win95. Valamilyen számunkra teljesen ismeretlen szándéktól vezérelve a Microsoft kiszedte a faxtámogatást a Win98-ból. Nem azért, mert tudták, hogy senkinek sincs rá szüksége, mert ha már létező Win95 példányra telepítetted az új Win98-at, a telepítő a faxmodult érintetlenül hagyja. Viszont ha nem volt, nem is lesz. A Microsoft úgy csinál, mintha soha nem is létezett volna ilyesmi. A cég biztos túl sok kekeckedő faxot kapott, vagy ilyesmi. Ha operációs rendszer szintjén szeretnél faxtámogatást, megteheted, hogy új telepítéssel visszatérsz a Win95-höz, majd ezt visszaupgrade-eled Win98-ra – de ennél kellemesebben is el tudom képzelni a délután eltöltését. A dolognak egyébként van egyszerűbb módja is, hasonló eredménnyel. A Windows 98 telepítő CD-n található egy **Tools** nevű könyvtár, benne az **Oldwin95** mappával. Ebben a **message\intl** könyvtárban megvan a Microsoft Fax és Microsoft Messaging telepítő állománya, önállóan futtatható verzióban.

Én személy szerint mindig a modemhez kapott faxprogramot használtam (ez a leggyakrabban a *Supervoice*, de van magyarított, a *Trio Communication Suit* is). A nagy általánosságban elterjedt *Supervoice* kezelőfelülete finoman szólva is egyszerű, de a feladatát maradéktalanul ellátja. Ha a modemhez nem járt fax, letölthetsz valamilyen shareware programot a **http://winfiles.cnet.com/apps/98/fax.html** oldalról. Ha pedig valóban nagyon sürgős lenne az a bizonyos fax, igénybe vehetsz egy web alapú fax szolgáltatást, amellyel a világ bármely pontjára eljut a küldeményed. Ilyen például a **www.tpc.int/tpc_home.html**.

Hálózati gubancok

A hálózati specialisták súlyos ezreseket kaszálnak óránként – spórolj meg egy halom pénzt, tedd rendbe magad a hálózatot.



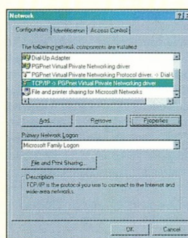
(1) A PC-khez képest az őket összekötő hálózat a világ legstabilabb dolga. A hubok nagyon keveset fogyasztanak, így nem hajlamosak a túlmelegedésre, és még mozgó alkatrészt sem tartalmaznak. Ha békén hagyják, egy jól összerakott hálózat az idők végezetéig működik. A legtöbb hiba tehát nem a vezetékek elhasználódásával, hanem a rendszerbe kapcsolt gépek rendszereinek változásaival függ össze. Ha a LAN (ez a gyakran használt kifejezés a Local Area Network, a helyi hálózat rövidítése) soha nem is működött, az első nagy lépés persze az elindítás, de ezt követően a hálózattal csak akkor lehet probléma, ha új szoftvereket telepítünk, esetleg gépeket veszünk le vagy adunk hozzá a hálózathoz. A számtalan hardver-szoftver kapcsolat miatt, ami a gépek összekötésekor létrejön, a hibakeresésnél fontos a szisztematikus alaposság. Először vegyük szemügyre a hibajelenséget, állítsunk fel egy lehetséges elméletet az okról, majd ezt teszteljük a hiba elhárításával.



(2) Hogyha koaxkábelt használunk avagy 10Base-2-t, ami a hivatalos neve, a leggyakoribb hiba a T-csatlakozók belső részének sérülése a csatlakozóvégeken. Már az is elég a belső rész sérüléséhez, ha a gépet erősen nekitolod a falnak – ez pedig hálózati hibát eredményez.
A 10Base-2 hálózatok építésénél gyakran előfordul, hogy a lezáró rajta van a kábelen, mikor áttolják a falba fúrt lyukon – ez persze jó a kábel szempontjából, de a T-egység ilyenkor is sérülhet.
Az is fontos, hogy a T-csatlakozó ne újabb kábellel, hanem közvetlenül csatlakozzon a hálózati kártya végébe, mert a beiktatott kábelrész hálózati hibákhoz vezethet.



(3) Az UTP nagy előnye a 10Base-T hálózatokkal szemben, hogy egy hibás kábel nem üti ki az egész hálózatot. Míg a 10Base-2 esetén egyre kisebb egységekre kell lemenned, hogy izolálni tudd a hibás kábelszakaszt, az UTP összeköttetésnél minden elég egyértelmű. A hátrány viszont, hogy az UTP RJ45-ös csatlakozói még hajlamosabbak a mechanikus sérülésekre, mint a BNC csatlakozók. Jó megoldás lehet tartalékolni egy jó UTP kábelt, csak hogy a hibák felderítésekor ezzel ellenőrizhessük a gyanús kapcsolatokat.
Az UTP-s hálózati kártyák még egy kis segítséget nyújtanak ehhez, a kapcsolat épségét jelző LED-ek formájában. Hogyha egy kártya LED-je nem világít vagy villog, ott nincs megfelelő elektronikus kapcsolat, és annak a kábelnek a cseréjével érdemes kezdeni a hibakutatást.



(4) Ha a hálózat „fizikai" része részletes ellenőrzés után is hibátlannak bizonyult, rátérhetsz a protokollok és hálózati szoftverek átnézésére. Kattints a Hálózatok ikonon jobb gombbal, majd válaszd a tulajdonságokat. Itt válts a hálózati csatolóra, majd a beállításokra. A kötéseknél megtalálható mindazon protokollok jegyzéke, melyeket az adott hálókártya használ. Ha az egyik PC-n csak TCP/IP van, a másikon pedig NETBUI, nem fognak egymásra találni. Ha a protokollok is rendben vannak, a beállításokkal lehet gond, amikre az adott hálózati szoftverben szükség van. Próbáld meg újratelepíteni a szükséges programokat a gépeken, tökéletesen egyező beállításokkal.

GYIK: KeyGhost

Hú, ez ijesztő! Valami új techno-poltergeist?

Ez még annál is félelmetesebb. A KeyGhost egy kis hardver kütyü, amit a billentyűzet kábelére lehet csatlakoztatni, és így képes 97K-nyi billentyűzetleütést rögzíteni a saját memóriájába. Nem igényel külső áramforrást, semmilyen telepített szoftvert, és persze tejet sem kell adnod neki, ha sírva riad fel az éjszaka közepén. Csak rá kell csatlakoztatni a kábelre, azután egyszer leszedni.

Mire jó egy ilyen?

Csak gondolj bele! 100 000 leütés elég sok lenyomott gomb, így valószínűleg minden, a felhasználó által használt jelszót tartalmazni fog. Tedd rá a kis készséget az ősellenséged gépére, nézd át a tartalmát, majd térj vissza nindzsaként az éjszaka közepén, amíg ő a maciját szorongatva szépeket álmodik a kicsi ágyában, teljesen gyanútlanul. Betörhetsz bármilyen rendszerébe a megismert jelszavakkal, vagy ha úgy tartja kedved, kívánságod szerint tallózhatsz a magánlevelezésében a KeyGhost adatainak letöltésével, mindenféle kommandó nélkül is.

Aha... akkor, azt hiszem, most kezdek félni... De ezeket az izéket könnyű észrevenni, nem?

Valójában meglehetősen kicsik, és mivel a legtöbb PC-n a billentyűzetcsatlakozó a gép hátuljában van, amely sokszor a fal felé néz, esetleg az asztallap takarja, meglehetősen nehéz kiszúrni – ha utánagondolsz, mikor néztél be utoljára a gép vezetékei közé? Mindenesetre vannak drágább darabok is, amelyek már standard PS/2 vagy Microsoft Natural billentyűzetbe beépítve kerülnek forgalomba, így pedig nem lehet észrevenni őket.

Mennyire drága darabok?

Az alapkiépítésű KeyGhost ára 85 font körül van, szállítással együtt Új-Zélandról, merthogy ott készítik.

Tehát a kis játékszer nem csak kormányhivatalok és maffiafőnökök számára hozzáférhető?

Egyáltalán nem. És most figyelj, önjelölt 007... Mint ahogy a rendőrségi frekvenciákat lehallgató rádiók és a traffipax detektorok esetében igaz volt, ezt az eszközt sem illegális adnivenni, annak ellenére, hogy meglehetősen nehéz bármilyen, nem törvénybe ütköző cselekedetet végrehajtani a segítségével. Mivel a KeyGhost teljesen hardver eszköz, nem lehet szoftveresen detektálni, és még olyan szövegeket is rögzít, mint például a BIOS jelszó, ami eddig biztonságban volt a szoftveres gépelésrögzítő programoktól. Ennyi volt a mondandóm lényege. Óh, még valami: az eszközt megrendelheted a www.keyghost.com címen...

Olvasói tipp

Ha szeretnél gyorsabban csatlakozni az internetszolgáltatódhoz, kattints jobb gombbal a megfelelő telefonos hálózatok ikonra. A Tulajdonságok közül válaszd a Szervert, majd kapcsold ki a Bejelentkezés a Hálózatba opciót.

Paul Darroch

Hardver csemegék

Pont olyanok, mint azok a kis darabkák a Toblerone-ban: különlegesek, de mindig beleakadnak az ember fogai közé...



Élelmes építő

Mivel meglehetősen szegény színésznövendék voltam három évig, azóta pedig megélhetésért küzdő kezdő színész már két éve, nem nagyon van pénzem. Ez elég frusztráló, mert már 9 éves korom óta nagyon szeretem a számítógépeket. Szeretnék venni vagy építeni egy PC-t a közeljövőben, és hát a pénz nálam bizony számít – viszont szeretném annyira időtállóvá, fejleszthetővé tenni, amennyire csak lehet. Hogyha a processzort gyorsabbra cserélem, mit kell még cserélnem vele együtt? Ha vennék egy 350-400MHz-s processzort a hozzávaló alaplappal, mi az a legnagyobb processzorsebesség, amíg ezzel az alaplappal még elmehetek? A RAM-mal ugyanilyen problémák vannak gépfejlesztéskor? Ilyenkor a videokártyát is upgrade-elni kell? Egy lehetőség, hogy az iroda, ahol felállásban dolgozom, most kiselejtez egy halom 100MHz-s PC-t. (Tudom, tudom, de legalább ingyen lenne...) Lenne értelme ezeket továbbfejleszteni, vagy egyes alkatrészeit megspórolva olcsóbbá tenni az új gépet?

Robin King



Már régóta nem létezik időtálló PC... Ha valaha volt is ilyen, az még a hőskorban volt, mikor az Intel kitalálta, hogy Overdrive chipekkel még egy korábbi processzorral épített gépet is fel lehet turbózni egy kissé, mert a chip kompatíbilis volt a korábbi alaplapokkal, így ideig-óráig el lehetett halasztani a teljes körű alkatrészcseréket. A dologból túl sok pénzük nem lett, így aztán az egész dolog abbamaradt. Most mintha teljesen ellenkező lenne a tervezési irányvonal, minden processzor más foglalatot, alaplapi feszültséget és chipkészletet igényel... Eszerint az Intel már nem tud ilyen upgrade lehetőséggel kirukkolni, de az AMD sem, így azután minden rendben is van.

Egy megfelelően kompatíbilis alaplap, ami fogadni tud Celeron, PII és PIII processzorokat, még olyanokat is, amelyek a közeljövőben jelennek majd meg és a 133MHz-es alaplapi frekvenciát igénylik, olyan 25-30 000 Ft körül kapható ÁFA nélkül. AMD Athlont nem pakolhatsz bele, és valószínűleg idejétmúlt lesz, amint az Intel szakít a PGA370-es formátummal. A RAM hasonlóan képlékeny állapotban van, az új architektúrák gyorsabban bukkannak fel, mint gombák eső után, de a régebbi RAM típusok jól állják a sarat, és valószínűleg még sokáig kaphatóak és használhatóak lesznek, ez tehát nem olyan súlyos probléma.

Az ingyen P100-as gép mindenképp jól hangzik – bár leginkább azért, mert én is szeretek mindenféle ingyen cuccokat –, de komoly upgrade nem nagyon jöhet szóba. Az alkatrészekre bontás sokkal jobb megoldásnak tűnik, mert könnyen újrahasznosítható lehet a ház, a táp, a monitor, a merevlemez és a billentyűzet.



CD romboló

Lássuk, ezzel a kérdéssel mire mentek. Van egy HP 7200-as külső CD-RW-m, ami hihetetlen dolgokat művel az újraírható CD-kkel. Az esetek túlnyomó többségében, mikor megpróbálom kiadatni a lemezt, csak hosszú várakozás következik – olyan hosszú, hogy sokszor újra kellett indítanom a gépet a CD visszanyeréséhez. A gond akkor van, mikor megpróbálom megnyitni az e: meghajtót (ez lenne a CD-író), és a CD méretét a gép 0 byte-nak állapítja meg. Megpróbáltam DOS-ban is megnézni, mi is maradt a lemezen, de csak a „no files found" hibaüzenettel találkozom. Ennyi idő alatt biztosan nem tudta megformázni a lemezt, eszerint az újraíró csupán tréfából a CD FAT részét vágta tönkre? Az eddig CD-n tárold adatok innentől fogva hozzáférhetetlenek? Gondolom, 0 és 1 sorozatokban azért ott kéne lennie a tartalomnak a lemezen.

Stuart Edwards



Bármennyire is vonzó a problémában rejlő intellektuális kihívás, be kell valljam, nem tudom, mi folyhat a CD-íróban pontosan. Először leginkább arra lennék kíváncsi, hogy a meghajtó miért nem adja ki a lemezt? Ha valamilyen hardverhiba van a háttérben, ugyanez lehet felelős a lemezek fizikai sérülésééert is, amiből az következik, hogy azok a bizonyos 0-k és 1-esek már úton vannak a digitális mennyország felé. Viszont abban az esetben, ha a meghajtó egy írási művelet során fagy le, amelyet nem veszel észre, csak azt látod, hogy a gép nem adja ki a lemezt, a tartalom a Scandisk használatával még megmenthető lehet. Ez persze csak találgatás, a következő módon indulnék neki a dolognak:

1. Futtasd a Scandisket egy tönkrevágott lemezen. Talál-e valamit?
2. Ha nem, használj egy szektor-ellenőrző programot, mint amilyen a *Norton Utilities*. Ezzel benézhetsz a TOC mögé, közvetlenül az adatterületre. Ha ez is üres, a meghajtó láthatóan károsítja a lemezeket, és ki kell cserélni, amíg még van rá garancia.

Azt is megteheted, hogy beküldesz egy sérült lemezt, egy fájllista kíséretében, amelyet találnom kellene rajta. Egy kis kísérletezgetés után kiderül, mire megyünk vele.



Egybe' vagy szeletbe'

Hogyha a merevlemezt négy részre particionálom (egy 6.4Gb meghajtót egy 400Mb-os és három 2Gb részre) lassúbb lesz a működése, mintha egészben hagynám?

Reinhard Mostert



Win95 alatt ezzel csökkenne a clusterméret, ami egy adott számú fájl esetén lassítaná a hozzáférést. (Viszont itt fel is kellene darabolni, ha csak FAT16 használható a gépen.) Ez a jelenség viszont nem lép fel Win98 alatt, ahol a FAT32 használata miatt a clusterméret sokkal lassabban változik a partíciómérettel. A merevlemez használata viszont kényelmetlenebb lesz, mert az egyben látható merevlemez terület így sokkal kisebb. Nagy általánosságban nem ajánlom a merevlemez particionálását Win98 alatt.



Állat...

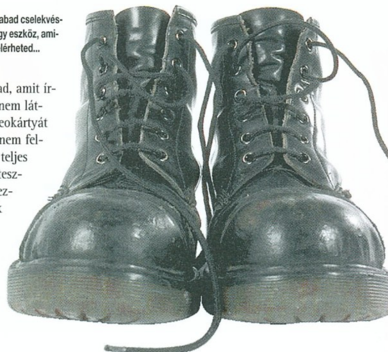
Szerintem nagyon állat a magazin, meg minden, de nem tudom, miért írjátok hogy az S3 Savage 4 egy vacak kártya. Szerintem nagyon állat ez is, legalább olyan állat teljesítménye van, mint bármelyik bikaerős kártyának a piacon.

Michal Kotze



Valami időtállót akarsz? Nézd pl. ezt a Gauss ágyúval szerelt, extrém terepviszonyokra felkészített kis drágaságot.

Ha a jelszavak meggátolnak a szabad cselekvésben, akkor is rendelkezésre áll egy eszköz, amivel a gép legrejtettebb zugait is eléreheted...



V Talán azért írtad, amit írtál, mert még nem láttad a többi videokártyát működés közben. Ez itt nem feltétlen az én asztalom, a teljes mértékben elfogulatlan tesztelőket kellene megkérdezni, akik faarccal mennek végig a grafikus hardvereken egytől egyig, hogy a végén meghozzák ítéletüket. Mindenesetre meglepő lenne, ha tudnál nekik meglepetéssel szolgálni.

Analóg MP3

K Ha nincs pénzed hordozható MP3 lejátszóra, könnyen megoldhatod a problémát. Nézd meg, hogy a hangszóró szett hátulján három csatlakozó van-e, azon a hangfalon, amelyiken a hangerő szabályozó van. A piros és fekete csatlakozókat dugd be a Hi-Fi aux konnektorába. Indítsd el valamelyik átmásolandó MP3 zenét, majd egy üres kazettára vedd fel a számokat, szépen sorban. Így egy egyszerű walkman-nel meghallgathatod az Internetről összevadászott zenéket.

JC

V Hát igen, persze. Meg aztán meg is jegyezhetnéd a zenét, és dudorászhatnád szinte akárhol, még akár rendelkezésre álló magnó nélkül is. A lényeg viszont nem ez. A digitális hangrögzítésnek pont az a lényege, hogy akárhány másolatot készítesz és azt akárhány alkalommal játszod le, a minőség nem változik. Persze az MP3 tömörítés már önmagában is gyengébb minőségű (még ha ez a legtöbb ember számára nem is észrevehető), mint a tömörítetlen CD minőségű zene, viszont ez továbbmásoláskor még jobban romlik majd. Ha pedig szigorúan a technikai részét nézzük a dolognak, sokkal jobban jársz, ha nem a hangkártya hangszóró kimenetéből, hanem a kifejezetten erre szolgáló Line Out kimenetből kötöd a hangot a hifi Aux bemenetére.

Jól sikerült jelszó

K Régebben jelszóval védetté tettem a BIOS-t, és tudom, hogy a jelszó 9 karakteres volt. Mikor megpróbálok hozzáférni a BIOS beállításokhoz, be is gépelem, de a program azt írja ki, hogy a jelszó hibás. Csak azt tudom, hogy szerinte a jelszó 7 karakter hosszú. A gépem BIOS-a AMI BIOS, és már mindent kipróbáltam, másképp begépelni a jelszót, még BIOS jelszót kiíró programokat is. A gépem működik, Windows-ba is be tudok lépni, csak a BIOS-ba nem jutok be. Hogyha kiszedem az elemet az alaplapból, a jelszó törlődik, de az összes beállítás is.

Chris Louw

V Kár is csodálkoznod, pont erre való a jelszó – ez az a bizonyos biztonság. Ha a PC előlapján lenne egy gomb, ami a BIOS jelszót törli, ha a felhasználó elfelejtette volna, talán nem lenne értelme az egész jelszavazásnak. Más dolog, de szerintem a BIOS jelszavas védelmének egyébként sincs túl sok értelme – elég furcsa paranoia, ha az ember attól fél, hogy valaki belopakodik a sötétben és elállítja induláskor a Num-Lock bekapcsolt állapotát. Kár a dologgal ennyit foglalkozni: keresd meg az alaplap leírásában a BIOS beállításokat alapállapotra hozó jumpert, azután lépj be a rendszerbe. Az Auto-detect segítségével állítsd be a merevlemez paramétereket, és ha valami gond lenne, kérdezd meg a gép forgalmazóját, hogy használtak-e valamilyen speciális BIOS beállítást a gép összeállításakor.

Névtelen hálókártyák

K Szeretnék venni egy új hálózati kártyát, de nem tudom, milyet válasszak. BNC és UTP is kellene, de a sebesség is fontos. Ha valami noname kártyát veszek, az is van olyan jó, mint egy neves gyártóé?

A. Moisey

V Kicsit zavaros a megfogalmazás. A BNC egy csatlakozótípus, az UTP pedig kábel, így a helyes a „kellene BNC és RJ45" vagy „koax és UTP" lenne – persze ez csak kötözködés. Most már szinte minden kártya támogatja a 100Mbit/s adatátviteli sebességet, akár mindkét csatlakozási típust támogatják, akár csak az egyiket. A legtöbb kártya között szinte semmilyen komoly különbség nincsen, legfeljebb olyan finomságok, amelyek a nagy hálózatokat tervező mérnökök számára bírnak jelentőséggel. Otthoni, kis irodai felhasználásra minden hálókártya, a noname is megteszi.

Tárcsázó terror

K Nagyon súlyos gondom van a modememmel. Egy hónapja vettem egy Creative Blaster V.90 PCI DI5655 típusú modemet. A telepítés pillanatok alatt lezajlott, de mikor felcsatlakoztam a Netre, a modem a sikeres tárcsázás után teljesen vad, sípoló-sivító hangokat bocsát ki magából. Nem tudom, mit tegyek.

David Smith

V A „vad, sípoló-sivító hangok" alatt azt érted, amikor a modulált adat utazik a telefonvezetéken? Egy telefonvonal-elosztó segítségével csatlakoztass egy telefont ugyanerre a vonalágra, és a következő internetre tárcsázáskor hallgasd a kagylóban a hangot. Ha a kagylóban pontosan ugyanaz hallható, mint a modemen keresztül, akkor pánikra semmi ok, csak annyi történik, hogy a modem nem kapcsolja ki a hangszórót a sikeres kapcsolatfelvétel után. Az Extra beállításokat kell megkeresned a Vezérlőpult/Internet/Kapcsolat fül/Beállítások/Tulajdonságok/Konfiguráció/Kapcsolat fül/További beállítások alatt, és ide beírni az atm0 parancsot. Ha viszont teljesen más típusú hangot ad ki magából a modem, akkor kár tovább várni, vidd vissza a készüléket a forgalmazóhoz, amíg még érvényes rá a garancia. PCF

PC Format – A sokoldalú PC magazin



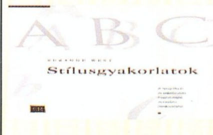
Nem árt néha ellenőrizni, hogy azok a különös sivító-sípoló hangok valóban a modemből törnek-e elő...

Kiadványszerkesztés papíron és weben

Elsöprő elegancia papíron

Stílusgyakorlatok
Suzanne West
9400 Ft
Kiadó: UR
ISBN: 963 9140 03 1

Egy már-már valószínűtlenül borsos árú kiadvány, amely viszont bőven megéri az érte kifizetett összeget. Amióta a számítógépes kiadványszerkesztés mindenki számára hozzáférhető lehetőséggé vált, egyre több borzalmas nyomdai munka lát napvilágot – a hozzáértéshez a programok ismerete, sajnos, kevés. Ez a könyv érthetően mutatja be azokat a több száz éve kialakult szerkesztési, tördelési alapokat és hagyományokat, amelyek jelentősen kihatottak napjaink tervezési irányzataira. Aki ilyesmivel szeretne foglalkozni, és a művészeti iskolákból kimaradt, semmiképp se hagyja ki.



Dinamikus megoldások weben

www.swf.hu

Az internet világa állandó változásban van, az egyik legjelentősebb átalakító, formázó eszköz napjainkban a Macromedia *Flash* nevezetű programja. Kreatív, interaktív oldalak tucatja születik naponta, amely ezt a vektoros technológiát használja, sok helyen a leendő honlapszerkesztők már nem is bajlódnak a HTML-lel, rögtön a *Flash*-t sajátítják el. Egy kiváló magyar portál site is ezt a programot, technológiát választotta témájául, itt mindenki böngészhet az ismertető és oktató anyagok, látványos oldalak linkjei között.

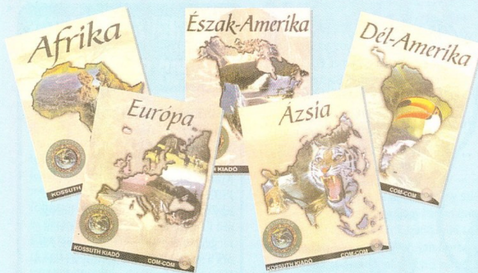
A szükséges eszközök

www.fontolo.hu

Ezen az oldalon naprakészen tájékozódhatunk a legelterjedtebb kreatív szoftverek áráról, a legtöbbről rövid ismertető is olvasható. A webhely saját magazinnal is rendelkezik, ahol hónapról hónapra (kis nyári ingadozásokkal) olvashatunk a legfrissebb hírekről, programokról és eszközökről, továbbá magyarországi akciókról és rendezvényekről. A magazin archívumában oktató anyagok is rendelkezésre állnak, így hasznos információkat szerezhet minden idelátogató.



A KOSSUTH KIADÓ MULTIMÉDIA AJÁNLATA



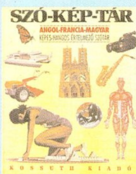
KÜLÖNLEGES KEDVEZMÉNYEK

KONTINENSRŐL KONTINENSRE

Sorozatunk a szárazföldek természeti képét mutatja be közérthető, de a tudományosság igényeit is kielégítő módon. A hazai tudományos élet vezető, a földrészeket személyesen is bejárt szakemberei készítik a kiadványok új, eredeti és egyedi szöveg- és képanyagát. A lemezekről alaposan megismerhető a kontinensek kialakulása, földtani felépítése, felszíne, őstörténete, éghajlata, vízrajza, növényzete, állatvilága, tájai és európaiak általi felfedezése. Az illusztrált leírásokat kiterjedt kereszthivatkozási rendszer szövi át, és sokféle, egyre bővülő kiegészítő ismeret és szolgáltatás kapcsolódik hozzá: fogalomtár, kislexikon, névmutató, szafari, a földrészek országainak adatai, galéria, utazási terv kidolgozását segítő ajánlat és interaktív atlaszok. A sorozat a Com-Com stúdióval közös kiadásban jelenik meg.

Ára lemezenként: 5900 Ft helyett 4790 Ft

EURÓPA • ÁZSIA • AFRIKA • ÉSZAK-AMERIKA • DÉL-AMERIKA



SZÓ-KÉP-TÁR

Angol–francia–magyar képes-hangos szótár. A nyelvenként 25 000 szót tartalmazó szótár hatszáz témaköre felöleli életünk úgyszólván minden területét. A 3500 kiemelkedően igényes, kinagyítható, a részletekig lebontható, kinyomtatható illusztráció a tárgyak és élőlények legrejtettebb részleteit is megmutatja, az animációk pedig szemléltetik az egyes folyamatokat és működő szerkezeteket.

Ára: 6900 Ft helyett 5520 Ft

ALFRED BREHM: AZ ÁLLATOK VILÁGA

A CD-ROM a múlt századi tudomány kiemelkedő művét, Alfred Brehm híres állatrendszertanát ülteti át a 20. század végének technikai nyelvére. A lemezen megtalálható a teljes, 18 kötetnyi anyag, több mint 8500 oldalnyi szöveggel, 2500 színes és fekete-fehér képpel – 42 filmfelvétellel, 32 állathanggal és különféle keresőfunkciókkal kiegészítve.

Ára: 1990 Ft helyett 1590 Ft



UTAZÁS A NAPRENDSZERBEN

A különleges grafikai eszközöket felvonultató, megújult programban narrátor kalauzolásával megismerjük a Napot, a bolygókat, az üstökösöket és a többi égitestet. Olvashatunk az űrszondákról, a csillagászok életéről és sok izgalmas kérdésről – az évszakok váltakozásától a marsbéli életig. A program egyedülálló különlegessége a Naprendszer égitestjeinek mozgását ábrázoló animációs modell.

Ára: 5600 Ft helyett 4480 Ft



UTAZÁS A CSILLAGOK KÖZÖTT

A lenyűgöző felvételekkel illusztrált kiadvány a csillagok, a kozmikus por- és gázfelhők, a csillaghalmazok és a galaxisok titkaiba enged betekintést. Izgalmas összefoglalást nyújt az Univerzum keletkezésének és fejlődésének elméleteiről és a csillagképek világáról.

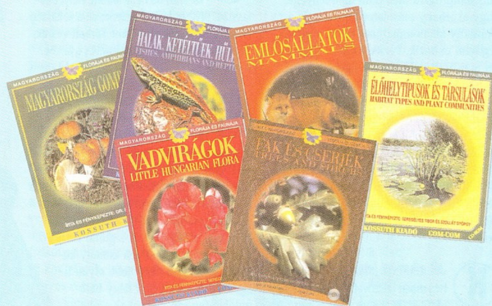
Ára: 4990 Ft helyett 3990 Ft

MAGYARORSZÁG FLÓRÁJA ÉS FAUNÁJA

A sorozat szerzői a legkiválóbb botanikus és zoológus szakemberek közül kerültek ki, akik a legújabb tudományos eredmények alapján mutatják be hazánk élővilágát. A programok nyelvezete közérthető, több száz színes fotó, számos hang- és filmbejátszás illusztrálja. A szerzők bevezetést nyújtanak a témakörök alapismereteibe és részletesen, átfogóan leírják a fajok különféle jellemzőit. A kiadványok igényes kidolgozása, a kiterjedt kereszthivatkozási rendszer, a sokoldalú keresési lehetőségek és a többi szolgáltatás (galéria, teszt-játék, kislexikon stb.) lebilincselően érdekessé teszi a növények és az állatok birodalmának felfedezését. A Magyarország gombái kivételével minden lemez magyar és angol nyelvű.

Ára lemezenként: 5600 Ft helyett 4480 Ft

MAGYARORSZÁG GOMBÁI • HALAK, KÉTÉLTŰEK, HÜLLŐK • EMLŐSÁLLATOK
VADVIRÁGOK • ÉLŐHELYTÍPUSOK ÉS TÁRSULÁSOK • FÁK, CSERJÉK



Kossuth Kiadó Rt. 1043 Budapest, Csányi László utca 34.; Levélcím: 1327 Budapest, Pf.: 55; Fax: 370-0602; E-mail: rt@kossuted.hu; Szállítással kapcsolatos kérdések: 370-0610/230; Kereskedelmi információk: Kereskedelmi üzletág, Telefon: 370-0617, Fax: 370-0618; Technikai információk: Multimédia Szerkesztőség, Telefon: 370-0608, 370-0610/233; Kossuth Könyvesbolt: 1061 Budapest, Andrássy út 13., Telefon: 266-3515, Fax: 266-3514; Kossuth Mintabolt: 1043 Budapest, Csányi László utca 36., Telefon: 370-0610/202; További információk: www.kossuth.hu

MEGRENDELŐLAP

Kiadvány címe	Darab	Kedvezményes ár

Megrendelő neve: .... Cím: .... Telefon: ....

Kérjük, jelölje x jellel, hogy milyen fizetési módot választ: ☐ A megrendelt áru ellenértékét és a postaköltséget utánvéttel fizetem ki.
☐ A megrendelt áru ellenértékét banki átutalással fizetem ki.

PC Format A sokoldalú PC magazin

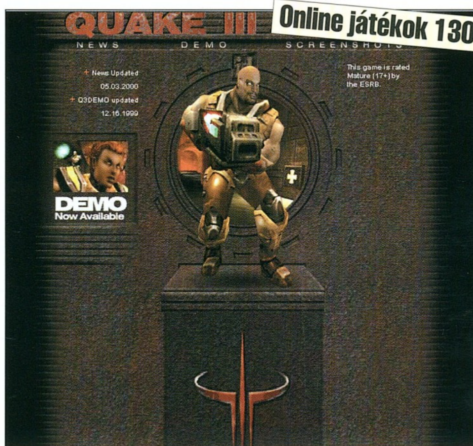
pcformat.hu

Emberek, az internet ilyen. Úgy lopja be magát a mindennapjainkba, hogy már észre sem vesszük, és súlyos elvonási tüneteink lennének, ha néhány hétre nélkülözni kellene.

Bevezető

Helló mindenkinek! Lépten-nyomon az információs szupersztrádáról beszélünk, ám egy átlagos telefonos, modemes felhasználó legfeljebb a virtuális úttest leállósávjában cammog. Az ISDN vonalak árcsökkenésével és otthoni felhasználásának fokozatos terjedésével a Matáv már valószínűleg az ADSL technológia hazai bevezetését készíti elő. Megfigyelhető továbbá a szintén nagy sávszélességű, kábel alapú internet térhódítása is, de mit tegyenek azok, akiknek a környezete nem tudja finanszírozni a drága infrastrukturális beruházást, a kábelfektetést? Úgy tűnik, majdan a „villanyvonal" nyújtja a megoldást, amely a gerinchálózattól hagyományos villanydrótokon keresztül, az ISDN-nél tízszer nagyobb sebességgel biztosítja az adatátvitelt a végpontokig, azaz a fali konnektorig. A szolgáltatást Németországban jövő márciusban vezeti be többek között az RWE és EnBW áramszolgáltatók közös alapítású cége. A havi 100 márkás átalánydíj ígéretesen hangzik. Az előbbi vállalat pedig főtulajdonosa a Novacom Kft.-nek, ezért a Matáv monopóliumának 2001 utáni megszűnésével – német siker esetén – a villanyvonal hazai megjelenése is várható. Akkor pedig már nemcsak a csapból, hanem még a konnektorból is az internet fog folyni.

Addig is keressük meg a gyors magyar játékszervereket, hogy a soványka modemen keresztül szaggatás nélkül tudjuk a rakétákat egymásra zúdítani a neten. Körbetoljuk virtuális bevásárlókosarunkat a gyerekcipőjét lassan kinövő hazai netes üzleteken, aztán levetjük magunkról ruháinkat és gátlásainkat, hogy visszatérjünk az anyatermészet lágy ölére. Aki pedig idegeinek felborzolására vágyik, elolvashatja a Metallica csúnyácska esetét az MP3-mal, és bekukkanthat a horror műfajának véráztatta, webes világába. Hurrá, hajrá, előre!



Online játékok 130



Lézengő 132



Hangvilág 133

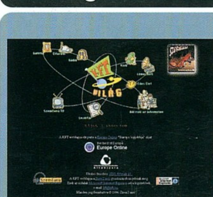


Vásárlás 134



Háló Világ 136

Csak böngészünk, és böngészünk és böngészünk...



www.kft.hu
Ez az a cég, amelyik a legjobban muzsikál.



www.totalcar.hu
Teljes gázzal előre...



www.hwhunpage.com
Hardver hírek, leírások és tesztek minden mennyiségben.



www.heureka.hu
Heuréka! Heuréka! Megtaláltam...!

ÖTÖS FOGAT

A legújabb netmorzsák kvintettje áll rendelkezésedre.



Sealand

A Sealand nevű ország egy pár száz négyzetméteres úszó vasplató az Északi-tengeren. A kormánya egy törvényen kívüli internetes paradicsomot akar itt létrehozni. www.sealandgov.com



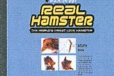
Ingyen Szoli

Egy hannoveri szolárium-tulajdonos ötlete: a szoliban ingyen lehet barnulni, cserébe viszont webkamerákat helyezett el a kabinokban. www.gratissolarium.de



Péniszkutatás

Hogy is állunk? Férfitársaink méretkeztek meg, amiből csinos kis táblázatokat hoztak itt össze. www.connection.com/~dickie/result.html



Real Hamster

Eleged van a szőrös borokból? Akkor a valódi hörcsögökre van szükséged, hogy kielégítsék különleges szükségleteidet. www.realhamster.com



Computer Boy

A *Mátrix* az a film, ami minden DVD-tulajdonosnak megvan. A *Computer Boy* a film egy ügyes paródiája Real Video változatban. Érdemes megnézni! www.ifilm.com/films.taf?film_id=115368

Net hírek

A fesztiválszezon végén

Lassan besettenkedik az ősz, de senki ne csüggedjen.

AMIKOR AZ IDŐ IGAZÁN ROSSZRA FORDULT, néhányan úgy dönthettek, hogy a fesztiválok jeles napjain is inkább otthon maradnak. Szerencsére az idei nyár karosszékből mulatozóit jobban elkényeztették, mint valaha, hiszen a legjelentősebb fesztivál új honlappal képviselteti magát az interneten, amelyet (**www.pepsisziget.index.hu**) olvasva könnyes szemmel, elérzékenyülve emlékezhetünk a történtekre. A honlap természetesen az esemény hét napja során élte legaktívabban életét, de bőven marad itt még mit olvasni és írni néhány hónapig. Voltak olyan szerencsések, akik egy-egy hajnalig tartó tivornyázás után, már otthoni ágyukban másnap estére ki tudták pihenni fáradalmaikat, s – miközben elmélyülten turkáltak orrukban, fekete, kemény, „szigetes" golyócskákat pödörgetve – az előző éjszaka porlepte élményét a digitális szigeten kóborolva anélkül tudták felidézni, hogy a púposan megtöltött műanyag budikat kellett volna ostromolniuk.

Az Index vitafórumaira a helyszíni netes sátorból ugyan már nem írhatunk be, de ott ehhez úgyis túl gyorsan történt minden. Mégis kár lenne hagyni, hogy a múlt homályába vesszenek a történtek, ezért kitűnő lehetőséget kínál a „Diáksziget-sztorik, élmények" topik, amelyet olvasva azok is kedvet kaphatnak, akik még nem jártak a Szigeten.

A *PC Format* szerkesztőségének tagjaira pedig méltón irigykedhetnek a fesztivál rajongói! Ja, nem mondtuk még, hol van az irodánk?








Az idén egyértelműen nézőcsúcsot döntött a Pepsi Sziget: egy hét alatt 324 ezer ember látogatott oda.

Merevít a WAP?

Számos mobilos elkezdett a néhány pixelnyi böngészőjével a WAP pornó sikamlós világában kotorászni. Azonban egy fürdőszobai túra helyett sokkal valószínűbb, hogy mindössze jó kedvre derít a dolog, hiszen a képek nevetségesen alacsony felbontásúak, és még azt is nehéz megállapítani, épp melyik testrészt gusztálod. Ehhez hozzávéve még a hosszú letöltési időt és a magas hívásdíjakat, nem tűnik túl kifizetődőnek a dolog. További WAP művek a www.cellmania.com oldalon.



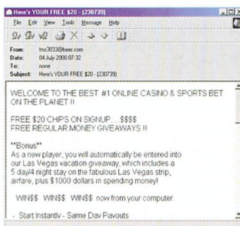
Bár a WAP képek kicsik és lassúk, a hordozható pornó biztosan gyorsan fog terjedni.

E-mail károk

A MessageLabs internetes cég nemrég végzett kutatása szerint évente 10 000 munkaórát pazarolnak el a dolgozók nem a munkához kapcsolódó e-mailekre. Egy 100 főt foglalkoztató átlagos cég alkalmazottai hetente akár 2 órát is az ilyen üzenetek olvasgatásával és a munkatársaknak való küldözgetésükkel töltenek.

„Az e-mailek kezdenek elárasztani mindent, és a vicces üzenetek számának növekedése újabb költséges fenyegetés, amivel a vállalatoknak foglakozniuk kell" – nyilatkozta a MessageLabs marketing igazgatója. A kutatás javaslatot is tesz, milyen lehetőségek nyílnak a vezetők számára gátat szabni a kéretlen levéláradatnak.

A MessageLabs szerver oldali „spamvadász" szoftvere olyan kulcsszavak alapján is szűri az üzeneteket, mint az „Add tovább minden ismerősödnek/kollégádnak".



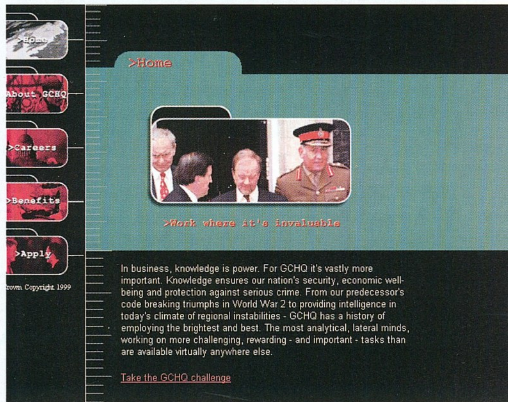
Annak a felismerése, hogy a nem hivatalos üzenetek sokba kerülhetnek a cégeknek, szűrő szoftverek használatára késztetheti őket.

Ügynöktoborzás

Különös módszerrel keres munkatársakat a brit titkosszolgálat.

Szeretnél angol titkosügynökként egy zsíros állást? A brit titkosszolgálat nemrég munkaerő-felvételt hirdetett a weboldalán (www.gchq.gov.uk), ahová mindenkit várnak, aki szereti a rejtvényeket. Meg kell találni, és fel kell törni az oldal titkos kódját, aztán jelentkezhetünk a munkára. „Nem kell feltétlenül megfejteni a rejtvényt a jelentkezéshez... de ha a jelentkezési lapra felkerül a rejtett üzenet is, nagyon szívesen elbeszélgetünk Önnel" - jelenti ki a GCHQ.

Nos, leendő James Bondok, az üzenet így szól: „WELL DONE - NOW APPLY FOR A JOB!" Ez magyarul nagyjából annyit tesz, hogy „Szép munka, most már jelentkezz az állásra!" A megoldás nem túl nehéz feladat. A forráskód egyes oldalain elrejtett számok az ábécé betűire vonatkoznak. A képek „ALT tag"-jei is tartalmaznak a mondatból darabkákat, az egyik oldalon pedig egy morze jelsorozatot rejtettek el.



A GCHQ oldalának feltörésével megnőnek az esélyeid, hogy James Bond kollégája lehess.

Védtelen óriás

Egy minap közzétett tanulmány szerint az internet sokkal nagyobb annál, mint korábban gondoltuk, a keresőrendszerek csupán a teljes információs halmaz töredékét térképezték föl. Ugyanakkor kutatók rávilágítottak a világháló sebezhetőségére is.

A dél-dakotai BrightPlanet vállalat kutatói szerint a világháló mérete nagyjából ötszázszorosa annak, amit az ismert keresőrendszereken keresztül látunk. Az új elemzés az úgynevezett virtuális „sötét anyagot" is nagyobbra becsüli, mint egy korábbi Compaq-AltaVista tanulmány. A sűrűn keresett oldalakon kívül rengeteg sziget úszik a cyberspace-ben, amelyek nem mutatnak sehova, és rájuk sem hivatkozik igazán senki. Ezek alkotják ezt a „fekete masszát". A szakemberek szerint jelenleg 550 milliárd dokumentum érhető el az interneten, amely az eddigi becsléseket jócskán meghaladja. 1984 közepén a Lycos adatbázisa összesen 54 000 weboldalt tartott nyilván. Az elmúlt tizenhat év alatt a keresőprogramok által feltérképezett oldalak száma 1-2 milliárdra bővült, ami jól mutatja, mekkora robbanáson ment keresztül a világháló.

Az indianai Notre Dame Egyetem szakemberei ezzel párhuzamosan a világháló sebezhetőségét vizsgálták, s megállapították: egyes csomópontok kiesése esetén nagyobb egységek szakadhatnak le a hálózatról. Az internet topológiáját tekintve egy decentralizált hálózat. Felépítését elődjétől, a katonai célokat szolgáló ArpaNettől örökölte, amelynél az volt a szempont, hogy az egyes szerverek megsemmisülése esetén is működőképes maradjon a rendszer. Azonban az internet ma már korántsem olyan biztonságos. A felhasználók számának rohamos emelkedése, valamint a hálózaton áramló információ méretének jelentős növekedése miatt az egyes gócpontok létfontosságúvá váltak. A csomópontokat ért hackertámadás esetén az internet jelentős szakaszai válhatnak le a hálózatról, ezáltal több ezer szolgáltatás és tartalom válik elérhetetlenné a felhasználók számára.

Erre idén februárban már példa is volt, amikor hackerek egy csoportja szervezett támadást indított több amerikai vezető internetes vállalat hálózata ellen, a Yahoo, az MSNBC, az eBay egyes szolgáltatásai órákra leállni kényszerültek.
www.brightplanet.com

Flashverseny díjkiosztás

A versenyben két kategóriában hirdettek eredményt.

Az Első Magyar Flash Verseny a BIG FISH Internet és a Webworx szervezésében került megrendezésre, amelyeknek közös fejlesztése az swf .hu weboldal (www.swf.hu). A magazin kizárólag a *Flash* technológiával foglalkozik. A website célja, hogy naprakész információval szolgáljon a hazai és külföldi flash eseményekről, az új látványos oldalakról, a legújabb fejlesztésekről. Hazánkban a *Flash* technológiával készült oldalak száma folyamatosan növekszik, színvonaluk viszont nem éri el külföldiekét. Ezt hivatott orvosolni ez a verseny.

A nevezők teljesen szabad kezet kaptak, s ennek megfelelően két kategóriában, a Tetszőleges animáció és a Navigációs megoldás kategóriában hirdettek eredményt. A nyertes pályaműveket az swf.hu holnapon (www.swf.hu/html/1st-results.htm) lehet megtekinteni.



Ferenczfy Sebő mágikus kezei élvezetes színpompával kápráztatják el a nézőket.

Törvénytelen netes ügynök

Egy gyermekek szexuális zaklatásával való próbálkozás miatt bebörtönzött embert engedtek szabadon, miután a bírósági ítélet szerint törvénytelenül csalták tőrbe. Az esküdtszék egyetértett abban, hogy a brit légierő nyugdíjazottját, Mark Poehlmant „elcsábította és manipulálta" az az FBI titkosügynök, akivel az interneten keresztül 1995-ben találkozott először. „Sharon" hosszú távú kapcsolatot ígért Poehlman számára, és egy hosszú elektronikus levélváltás után arra kezdett célozgatni, hogy azt akarja, Poehlman lépjen szexuális kapcsolatba lányaival. Elektronikus levelezésük tovább folytatódott a következő hat hónapon át, s az ügynök arra kérte Poehlmant, írja le részletesen, hogyan szeretkezne lányaival. A bíró félresöpörte a Poehlmant fenyegető 10 éves börtönbüntetést: „Éppen elegendő valódi bűntény van a társadalomban, ezért szükségtelen a törvény végrehajtó szerveinek hónapokat pazarolva arra csábítani egy nyilvánvalóan magányos és zavarodott egyént, hogy lépje át a fantázia és a bűnözés közti határt." Az ügy nagy vitát válthat ki, vajon a titkosügynökségekek meddig mehetnek el az online átverések során.

ÖTÖS FOGAT

Öt létfontosságú oldal az online FPS játékok világában.



Mportal

FPS játékok portálja rengeteg információval. Ha segítségre van szükséged bármivel kapcsolatban a patchektől a játéktippekig, látogass el ide.
www.mportal.hu



Unreal Tournament

A valaha elkészült egyik legjobb FPS. Jól néz ki, pergős a játékmód és rövid idő után már nagyon nehéz róla leszokni.
www.unrealtournament.com



Quake 3 Arena

Szintén nagyon kiváló darab. A *Quake 3* jelentékeny fejlődést elindító DM játék az id Software-től. Mindenhol játszák a földkerekségen.
www.quake3arena.com



Half-Life

A honlap egy kicsit más jellegű, mint a előző kettő, de minden idők két legjobb DM modjának ad otthont: ez a *Counterstrike* és a *Team Fortress Classic*.
www.valvesoftware.com



Pganet

A pganet oldala elsősorban a *Quake*-re koncentrál friss híreivel, de az *UT* és a *Half-Life* rajongók is megtalálhatják a maguk információmorzsáit.
quake.pagent.com

Online játékok

Célozz, kész, tűz!

Nem szeretnénk, hogy bárki is lemaradjon arról az érzésről, amikor a neve ott ragyog a fragtáblázat élén, ezért bevezetünk az FPS multiplayer játékok világába.

Mire is jók ezek a játékok? Miért játszanak velük oly sokan? Ezekről a kérdésekről megoszlanak a vélemények, s jó sok vitát gerjesztettek már eddig is, és gerjesztenek ezután is. Most azonban nem erről szeretnénk megnyilatkozni, viszont azt le kell szögeznünk, számunkra egy jó kis virtuális öldöklés mindig is az önfeledt szórakozást, a teljes kikapcsolódást jelenti. Mostanra pedig, az internet használatának egyre hétköznapibbá válásával esténként már a honpolgárok is beszállhatnak az egymás közötti netes hadviselésbe, de akár nemzetközi vizekre is evezhetnek.

Az interneten keresztül, élő emberek által egymás ellen játszott játékok mindig is többet nyújtottak a résztvevőknek, mint a szimpla, „robotok" elleni harc, hiszen mennyivel jobb érzés egymás ellen bizonyítani, mint a lélektelen botokat apró miszlikekbe szaggatni. Az *Unreal Tournament*, a *Quake 3 Arena* és *Half-Life* jelentik ezeknek a multiplayeres játékoknak a csúcsát, ahol az adrenalinszint az egekig szalad, amint a virtuális ellenfélbe pumpáljuk az ólmot – vagy fordítva. Az alább felsorolt weboldalak segítségével pedig már egy jó ideje magyar szervereket is elérhetünk, aminek nemcsak az alacsony ping az előnye, hanem hogy ékes anyanyelvünkön tudjuk megvitatni a játék eseményeit.

Rajta hát. Ha eddig még nem kóstoltál volna bele az online FPS játékok ízébe, ne habozz megtenni. Csak egy dologra vigyázz: ha egyszer belemerülsz, ne felejts el hajnalban lefeküdni.

Unreal Tournament

Az *UT* a CD-ről első alkalommal feltelepítve egy kicsit bugos, de ha felteszed a patcheket, egy nagyon jó hangulatú játékkal találkozhatsz. A *PCF* csapata mostanában elég sokat fejlesztette képességeit az *UT* terén, s ha valaki véletlenül felénk járna, különös üvöltéseket hallhatna kiszűrődni a becsapódó rakéták robbanásainak és a gellert kapott, nagy kaliberű távcsöves puskák lövedékeinek sivítása közepette. Ahhoz hogy a játék interneten keresztüli többjátékosos üzemmódját élvezhesd, a következő egyszerű lépéseket kell megtenned:

1. Csatlakozz az internetre a szokásos módon.
2. Indítsd el az *Unreal Tournament*-et, és válaszd ki a **Multiplayer/Find Internet Games** menüpontot.
3. Kattints az **UT szerver** fülre, amíg az ablak megtelik a szerverek neveivel.
4. Ha az ablak megtelt, válaszd ki a neked tetsző szervert a játékmod szerint. Lehetőleg az alacsony pinges szervereket válaszd, hogy ne szaggasson a játék.
5. Add hozzá a kedvencekhez azokat, amelyek megtetszenek.
6. A szerverre kétszer rákattintva már indulhat is a játék.
7. Harcolj kifulladásig! Hurrá!



Az *UT* rajongói kevésbé vannak elkényeztetve a magyar szerverek számát illetően, mint „kvéker" társaik, de számos gyors külföldi szervert is találhatunk, ahol bebizonyíthatjuk, milyen az igazi magyar virtus.

Szerverek

Az mportal és a pganet honlapjain megtalálhatod a magyar *Unreal Tournament* szervereket is, amiket aztán a játék Multiplayer/Specify menüjébe kell beírni:

http://quake.pganet.com/szerverek/

http://www.mportal.hu/szerverek.php3

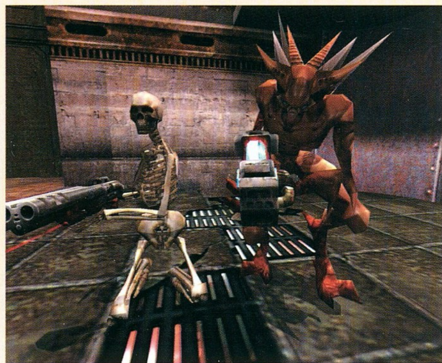
Patchek

Még mielőtt elkezdenél a szerverek után kutatni, győződj meg róla, hogy a telepített *Unreal Tournament* friss verziójú-e. A patcheket a *PCF* e havi számának 2. CD-jéről, vagy innen telepítheted:

ftp://ftp.mportal.hu/ut/UnrealPatch225f.exe

ftp://ftp.mportal.hu/ut/utbonuspack.zip

Quake 3 Arena



A legnagyobb felhajtással kísért, egyben sokak szerint minden idők legtökéletesebb deathmatch alapú első személyű lövöldözős (FPS) játéka. A három fő játéktípus mindig megtalálható a hazai szervereken: Deathmatch, Capture The Flag és a 1on1 Deathmatch. Sőt az utóbbi időben feltűnt az egyik legjobban várt mod szervere is, a Rocket Arena.

A magyar *Quake 3* szerverek két legismertebb gyűjtőhelye az mportal (www.mportal.hu) és a pganet (quake.pganet.com). Ezeken az oldalakon a szerver menüpontra kattintva megtalálhatjuk a *Quake 3* szervereket is. Feltüntetik a szerverre kapcsolódható játékosok maximális számát, illetve a szervereken adott pillanatban lődöző játékosok számát (sőt még a nevüket is). Megtudhatjuk továbbá azt is, hogy melyik mod fut és mi az aktuális pálya, ahol kiélhetjük gyilkos ösztöneinket. Miután szétnéztél, a következőt teheted:

1. Válaszd ki a neked szimpatikus szervert. Lehetőleg olyat, amin mások is vannak, mert egyedül elég unalmas a játék.
2. Az egérrel jelöld ki a szerver címét.

A *Quake 3* egyik erőssége, hogy sokféle bizarr karakter között válogathatunk. Ugye?



Bumm! Brutalitás felsőfokon.

Kattints jobb gombbal a kijelölésre és válaszd a másolás funkciót.

3. Indítsd el a *Quake 3*-at, klikkelj a **Multiplayer** menüpontra.
4. Jobbra lenn kattints a **Specify** gombra.
5. A megjelenő ablakba **CTRL+V** billentyűkombinációval illeszd be a szerver nevét.
6. Ha felkészültél, kattints a **Fight** gombra.
7. Játssz, amíg az ujjaidon bőrkeményedések nem nőnek!

Szerverek

A fenti procedúrát nem kell mindig megismételned. Ha egy szerver megtetszik, akkor a *Quake 3*-ban az Add to favorites menüponttal hozzáadhatod a kedvenceidhez. A *PCF* kedvenc szerverei:

matrix.matavnet.hu:27960

mportal.c3.hu:27962

152.66.93.245:27960

Patchek

Elég nagy butaság a megfelelő frissítések nélkül megpróbálni játszani, ugye? Bizony, az 1.17 verzió alatti játékok nem működnek a szervereken. A patchet megtalálod a *PCF* e havi számának 2. CD-jén, vagy letöltheted innen:

ftp://ftp.mportal.hu/q3/Q3PointRelease_117.exe

Half-Life

Az angol „half-life" kifejezés magyarul felezési időt jelent, amivel ugye a radioaktív anyagokra utalnak. Nos, szerintünk igen hosszú időnek kell eltelnie, míg a *Half-Life* iránti rajongásunk mértéke a mostani felére csökken, hiszen ez tényleg az egyik legragyogóbb multiplayer játék. A realizmus páratlan, s a fantasztikus elemeket is remekül ültették át. Nem véletlen, hogy a játék rendkívül népszerűvé vált. A LAN partikon a földkerekség két legtöbbet játszott játéka a *Counterstrike* és a *Team Fortress Classic*. Ez sajnos nem igaz a *PCF* szerkesztőségére, mert ritkán tudunk annyian összejönni, hogy két teljes csapatot alakíthassunk. Próbálkozzunk hát meg az interneten keresztül egy jó kis csetepatét lebonyolítani. A játékhoz a következőket kell tenned:

1. Töltsd be a modot, amivel játszani akarsz: *Counterstrike* vagy *Team Fortress*. Elindíthatod a *Half-Life*-ot, és ott is kiválaszthatod őket.



A kitűnő szórakozást nyújtó *Half-Life*-ra a multiplayer rész még rátesz egy lapáttal.

2. A főmenüből lépj be a választott játék **Multiplayer** szekciójába.
3. A szerverek hozzáadásához kattints az **Add** gombra, és írd be a választott szerver nevét (lásd alább a Szerverek részt).
4. Ezután jobb egérgombbal rájuk kattintva beteheted őket a kedvenceid közé. Így nem kell többé a hosszú neveket bepötyögni.
5. Köszöntünk az öldöklés, lopakodás, gyilkolás és hasonló remek szabadidős tevékenységek világában.



A nyílt színi küzdelem mellett a *Half-Life* multiplayer változataiban nagyon nagy szerepe van a lopakodásnak és a taktikus harcmodornak, illetve a csapatok jó összjátékának.

Szerverek

Az *Unreal Tournament*-tel és a *Quake 3*-mal ellentétben nem szörfölhetsz oly szabadon a szerverek között. Be kell írni egyenként a szerverek neveit, amelyeket az mportalon és a pganeten egyaránt megtalálsz:

http://quake.pganet.com/szerverek/

http://www.mportal.hu/szerverek.php3

Patchek

Nagyon fontos, hogy a *Half-Life* patcheket feltelepítsd. A nem túl kellemes, mert a méreteik 50Mb körül vannak, de feltétlenül muszáj, különben semmire nem mész. Megtalálhatod őket a *PCF* e havi számának 2. CD-jén, vagy letöltheted őket innen:

ftp://ftp.mportal.hu/hl/hl1101.exe

ftp://ftp.mportal.hu/hl/mods/multi/csb66full.exe

ftp://ftp.mportal.hu/hl/mods/multi/snipercross.zip

Ötös fogat

Ne légy félénk, vetkőzz le most rögtön, a monitorod úgyse lát.



MNH

A Magyar Naturizmus (nem hivatalos) Honlapjának célja a naturizmus mozgalmának támogatása, a hazai naturizmus kultúrájának terjesztése.
www.naturizmus.cjb.net



Natours

Egész nyáron nyitva tartó, szegedi naturista kemping. Kulturált környezet, kellemes árak, forró homok, hűvös víz.
www.natours.hu



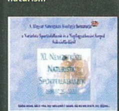
Natúr fórum

Gyakorló nudistákkal vitathatod meg a témát az Index naturizmussal foglalkozó fórumában.
index.hu/forum/forum.cgi?a=t&t=1000505&uq=487&tp=01x



Turistáknak

A weblap készítői a naturizmusra vágyó külföldi turistákra is gondoltak, amikor kizárólag angol nyelven mutatják be a lehetőségeket.
emil.alarmix.org/naturism



Naturista sport

„Ajánljuk azoknak, akik itt voltak, hogy emlékezzenek és azoknak, akik még nem jártak itt, hogy eljöjjenek..."
w3.swi.hu/naturizmus

Lézengő

Vissza a természetbe

A barnulásra milyen jobb módszert találhatnánk, mint hogy levetkőzünk anyaszült meztelenre?

Hagyd abba a kuncogást. Komoly küldetést teljesítünk, amint levetve kényelmetlen neglizsénket, pólónkat, ingünket és nadrágunkat, kibújunk a teleizzadt tornacipőből s mereven állunk a lemenő nap fényében. És még mielőtt újra elkezdenél kacagni, emlékezz csak vissza, amikor tavaly nyáron a fák között sétáltatok, s az előbukkanó nap miatt hirtelen elviselhetetlenül kényelmetlenné váltak a vaskos ruhadarabok. Nem lett volna jobb úgy továbbmenni, ahogy a természet megteremtett, miközben az enyhe szellő finoman simogatja a hajfürtjeiteket?

Természetesen a nyilvános nudizmust nem mindenki nézi jó szemmel, mivel könnyen nyálcsurgató, szexre éhes emberek gyülekezetének nyilvánítják híveit. Azonban a honlapok – általában már a nyitóoldalon – is leszögezik, hogy ez nem arról szól: „aki ezért jött, már mehet is". A Nemzetközi Naturista Szövetséget idézve: „A naturizmust a nyilvános kollektív meztelenség jellemzi, amely fokozottan törekszik harmóniában élni a természettel, elősegítve saját és embertársai megbecsülését és a környezet tiszteletben tartását". Tedd hát azt, amit a pőreség rajongói, és csatlakozz hozzánk, amint a web ártatlan kikötőit kutatjuk.

naturizmus.hu

Mi is lenne alkalmasabb hely, ahol elkezdhetnénk a web ezen eldugott szegleteit kutatni, mint a hivatalos Magyar Naturizmus honlapja. A naturizmus mibenlétét, létjogosultságát és alapelveit taglaló nyitólapon a Napóra Klub és a Naturista Irodalom Baráti Kör eredményes közbenjárásának köszöni meg, hogy a „mozgalom" a méltó helyét foglalja el az interneten. Az előbbi szervezet képviseli ugyanis a Nemzetközi Naturista Szövetséget Magyarországon, amely tulajdonképpen még meg sem alakult, de az oldalt azért bejegyeztették, nehogy a német naturismus.de honlap sorsára jussanak, amit nem a német szövetség vett tulajdonába.

Ebből fakad, hogy a Napóra Klub végzi az oldal működtetését, és az ő honlapja is itt található. A klub célkitűzése, hogy elősegítsék a naturista életmód és eszmék terjedését: „Alkalmat teremtünk a naturizmus gyakorlására, különösen az ifjúság körében a szabadidős sportolásra, hatással kívánunk lenni a naturista mozgalomra is az egészséges életmód (betegség, káros szenvedélyek megelőzése, fiatalok egészséges életre, táplálkozásra nevelése stb.) tekintetében." Mondhatjuk, nemes célok.

Azok, akik még soha nem élvezték a naturizmus áldásait, de szeretnék kipróbálni, arra nem hivatkozhatnak, hogy nincs lehetőségük azt hol élvezni. A weblapon felsorolják a strandok, szabadstrandok, uszodák, szaunák és naturista szálláshelyek címét, elérhetőségét. Információt kaphatunk továbbá az országos és helyi szervezetekről. A napolajat ne hagyd otthon, mert az érzékeny részek hamar lepirulnak!
http://www.naturizmus.hu/

Napsugár

A Napsugár egy nudista paradicsom, azért készítették, hogy „egy információs anyaggal kedvet csináljanak a nudizmushoz". A honlapon ezért természetesen jó néhány meztelen fotót, sőt videót is elhelyeztek. Egy-két fotóról azért gyanítani lehet, hogy nem amatőr kezek készítették, a gyakorló naturisták pedig nem fogják feltétlenül erotikamentesnek találni. A gazdag képi anyag mellett olvashatunk különböző írásokat, élménybeszámolókat, sőt Zita nénihez hasonlóan a sajátunkat is beküldhetjük.

Sajnos egy-két link nem működik, ezért nem tudhatjuk meg, hogy hazánk gyakorló filmsztárjának, Elizabeth Kingnek mi a véleménye a nudizmusról. Próbáltuk az oldalon gondolatainkat online megosztani más látogatókkal, de amikor ott jártunk, a chatszobában nem volt senki.

Az oldal linkgyűjteményében más naturista oldalak mellett szerepel egy, a témával foglalkozó indexes fórum, a nudista kirándulást tervezők számára pedig elhelyeztek egy időjárásjelentéshez mutató hivatkozást is.
www.extra.hu/napsugar

Délegyházi nudi

Mint ahogy minden önmagára valamit adó naturista elmondja, a szabad természetben a meztelenséget preferáló embereket abszolút nem a szex motiválja. Csupán terhesnek érzik a ruházatot, és a meztelenség a szabadságot jelenti számukra. Az oldal készítője, a délegyházi Naturista Oázis Camping rajongója sem gondolja ezt másképpen. A kemping egyébként a hazai naturisták egyik Mekkája, amely rendkívül gazdag programmal várja az odalátogatókat, augusztus 20-án rendeztek többek közt szódavíz-spriccelést, banánhámozást, előttük pedig a TOUR DE NUDI döntőt. A honlap alkotója, Géza kitett magáért, rendkívül sokrétű információhalmazt tálal elénk, bár a navigáció néha kissé nehézkes.

Nyilvánvaló, hogy a nudisták csoportjai jóval gyakrabban járják az országot, mint ahogy az elképzelnéd. Ezért ha valamilyen elhagyatott vidéken találkozol néhány emberrel, akik éppen felkapkodják ruháikat, nyugodj meg, nem arról van szó, hogy a kelletténél öt perccel hamarabb érkeztél. **PCF**
www.gejza.info.hu



A *PCF* csapata az év végi közös sítúrán hasonló szerelésben fog a lejtőkön száguldozni.

Naturizmus

Légy üdvözölve a megalakuló

Bevezetőként köszönetünket szeretnénk kifejezni a „Napóra Klubnak" és a „Naturista Irodalom Baráti Körének", melyek eredményes közbenjárásukkal lehetővé tették, hogy a „Magyar Naturizmus" nevéhez méltó helyet foglalhasson el az Interneten.

A naturizmust nagy általánosságban csak ami kívülről látható, a "meztelenségre" van leegyszerűsítve. Sajnos az érdemi rész elmarad, márpedig :

"A lényeg a láthatatlanban van"

(Saint Exupéry)

"*A naturizmus* olyan életforma, melyet a nyilvános együttes meztelenség gyakorlása jellemez, és amely fokozottan törekszik összhangban élni a természettel, elősegítve saját és embertársai megbecsülését és a környezet tiszteletben tartását." (INF, 1974)

INF

A Magyar naturisták megértően várják egy országos szövetség megalakulását, mely összefogná a mozgalom híveit, és amely az „ "INF" által meghatározott naturista elveket próbálná előmozdítani a szervezetébe tömörült egyesületek körébe. A nyugati országokban

A Magyar Naturista Szövetség ugyan még nem alakult meg, de számos helyi és országos szövetség foglalkozik a természetközeli életvitel híveinek támogatásával, és az életmód terjesztésével.

Hangvilág

Árral szemben

A Metallica és a Napster közötti jogi hercehurca a zeneiparban egyre inkább eluralkodó felfordulásra utal. Íme a *PCF* jelentése a küzdelemről.

A VILÁG AZT VÁRTA, HOGY AZ MP3 TÉRDRE kényszeríti a zeneipart, leken neki két nagy pofont és végül jól fenékbe billenti. Természetesen ezt már korábban hallottad. Aztán hamarosan kiderült, hogy az ingyenesen letölthető anyagok tartalma nem az igazi. Az MP3.com minden jó szándéka ellenére jóval több vackot kínált, mint valóban élvezhető zenét. Mégis felkavarta az állóvizet, s olyan események láncolatát indította el, amely hatalmas vihart kavart.

A hatalom ellen!

A tavaly januárban indult hírneves *Napster*-t egy 19 éves bostoni egyetemista, bizonyos Shawn Fawning alkotta meg. A felhasználók online összekapcsolásának szellemes ötlete hamar felkeltette a lemezipar érdeklődését, amely gyorsan rájött, hogy a kedvenc dalok cserélgetésének ez az eszköze hatalmas mennyiségű jövedelmet emel ki vastagra duzzadt bukszájukból. A perek elkerülhetetlenül bekövetkeztek. A Napster jogászai úgy okoskodtak, hogy az oldal csak MP3 fájlok másolására alkalmas szoftvert biztosít a felhasználóknak, s nem szolgáltat aktívan online MP3 fájlokat. A Napster elvesztette a bíróság előtt az első kört az Amerikai Lemezipari Szövetség (RIAA) ellen, ám az események ezután bizarr fordulatot vettek.

Áprilisban a Metallica kimutatta a foga fehérét, és szintén perbe fogta a Napstert, kijelentvén, hogy a zenekarnak és a kiadónak kizárólagos joga van a Metallica zenéjének kereskedelmi terjesztésére. Azzal érveltek, hogy a Napster aktívan bátorította közel 100 daluk kalóz terjesztését. A banda ezután dalonként szerény 100 000 dollárnyi kártérítést követelt. A Napster védőügyvédei mindezt cáfolták, és rámutattak az oldalon elhelyezett szövegre, amely arra utasítja a felhasználókat, hogy „semmilyen módon ne sértsék meg a szerzői jogokat", sőt ez a kis írás tartalmaz egy olyan opciót is, ami lehetővé teszi a felhasználóknak, hogy jelentést tegyenek a fenti jogsértésről. A dolgok innentől valóban furcsán alakultak.

Soha nem elég?

A Napster alapvetően azt mondta a Metallicának, hogy mivel ő pusztán az eszközt biztosította a banda dalainak letöltéséhez, és – hivatalosan legalábbis – a szerzői jogok megsértése ellen szólt fel, a Metallicának inkább a kalózkodásban valóban vétkes illetők ellen kellene fordulnia. Azaz a rajongók ellen. Így a zenekar örökké izgő-mozgó dobosa, Lars Ulrich átadott a Napsternek 330 ezer nevet, akik mindnyájan cserélgettek Metallica MP3 fájlokat az oldalon keresztül. A Napster arra kényszerült, hogy eltávolítsa a felhasználókat, ami heves tiltakozást váltott ki a rajongók részéről, s ennek eredményeképpen rengeteg weblapot hoztak létre, hogy nyilvánosságra hozzák a rockzenekar számukra nem tetsző hozzáállását.

A fiaskó óta a zenészek és képviselőik mindkét oldal mellett felsorakoztak. Olyan multimilliomosok, mint Elton John vagy Puff Daddy, előre várható módon nem járultak hozzá, hogy a dalaikat ingyen terjesszék. A Public Enemy – az ingyenes MP3 egy régi támogatója – és még néhány zeneipari érdekelt teljes szívvel kiállt a Napster mögött. „Az új millennium rádiójaként" jellemezték a letölthető zenét.

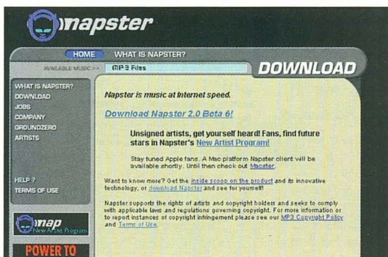


Az Offspring fogta magát, s a Napster nevével és logójával ellátott pólókat, sapkákat kezdett árulni a honlapján engedély nélkül.

a másik oldalról az Offspring azzal üdvözölte a Napstert, hogy – igaz, annak engedélye nélkül – Napster feliratú tárgyakat árul a honlapján (www.offspring.com). Nagyon valószínűtlen, hogy a Napster jogi lépéseket tenne a zenekar ellen.

Mit jelent hát mindez a zene jövője számára? Nos, a zenéhez való hozzájutás, és annak terjesztése egy mély, visszafordíthatatlan változáson megy át. Az internet a zenehallgatást olyan egyszerűvé és olcsóvá tesz, amilyennek mindig is lennie kellett volna. Nem kell többé megvásárolni egy egész albumot, csak hogy egy-két örökzöldhöz hozzájuss. Tetszik a dolog? Töltsd le, és élvezd. A forradalom ezekben a pillanatokban is zajlik. **PCF**

www.napster.com



A zenetörténet legforradalmibb weboldala. Közel CD minőségű MP3 fájlokat tölthetsz le egy jóformán korlátlan zenetárból.

Szabad választás

A küzdelem tovább folytatódik, a zeneipar pedig szó szerint kővé meredt, amint rádöbbentek: az ingyenesen letölthető MP3 zene végül lehetséges, hogy szétzúzza elöregedett, méltánytalan monopóliumukat. Madonnát durván megsértette, hogy egy dal letölthető volt a még meg sem jelent albumáról, s meg fogja tenni az ellenlépéseket, míg

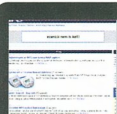
Napster módi

A Napster használata olyan egyszerű, mint a karikacsapás. Írd be a böngészőbe az URL-t, kattints a Download Napster gombra (kb. egy perc a letöltés), ezután regisztráld magad a Napster Music Communitynál, és jelentsd be a PC-den lévő MP3 fájlokat. Mostantól hivatalos része vagy a roppant Napster könyvtárnak.

Meg tudunk találni egy-egy szerzeményt? Bepötyögve egyik kedvencünket, az Oasist, és a dalok címe után a „demo" szót biggyesztve a Standing On The Shoulder Of Giants minden dalának demo verzióját felfedeztük, sőt még két meg nem jelent felvételre, a Carry Us All és a Getting Older dalokra is rábukkantunk. A demo trükk egyébként hasznosnak bizonyul. A megjelenés előtt lévő Radiohead új albumáról is találtunk dalváltozatokat.

ÖTÖS FOGAT

Belebolondultál a Napsterbe? Nézd csak meg ezeket!



Terminal: MP3

Állandóan friss hírek, folyamatos tudósítás a lemezipar és az újkori Don Quijoték harcáról, plusz szoftverek letöltési lehetősége.
www.terminal.hu/mp3



Index – Napster

Egy Napsterrel foglalkozó fórum a sok közül, ahol szabadon kérdezhetsz és válaszolhatsz.
http://index.hu/forum/forum.cgi?a=t&t=9008818&uq=166



Wrapster

A Napstert túlhaladva, ezzel az MP3-ak mellett más fájlokat is megoszthatunk. A legfrissebb verzió innen letölthető.
http://notoctavian.tripod.com



Metallica

A Napster elleni per legfrissebb fejleményeit megtudhatod a FAQ rovatból. De a zenéjüket ne hallgasd, az isten szerelmére!
www.metallica.com



Kill Metallica

Íme egy Napster párti oldal, ami a Metallica lépése után nem igazán szimpatizál a bandával.
www.killmetallica.com

ÖTÖS FOGAT

Vásároljunk...
Vásároljunk...
Otthonról...



Árverés

Nyilvános internetes árverezőház, ahol a webcímektől egy 1200-es Lada kombiig bármire licitálhatunk, de legnépszerűbbek a régiségek.
www.arveres.com/



Mobil üzlet

Mobiltelefonok és tartozékaik állnak minden mennyiségben a vásárlók rendelkezésére az egyik legnagyobb mobilszolgáltató honlapján.
www.westel900.hu/webshop



Software Station

A Software Station elsősorban angol nyelvű informatikai szakkönyveket kínál a látogatóknak, de nem csalódik az sem, aki CD-ROM-ok, filmek után kutat.
www.swsbooks.hu



Video-Part

A honlap elsősorban széles termékskálájával tűnik ki a műszaki cikkek terén, található azonban egy-két billentyűs hangszert is a kínálatban.
www.videopart.hu



MovieShop

Nemcsak a filmek otthoni kiadását szerezhetjük be az Intercom üzletében, hanem mindenféle azokhoz kapcsolódó relikviákat is.
www.intercom.hu/shopfolap.php3

Vásárlás



Tömd meg a kosarad

Eleged van abból, hogy mindig a nyakadba veszed a várost, amikor valamit meg akarsz venni? Nézzünk szét, miből válogathatunk a karosszékben ülve.

PASSAGE ONLINE
Nettó 400.000 Ft megtakarítás induláskor
GTS DataNet
ELEKTRONIKUS KERESKEDELMI KÖZPONT
Időt és pénzt takarítunk meg az Ön számára!
Termékek | On-Line szolgáltatások | Kereskedőknek | Vásárlóknak | Fogalmak | GTS DataNet megoldások
TATAROZÁS
Frissítés - bővítés az e-boltokban
[2000.06.13] Fotexnet Plaza - www.fotexnet.hu
A Fotex nagyszabású internetes terveinek első lépéseként megnyitotta zenei és filmes boltjait.
[2000.05.08] A Netcity május 1-vel 10 százalékkal csökkentette interneten keresztük forgalmazott könyveinek árát, míg DVD lemezei, videó kazettái és egyéb termékei 5 százalékkal lett olcsóbbak.
[2000.05.02] Új internetes könyváruház - www.libri.hu
2000. április 21-én a VII. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál alkalmából "nyitja meg kapuit" a Libri Könyvkereskedelmi Kft online könyvbirodalma. Az új internetes könyváruházat 2000. április 21-én 12.30 órakor a Budapesti Kongresszusi Központ Lehár Termében sajtótájékoztató keretében mutatják be. A Libri a Könyvfesztivál 119-es standján található, ahol természetesen lehetőség nyílik a virtuális könyváruház megtekintésére is.
[2000.04.20] Műszaki Könyvkiadó
Hírek, érdekességek: Internetes áruházak – Áttekintés a hazai helyzetről; Webüzlet – Kinek van esélye a sikerre?; Fogyasztói elektronikus kereskedelem Magyarországon – A Carnation Research elemzése; Kártyahasználat az interneten; e-commerce a zászlóshajó – Az e-kereskedelem és az e-marketing alapvető tudnivalói a Telnettől; e-commerce – Az IBM e-business ismertetője; Virtuális árvadászat
Keresés – keresés

A Passage elektronikus kereskedelmi központ a hazai internetes áruházak fölött atyáskodó honlap. Ha még nem estél át a tűzkeresztségen, az internetes vásárláson, érdemes itt kezdeni.



A Fókusz Online kitűnő példája az igényesen kialakított internetes kereskedelmi honlapnak.

A LUSTASÁG NAGY ÚR, A KÉNYELMET PEDIG HAmar megszokja az ember. Az interneten keresztül megvásárolt, házhoz szállított termékekhez bizonyosan nagyobb komforttal juthatunk hozzá, mint ahhoz a 17"-os monitorhoz, amit legutóbb a csuklós buszon cipeltünk a szerkesztőségbe. Nemcsak hogy nem kell cipekednünk, sorban állnunk, de amiatt sem szükséges aggódni, hogy potyára mentünk el valahova, ha a hőn áhított árucikk épp elfogyott.

A legtöbben az internetes vásárlás gátjaként a fizetés kevésbé biztonságos mivoltát emlegetik. Ennek megfelelően szinte minden hazai internetes üzletben – a bizalmatlanság leküzdése végett – postai feladóvevényen történő, utánvétes fizetési lehetőséget is biztosítanak a bankkártyás átutalás mellett. Pedig a mindenhol kötelező regisztráción túl, ha a vásárló az alapvető biztonsági szabályokat betartja, nincs igazán mi miatt aggódnia, s az elektronikus fizetés kultúrájának terjedésével igazán növelhető az elektronikus kereskedelem forgalma.

Internetes bevásárlókörutunk eredményeképpen megállapítható, hogy főleg azok élvezhetik az internetes vásárlás áldásait, akik könyvekhez, CD-khez, videókhoz, DVD-khez, illetve műszaki és számítástechnikai cikkekhez szeretnének hozzájutni az üdítő színfoltot jelentő élelmiszer e-boltok mellett. A *PCF* elkalauzol hát az elektronikus dzsungelben, hogy segítsen a kívánt csecsebecsét a bejárati ajtó elé varázsolni.

Művelődjünk

Hol is kezdjük? Látogassunk el a Passage Online weboldalra (**www.passage.hu**), amely egy elektronikus kereskedelmi központnak kiáltja ki magát, és valóban szerteágazó szolgáltatásokat nyújt. Külön rovat szól a vásárlóknak és kereskedőknek, melyek cikkei igyekeznek eloszlatni az elektronikus kereskedelemmel kapcsolatos tévhiteket. A témakör alapfogalmait elmagyarázó oldalt, aktuális cikkeket, híreket is találunk az oldalon. A központ fő szolgáltatása a termékek szerint csoportosított boltlista, melyben a saját áruházakon túl a hazai piac legszínvonalasabb üzletei is helyet kaptak.

A Fókusz Online könyvesbolt (**www.fokuszonline.hu**) kínálata nem sok kívánnivalót hagy maga után, a legkülönbözőbb témájú könyvek között válogathatunk. A bolti árhoz képest 5 százalékos árengedményt biztosítanak a könyvekre, a heti ajánlatban szereplő példányokban pedig 40 százalékos kedvezményt is láthattunk. A vásárlók a kiválasztott terméket 24 órán belül kapják kézhez egy futárszolgálat segítségével, a munkanapokon 13 óra előtt feladott budapesti rendeléseket a futárok estig kikézbesítik. A Fókusz Online jelen pillanatban utánvétes, készpénzes és online bank-, illetve hitelkártyás fizetéssel tudja vásárlóit kiszolgálni, a normál szállítás díja 560 Ft, tehát érdemes egyszerre több könyvet rendelni. Stephen King: *Setét torony 2.* című munkájához a heti ajánlatban 500 forintért juthatunk hozzá.

Nézzük, mi a helyzet a konkurenciánál. A fenti könyv a Librinél (**www.libri.hu**) 903 forint, igaz, nem akciós áron. Egyébként itt is 5 százalékos kedvezményt adnak, és az árak szinte forintra megegyeznek a versenytársával, bár a törzsvásárlóknak további kedvezményeket biztosítanak – mindenesetre érdemes az akciós ajánlatok között turkálni. A Libri puritán, mégis tetszetős honlapján postai utánvéttel, bankkártyával, vagy a futárnak készpénzzel lehet fizetni, s a szállítás díja szintén hajszálpontosan megegyezik a Fókuszéval.

Ha nemcsak olvasni van kedved, hanem valami jó filmet szeretnél beszerezni, akkor erre remek alkalom kínálkozik a Netpiacon (**www.netpiac.hu**), ami kizárólag DVD és VHS forgal-



A nemrég indult Fotex e-boltnak még nem működött minden része, de mindenképpen ígéretes vállalkozás.



A Librinél kapható Baló Júlia *Rejtély* című könyvve. Ebből ugye megtudjuk, mi volt Richard Burtonnel?

Az eBolt honlapjának napi akciói során extra kedvezményekkel juthatunk hozzá egyes árucikkekhez. A kívánságlistán pedig kérhetjük, hogy másnap mit kínáljanak rendkívüli árengedménnyel.

mazással foglalkozik. A különböző mértékű kedvezménnyel kínált filmekért egyelőre csak utánvéttel fizethetünk, de a kártyás fizetés is hamarosan lehetővé válik – olvashatjuk. 5000 forint feletti rendelés esetén a kézbesítési díjat átvállalják, amit ugye nem nehéz elérni. Az újdonságokra előrendelést vehetsz fel, de műfajok szerint is válogathatsz. Azt azért nem egészen értjük, hogy az erotikus filmek közé hogy került be a *Született gyilkosok*.

G'Roby a sarki közértet megszégyenítő választékkal áll rendelkezésedre. Nem... nem az északi-sarkit.

Műszaki szakik

Igazán nem panaszkodhat az, aki műszaki cikket szeretne otthonra rendelni. Itt van mindjárt a jó érzékkel, időben útjára indított eBolt (**www.ebolt.hu**), amely az irodatechnikai, számítástechnikai, szórakoztató elektronikai és fotó-optikai cikkeken túl most már háztartási gépeket is kínál. Ez igen! A Sony KV-25X5K 63 cm-es tévét 140 750 forintért helyezheted el a nappaliban. A FotexNet nyitólapján (**www.fotex.hu**) CD, VHS és DVD ajánlataival árasztja el az odalátogatót, de érdemes szétnézni a műszaki áruházban is. A fenti színes tévéhez már 137 740 forintért hozzájuthatsz, ami a honlap szerint 17 százalékos kedvezményt tartalmaz a bolti árhoz képest, ráadásul ingyen házhoz szállítják. Azért azt érdemes megnézni, hogy a Sony hivatalos honlapján a tévét 145 ezerért ajánlják (hol itt a 17 százalék?) – a kis ravasz fotexesek. Másrészt az is igaz, hogy a 145 ezerhez képest a nyolcezer forint csak nyolcezer forint, hiszen az már majdnem egy féléves *PCF* előfizetés.

A Dell (**www.euro.dell.com/countries/hu/enu/bsd/default.htm**) világszerte óriási sikerrel vezette be online PC-s akcióját, s természetesen hazánkat is célba vette. Ránk szabott honlapján a hordozható gépektől a szerverekig minden megtalálható. A Compaq (**www.compaq.hu/depo**) üzletében egy Celeron466-os konfiguráció nettó 190 ezer, a Dellnél ugyanez 193 ezer, bár a 3-4 hetes szállítási határidő egy kicsit soknak tűnik. Ízlés kérdése.

A magyar felhasználókat talán jobban érintik a „no name" gépek, ezért feltétlen ajánljuk a Depo online számítástechnikai piacot (**www.depo.hu**). A kategóriákon belül az egyes üzletek választékából vokssolhatunk a legkedvezőbb ajánlatra. Itt biztosan találsz magadnak valamit!

Éhgyomorra

Ennyi barangolás után nemigen lesz időd elintézni a nagybevásárlást. Sebaj, G'Roby online vegyiáru-élelmiszer diszkontjában (**www.groby.hu**) 2793 termék várt ránk ottjártunkkor. A házhozszállítás alapdíja 200 forint, plusz 50 Ft/km, és ha 18 óra előtt pakolod tele a bevásárlókosarad, a hétvégék kivételével már másnap kiszállítják a 859 forintos debreceni kolbászt és a fekete cipőpasztát.



Persze egy-egy hosszú bevásárlólistát a Netpincér online szupermarketjében (**www.netpincer.hu**) is gond nélkül kivégezhetünk.

Mi maradt hátra? Természetesen egy pohár igazi, hamisítatlan, pincehideg könnyű magyar bor, amivel az egészet leöblíthetjük! Hogy honnan vegyél most egy üveg 97-es Villányi Merlot-Pinot noir Cuvée-t? Naná, hogy az internetről: **www.borvirag.hu**. Egészségünkre! *PCF*

Gurul a kosár...

Yellowface

Az egész világot felkérik Yellowface, a sárga arcú ember titokzatos kilétének megoldására, hogy leleplezzük az emberiség történetének egyik legkülönlegesebb rejtélyét. Közben pedig aznapi szállítással egyebek között virágokat rendelhetsz. Itt van mindjárt 9300 forintért a „lekenyerező csokor, ami titkárnők, háziasszonyok, építkezési munkások és lovasrendőrök részére ajánlott".
www.yellowface.com

Jegyvásárlás

Az online jegyrendelési lehetőség árengedményt nem ígér, de kényelmet annál inkább. A regisztráció után bankkártyás fizetést választhatunk, és gyorspostával vagy postai kézbesítéssel küldik ki a megrendelt jegyeket. Az 5500 forintért rendelt Enrique Iglesias koncertjegyért személyesen is elmehetünk, de akkor miért is rendeltük meg online?
www.ticketexpress.hu

Tortasütés

Két napra vállalja a budapesti cukrászda a torták házhozszállítását, márpedig ha ennyivel hamarabb eszedbe jut a barátod szülinapja, nem kell kínlódni a macerás sütögetéssel. A születésnapi és esküvői torták mellett különlegesség a diabetikus és a saját magad összeállította torta. Egy kalóz macska tortáért 2600 forint igazán elfogadható ár.
www.torta.hu

Corvina

Karácsony tájékán a könyvesboltokba egyszerűen nem lehet beférni, mindenki akkor veszi meg a nagymamának a befőzési szakkönyveket. A Corvina honlapja kizárólag könyvekre specializálódott, s a sorbanállással itt biztosan nem kell bajlódni. A regisztráció után a bestsellerek, szépirodalmi művek és szakkönyvek mellett az aukciós részt is áttúrhatjuk.
www.corvina.hu

DVD&VHS

A DVD&VHS Futár különlegessége, hogy a csak Amerikában megjelent filmeket is megrendelhetjük! Rendszeresen összesítik a bejövő megrendeléseket, és egyszerre továbbítják őket, amivel tetemes szállítási költséget spórolnak meg. A Harcosok Klubjának két CD-s, speciális amerikai változata 11 790 forintért a rajongóknak igazi csemegét jelenthet.
www.dvdfutar.hu

Irodaszerek

Még soha nem láttunk ilyen randa lila egeret ekkora bevásárlókosárral. Emellett itt találtuk minden idők legkedvezőbb ajánlatát, hiszen a NEC kivetítők áraként nulla forintot tüntettek fel. Nosza, rendeltünk is nyomban tízet, hogy a szerkesztőségben mindenki kétszer három méteres képen tudjon kvékezni. Később legnagyobb megdöbbenésünkre kiderült, hogy tévedésről van szó.
www.irodaszer.com

ÖTÖS FOGAT

Hazai webcímek virtuális országunk legtávolabbi sarkaiból.



Galaktika

A 15 éve megszűnt, legendás sci-fi folyóirat kiadványait tanulmányozva nosztalgiázhatunk. Vajon olvashatunk még valaha friss kiadványt?
galaktika.scifi.hu



Cyberpunk Totó

„Egy percig sem habozzatok és ingyenpéldányt nyerjenek meg még máma." Totóra fel!
www.geocities.com/SunsetStrip/Underground/1635/toto.html



Spermabank

Ebbe a bankba elsősorban nem a pénz miatt mennek az emberek. Ha csemetéidet lefagyasztod, ne felejts el később egy mikrót beszerezni.
www.krio.hu



TV kegyelet

A megszűnt TV3-hoz szorosabb szálakkal kötődő szörfös itt talán tudja egy kissé enyhíteni bánatát.
tv3.viharsarok.com



Söröskupak

Az első magyar söröskupak oldal arra a gondolatra készteti az odalátogatót, vajon az oldal készítője mind egymaga itta meg ezt a sok sört?
www.extra.hu/beercap/index.html

Háló Világ



Rémület a weben

Emeljük szüzek vérével telt serlegünket a legkiválóbb horror-specialista filmstúdió, a Hammer Productions egészségére! Belekóstoltunk a klasszikus horror nagyra duzzadt vénájába.

Akár ódivatúnak is nevezhetsz bennünket, de mi a *PC Formatnál* mindig is jobban szerettük a vámpírokat, vérfarkasokat és múmiákat a posztmodern, fémszerű, valószínűtlen szörnyeknek nevezett maszlagnál. Az olyan filmek, mint a *Sikoly 9* és a *Tudom, mit tettél tavaly nyáron 27* éppen jók, ha egy fiatal leánykát kísérünk el a moziba és azt szeretnénk, hogy úgy remegjen, mint a kocsonya, mielőtt hozzánk bújna. De hol van a stílusérzék, hol a karakter? Sehol. Sajnos Hollywoodra kell vetnünk tekintetünket a mai horrordarabokért, ezért megérett az idő, hogy visszatekintsünk a hőskorszak egy dicső képviselőjére, a brit Hammer Productions filmstúdióra.

A Hammer Horror tudta, mit csinál – az éjszaka közepén pirospozsgás szüzeket üldöztek a sötét erdőben vicces kinézetű zombik; leszbikus vámpírok meztelenül jártak-keltek kiéhezett, naiv férfiak után kutatva, hogy nyakukba mélyesszék fogaikat; az ördög istentiszteletre járt a templomba; a pólyába csavart múmiák pedig még egy kisiskolást sem tudtak volna megijeszteni... Azonban ezeknek a filmeknek volt egy erénye, mivel sikerült elkapniuk az akkori életforma mai napig fennálló ikonjait. A fura kinézetű rendőrautókat, ütődött helybelieket, 60-as keményfiúkat és konzervatív háziasszonyokat csupán a mozivásznra valaha felkerült legidétlenebb szörnyek és vámpírok múlták felül. Hölgyeim és uraim, kezdők és haladók, üdvözöljük önöket a Hammer Horror csodás világában a weben.

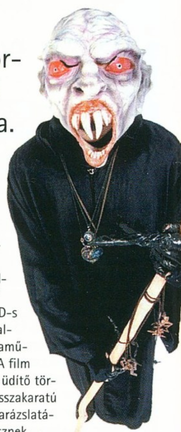


A főszerkesztőnk reggelre friss állapotban tért vissza a diákszigetről.

HammerWeb

„Tinédzserkoromban eljártam a barátaimmal, hogy megnézzünk egy-egy filmet. Ha megláttuk a Hammer filmek logóját, tudtuk, hogy egy nagyon különleges filmet nézhetünk és... rendszerint meglepő és ijesztő élménnyel gazdagodtunk" – állította Martin Scorcese. A rendező emlékeinek alátámasztása végett a legjobb módszer, ha személyesen látogatunk el a Hammer hivatalos weboldalára. A nyitólap sűrű, apró betűi rövid szemlélődés után máris ószszeborzolhatják a látogató idegeit. A Hammer Happenings részt érdemes rendszeresen áttúrni. Például az egyik *PCF* kedvenc, a *Twins of Evil* zenéjének CD-s megjelenése alkalmából külön gálaműsort rendeznek. A film egy szűz ikerpár üdítő története, akik a rosszakaratú Lord Karnstein varázslatának áldozatai lesznek. Az ikreket egy valódi ikerpár alakítja, akik egyébként Playboy modellek is voltak. A filmben a szűziesség, a vámpirizmus és a lány ikerpár elragadó módon keveredik.

Hírekkel szolgálnak hamarosan megjelenő DVD-kkel kapcsolatban is. A *The Mummy's Shroud* és a *The Witches* várható megjelenése szeptember eleje. És ha már itt vagyunk, feltétlenül érdemes ellátogatni a Hammer filmográfiai gyűjteményébe, ahol aprólékosan felsorolják a cég filmjeinek megjelenési dátumait, a főszereplők és a rendezők nevét, sőt még egy-két moziplakátot is bemutatnak. Találhatunk itt még a korosodó sztárokkal készített interjúkat, a Merchandise menüpontban pedig az eddig megjelent CD-kből rendelhetünk magunknak. A folyamatosan bővülő archívumban néhány filmről ritka fotókat és színfalak mögötti információkat tesznek közzé.
www.hammerfilms.com



Arrrgh. Így járnak azok, akik túl szorosra kötik a nyakkendőjüket.

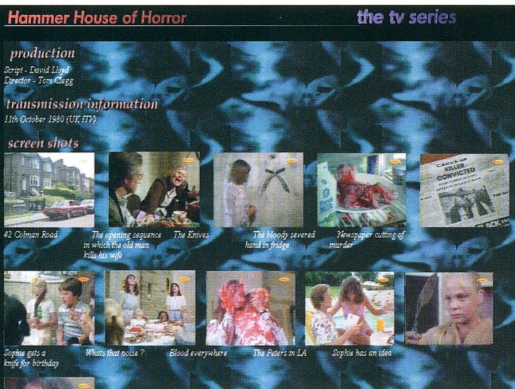


A *Lust for a Vampire* címmel letöltött tapétánk a legszebb horroridők emlékét ébresztette fel bennünk, amikor még minden lengén öltözött, pirospozsgás hölgyszereplő kötelezően szőke volt.



A hivatalos Hammer honlap híreket szolgáltat a friss történésekről, elmondja a véráztatta stúdió történetét és rendelhetünk a filmzene CD-kből.


Minden filmet ritka fotókkal, rajzokkal és idióta szlogenekkel illusztrálnak. Ilyen például a következő: „Mind közül a leggonoszabb, a legvérszomjasabb Drakula."



A *The House That Bled To Death* című tévéepizódot egy angliai házban forgatták. A tulajdonos a fenti képeken kívül készített saját maga is néhányat a forgatásról. Vajon a filmet meg merte nézni?

A horror háza

Több oldalt szentelnek az interneten a Hammer filmeknek, mint ahány szőrszál van egy vérfarkas hátán, ezért bölcs dolog a Hammer Film webringre kattintanunk, ahová a hivatalos honlaplinkek menüjéből juthatunk el. A History of Hammer Films fáradhatatlan munka során összegyűjtött információhalmazt tartalmaz a különleges stúdióról. A Hammer Poster Gallery az elmúlt évtizedek eredeti plakátjait mutatja be, ez tehát valóságos kincsestár a vérfröcsögésre éhes látogatónak.

Érdemes megnézni a Hammer Trading Cardsot is, amely a rajongók által gyűjtött kártyácskákat mutatja be, amelyeken filmrészletek és plakátok láthatók. A What's On Video and Laser almenüből az új megjelenéseket és a régi klasszikusok különböző formátumú kiadásait ismerhetjük meg. A weblap talán legjobb része a Hammer Glamour, amely azoknak az érzéki hölgyeknek állít tiszteletet, akik a filmekben az évek során elcsábították és lemészárolták a férfiakat. Vigyázat, bármikor belénk mélyeszthetik a fogaikat.
www.fortunecity.com/lavendar/zjudi dench/339/

Hammer desktoptémák

Ez a honlap igazán kiváló minőségű háttérképeket, tapétákat és képernyővédőket tartogat a látogató számára, amelyek egy szempillantás alatt letölthetők a gépedre. Kattints az általad kedvelt rémségre – legyenek azok vámpírok, Frankenstein vagy az éj leple alatt osonó szörnyek –, s máris a félelmetes agyarak és a foszló hús kavalkádján legeltetheted a szemed. A *PCF* kedvence például a *Lust for a Vampire*. A letöltött Zip fájl tartalmaz egy tapétát, ikonokat, egy Windows startup-shutdown képet és egy képernyővédőt. Mostantól egy egérkattintással is halálra rémíthetjük magunkat. Micsoda érzés!
www.angelfire.com/md/hammerhorror/index.html

A sorozat

A Hammer Productions a *Hammer House of Horror* című tévésorozatot is elkészítette az évtizedek során, amely az éjszakai tévézők idegeit borzolta. Ez elérhetetlen az otthon videózók számára, így a múlt sűrű homályába merülne, ha nem lenne a web.

A sorozatot először 1980-ban mutatták be és 13 hétig futott a televízió műsorán. A honlap alkotója szerint a nagyszerű alaptörténeteken kívül a sikerhez hozzájárult az atmoszférát megteremtő zene. A legemlékezetesebb epizódnak a *The House That Bled To Death* bizonyult, amelynek főjelenetében, egy születésnapi partin a falból kiszakadó csövek vérrel árasztották el a vendégeket. Mindez a vérfagyasztó zenével és Peter Cushing remek munkájával megspékelve olyan félelmetes szórakozást nyújtott, amilyet egykönnyen nem fognak megismételni.
homepages.tesco.net/~dr.phibes/hhmain.htm
PCF



Hadd irigykedjenek rád az osztálytársaid, rakj zsebre néhány horror gyűjtőkártyát. Ha nem tetszik neked, felvághatsz velük egy pár gyanútlan torkot.

Harvester Horror és Magyar Stephen King H. Q.

Két rendkívül gazdag honlapra bukkantunk a horror témájában kutakodva.

A Harvester Horror fekete, vérplecsnikkel díszített háttere kellemes alaphangulatot ad az oldal tanulmányozásához. A nyitólapon feltűnő hírek mellett a legfelső, filmek rovatban először is a 80-as évek klasszikusaitól a mai alkotásokig mindenféle gyöngyszemről olvashatunk. A filmekről a honlap készítője mondja el véleményét, sőt még egy koponyákból álló skálán pontozza is a műveket, a plakátok menüben pedig tengernyi mozifilm plakátját csodálhatjuk meg. Még mindig a filmekhez kapcsolódik a trailer szekció, ahonnan filmbemutatókat tölthetünk le, de azok se csüggedjenek, akik inkább olvasni szeretnének, hiszen az irodalom címszó alatt számos rövid novellán szórakozhatnak. Külön említést érdemel a games menüpont. Itt a műfaj klasszikus játékait tölthetjük le, de helyet kapott a honlaptulajdonos *Drakula Kastélya* című saját készítésű játéka is.

Kinek kellene bemutatni Stephen Kinget? Ugye senkinek. Ha mégis, erre legjobb helynek a Magyar Stephen King H. Q. kínálkozik, ahol annyi információt helyeztek el a rémségek mesteréről, hogy még azok is találkozhatnak újdonsággal, akik a témában szakértőknek vallják magukat. A gyengécske design ellenében kárpótol, hogy Zoli és Dohi, a készítők, mély tartalommal töltik fel az oldalt. A havi hírleveleken túl megismerkedhetünk Kinggel, mint emberrel és mint íróval. Széles körű tájékoztatást kapunk a filmekről, a magyar rajongói klub megalakulásáig pedig beléphetsz a SKEMER online fanklubba, hogy mindig képben legyél. Igazán jó szórakozást ígér a Letöltés rovat, ha pedig valamilyen Stepheng Kinggel kapcsolatos dologhoz szeretnél hozzájutni, netán megszabadulni valamitől, adj fel egy hirdetést az oldalon. Apropó, ki is volt az a Richard Bachman?
www.harvester.ini.hu
web.externet.hu/sk


Vigyázz! Ha nem érdekelnek a horrorfilmek, könnyen Leonardo DiCaprio hivatalos fanklubjában köthetsz ki.

ÖTÖS FOGAT

Öt harapásnyi webburger, amiken elcsámcsoghatsz egy darabig.



alt.sex.fetish.robots
Egy oldal azoknak, akik a robotokat szeretik, ha szexre kerül sor. Ne felejtsd otthon a konzervnyitódat!
www.asfr.com



Ciciszkennelés
Igen, jól érted. Szkenneld be a cicidet és küldd be, hátha nyersz! A szőrös mellű férfiak külön kategóriában indulhatnak.
www.boobscan.com



FFIX
Naprakész információkat találhatsz a *Final Fantasy IX*-ről, ha ez izgatja fel a fantáziádat.
www.ffix.co.uk



Gender Roll
Colin Moock őrült látomásának lehetünk szemtanúi, amint két WC-embléma eljárja nászát.
www.moock.org/gender-roll/movie.html



Jézus válaszol
Mit tehetünk, ha isteni inspirációra van szükségünk a netet kutatva? Kérdezzük meg ezt az embert bölcsességében.
www.askjesus.org

PC Format A sokoldalú PC magazin

PIACI SÉTA

KAPCSOLATOK Telefonszámok, weboldalak

JÁTÉK FORGALMAZÓK

CÉG	TELEFONSZÁM	WEBOLDAL
3DO	(1) 223 1500	www.3do.com
Acclaim	(1) 461 5733	www.acclaim.com
Activision	(1) 223 2770	www.activision.com
Blizzard	(1) 261 1219	www.blizzard.com
Blue Byte	(1) 223 1500	www.bluebyte.com
Bullfrog	(1) 351 3078	www.bullfrog.com
Codemasters	(1) 223 1500	www.codemasters.com
Core	(1) 461 5733	www.core-design.com
CRYO	(1) 461 5733	www.cyro-interactive.com
Disney Interactive	(1) 461 5733	www.disney.com
Eidos	(1) 461 5733	www.eidos.com
Electronic Arts	(1) 351 3078	www.ea.com
Empire	(1) 223 1500	www.empire.co.uk
Europress	(1) 332 9923	www.europress.com
GT Interactive	(1) 461 5733	www.gtgames.com
Hasbro Interactive	(1) 223 1500	www.hasbrointeractive.com
Havas Interactive	(1) 261 1219	www.havasinteractive.com
Infogrames	(1) 461 5733	www.infogrames.com
Interplay	(1) 351 3078	www.interplay.com
Learning Company	(1) 223 2770	
LucasArts	(1) 223 2770	www.lucasarts.com
Maxis	(1) 351 3078	www.ea.com
MicroProse	(1) 223 1500	www.microprose.com
Microsoft	(1) 267 4636	www.microsoft.com/games
Midas Interactive	(1) 351 3078	www.gamesarena.com
Mindscape	(1) 223 1500	www.mindscape.com
Monolith	(37) 315 905	
Project TWO Interactive	(1) 223 1500	
Psygnosis	(1) 223 2770	www.psygnosis.com
Red Orb	(1) 461 5733	www.redorb.com
Red Storm	(1) 223 1500	www.redstorm.com
SCI	(1) 351 3078	www.sci.co.uk
Sierra	(1) 261 1219	www.sierra.com
SirTech	(37) 315 905	www.sir-tech.com
Sold Out	(1) 359 0576	www.sold-out.co.uk
Take 2	(1) 223 1500	www.take2games.com
THQ	(1) 351 3078	www.thq.com
TopWare	(37) 315 905	
Ubi Soft	(1) 353 1898	www.ubisoft.com
Virgin	(1) 351 3078	www.vie.co.uk

SZOFTVER

CÉG	TELEFONSZÁM	WEBOLDAL
Adobe	(1) 392 0700	www.adobe.com
Alien Skin	(1) 392 0700	www.alienskin.com
Autodesk	(1) 359 9882	www.autodesk.com
Borland	(1) 252 8145	www.borland.hu
Canto	(1) 392 0700	www.canto.com
Corel	(1) 466 6263	www.codra.hu
Cyberstone	(1) 461 5750	www.cyberstone.hu
Data Fellows	(1) 488 7700	www.2f.hu
Eidos	(1) 461 5733	www.eidos.com
Extensis	(1) 392 0700	www.extensis.com
Jasc	(1) 329 2737	www.jasc.com
Macromedia	(1) 392 0700	www.macromedia.com
Magix	(1) 223 1500	www.magix.com
McAfee Software	(1) 455 6000	www.mcafee.com
MetaCreations	(1) 392 0700	www.metacreations.com
Micrografx	(1) 329 2737	www.micrografx.com
Microsoft	(1) 267 4636	www.microsoft.com/hun
Netscape	(1) 329 2737	www.netscape.com
Novell	(1) 235 7644	www.novell.hu
Profi Média	(79) 325 467	www.profi-media.com
QuarterDeck	(1) 329 2737	www.quarterdeck.com
Symantec	(1) 329 2737	www.symantec.com
Ulead	(1) 392 0700	www.ulead.com
Woodstone	(1) 302 4420	www.woodstone.hu

HARDVER

CÉG	TELEFONSZÁM	WEBOLDAL
3Com	(1) 451 3500	www.3com.com
3dfx Interactive	(1) 322 2232	www.3dfx.com
Acorp	(1) 209 0719	www.acorp.hu
Adaptec	(1) 342 3255	www.adaptec.com
ADI	(1) 342 3255	www.adiusa.com
AGFA	(1) 212 1540	www.agfahome.com
Altec Lansing	(1) 266 6059	www.altecmm.com
APC	(1) 209 4678	www.apc.com
ASKEY	(1) 372 7180	www.askey.com
ASUS	(1) 214 2392	www.asus.com
ATI	(1) 342 3255	www.ati.uk
Belinea	(1) 436 6610	
Canon	(1) 465 8020	www.canon.hu
Casio	(1) 309 5100	www.casio.com
Cherry	(1) 322 7846	
Compaq	(80) 206 720	www.compaq.hu
Creative Labs	(800) 12 222	www.creativelabs.com
DELL	(1) 270 7600	www.dell.com
Diamond	(1) 266 6059	www.diamondmm.com
DTK	(1) 246 8411	
EPOX	(1) 469 8000	www.epox.com
Epson	(23) 502 830	www.epson.com
Fast Electronic	(1) 214 8621	www.allegro.hu
Freecom	(1) 352 7040	
Fuji	(1) 269 0232	www.fujifilm.co.uk
Gigabyte	(22) 515 468	www.giga-byte.com
Gravis	(1) 321 0408	www.gravis.com
Hewlett Packard	(1) 218 8800	www.hp.hu
Hyundai	(1) 452 4600	www.hyundai.com
Jazz Speakers	(1) 350 1246	
JVC	(1) 239 0086	www.jvc.com
Kodak	(1) 353 0111	www.kodak.com
Leadtek	(1) 350 1246	www.leadtek.com
Lexmark	(1) 220 5569	www.lexmark.com
LG	(1) 452 4600	www.lg.co.kr
Logitech	(1) 485 0648	www.logitech.com
Matrox	(1) 375 3716	www.matrox.com
Maxxtro	(1) 350 6822	
Microsoft	(1) 267 4636	www.microsoft.com/hun
Microtek	(1) 353 0111	www.microtek.nl
Minolta	(1) 206 2244	www.minolta.hu
Mustek	(1) 321 0408	www.mustek.com
Nikon	(1) 350 5525	www.nikon.hu
Nokia	(1) 236 1100	www.nokia.hu
NVidia	(1) 236 0818	www.nvidia.com
OKI	(1) 266 6225	www.okihu.hu
Olympus	(1) 342 3255	www.olympus.hu
Orchid	(1) 236 0818	www.orchid.com
Philips	(1) 214 2392	www.philips.hu
Pinnacle	(1) 342 3255	www.pinnaclesys.com
Plextor	(1) 452 4600	www.plextor.com
Psion	(1) 356 9595	www.psion.hu
Rockfire	(1) 350 1246	
Saitek	(1) 322 2232	www.saitek.com
Samsung	(1) 388 7925	www.samsung.hu
Sanyo	(1) 353 0111	www.sanyo.com
Sony	(1) 250 2413	www.sony.hu
SOYO	(22) 515 414	www.soyo.nl
Tally	(1) 477 4050	www.tally.hu
TerraTec	(1) 322 2232	www.terratec.net
Toshiba	(1) 410 5987	www.toshiba.com
TraxData	(1) 237 1360	www.traxdata.com
Umax	(1) 221 5123	www.umax.com
Videologic	(1) 331 0518	www.videologic.com
Viewsonic	(1) 266 6059	www.viewsonic.com
Wacom	(1) 353 0111	www.wacom.com
Western Digital	(1) 215 3666	www.wd.com
Xerox	(1) 451 3500	www.xerox.hu
Yamaha	(1) 350 6822	www.yamaha.com

DVD FILMEK Magyar nyelven

WARNER DVD

MAGYAR CÍM	ANGOL CÍM	ÁR
BÉRGYILKOSOK	ASSASSINS	5 000 Ft
SPECIALISTA	THE SPECIALIST	5 000 Ft
SZÖKÉSBEN	THE GETAWAY	5 000 Ft
SPACE JAM – ZŰR AZ ŰRBEN	SPACE JAM	5 000 Ft
SZIGORÚAN BIZALMAS	L. A. CONFIDENTIAL	5 000 Ft
A GÖMB	SPHERE	5 000 Ft
AZ ÖRDÖG ÜGYVÉDJE	DEVILS ADVOCATE	5 000 Ft
ELVESZETT FIÚK	LOST BOYS	5 000 Ft
KOCKÁZATOS ÜZLET	RISKY BUSINESS	5 000 Ft
LETASZÍTVA	FALLEN	5 000 Ft
GYILKOSSÁG A FEHÉRHÁZBAN	MURDER AT 1600.	5 000 Ft
VÉGKÉPP ELTÖRÖLNI	ERASER	5 000 Ft
HALÁLOS FEGYVER 4.	LETHAL WEAPON 4	5 000 Ft
HALÁLOS FEGYVER 2.	LETHAL WEAPON 2	5 000 Ft
TÖKÉLETES MÁSOLAT	COPY CAT	5 000 Ft
HALÁLOS FEGYVER 3.	LETHAL WEAPON 3	5 000 Ft
TANGO ÉS CASH	TANGO AND CASH	5 000 Ft
UTOLSÓ CSERKÉSZ	LAST BOYSCOUT	5 000 Ft
TISZTÍTÓTŰZ	GLIMMER MAN	5 000 Ft
TŰZPARANCS	EXECUTIVE DECISION	5 000 Ft
PUSZTÍTÓ	DEMOLITION MAN	5 000 Ft
NINCS ALKU	THE NEGOTIATOR	5 000 Ft
ANGYALOK VÁROSA	CITY OF ANGELS	5 000 Ft
GOLFŐRÜLTEK	CADDYSHACK	5 000 Ft
BOMBANŐ	10	5 000 Ft
ARTHUR	ARTHUR	5 000 Ft
ROLLING STONES	ROLLING STONES	5 000 Ft
ŐRÜLT VÁROS	MAD CITY	5 000 Ft
NEW JACK CITY	NEW JACK CITY	5 000 Ft
KATONA	SOLDIER	5 000 Ft
ARMAGEDDON	ARMAGEDDON	5 000 Ft
A SÁRKÁNY KÖZBELÉP	ENTER THE DRAGON	5 000 Ft
FAKÓ LOVAS	PALE RIDER	5 000 Ft
VESSZŐFUTÁS	GAUNTLET	5 000 Ft
PISZKOS HARRY	DIRTY HARRY	5 000 Ft
A SZERELEM HÁLÓJÁBAN	YOU HAVE GOT MAIL	5 000 Ft
JFK	JFK	5 000 Ft
ÁTKOZOTT BOSZORKÁK	PRACTICAL MAGIC	5 000 Ft
TÖBB, MINT TESTŐR	THE BODYGUARD	5 000 Ft
MY FAIR LADY	MY FAIR LADY	5 000 Ft
BŰVÖS KARD	MAGIC SWORD	5 000 Ft
SZABADÍTSÁTOK KI WILLYT!	FREE WILLY	5 000 Ft
KOBRA	COBRA	5 000 Ft
SZÁRNYAS FEJVADÁSZ	BLADE RUNNER	5 000 Ft
HALÁLOS FEGYVER	LETHAL WEAPON	5 000 Ft
ŐRÜLET	FRANTIC	5 000 Ft
SZEMTŐL SZEMBEN	HEAT	5 000 Ft
A KIS HERCEGNŐ	LITTLE PRINCESS	5 000 Ft
TITKOK KERTJE	SECRET'S GARDEN	5 000 Ft
SZÁGULDÓ ERŐD	UNDER SIEGE 2	5 000 Ft
TŰZ A MÉLYBEN	FIRE DOWN BELOW	5 000 Ft
MÁTRIX	THE MATRIX	5 000 Ft
DERMESZTŐ SZENVEDÉLYEK	FINAL ANALYSIS	5 000 Ft
LÁNGOLÓ JÉG	ON DEADLY GROUND	5 000 Ft
TÖRVÉNYRE TÖRVE	OUT FOR JUSTICE	5 000 Ft
HA A FÉRFI IGAZÁN SZERET	WHEN A MAN LOVES A WOMAN	5 000 Ft
VISSZAVÁGÓ	PAYBACK	5 000 Ft
CSAK EGY KIS PÁNIK	ANALYZE THIS	5 000 Ft
ÁLLAMÉRDEK	ABSOLUTE POWER	5 000 Ft
STRIPTEASE	STRIPTEASE	5 000 Ft
HIÚSÁGOK MÁGLYÁJA	THE BONFIRE OF THE VANITIES	5 000 Ft
ÖSSZEOMLÁS	FALLING DOWN	5 000 Ft
HALÁLOS NYUGALOM	DEAD CALM	5 000 Ft
POLICE ACADEMY	POLICE ACADEMY	5 000 Ft
LED ZEPPELIN	LED ZEPPELIN	5 000 Ft
CASABLANCA	CASABLANCA	5 000 Ft
HÜVELYK PANNA	THUMBELINA	5 000 Ft
POLTERGEIST	POLTERGEIST	5 000 Ft
EXCALIBUR	EXCALIBUR	5 000 Ft
TISZTA JÁTSZMA	FAIR GAME	5 000 Ft
GYILKOS TÚRA	DELIVERANCE	5 000 Ft
ÉNEK AZ ESŐBEN	SINGIN' IN THE RAIN	5 000 Ft
AZ ÖRDÖGŰZŐ	THE EXORCIST	5 000 Ft
EGY IGAZ ÜGY	JUST CAUSE	5 000 Ft
2010 - A KAPCSOLAT ÉVE	2010	5 000 Ft
AMADEUS	AMADEUS	5 000 Ft
SOMMERSBY	SOMMERSBY	5 000 Ft
AZ IGAZSÁG NAPJA	TRUE CRIME	5 000 Ft
VADIÚJ VADNYUGAT	WILD WILD WEST	5 000 Ft
10 DOLOG AMIT UTÁLOK BENNED	10 THINGS I HATE ABOUT YOU	5 000 Ft
HARAGBAN A VILÁGGAL	REBEL WITHOUT A CAUSE	5 000 Ft
AZ IGAZAK	THE RIGHT STUFF	5 000 Ft
HÁBORGÓ MÉLYSÉG	DEEP BLUE SEA	5 000 Ft
SZÖRNYECSKÉK	GREMLINS	5 000 Ft
HALÁLOS TERÁPIA	EXTREME MEASURES	5 000 Ft
GIGI	GIGI	5 000 Ft
NAGYMENŐK	GOODFELLAS	5 000 Ft
LONE STAR	LONE STAR	5 000 Ft
ÓZ, A CSODÁK CSODÁJA	THE WIZARD OF OZ	5 000 Ft

COLUMBIA DVD

MAGYAR CÍM	ANGOL CÍM	ÁR
GODZILLA	GODZILLA	7 500 Ft
VAD VÁGYAK	WILD THINGS	7 500 Ft
EGYENESEN ÁT	FLATLINERS	7 500 Ft
ELHAGYOTT BOLYGÓ	SCREAMERS	7 500 Ft
GATTACA	GATTACA	7 500 Ft
IKREK	TWINS	7 500 Ft
HALÁLKANYAR	U-TURN	7 500 Ft
NAGY BORZONGÁS	BIG CHILL	7 500 Ft
MENEKÜLÉS ABSOLOMBÓL	ESCAPE FROM ABSOLOM	7 500 Ft
RÉMSÉGEK KÖNYVE	URBAN LEGEND	7 500 Ft
BAD BOYS	BAD BOYS	7 500 Ft
KISÉRLETI PATKÁNYOK	DISTURBING BEHAVIOUR	7 500 Ft
SOLO, A TÖKÉLETES FEGYVER	SOLO	7 500 Ft
ÚJRA A RÉGI	STILL CRAZY	7 500 Ft
8MM	8MM	7 500 Ft
FUTURESPORT - SPORTHÁBORÚ	FUTURE SPORTS	7 500 Ft
MÜNCHAUSEN BÁRÓ KALANDJAI	ADVENTURES OF MÜNCHAUSEN	7 500 Ft
KÍNA SZINDRÓMA	THE CHINA SYNDROME	7 500 Ft
SORSJEGYESEK		7 500 Ft
SZELLEMIRTÓK	GHOSTBUSTERS	7 500 Ft
SZELLEMIRTÓK 2	GHOSTBUSTERS 2	7 500 Ft
MÉG MINDIG TUDOM, MIT TETTÉL...	I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST...	7 500 Ft
MINIZSENIK	BABY GENIUSES	7 500 Ft
ONLY YOU	ONLY YOU	7 500 Ft
KEMÉNY DIÓ	JAWBREAKER	7 500 Ft
JACKIE CHAN: AZ ELVESZETT ZSARU	WHO AM I?	7 500 Ft
KEGYETLEN JÁTÉKOK	CRUEL INTENTIONS	7 500 Ft
ZORRO ÁLARCA	THE MASK OF ZORRO	7 500 Ft
DR. STRANGELOVE, AVAGY HOGYAN...	DR. STRANGELOVE OR: HOW I ...	7 500 Ft
ÁRRAL SZEMBEN	STRIKING DISTANCE	7 500 Ft
FARKAS	WOLF	7 500 Ft
EGYEDÜLÁLLÓ NŐ MEGOSZTANÁ	SINGLE WHITE FEMALE	7 500 Ft
HEAVY METAL	HEAVY METAL	7 500 Ft
HATTYÚHERCEGNŐ	THE SWAN PRINCESS	7 500 Ft
ÉBREDÉSEK	AWAKENINGS	7 500 Ft
A MÉLYSÉG	THE DEEP	7 500 Ft
DESPERADO/EL MARIACHI - A ZENÉSZ	DESPERADO/EL MARIACHI	7 500 Ft
ESÉLYLESŐK	AGAINST ALL ODDS	7 500 Ft
TAXISOFŐR	TAXI DRIVER	7 500 Ft
A 13. EMELET	THE THIRTEENTH FLOOR	7 500 Ft
A GONOSZ CSÁBÍTÁSA	MARY REILLY	7 500 Ft
MR. JONES	MR. JONES	7 500 Ft
ÜZENET A PALACKBAN	MESSAGE IN THE BOTTLE	7 500 Ft
AZ UTOLSÓ AKCIÓHŐS	LAST ACTION HERO	7 500 Ft
TANÁR ÚRNAK SZERETETTEL	TO SIR WITH LOVE	7 500 Ft
ROBOTZSARU 3	ROBOCOP 3	7 500 Ft
STREETFIGHTER - HARC A VÉGSŐKIG	STREETFIGHTER	7 500 Ft
MONDVACSINÁLT HŐS	ACCIDENTAL HERO	7 500 Ft
HALHATATLAN KEDVES	IMMORTAL BELOVED	7 500 Ft
MICSODA CSAPAT	A LEAGUE OF THEIR OWN	7 500 Ft
FRUSKA GATE	DICK	7 500 Ft
CARMEN	BIZET'S CARMEN	7 500 Ft
IDÉTLEN IDŐKIG	GROUNDHOG DAY	7 500 Ft
APAFEJ	BIG DADDY	7 500 Ft
VÁSOTT SZÜLŐK	PARENTHOOD	7 500 Ft
HOOK	HOOK	7 500 Ft
ÁJJL, VAGY JÖVÖK!	BLUE STREAK	7 500 Ft
DUPLA PLATINA	DOUBLE PLATINUM	7 500 Ft
TŰZFORRÓ ALABAMA	CRAZY IN ALABAMA	7 500 Ft
A WINSLOW FIÚ	THE WINSLOW BOY	7 500 Ft
SZENT ELMO TÜZE	ST.ELMO'S FIRE	7 500 Ft
MI TÖRTÉNT AZ ÉJJEL?	ABOUT LAST NIGHT	7 500 Ft
VIRTUÁLIS SEX	VIRTUAL SEXUALITY	7 500 Ft
AZ 54. HADTEST	GLORY	7 500 Ft
NYOMÁS!	GO	7 500 Ft
SILVERADO	SILVERADO	7 500 Ft
A HETEDIK JEL	THE SEVENTH SIGN	7 500 Ft
ÖLDÖKLŐ VÁGYAK	MORTAL THOUGHTS	7 500 Ft
EXISTENZ – AZ ÉLET JÁTÉK	EXISTENZ	7 500 Ft
MUPPET SHOW AZ ŰRBŐL	MUPPETS FROM SPACE	7 500 Ft
MUPPET SHOW NEW YORKBAN	MUPPETS TAKE MANHATTAN	7 500 Ft
A KÓD NEVE: MERKÚR	MERCURY RISING	7 500 Ft

DISNEY DVD

MAGYAR CÍM	ANGOL CÍM	ÁR
OROSZLÁNKIRÁLY 2.	LION KING 2.	5 000 Ft
KÉZ, AMELY A BÖLCSŐT RINGATJA	HAND THAT ROCKS CRADLE	5 000 Ft
MEGCSALATVA	DECEIVED	5 000 Ft
KVÍZ SHOW	QUIZ SHOW	5 000 Ft
FEHÉR AGYAR	WHITE FANG	5 000 Ft
ROCKETEER	ROCKETEER	5 000 Ft
HALOTT PÉNZ	DEAD PRESIDENT	5 000 Ft
ALADDIN ÉS A TOLVAJOK FEJEDELME	ALADDIN AND KING OF THIEVES	5 000 Ft
6 NAP, 7 ÉJSZAKA	6 DAY 7 NIGHT	5 000 Ft
HÓKUSZ PÓKUSZ	HOCUS POCUS	5 000 Ft
APÁD-ANYÁD IDEJÖJJÖN!	PARENT TRAP	5 000 Ft
UTOLSÓ DOBÁS	SNAKE EYES	5 000 Ft
EGY BOGÁR ÉLETE	BUG'S LIFE	5 000 Ft
JOE AZ ÓRIÁS GORILLA	MIGHTY JOE YOUNG	5 000 Ft
KINEK A PAPNÉ?	PREACHER'S WIFE	5 000 Ft
MAFFIA!	MAFFIA	5 000 Ft
HUCK FINN KALANDJAI	ADVENTURES OF HUCK FINN	5 000 Ft
KŐBUNKÓ	CALIFORNIA MAN	5 000 Ft
VESZÉLYES KÖLYKÖK	DANGEROUS MINDS	5 000 Ft
APÁCA SHOW 2	SISTER ACT 2	5 000 Ft
DRÁGÁM, MOST MI MENTÜNK...	HONEY, WE SHRUNK OURSELVES	5 000 Ft
EGYIK KOPÓ, MÁSIK EB	TURNER AND HOOCH	5 000 Ft
CSEKKBEN A TENGER	BLANK CHEQUE	5 000 Ft
HÁROM FÉRFI ÉS EGY KIS HÖLGY	THREE MEN AND LITTLE LADY	5 000 Ft
GOOFY	A GOOFY MOVIE	5 000 Ft
MICIMACKÓ VISSZATÉR	POOH'S MOST GRAND ADVENTURE	5 000 Ft
SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG – VARÁ...	BEAUTY AND THE BEAST – THE EN...	5 000 Ft
A KÖZELLENSÉG	ENEMY OF THE STATE	5 000 Ft
KEDVENC MARSLAKÓM	MY FAVOURITE MARTIAN	5 000 Ft
A DZSUNGEL KÖNYVE	THE JUNGLE BOOK	5 000 Ft
A KIS HABLEÁNY	THE LITTLE MERMAID	5 000 Ft
POCAHONTAS 2	POCAHONTAS II.	5 000 Ft
BIGYÓ FELÜGYELŐ	INSPECTOR GADGET	5 000 Ft
CARLA ÚJ ÉLETE	THE OTHER SISTER	5 000 Ft

FOX DVD

MAGYAR CÍM	ANGOL CÍM	ÁR
TITANIC	TITANIC	10 000 Ft
KERESD A NŐT!	THERE IS SOMETHING ABOUT MARY	9 000 Ft
FÉKTELENÜL	SPEED	6 900 Ft
FÉKTELENÜL 2 - TELJES GŐZZEL	SPEED 2	6 900 Ft
DRÁGÁN ADD AZ ÉLETED	DIE HARD	6 900 Ft
MÉG DRÁGÁBB AZ ÉLETED	DIE HARD 2	6 900 Ft
LÁNCREAKCIÓ	CHAIN REACTION	6 900 Ft
RÉS A PAJZSON	BROKEN ARROW	6 900 Ft
HOLTPONT	POINT BREAK	6 900 Ft
X-AKTÁK – A MOZIFILM	THE X-FILES MOVIE	6 900 Ft
A BÁTRAK IGAZSÁGA	COURAGE UNDER FIRE	6 900 Ft
ÖRÖKKÖN-ÖRÖKKÉ	EVER AFTER	6 900 Ft
RÓMEÓ + JÚLIA	WILLIAM SHAKESPEARE ROMEO & JULIET	6 900 Ft
ŐRJÍTŐ VÁGY	UNLAWFUL ENTRY	6 900 Ft
TŰZHÁNYÓ	VOLCANO	6 900 Ft
ALIEN I, II, III, IV	ALIEN I, II, III, IV	8 600 Ft/DB


PlayStation

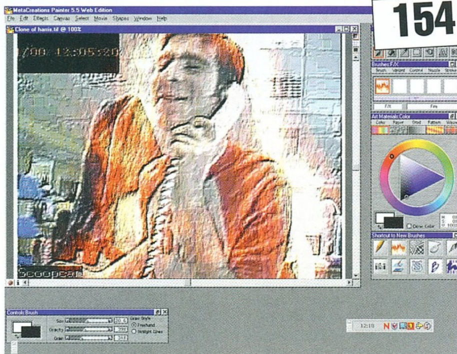
Mivel szórakozzunk?

PCFormat A sokoldalú PC magazin

Felkockáztuk, felszeleteltük, és most ki-ki ízlése szerint válogathat a jókora adag digitális ínyencfalatokból – a konyhafőnök ajánlata szerint. A DVD-részleg tehát felkészült hírmazsolákkal, édes-savanyú és csípős kritikákkal, valamint diszkmelléklet-csemegékkel az ínyencek számára.

Bevezető

Mekkora szerencse, hogy egy lemez akkor sem lesz nehezebb, ha tele van bitekkel! Különben öten sem tudnátok felemelni az e havi mellékletünket. 101 program! Ráadásul nem holmi ezeréves kiselejtezett shareware-gyűjteményről van szó. Ezek valóban válogatott ínyencségek. Lehetőség szerint a legfrissebb, legizgalmasabb, leghasználhatóbb stuffok, melyek időkorlátozás nélkül használhatók. Hadd emeljük ki a büszkeségünket, a *Painter 5.5*-öt! Egy igazán remekbeszabott grafikai program, melyet sokan a világ legjobbjaként emlegetnek a műfajban. Nem tudjuk, hogy sikerül-e ezt a következő számban túlszárnyalni, avagy nem, de nem is ez a fontos. Az a lényeg, hogy ez a hónap már mozgalmas lesz számodra – hála nekünk. Na jó, egy cseppet visszaveszünk. Talán elég az öntömjénezésből. Ne izgulj, azért elhangzanak ebben a rovatban szigorú szavak is. Bár valami furcsa véletlen folytán ezek nem rólunk, hanem a legújabb mozi- és videofilmekről fognak szólni. Mert most sem voltunk restek és végigmulattunk (avagy szenvedtünk) minden figyelemre méltó újdonságot. Végighallgattuk a hűvös őszi szélben megfázott mozirajongók köhögéseit néhány előadáson és lelkesen kerestük az extrákat az új DVD-k menüjében – otthon. Meghallgattunk és megnéztünk, amit csak lehetett, és elkészítettük ajánlásainkat és nem-ajánlásainkat. A nyári meleg lassan távolodik. Egyre több ruhadarabról kell leporolni a nagyi által rendszeresen odacsempészett levendulás tasakokat. Esténként már nem hempergünk frissen megismert partnerünkkel a vízparton. De aggodalomra semmi ok! Biztos lehetsz benne, hogy a nyár jövőre is el fog jönni. Addig pedig számtalan nagyszerű lehetőség kínálkozik a várakozás megkönnyítésére: iskola, munkahely, szerelmi csalódások, lakásfelújítás, adóívek kitöltése. Persze ez csak azokra vár, akik voltak olyan butuskák és nem csatlakoztak a *PC Format* népes és módfelett igényes olvasótáborához. Mert mi ugyebár garantáltan nem fogunk unatkozni. Mert ha az összes általunk ajánlott filmen és zenén túl is vagy már, akkor is vár rád pár kellemes pillanat a 101 progi böngészése közben. Ha pedig minden kötél szakad, akkor egye fene, végül is beülhetsz egy kávézóba is egy tejeskávéra a barátaiddal. Szóval unatkozzon a ló, elég nagy a feje... Vagy ez nem így van?







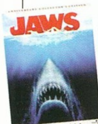


Tartalom

Belső infók

Közelgő attrakciók

Régió 2



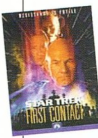
Jaws 25th Anniversary Edition

Hagyd ki inkább a tengerparti nyaralást. A cápa ismét támad Régió 2-ben is, és könnyen elveheti kedvünket a fürdőzéstől.



Gone With The Wind

Mindenki nagy kedvence végre megjelent DVD-n is. Ha érdekel, mi volt az, ami Rhett Butlert egyáltalán nem hatotta meg, akkor nézd meg magad!



Star Trek: First Contact

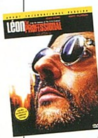
Jönnek a borgok, ráadásul most a kockák helyett valami gömbben. Itt az ideje, hogy az Enterprise legénysége ismét megmutassa, mit tud.

Régió 1



This is Spinal Tap: Special Edition

A rockdokumentum DVD-s kiadása. Szét fogod röhögni magad, aztán még nézd meg az extrákat is.



Leon: The Professional – International Edition

Luc Besson mesterműve vágatlanul, 20 perccel kibővülve. Ezt a verziót eddig csak Japánban vagy Németországban lehetett megszerezni.

DVD és konzol?!

Visszatartod a DVD vásárlási lázat, ami benned ég, mert várod a kombinált játékgépet és DVD-lejátszót egyben? Azért a lélegzeted ne tartsd vissza.

A ZOK, AKIK SZERETNÉNEK EGY következő generációs konzolt és egy DVD-lejátszót egyben megvásárolni, jobb, ha türelmesek lesznek. Ugyanis a Sony a konzolokat egy olyan új módszerrel próbálja eladni, miszerint nálunk karácsonyig nem lesz kapható. Ha akarsz egyet, akkor be kell állnod a sorba és megvárni, amíg a Sony szerint is elérkezik az ideje egy PlayStation 2 birtokbavételének.

Ez a lépés mindenkit bosszant, kivéve a Sonyt, ők ugyan azzal magyarázzák, hogy így minden PlayStation 2 tulajdonos adatait összegyűjthetik. Praktikus, feltéve, hogy a kereskedők is elfogadják és úgy táncolnak, ahogy a Sony fütyül.

Természetesen a listás megoldásnak igazi oka az, hogy a Sony képtelen lenne egyszerre kielégíteni a PS2 iránt támadó hatalmas keresletet. De biztos vagy abban, hogy szeretnél egyet? Azok alapján, amit mi tapasztaltunk, azért nem annyira nagyon jó, mint ahogy állítják. A DVD-lejátszás egy kissé gyanús és még egyetlen igazán meggyőző játékot sem láttunk rajta. De ha mégis szeretnél egyet, akkor a listára augusztus 14-től lehet feliratkozni, amit persze a Sony felügyel.

Természetesen vannak más lehetőségei is azoknak, akik DVD-t szeretnének nézni és játszani akarnak ugyanazon a gépen. Például ott van a számítógéped. A legjobb játékok futtatásához minden benne van és ezek mellett tökéletesen lehet vele DVD-filmeket nézni. Azért nem árt, ha egy bazi nagy TV-hez csatlakoztatod.



Ha a DVD és a játékok összekeveredését keresed, akkor készülj fel egy kis várakozásra, vagy vedd észre, hogy mindezt tudja a PC-d is.

Azt hiszed, okos vagy, mi?

Tíz perccel ezelőtt a DVD valami mágikus, sosem hallott technológia volt. Most pedig minden férfi, sőt még a barátnőik is hallottak róla.

S ZÓVAL AZT HISZED, HOGY TE KItűnsz a tömegekből azzal, hogy mindent tudsz a DVD-ről, nem igaz? Sajnáljuk, de ki kell ábrándítanunk, Te is csak egy vagy a tömegből. A CENTRIS kutatási cég egy új tanulmánya szerint az amerikai háztartások 67 százaléka tudja, hogy mi az a DVD. Viszont a DVD-ROM-mal már kicsit több problémájuk támadt az Atlanti-óceán túloldalán élőknek, ugyanis csak 42 százalékuk ismeri. Világosan kitűnik, hogy DVD-ROM-on talán több és népszerűbb dolgokat kellene megjelentetni. Azonban az igazán érdekes tény az, hogy a DVD-vel rendelkező háztartások 10,1 százaléka több mint egy DVD-t birtokol – ez az igazi amerikai habitus.

Azért nagyon ne aggódj, nem kell sokkot kapni, csak mert nem tartozol a DVD-t ismerő kiváltságosok közé – az amerikaiak számára már sokkal régebb óta elérhető a DVD, mint nekünk európaiaknak. Az itteni boltok még csak most kezdik a polcokra pakolni a lemezeket, kint pedig már roskadoznak a több ezer nagyszerű filmtől és egyebektől. Ez nálunk még csak most fog majd megtörténni. Így aztán egyelőre még az elithez tartozol, de ne számíts erre túl sokáig.



Azt hitted, király vagy a DVD-vel? Nos, nekik is van, mégsem néznek ki valami fényesen. Szerinted?

DVD szótár

E = Extiva

Emlékezzünk csak vissza azokra az időkre, amikor még mindenkit felcsigázott a Project X néven futó új technológia, amivel a DVD-lejátszók vagy a set-top boxok segítségével játszhattunk volna játékokat is. Néhány ex-Ataris arc kezdett el foglalkozni a dologgal a VM Labsnál, s gyorsan átkeresztelték Nuonra. Jeff Minter elkezdte a *Tempest 3000* fejlesztését a készülékre, a *Doom*-ot pedig egyetlen hétvége alatt portolták. Ez még 1998-ban történt, de nemsokára már játszhatunk Nuon alapú szerkezettel. Nevezetesen a Samsung Extiva nevű gépével. Összevetve az X-Boxszal vagy a Playstation 2-vel, kiderül, hogy ez sem szerepel túl fényesen. A DVD lehetőségei elég különlegesek, találunk köztük beépített nagyítást, széthúzhatjuk a képet a képernyőnk maximális méretére, de a Nuon hiába multi-tasking, és a 24 bites színmélység is kicsit idejétmúltnak tűnik a többiekhez képest. Remélhetőleg nemsokára kapunk egyet a Samsungtól, akkor majd kiderül, hogy mennyire jó az ötlet, vagy hogy mennyire elavult az egész.



Az Extiva – vajon ez lesz az a technikai csoda, amire már két éve várunk?

Monty Python's Life of Brian

Ár: kb. 8000 Ft
Kontakt: www.play247.com
Terjesztő: Anchor Bay
Kép: Szélesvásznú
Hang: Sztereó
Extrák: bemutatók, életrajzok.


Elég mókás, azokat az embereket, akik ezért a szörnyű DVD-ért felelősek, ugyanilyen bibliai módszerekkel kellene elintézni.

Úhhh. Monty Python egyik legjobb alkotása eddig elkerülte a DVD-s kalózok figyelmét, de most...

A képminőség rettenetes, mintha valami gyenge kópiáról kódolták volna, de azt is rosszul. Karcolások és árnyképek tömege látható, zajos zenétől kísérve. Ha van egy ócska VHS kópiád, akkor inkább azt tartsd meg. Annak a minősége lehet, hogy jobb, mint ennek a kontármunkának.

Hogy mi a történet? Oké, oké, annak a három embernek a kedvéért, aki még nem ismeri... Van ez a Brian nevű pasas, akit tévedésből messiásnak néznek és végül keresztre feszítik. Igazából ennyi az egész, de mindez csak egy nagyszerű ürügy arra, hogy a Monty Python poénokat megismerhessük, amik az együgyűtől a végletesen szarkasztikusig ívelnek. Kiderül az is, hogy miért vádolták istenkáromlással őket, még akkor is, ha az ellenfelek teljesen hibás megközelítésből nézték.

Mindenkitől remek alakítást láthatunk, sőt aki jól figyel, az észreveheti Spike Milligan és George Harrison arcát is. Mindazonáltal tök mindegy, hogy milyen jó film a *Life of Brian* (Brian élete), ezt a szörnyű DVD adaptációt kerüljétek, mint a pestist. Még a jól talált extrákat figyelembe véve sem lesz jobb az összkép. Aki ezért az ócska munkáért felelős, annak örökké a szörnyűséges *Always Look on the Bright Side of Life* dalt kellene hallgatnia.



„Az emberek meghívják a rómaiakat a házukba?" „Azt jelenti: Rómaiak takarodjatok!" „Nem, dehogyis!"

Film: 84%
DVD extrák: 30%
Végítélet: Emlékszel a *Monty Python: The Final Rip Off* (Végső lelépés) című filmre? Nos, valószínűleg hamisan mutatták be, ez itt a végső lelépés.

Taxi Driver

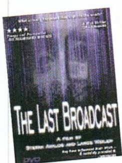
Ár: 6750 Ft **Kontakt:** www.play247.com **Terjesztő:** Columbia Tristar
Kép: Anamorfikus szélesvásznú **Hang:** Sztereó **Extrák:** eredeti forgatókönyv, dokumentumok, fényképek, hirdetési anyagok, bemutatók, életrajzok.

Hozzám beszélsz? A Taxi Driver (Taxisofőr) megmutatta a világnak, hogy mit csináljanak, ha éppen verekedést akarnak kezdeményezni. Szerencsére kevesebeknek van a karukra szíjazva egy pisztoly. Scorsese víziója a mentálisan teljesen leépülő, lerobbant taxisofőrről gonosz és szívszaggató élmény, ami a mozi történetének klasszikus vérfürdőjébe fullad. Szerencsére a DVD adaptáció is remekre sikerült, éles, átdolgozott képek, anamorfikus szélesvásznú változatban, tiszta hangzás, egy csomó extra, beleértve a 70 percnyi dokumentumfilmet és az eredeti forgatókönyvet. Persze a film is jó, feltéve, hogy képes valaki feldolgozni a benne megjelenő választékos erőszakot.

Film: 90%
DVD extrák: 88%
Végítélet: De Niro legjobb formájában, Harvey Keitel és Jodie Foster együtt egy nagyszerű csomagban. Kell ennél több ösztönzés?

The Last Broadcast

Ár: kb. 6500 Ft **Kontakt:** www.play247.com **Terjesztő:** Metrodome
Kép: Teljes képernyős **Hang:** Sztereó **Extrák:** a színfalak mögött, fényképek, rövidfilm (*The True Legend of the Jersey Devil*), életrajzok, gyártási jegyzetek.



Sosem hallottál még róla? Rendben, nézzük a következő kivonatot: néhány filmes behatol a fák közé, hogy egy misztikus szörny után nyomozzon, ami állítólag ott él, s a végén szörnyű sors vár rájuk. Ismerősen hangzik? Kezdetleges ötlet? Nem éppen, ugyanis a *The Last Broadcast* (Az utolsó adás) a *Blair Witch Project* előtt készült, hasonlóan bőséges keretből, de sokkal kisebb sikert aratott. Ahol a *Blair Witch* fokozza az izgalmakat, mielőtt még teljesen megrémítené a nézőket, ott a *Last Broadcast* megpróbál dokumentarista lenni, egyetlen sokkoló fordulattal, de ez nem nagyon működik. A teljesen digitális öröksége a filmtörténelem érdekes darabjává emeli, bár inkább kuriózum, mint kötelező „olvasmány".

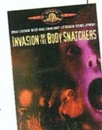
Film: 77%
DVD extrák: 70%
Végítélet: Bizarr, nyakatekert, de nem annyira rémisztő, mint a *Blair Witch*. Ha akarod, vedd meg, bár valószínűleg csak egyszer fogod megnézni.

Befutottak...

Complicity



Jonny Lee Miller egy gyenge Banks adaptációban, ami nem aratott valami nagy sikert a mozikban. Izgalmas.

Invasion of the Body Snatchers


Klasszikus 70-es évekbeli sci-fi paranoia. Donald Sutherland zöldségekkel helyettesítve.

Department S: Volumes 1&2

Fura 70-es évekbeli bűnüldözők lecsapnak a DVD-re. Megoldanak néhány valószínűtlen gaztettett, miközben pezsgőt vedelnek és epret zabálnak.

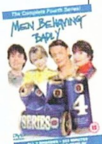
The Sting


Newman és Redford újraalakítják Sundance és Butch szerepét ebben a klasszikus bűnügyi filmben. A végén pedig nem lövik le őket – az egész csak egy nagy tréfa!

End of Days



Arnie megtalálta legkeményebb ellenfelét – magával az Ördög Őgonoszságával küzd meg ebben a természetfeletti thrillerben. Kicsit hasonló a *Dogma*-hoz.

Men Behaving Badly


Dobd ki az ócska, TV-ről felvett kazettáidat és cseréld le a vígjátéksorozat negyedik és ötödik részét. Sör nem jár hozzá.

The Thin Red Line



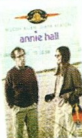
Ez egy természetfilm? Vagy egy háborús film? Bárhogy is legyen, amikor Terrence Malick első filmje (a *Badlands* óta) elkezdődik, akkor rájössz, hogy mennyivel jobb, mint a *Saving Private Ryan*.

Breaker Morant


Eddie „The Equalizer" Woodward természetesen néhány fegyvert vesz igénybe ebben a Búr háborúról szóló kopár történetben. Nyomasztó.

Ezt is láttuk

Befutottak...



Annie Hall

Woody Allen egyik fantasztikus pillanata (értsd: Woody Allen egyik korai, félig önéletrajzi ihletésű pillanata) bemutatkozik DVD-n.



Henry V

Kenneth Branagh annak az angol királynak a szerepében, aki elhatározza, hogy megöl minden franciát. Plusz még egy francia lány szerelme.



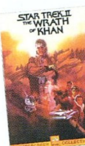
The Man who Fell to Earth

David Bowie egy félreértett űrhajóst alakít, aki csak vizet keres a saját bolygójának, de gátlástalan földlakók kezére kerül.



The Princess Bride

Szörnyen lebecsült tündérmese, ráadásul a később Columbo szerepében tündöklő Peter Falk is forgatja üvegszemét.



Star Trek 2: The Wrath of Khan

Itt van ez a Khan nevű srác, akit kirúgtak és most bolygókat robbant fel. Amíg Kirk és cimborái seggbe nem rúgják.



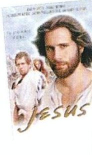
Freejack

Érthetetlen sci-fi. Mick Jagger a jövőből szadomazo cuccokba öltözve elcsórja Emilio Estevez testét, hogy a haldokló Anthony Hopkins elfoglalhassa azt. Hogy is van ez?



Eyes of Laura Mars

Gyengécske természetfölötti eseményeк. Faye Dunaway nem éppen irigylésre méltóan, de képes egy sorozatgyilkos szemével látni a világot.



Jesus: The Mini Series

A római Poncius Pilátusnak nehéz napja van az irodában. El kell döntenie, hogy kivégezzék-e vagy sem „Isten fiát"? Igaz történet.



Itt van Johnny! Te is szeretnéd, ha a fürdőszobád ajtajába szorulna a feje, miközben a hátad mosod?

The Shining

Ár: kb. 8000 Ft
Kontakt: www.play247.com
Terjesztő: Warner Home Video
Kép: Teljes képernyős
Hang: Sztereó
Extrák: dokumentumfilm (*The Making of The Shining*).

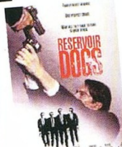
A VÉLEMÉNYEK MEGOSZLANAK arról, hogy mennyire jó Stanley Kubrick adaptációja Stephen King regényéből. A King-rajongók szerint csak egy gyenge feldolgozása egy fantasztikus könyvnek. Maga Stephen King megtagadta a film kommentálását, bár nemrég hozzájárulását adta ahhoz, hogy egy agyatlan TV-sorozatban is feldolgozzák a történetet, úgyhogy szerintünk a dolog nem izgatja igazán. Azonban mindenkinek meg kell néznie a *The Shining* (Ragyogás) című filmet, mivel egyszerűen az egyik legjobb horrorfilm, amit valaha is készítettek. A „gyerekek hullákat néznek" filmek körében a *The Shining* nagyon sokszor üti a *Hatodik érzék* mércéit. Jack Torrance, Shelley Duvall rettegése és jajongása általában tétova, de a képi megjelenítés agyat rengető, készen arra, hogy később visszatérjen és okozzon néhány kellemetlen rémálmot. Elsőre nem valami nagy szám, de olyan hihetetlen és magával ragadó, hogy többször megnézni nagyobb élvezet, mint fájdalom.

Legalábbis az lehetne, ha nem lenne ennyire kiábrándító a DVD minősége. Úgy tűnik, mintha a Warner megkereste volna a legócskább nyomdát a lemez elkészítéséhez, a zenét pedig valami nagyon ósdi magnókazettáról másolhatták rá. Az extrák terén sem bővelkedik, egyetlen dokumentumfilmet találunk rajta, ami a *The Shining* készítéséről szól és Kubrick egyik lánya vette fel forgatás közben. A DVD verzió nem nagy szám, de ha Kubrick-rajongó vagy, akkor látnod kell. Sose lehet tudni, talán a Warner közben talált másik nyomdát. Bár azért ebben nem nagyon bíznék.

Film: 91%
DVD extrák: 49%
Végítélet: Ha el tudod felejteni, hogy ez egy DVD lemez, akkor talán. Nagyon talán.

Reservoir Dogs

Ár: kb. 8000 Ft **Kontakt:** www.play247.com **Terjesztő:** Artisan Entertainment **Kép:** Standard/anamorfikus szélesvásznú **Hang:** Dolby Surround 5.1 **Extrák:** gyártási feljegyzések, bemutatók, életrajzok.

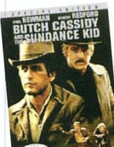


MÉG EGY KIS KUBRICK. TARANTINO szégyentelenül alapozta bemutatkozó filmjét Kubrick *The Killing* című alkotására és vidáman nyúlt másoktól is ötleteket. De a film nagyobb része a saját fejéből pattant ki. A *Reservoir Dogs* (Kutyaszorítóban) története ékszerek körül forog, igazából csak egy másodrangú thriller lehetne, ha nem lenne tele utcai bölcsességekkel, humorral és véres erőszakkal. Ugyanannyira derűs, mint nyugtalanító. A DVD verzió kellemes, választhatunk teljes képernyős vagy anamorfikus szélesvásznú megjelenítést, élesek a képek és tisztán szól a zene. Extrákkal nincs telezsúfolva, csak a szokásos életrajzok, feliratok és bemutatók. De kit érdekel ez egy ilyen klasszikus gengszterfilm esetében?

Film: 90%
DVD extrák: 80%
Végítélet: Bang, bang, bang! Ahogy a legfontosabb filmek, ez is nagyszerű zsákmány.

Butch Cassidy and the Sundance Kid

Ár: kb. 8000 Ft **Kontakt:** www.play247.com **Terjesztő:** Fox **Kép:** Anamorfikus szélesvásznú **Hang:** Mono **Extrák:** Kommentár, dokumentumok, életrajzok, bemutatók.



A VÉGET NEM ÉRŐ VASÁRNAP DÉLUTÁNOK kedvence nem éppen egyértelmű választás, hogy gyűjtőknek szánt DVD-n megjelentessék, de évjárata ellenére a *Butch Cassidy* azok közé a filmek közé tartozik, amit nem lehet kihagyni, ha megy a moziban. Robert Redford és Paul Newman első közös műve és talán az első westernfilm, ami kortárs zenét használt aláfestésnek. Minden egyben van, egyenes az út a sorsdöntő végkifejlethez és ha már nincs kedved elmenni egy matiné előadásra, akkor itt egy újabb lehetőség. Átdolgozták, úgyhogy anamorfikus szélesvásznú változatban nézhetjük meg, továbbá találunk a lemezen dokumentumfilmet, egy csomó interjút és kimaradt jelenetet. Igazán jó DVD ajánlat.

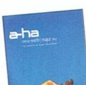
Film: 88%
DVD extrák: 90%
Végítélet: Egy western alapmű nagyszerű DVD változata. Bár a végén sírni fogsz.

Ezt is hallottuk

Maxibemutató



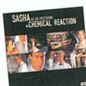
Morcheeba – rome wasn't built in a day
China Records/Warner Music
Aki csak ismerkedni szeretne, de nem meri megkockáztatni, annak ajánlom ezt a kis ízelítőt figyelmébe. Bár, ha elolvassa az album ismertetőjét, akkor talán nagyobb kedvet kap...



A-HA – Minor Earth, Major Sky
WEA Records/Warner Music
Ez igen, ez egy olyan maxi, amit érdemes megvenni. Hét (!) különböző változata az album címadó dalának, köztük az eredeti is. Csakhogy most nem a zenekar készített magának mixet, hanem olyan emberek, mint ATB vagy Ian Pooley.



Vitamin C – Friends Forever
Elektra/Warner Music
Két szám, három dal. Vagyis kettő ugyanaz, csak mégis más. Hogy is van ez? Ah, mindegy. Egyébként kellemes zene, kíváncsivá tett.



Sasha – Chemical Reaction
WEA Records/Warner Music
Elsősorban talán az oldschool DJ-k kedvence lesz. Akit érdekel a reggae új megközelítésben, az vegye meg.

Best of...



U96 – 1991-2001
Guppy/Universal Records
Azt hiszem, sokaknak ismerős előadó válogatásalbumát vehetjük kezünkbe. A német Alex Christensen nagyon nagy hatással volt a 90-es évek zenei világára. A techno egyik ősatyját tisztelhetjük benne. 1991-ben a Das Boot tarolt a slágerlistákon, ennek most a 2001-es verzióját is meghallgathatjuk. Azt hiszem, aki 18 ilyen számot képes volt (majdnem) 10 év alatt összehozni, az megérdemel egy válogatást. A lemezen rengeteg ismerős szám köszön vissza, például a Heaven, Club Bizarre, Inside Your Dreams, Love Sees No Colour. A techno egyik alapítójának válogatáslemeze zenei alapmű, műveltségünk része.

Masterboy
Polydor/Universal Music
Talán a név sokaknak nem mond semmit, de a zenére szerintem annál többen emlékeznének (ha hallanák). Az alapjaiban német zenekar pályafutásának összegzése ez a lemez. Az U96-hoz hasonlóan a techno éllovasai voltak, úgyhogy az öregebb discoközönség biztos felismerné.

A zenék elég jók, szerencsére a techno dallamos és énekes zene, úgyhogy abszolút élvezhető dalok vannak a lemezen, sőt nemcsak a régi dalok, hanem néhány eddig még kiadatlan szám és egy új verzió is helyet kapott. Ez utóbbit a Feel The Heat című dalból készítették. Sajnos egy kicsit egysíkú a lemez, valahogy több változatosságot vártam volna egy ilyen átfogó lemeztől.

Anastacia – Not That Kind

Kiadó: Sony Music **Irányár:** 4400 Ft
Internet: www.anastacia.com



Hát mit mondjak? Abszolút meglepetésként hatott rám ez a lemez. Adva egy nagyon szép nő, aki fiatal, szőke stb. Az ember valami manapság divatos zenét vár a lemezt látva. Amit kap is, de nem ez a lényeg.

Anastacia hangja csodálatos. Ez vitathatatlan. Klasszikus zenészek teljesítményével vetekszik, nagyon egyedi és nagyon szép. A zene is marha jó, ötvözi a dance, R&B, hip-hop és rock elemeket, mindezt tökéletes pontossággal. Persze a zenéket nem ő írja, de aki így tud énekelni, annak szívesen írnak mások. Félelmetes.

Zene: 89%
Külalak: 70%
Végítélet: A lemez címadó dala nagyon igaz, Ő tényleg nem olyan lány, mint amilyennek ránézésre elképzeljük.

dancemix.hu – mixed by spigiboy & pietro

Kiadó: Magneoton/Warner Music **Irányár:** 3200 Ft
Internet: www.dancemix.hu



Érdekes módon valamelyik nap a rádióban azt mondta az egyik magyar lemezlovas, hogy a nyár uborkaszezon a mixek szempontjából. Ehhez képest most itt van egy újabb mixlemez.

Szerintem a mixlemezeknek egyetlen jó pontja van, mégpedig az, hogy egy csomó jó számot megtalálhatunk rajtuk. De cserébe egyik sincs rajta végig, nagy részük nem az eredeti formájában kerül fel rá stb. Spigiboy és Pietro nem ma kezdték a szakmájukat, mindketten profik. Érezni is a lemezen. Sikerült nagyon jó magyar slágereket összeszedniük, aki szereti a magyar dalokat, az mindenképpen vegye meg!

Zene: 78%
Külalak: 69%
Végítélet: Jó kis válogatás összemixelve két remek magyar fickónak köszönhetően. Érdemes megnézni az interneten is.

Scooter – Sheffield

Kiadó: Sheffield Tunes/Record Express **Irányár:** 3800 Ft
Internet: www.scooter-music.com



A stílusteremtő Scooter újabb lemezzel jelentkezik. Tisztán emlékszem az előzőre, ami alig több mint fél éve jelent meg. Elég termékenyek a fiúk. Ráadásul (számomra egész megdöbbentő módon) ez már a nyolcadik nagylemezük.

A zene jó, mint mindig. Sajnos ebben a műfajban sok újat nem lehet már felmutatni, de azért sikerült a fiúknak. Van egy egész jó lassú szám, és szerintem minden számítógépőrült, internetrajongó fel fogja ismerni a modem hangját a zenében, ami egyébként jól táncolható, énekelhető. Biztos találkozunk még velük a médiákban.

Zene: 72%
Külalak: 74%
Végítélet: Mindent összevetve kellemes lemez, ősszel lesz európai turné, talán hozzánk is ellátogatnak a rajongók nagy örömére.

Morcheeba – Fragments of Freedom

Kiadó: China Records/Warner Music **Irányár:** 3900 Ft
Internet: www.morcheeba.net



A brit pop újabb jeles képviselőit üdvözölhetjük lapunk hasábjain. A zenét hallva érdemes. Nagyon is. Saját stúdiójukban rögzítették több mint egy éven keresztül. Látszik az eredményen, hogy nagyon sokat foglalkoztak vele.

Olyan, mintha már ismernénk, de mégis mindig új. Azt hiszem, nagyon kevés előadónak sikerül ezt elérnie. Folyamatosan változik az egész, ahogy egyre többször hallgatja meg az ember. A pop, hip-hop, blues, rap és jazz elemek tökéletes összhangban keverednek az albumon. Ha valaki egy hónapig csak ezt hallgatja, akkor sem fogja megunni.

Zene: 82%
Külalak: 55%
Végítélet: Kifejezetten a zene rajongóinak szánt album. Dilettánsok ne is próbálkozzanak. Nem hétköznapi zene.

Graffiti – Valaki vár

Kiadó: Magneoton/Warner Music **Irányár:** 2800 Ft
Internet: -



Ez egy magyar (Szomor György) és egy amerikai (Tod Williams) fickó zenekara, akik a régi idők legnagyobb slágereit magyarosították. Kár, hogy a refrének (az amerikai embernek köszönhetően) angol nyelvűek maradtak, valahogy az egész félkésznek tűnik. Persze nehéz jó magyar refrént találni az eredeti angol helyett, de ha már magyarosítunk, akkor ne a nehezebb feladatok elől futamodjunk meg. Szerintem.

Mindent összevetve van néhány jó szám a lemezen, a Stayin Alive vagy a Night Fever átalakítása elég jól sikerült. Mindezek ellenére azt gondolom, hogy csak azok vegyék meg, akik az eredeti számokért is rajonganak.

Zene: 42%
Külalak: 40%
Végítélet: Érdekes, érdekes.

Abba – Classic

Kiadó: WEA Records/Warner Music **Irányár:** 3400 Ft
Internet: -



Szerintem nincs olyan ember a földön (legalábbis a civilizált országokban), aki ne hallott volna az Abba zenekarról. Rengetegen dolgozták fel őket, sőt állítólag nem olyan nagyon régen valaki(k) 1 milliárd dollárt ígértek a zenekar tagjainak, ha újra koncertturnéra indulnak. Nem vállalták...

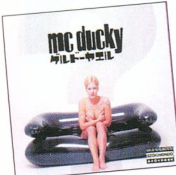
A zenét ezen a lemezen a Müncheni Filharmonikus zenekar szolgáltatja, amiből kiderül az is, hogy ismét egy feldolgozásokkal teli lemezt vehetünk a kezünkbe. Csakhogy a feldolgozások most klasszikus formát öltöttek. Nagyon érdekes az ismert klasszikus dalokat nagyzenekari formában hallani.

Zene: 52%
Külalak: 44%
Végítélet: Aki szereti az Abbát, biztos megveszi. Ha a klasszikus zenét is, akkor dupla gyönyör vár rá.

Ezt is hallottuk

MC Ducky

Kiadó: 1GRecords/Warner Music **Irányár:** 2800 Ft
Internet: www.1grecords.hu



Újabb magyar raplemez. Rendben van, kellett már egy női sztár is ebbe a műfajba. A választás egyértelmű, az Emergency House régebbi tagja, Kacsa szólólemezt készített. Aki ott szerette, illetve aki szereti a „kemény" magyar rappereket, annak ez is maximálisan be fog jönni. Azt hiszem, lesz jó néhány lány, aki rá fog kattani a dologra.

Ráadásul Szasza (Action) is visszatért a rapszakmába egy közös szám erejéig. Régebben nagyon nyomult a Kartellel, de aztán az utóbbi időben eltűnt. Pedig kár lenne, ha végképp nélkülözni kényszerülnénk.

Zene: 78%
Külalak: 64%
Végítélet: Csúcspont: Dopeman és Ducky duója, Stricik és kurvák. Szókimondó szövegek.

Shaggy – Hot Shot

Kiadó: MCA Records/Universal Music **Irányár:** 3900 Ft
Internet: www.shaggyonline.com



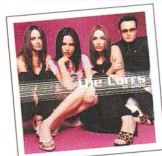
Mr. Boombastic! Emlékeztek erre? Gondolom, igen, hiszen Grammy-díjat is kapott érte. Nos, itt az újabb lemez.

Nekem sajnos egy kicsit fáradtnak tűnik. Mintha megöregedett volna valamelyest, vagy csak megkomolyodott, vagy egyszerűen nem akart akkora slágert gyártani, mint előzőleg. Leginkább reggae elemekből táplálkozó közel egy órát kap a kedves hallgató a pénzéért. De rengeteg különböző zenei stílust is felismerhetünk. Az egyedi énekhangot mindenképpen el kell ismerni, az nagyon bejön. Hihetetlenül pörög a nyelve a fiúnak.

Zene: 58%
Külalak: 60%
Végítélet: Azoknak tudom leginkább ajánlani, akik egy kis nyugodt, de mégis friss zenére vágynak

The Corrs – in blue

Kiadó: 143 Records/Warner Music **Irányár:** 4200 Ft
Internet: -



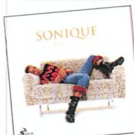
Szimpatikus felállás, három nő, egy férfi. El tudnám viselni, főleg ha ezek a lányok lennének. Ööö, bocs, azt hiszem, nem erről kellene írnom. Különben is testvérek.

A zenekar már elég régóta él, de saját bevallásuk szerint ez az eddigi legjobb lemezük, mindent beleadtak, amit csak lehetett. Egyébként egy kicsit bajban vagyok a zenével. Érdekes, kellemes zene, kellemes énekhangok, némi ír népzenei beütés, gitár-billentyű-dob-hegedű-ének felállás. Szeretik a népek is, a rádiók nyomják a Radio, illetve a Breathless számokat. Egyelőre még csak ezeket, de gondolom, ez még könnyen megváltozhat.

Zene: 69%
Külalak: 64%
Végítélet: Könnyed könnyűzene emészthető köntösben.

Sonique – Hear My Cry

Kiadó: Serious Records/Universal Music **Irányár:** 4400 Ft
Internet: -



Végre egy normális új arc a zenei életben. Ha nem is a magyarban, de legalább a nemzetköziben. Bár az igazat megvallva nem teljesen új, mivel már egészen fiatalon DJ-ként kezdett. Aztán rengeteg fantasztikus remixet készített, viszont ez az első szólóalbuma.

Nem kispályás zenéket sikerült összeraknia a csajnak. Az It feels so good folyamatosan megy a rádióban, TV-ben és minden klubban alapműnek számít. A lemezen több különböző hangulattal találkozhat, aki megveszi. A táncos őrülettől a mélabús összeroskadásig minden van, érdemes belehallgatni!

Zene: 79%
Külalak: 72%
Végítélet: Egy színesbőrű lány nagyszerű, sokszínű debutáló albuma.

Puff Daddy – Forever

Kiadó: Bad Boy Records/BMG **Irányár:** 3800 Ft
Internet: www.puffdaddy.com



Kicsit talán régi lemez, mivel tavaly jelent meg, de azért én mégis szeretném a figyelmetekbe ajánlani.

Akik szeretik a rapműfajt, azok nyilván ismerik már Puff Daddy alkotásait, akik nem, azoknak pedig épp itt az ideje, hogy meghallgassanak valami mást is a sok nemtudommilyen zene után. Kőkemény, klasszikus rapzenét kapunk több mint 70 percen keresztül. Engem még a régi Public Enemy és Run D.M.C. időszakra emlékeztet, meg is lepődtem egy kissé rajta. De mindezek ellenére abszolút fogyasztható és kellemes muzsika.

Zene: 80%
Külalak: 84%
Végítélet: A rap rajongóinak, azt hiszem, nem kell bemutatnom, a többiek pedig vegyék a fáradságot és hallgassanak bele.

Wyclef Jean – The Ecleftic

Kiadó: Columbia Records/Sony Music **Irányár:** 4700 Ft
Internet: www.wyclef.com



The Fugees. Talán ennyi elég lenne, de ha azt mondom, Santana – Maria, Maria, akkor biztos, hogy mindenki azonnal tudja, kiről van szó. Maga mögött tud már néhány platinalemezt és Grammy-díjat, úgyhogy nem kezdő a szakmában.

Természetesen ez is rapzene, de egy kicsit más, modernebb megközelítésben. A szakmában elég nagy névnek számít, úgyhogy ismert zenészekkel dolgozott együtt ezen a lemezen is. Pink Floyd: Wish You Were Here feldolgozása elég kircsi. Kellemes, nyugis zene, de elsősorban a rap szerelmeseinek ajánlanám, kezdők nem biztos, hogy kibékülnének vele.

Zene: 60%
Külalak: 60%
Végítélet: Egy sokat látott zenész második szólóalbuma. Érdemes foglalkozni vele, nemcsak másokkal jó, egyedül is.

Filmzenék

Music From And Inspired By The Film: South Park (Atlantic Recording/ Warner Music)



Különleges filmzene, különleges film. Figyelmes olvasóink találkozhattak már vele a DVD és a film rovatban is.

Egészen eddig azt hittem, hogy nincs szükségem még egy idióta rajzfilmre. Nos, ez a véleményem nagyon gyorsan megváltozott a zenét hallgatva. Egyszerűen hihetetlen, hogy lehet ennyi hülyeséget összehozni. A fura énekhangok, amint nagyon vidáman rettenetes baromságokat énekelnek. Ezután mindenképpen megnézem majd a moziban a filmet, szerintem nem lehet kihagyni.

Kedvcsinálónak álljon itt néhány szám címe: Kyle mamája egy ku..a, Ez könnyű, Kyle mamája egy nagy dagadt ku..a, Az ellenállás.

The Patriot (Hollywood Records/Record Express)



John Williams nevét már emlegettük az újságunk hasábjain és most tessék, már megint itt van. Egyszerűen fáradhatatlanul ontja magából a zenéket. Évente akár két-három filmet is megzenésít.

A *Hazafi* című film zenéje klasszikus darab, mint ahogy az biztos sokaknak kiderült a címből is. A hegedű sokat szerepel benne, de ettől még nem kizárólag arra épül. Megvan benne minden szimfonikus hangszer, a fúvósoktól az üstdobig. Kellemes lehet azoknak, akik szeretik a komolyzenét. Remélem nincsenek túl nagy kisebbségben.

Me, Myself & Irene (Elektra/ Warner Music)



A filmzene-rajongók ismét örülhetnek. Erre a hónapra is jutott belőlük. Az első Jim Carrey egy újabb remekművéhez alkot aláfestést, bár a film majd csak ősszel jön. Vannak ide íródott számok (Walter Becken és Donald Fegan alkotásai) és van néhány, amit a zenészek írtak a film alapján. Az előadók listáját látva mindenképpen érdemes belehallgatni, nem éppen egy lagymatag vasárnap délutáni muzsikák ezek. Olyan nevekkel találkozunk, mint a Foo Fighters, Smash Mouth, Offspring, Ivy, Hootie & The Blowfish. Legalább megismerkedhetünk velük anélkül, hogy 15 lemezt meg vennénk.

The Blair Witch Project (Artisan Music)



Azt hiszem, a filmet nem kell bemutatnom senkinek. Nagyon megörültem, amikor megláttam a CD-t, aztán még jobban, amikor megláttam, hogy milyen előadókat sorakoztat fel.

A filmhez igazodva a Dark zenék a jellemzők, plusz megtűzdelték a számokat néhány igen hatásos monológgal. Igazából ezeket a zenéket hallgatva még az is megborzong egy kissé, aki sosem látta magát a filmet. Szerintem nagyszerű érzés (persze csak bizonyos határokon belül). Az előadók között olyan nevekkel találkozunk, mint a Bauhaus, Laibach, Front Line Assembly, Type O Negative.

Ezt is láttuk

Befutottak...



The Skulls

Luke minden álma, hogy bekerüljön egy titkos társaságba, amely befolyást és karriert jelent a számára. Mikor ez sikerül, legjobb barátját meggyilkolják. Luke nyomozni kezd. A szálak a társasághoz vezetnek.



Árnyék nélkül (Hollow Man)

Egy titkos katonai laborban fiatal tudósok egy csoportja megfejti a láthatatlanság titkát. A lerágott csontnak tűnő témát ezúttal Paul Verhoeven (*Robotzsaru*, *Emlékmás*, *Elemi ösztön*) vitte filmre. Természetesen erősen provokatív, bizonytalanságra építő thriller sült ki a dologból.



Lóvátett lovagok (Love's Labour's Lost)

Ez a szexi, elbűvölő, romantikus komédia William Shakespeare klasszikusát dolgozza fel az 1930-as évek Hollywoodjának stílusában, Cole Porter és Irving Berlin világhírű zenéjével.



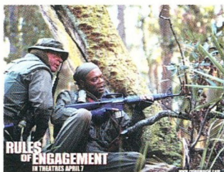
South Park

A különböző TV-csatornákon már befutott rajzfilmsorozat főszereplőinek (Stan, Kyle, Kenny és Cartman) új kalandjait láthatjuk most a mozivásznon. Az agyatlannak tűnő alkotásból két fő gondolatot emelhetünk ki: a gyermekek és szüleik közti kommunikáció létfontosságú és a Föld sokkalta békésebb hely lenne Szaddam Husszein nélkül.

A bevetés szabályai

Eredeti cím: Rules of Engagement
Rendező: Wiliam Friedkin
Szereplők: Samuel L. Jackson, Tommy Lee Jones
Gyártó: Paramount Pictures
Forgalmazó: InterCom
Bemutató: 2000. szeptember 14.

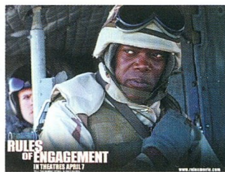
Terry Childers ezredes (Samuel L. Jackson) az amerikai tengerészgyalogság veteránja. A szolgálat harminc éve alatt rendesen megdolgoztatták feljebbvalói. Harcolt Vietnamban, Bejrutban és részt vett a Sivatagi Viharban is; igaz hazafi, valóságos hős.



Amikor a jemeni amerikai követséget bekeríti a hatalmas elégedetlenkedő tömeg, Childers azt a feladatot kapja, hogy tengerészgyalogos csapatával erősítse meg az épület védelmét. Néhány órával a küldetés kezdete után sikerül a nagykövet biztonságát szavatolni, de Childers három embere meghal, és több mint nyolcvan jemeni, köztük nők és gyerekek, kap halálos sebet a tengerészgyalogság puskatüzében.

Childers a hadbírósággal néz szembe, mert megszegte a bevetés szabályait és megölte a fegyvertelen civileket. Tagadja a vádat, mondván a lázadók tüzet nyitottak a nagykövetségre, de a kormányzat az ezredest akarja felelőssé tenni a történtekért, hogy ezzel elkerüljön egy csúnya diplomáciai válságot.

Childers nem fogadja el, hogy csendben eltűnjön a süllyesztőben, régi barátjához, Hays Hodgeshez fordul – akinek harminc évvel ezelőtt Vietnamban megmentette az életét –, hogy legyen a védője a hadbíróságon.

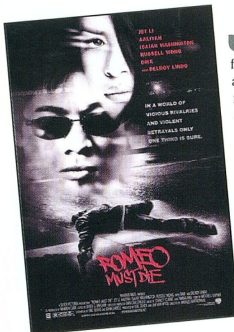


A bevetés szabályai híres színészek és William Friedkin Oscar-díjas rendező közös munkája. A film bemutatja a harcolók és a másodpercek alatt döntéseket hozó tisztek felelősségét, az ismert veszéllyel szembenálló, bátor embereket és a barátságot, amely egy ember sorsát összeköti a másikéval.

Film: 92%
Megvalósítás: 95%
Végítélet: Friedkin ismét nagyot alkotott, ezt a filmet mindenkinek látnia kell.

Öld meg Rómeót!

Eredeti cím: Romeo Must Die **Rendező:** Andrzej Bartkowiak **Szereplők:** Jet Li, Aaliyah, Russel Wong, Isaiah Washington, DMX **Gyártó:** Warner Bros **Forgalmazó:** InterCom **Bemutató:** 2000. szeptember 14.



Joel Silver producer, akinek nevéhez nem kisebb film fűződik, mint a *Mátrix*, most egy meglehetősen ismerős témájú akciófilmmel áll a nagyközönség elé, melynek főbb ismérvei a pergőtűz gyorsaságú verekedések, lenyűgöző képi effektek, pengeéles, szinte bántó zene és az „ezt már láttuk, csak ott egy kicsit máshogy volt" érzés.

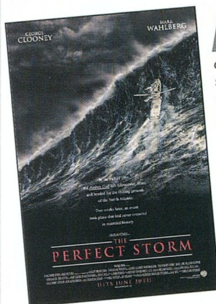
Adott két család, egy ázsiai és egy afrikai, akik Amerikában élnek. Tradícióik megkötik a kezüket, úgyhogy eléggé korlátolt mindkét fél. Természetesen vérre menő küzdelemben versenyeznek egymással az oaklandi vízpart feletti irányításért. Amikor az első áldozat az ázsiai hadúr fia, Po lesz, a bandaháború mindkét oldalon veszélyesebbé válik. A gyilkosság hírére Po bátyja, Han (Jet Li) – aki többszörösen kitüntetett rendőrtiszt és éppen a honkongi börtönben ül, koholt vádak miatt – hazatér. A családja számára kívülállóként keresi az igazságot, azonban semmi újat nem tud felfedezni.

Jet Li a honkongi szupersztár, aki a *Halálos fegyver 4*-gyel került be a nemzetközi filmvilágba, alakítja Hant, a főszereplőt. Társa természetesen akad, és persze nő. Ő Aaliyah (a filmbeli Trish O'Day), aki nem akar részt venni apja (Isaak) háborújában, inkább csatlakozik Hanhoz, hogy együttes erővel véget vessenek a viszálykodásnak.

Film: 65%
Megvalósítás: 75%
Végítélet: Jackie Chan megnyugodhat, a trónkövetelő megérkezett ugyan, de nem veszélyezteti trónját.

Viharzóna

Eredeti cím: Perfect Storm **Rendező:** Wolfgang Petersen **Gyártó:** Warner Bros **Szereplők:** George Clooney, Mark Wahlberg, Daniel Lane, Mary Elizabeth Mastrantonio **Forgalmazó:** InterCom **Bemutató:** 2000. szeptember 21.



A *Viharzóna* megtörtént eseményeket dolgoz fel. 1991 októberében egy addig soha nem tapasztalt erősségű vihar vonult el az amerikai partok közelében. A filmben az Andre Gail halászhajó és legénysége sorsát követhetjük nyomon. Évszázadokon át Gloucester volt az észak-atlanti vizek egyik legnagyobb kikötője. Ez a város a hajó kikötője, kapitánya Billy Tyne (Clooney), a veterán halász, akinek az utóbbi időben nem volt igazán nagy fogása. Ezért az utolsó alkalmat kihasználva új legénységet toboroz.

Bobby Shatford (Wahlberg) a tartozását akarja kifizetni, hogy barátnőjével – Christina „Chris" Cotter (Lane) – új életet kezdhessen. A halászat az egyetlen munka, amellyel errefelé pénzt tud keresni, így még egyszer, utoljára csatlakozik Billyhez. Jön még Dale „Murph" Murphy (John C. Reilly) – aki szezonmunkával keresi meg a pénzt családja számára –, Alfred Pierre (Allen Payne) – a szabadelvű jamaikai –, Bugsy (John Hawkes) – aki barátokat keres – és Sully (William Fichtner) – akit sajátos kapcsolat fűz Murphyhez. Tyne a jó fogás reményében elhagyja szokásos körzetét. Bár az út kezdetén figyelmeztetik egy közeledő viharra, Billy úgy dönt, hogy folytatja a halászatot, mert nem szeretné elszalasztani a szezon utolsó lehetőségét. Szembeszáll a viharral, hogy ne kelljen üres kézzel hazatérnie.

Ismét egy nagyszabású katasztrófafilmet láthatunk, amely nem fog csalódást okozni.

Film: 85%
Megvalósítás: 91%
Végítélet: Öveket bekapcsolni, esőkabátot és mentőmellényt felvenni!

Ezt is olvastuk

Andrew S. Grove: Csak a paranoidok maradnak fenn

Eredeti cím: Only the Pranoid Survive **Kiadó:** Bagolyvár Könyvkiadó **Kiadás éve:** 2000 **Fordította:** Doubravszky Sándor **Ára:** 1850 Ft



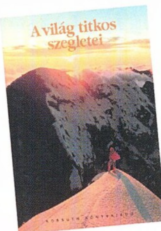
Az Intel már olyan hosszú ideje van a vezető számítástechnikai cégek között, hogy Andy Grove, a cég egyik vezetője ez idő alatt két könyvet is írt. Az egyikről már korábban beszéltünk, most lássuk a másikat. Az eltelt évtizedek alatt az Intel számos válságot élt át, gyakran kényszerült arra, hogy teljesen más irányban működjön tovább. Elég, ha csak a memóriagyártás befejezésére és az „Intel inside" elindítására gondolunk. Ezek a „válságok" Grove szerint bármikor bekövetkezhetnek, hiszen az üzlet állandóan változik, új technológiák, résztvevők jelennek meg, vagy maga a piac alakul át. Egy cég csak úgy képes túlélni ezeket a helyzeteket, ha állandóan nyitott szemmel, némi félelemmel, paranoiával tekint maga köré. Így van esélye arra, hogy időben felismerje az előjeleket, és megfelelő módon próbáljon válaszolni azokra. Akinek ez nem sikerül, az sodródik az eseményekkel, vagy csődbe megy. Saját tapasztalatát hívja segítségül a szerző, miközben a szükséges lépéseket veszi sorra. A jövőkép kialakítása, a megfelelő időzítés, a döntések meghozásának folyamata mind szóba kerül.

Elgondolkodtató írás, ami az időnként előforduló idegen szavak ellenére nagyon is érthetően közelíti meg napjaink vállalkozásainak túlélési lehetőségeit.

Tartalom: 72%
Külalak: 70%
Végítélet: Grove elmondja, hogyan csinálják az Intelnél, csak okulni lehet belőle.

A világ titkos szegletei

Eredeti cím: Secret corners of the world **Kiadó:** Kossuth Kiadó **Kiadás éve:** 2000, második kiadás **Fordította:** Szuhay-Havas Ervin **Ára:** 3400 Ft



Őszintén meg kell mondanom, hogy elakadt egy kicsit a szavam, amikor megláttam a könyvben lévő fotókat. Egyszerűen gyönyörűek. Nem véletlen, hogy a National Geographic sorozatának egy darabjáról van szó.

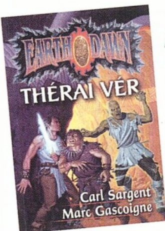
A világ titkos szegletei olyan helyek, ahová csak nehezen vagy csak nagyon ritkán jutnak el civilizált emberek. Hogy miért civilizált? Nem azért, mert az ott élők civilizálatlanok, sokkal inkább azért, mert teljesen más kultúrát képviselnek. Ékesen bizonyítják ezt a képek és az írások.

A könyvből olyan egzotikus tájakat ismerhetünk meg, mint például a Marquises-szigetek, Észak-Afganisztán vagy a Tűzföld. Nem csak a tájakba, hanem az ott élő emberek mindennapjaiba is betekintést engednek a szerzők, fotóművészek.

Tartalom: 78%
Külalak: 85%
Végítélet: Akit érdekelnek a messzi tájak, távoli vidékek, „felfedezetlen" földek, az nézze meg ezt a könyvet közelebbről. Csak óvatosan, könnyen kedvet kaphatsz egy kirándulásra.

Carl Sargent – Marc Gascoigne: Thérai vér

Eredeti cím: Shroud of Madness **Kiadó:** Beholder Kft. **Kiadás éve:** 2000 **Fordította:** Nyikos Eszter és Németh Kálmán **Ára:** 998 Ft



A Rémek eltávoztak, a névadó fajok – már aki életben maradt a rejtőzés évszázadai után – ismét birtokba veszik a világot. Théra a legerősebb birodalom, s mint ilyen, igyekszik kiterjeszteni befolyását távoli földeken is. Vivane egy újonnan megszerzett távoli tartomány (Barsaive) fontos városa, érthető, hogy mindennél fontosabb a nyugalom és béke fenntartása itt.

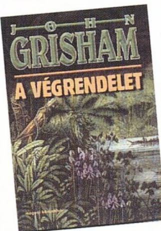
Éppen ezért, amikor gyilkosság, öngyilkosságok és más furcsa események történnek a városban, Thérában úgy döntenek, hogy egy prétort (magyarul nyomozót) küldenek oda, derítse ki, mi is történik Vivane-ban. Cassian megérkezése után hamarosan rájön arra, hogy sokkal bonyolultabb ügybe keveredett, mintsem gondolta volna. Hazugságok, hallgatás és újabb halálesetek fogadják. Ki a gyilkos? Mi az indíték?

Olyan kérdések ezek, amelyekre – a műfaj szabályainak megfelelően – csak az utolsó oldalakon kapunk választ. *Az elveszett kaer* című regény után ismét egy bűnügyi történet visz közelebb bennünket Earthdawn fura világához. Egy biztos, a politika sehol sem tiszta.

Tartalom: 70%
Külalak: 67%
Végítélet: Fantasy környezetbe ágyazott krimi, ami igazán különleges ötletre épül.

John Grisham: A végrendelet

Eredeti cím: The Testament **Kiadó:** Magyar Könyvklub **Kiadás éve:** 2000 **Fordította:** Ladányi Katalin **Ára:** 1490 Ft



Bár Troy Phelan, a különc, meglehetősen elviselhetetlen vénember öngyilkos lesz a regény elején, azért valamilyen szinten mégis ő a központi figura. Vagyis az a 11 milliárd dollár, amiről a címben is szereplő végrendelet szól. Három exfeleség és hat gyerek maradt utána, akik természetesen hiénaként várják, mennyit hagyott rájuk az öreg. Majd amikor kiderül a lényeg, mindenki alaposan megdöbben. Innentől kezdve betekintést kaphatunk az emberi lélek azon bugyraiba, ahol a kapzsiság, az irigység és a rosszindulat lakik.

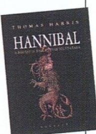
A másik szálon Nate O'Realy, a híres sztárügyvéd igyekszik megtalálni a tényleges örököst valahol Brazília egyik mocsárvidékének közepén. Hát ő sem egy piskóta. Múltjában szerepel az alkoholizmus, a drog és persze két válás. Most is éppen az elvonóból szállt fel a repülőre. Vajon Rachel Lane, Isten hű szolgája (ő Troy Phelan törvénytelen gyermeke és egyben az örököse is) elfogadja a hatalmas vagyont, vagy a keselyűként körözö, és végtelenül tehetségtelen hat utód kaparintja meg a pénzt? Van itt minden: ármány és cselszövés, őserdei kaland, tárgyalótermi dráma – mégis hiányzik az az igazán nagy dobás, amit a szerző többi regényében megszokhattunk.

Tartalom: 68%
Külalak: 63%
Végítélet: Kicsit csalódás, de azért kellemes olvasmány.

Újdonságok

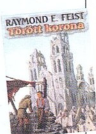
Lassan vége a nyárnak, s mindenkire egy sokkal hűvösebb évszak vár, akár az iskolapadban, akár a munkahelyén. Vigasztalásul ajánlanék pár könyvet.

Thomas Harris: Hannibál



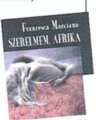
Csend van, mióta elhallgattak a bárányok. Hannibál éli világát, míg páran azon ügyködnek, hogy végre elkapják. Starling nyomozó pedig mindenkinek meglepetést okoz. (Magvető)

Raymond E. Feist: Törött korona



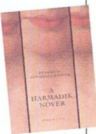
A démon elpusztult, már csupán hadait kellene kipofozni a királyságból. Ez azonban a vártnál nehezebbnek bizonyul, s közben már megint aggódhatunk hőseinkért. (Beholder)

Francesca Marciano: Szerelmem, Afrika



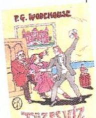
Kenyát mindenki ismeri, ha máshonnan nem is, a *Volt egy farmom Afrikában* című könyvből. Nos, azóta eltelt pár év, s az itt élő fehérek már egészen másként élnek – vagy mégsem? (Ulpius)

Frederico Andhazai-Kasnya: A harmadik nővér



Nehéz mesterség az íróké, főleg ha nincs ihletük. Polidori, Lord Byron titkára is elakad azon a nyáron, amikor a Frankenstein elkészül. Ami vele történik, az legalább annyira különös, mint Shelly regénye. (Magvető)

P. G. Wodehouse: Tüzes víz



Az angol humor egyik jeles szerzője majd hatvan éven át írta történeteit, amiken azóta is nevet a világ. Az angol arisztokrácia egyszerűen képtelen nyugodtan élni – legalábbis Wodehouse-nál. (Európa)

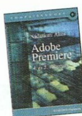
Robert Weinberg: Érinthetetlenek



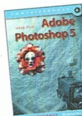
Befejezésül pedig következzék egy trilógia utolsó kötete. Ebben a vámpírokról szóló történetben végre kiderül, hogy ki is az a titokzatos Vörös Halál, s mi a csudát akar. (Szukits)

Ezt is olvastuk

Rajzos könyvek



Nádaskuti Ákos – Adobe Premiere 4 és 5
ComputerBooks
Ha valakit érdekel a videózás és a számítógép kapcsolata, akkor ez a könyv pont neki szól. Az egyszerűbb felhasználóknak (vagyis nem profiknak) készült legjobb videoeditáló program az Adobe Premier, melynek 4-es és 5-ös verziójával ismerkedhettek meg a könyv segítségével.



Jakab Zsolt – Adobe Photoshop 5.0 és 5.5
ComputerBooks
A magyar verziójú Photoshop 5-tel foglalkozik ez a könyv. Elsősorban kezdőkhöz szól, akik nemcsak a programot, de a digitális képfeldolgozás alapjait is szeretnék megismerni.



Kőhalmi Éva, Kőhalmi Mariann Tünde – CorelDraw 9
ComputerBooks
Ez is az alapokról indul, de elég mélyen belemegy a témába. Szó esik a vektoros grafikákról (CorelDraw), a bitképekről (Corel PhotoPaint) és a kettő közti átjárhatóságról (CorelTrace). Csak ajánlani tudom, rajtam is segített.

Bócz Péter, Szász Péter – A világháló lehetőségei

Kiadó: ComputerBooks **Kiadás éve:** 2000, második kiadás
Fordította: 2000, második kiadás **Ára:** 2990 Ft



A cím csábító, de ugyanakkor megtévesztő is. Szerencsére nem egy újabb könyv, ami bemutatja nekünk (nekünk, akik állandóan az interneten lógunk), hogy mire jó, mire használható az internet és annak különböző szolgáltatásai. Nem, egész más. Az alcím már többet elárul: Interaktív weblapok készítése.

A könyv részletesen taglalja a HTML 3.2 és 4.0-s verzióját, a JavaScript 1.0, 1.1 és 1.2-t. Ezeken kívül még olyan extrákkal is megismerkedhetünk, amikkel máshol nem nagyon. Például VRML (Virtual Reality Modelling Language) és CGI (Common Gateway Interface).

A HTML-ről szóló rész teljesen jó. Sajnos ez a rövidebbik. A JavaScriptekkel sokkal többet foglalkoznak, de még így sem teljes a kép. Aki bonyolult dolgokat szeretne megvalósítani, az valószínűleg nem ebben a könyvben találja a választ. Ettől függetlenül nyugodtan elfér a tankönyvek között. Internet- és webmániákusoknak alapmű.

Tartalom: 69%
Külalak: 68%
Végítélet: Elég jó könyv, de a JavaScriptet részletesebben kellett volna. Sőt, külön könyvben még jobb lenne.

Füzi János – Grafikai alkalmazások delphi nyelven

Kiadó: ComputerBooks **Kiadás éve:** 2000
Ára: 3890 Ft



Szeretsz programozni? Szeretnél grafikákat programozni? Nos, akkor itt a megoldás. Ebből a könyvből megtudhatod, hogy mit kell tenned, ha a Delphi fejlesztői környezetet választod. A Delphi szerencsére teljesen emberbarát, vizuális komponensekkel dolgozik, ami elég nagy előny a többi nyelvhez képest.

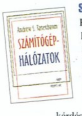
A könyvből megismerhetjük a számítógépes grafika művészi és matematikai alapjait. A térhatású elemek matematikai leírása mellett természetesen ott van a hozzájuk szükséges kód, úgyhogy bárki könnyen elkezdheti a grafikai elemek programozását. Persze nem csak a képek kirajzolása a lényeg, ugyanezzel az erővel kiszínezhetjük őket.

A könyvhöz jár CD melléklet is, amin megtalálhatók a programok, így aztán be se kell gépelni őket. Találunk még rajta képeket is, mindenki megnézheti, hogy minek kellene megjelennie a végén.

Tartalom: 72%
Külalak: 76%
Végítélet: Itt nem kell semmit megrajzolni kézzel, ez nem művészet, hanem matematika.

Tankönyvek

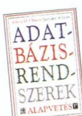
Lévén szeptember, úgy gondoltuk, nem árt, ha komolyabb dolgokat is megemlítünk. Csak aztán nehogy meglepődjetek, ha valamelyik tanár azt mondja, hogy ez lesz a tankönyv, ebből kell tanulni.



Számítógép-hálózatok
Panem
Ez a könyv már évek óta alapmű a számítógépes hálózatokkal foglalkozó szakemberek számára. A maga 888 oldalával, azt hiszem, hogy minden felmerülő kérdésre választ kaphatunk belőle. Szerencsére már nem az eredeti kiadást vehetjük kézbe, folyamatosan frissítik.



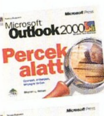
Operációsrendszerek
Panem
Operációs rendszerek? Hát nem csak Windows van? Nahát, ilyet. Innen mindent megtanulhatsz, az alapfogalmaktól kezdve a rendszerfájlok tervezéséig, a kommunikáció kialakításáig. Talán küldhetnénk egyet a Microsoftnak...



Adatbázis-rendszerek
Panem
Ez már nem általános témakör. Azoknak szól, akik komolyabban foglalkozni akarnak az adatbázisokkal, azok tervezésével, felépítésével.

Percek alatt

Eredeti cím: At a Glance **Kiadó:** Microsoft Press/Park Kiadó
Kiadás éve: 2000 **Fordította:** Schlosser Tamás **Ára:** 4900 Ft-4900 Ft





Rögtön két könyvet is szemrevételezünk a Percek alatt sorozatból, aminek egyébként sokkal több része van, szerintem érdemes megismerkedni velük. Mindkettő vizuális kézikönyv. Vagyis szép nagy képek, nagy betűs szövegek. Nekem egy kicsit túl szellős, de az tény, hogy gyorsan és egyszerűen megtalálhatunk bennük fejezeteket. Azt is el kell ismerni, hogy igyekeztek úgy összeállítani a könyvek anyagát, hogy azok az abszolút kezdő felhasználók számára is érthetők legyenek. Mindezt „gyorsan, érthetően, lényegretörően".

Az első könyv az Outlook 2000-ről szól. Abszolút alapokról indul el, aztán megismerkedhetünk az e-mail használatával, beleértve a hírcsoportokat is. Majd naptár, feladatok, napló, feljegyzések. Külön érdekesség, hogy az Outlookot fájlkezelőként is használhatjuk. Mindezekhez és napi munkánkhoz kiváló segítőtárs, nemcsak a könyv, a program is.

A következő a PowerPoint 2000, ami bemutatók, prezentációk készítésének és támogatásának hatékony segédeszköze. Ehhez a programhoz dilettánsként közelítettem, nagyon nem kell rájátszanom a felhasználó szerepére. A könyvből viszont minden információt megkaptam ahhoz, hogy egy (többé-kevésbé) professzionális bemutatót összerakhassak viszonylag rövid idő alatt.

Tartalom: 76%-79%
Külalak: 65%-68%
Végítélet: Jó könyvek ezek, feltéve, hogy valaki elég kezdő hozzá, de megvan rá a pénze. Van egy olyan gyanúm, hogy még találkozunk a sorozattal.

Egyszerűen Word2000, Excel2000 for windows

Szerző: Inotai László, Baczoni Pál **Kiadó:** Panem
Kiadás éve: 1999 **Ára:** 890 Ft – 890 Ft





Még egy sorozat két darabját vesszük nagyító alá. A sorozat tipikusan kezdőknek szól, akik megelégszenek egy program alapvető lehetőségeinek megismerésével. Azt hiszem, hogy kezdőknek és fiataloknak ideális választás. Aki még sosem látta a programokat, az is el tudja kezdeni a munkát velük anélkül, hogy beiratkozna egy drága tanfolyamra vagy órákat töltene el a súgó böngészésével.

Természetesen mindkét könyv a programok magyar verziójához igazodik, mind az illusztrációk, mind az üzenetek magyarul szerepelnek a könyvben.

A Word2000 esetében a számítógép bekapcsolásától (!) és a program elindításától kezdve szépen folyamatosan eljutunk a szövegszerkesztés alapjaiig. Megismerkedhetünk a táblázatok, űrlapok szerkesztésével, valamint érintőlegesen még a weblapok készítésével is.

Az Excel talán valamivel bonyolultabb program, néha még jómagam is segítségre szorulok használata közben. Persze most is a táblázat- és adatbáziskezelés alapjait olvashatjuk a könyv oldalain. Ha le akarod nyűgözni a főnöködet (vagy a barátnődet) egy jól megszerkesztett táblázattal és az abból generált grafikus diagrammal, akkor pont erre van szükséged.

Tartalom: 65%-58%
Külalak: 50%-45%
Végítélet: A kezdő felhasználók bibliája. Az ár teljesen baráti, de ez sajnos meglátszik a külső és a belső értékeken is.

PC Format – A sokoldalú PC magazin

DVD Filmblokk

Ugye milyen jó érzés, ha Te vagy a legmenőbb? Ha a lányok tágra nyílt szemekkel tekintenek Rád, mert Te mindent tudsz a filmekről? Nálunk megtalálod az elkövetkező hónapok legjobb DVD- és mozifilm bemutatóit, s emellett egyéb érdekességekkel is szolgálhatunk. Csak lökd be a lemezt és máris Te vagy a király!

Beköszöntő

Magazinunk DVD-s változata nagy sikert aratott olvasóink között. Olyannyira, hogy egyik-másik vidéki városban pillanatok alatt elfogyott belőle az összes példány. Szép számmal akadtak olyanok is, akik már most visszaküldték a DVD-mellékletről szóló kérdőívünket. Ezek beérkezése még folyamatban van. A következő számunkban részletesen beszámolunk az általatok írtakról. Annyit azonban már most elárulhatok, hogy reményeink beigazolódtak, és nagyon jó fogadtatásban részesült a DVD filmes része. A tökéletesítés jegyében, az eddigi sztereo hang helyett a mostani lemezen AC3-as a hang, így, reményeink szerint, jobb minőségű. Egy új rovatot is indítottunk, amelyben a hónap legjobb reklámfilmjét mutatjuk be.

A program működése végtelenül egyszerű. Asztali DVD-player esetén elég a készülékbe helyezni a lemezt, és máris elindul a főmenü.

Számítógép esetén automatikusan el fog indulni a HTML alapú PC Format menü, mely ugyanaz, mint a CD-nél. Ha valaki számítógépen akarja megtekinteni a filmes részt, akkor installálnia kell egy DVD-film lejátszóprogramot, melyet elindítva ugyanaz fog történni, mintha berakta volna egy asztali lejátszóba, vagyis a főmenübe jut. A DVD-re felhelyeztük a PowerDVD 2.5 30 napos próba változatát, segítségként arra az esetre, ha nem rendelkeznétek ilyen programmal.

Lássuk e havi kínálatunkat!

Már a mozikban

Csibe Futam – Chicken Run

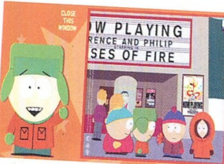
Bemutató: augusztus 17.
Forgalmazó: UIP Duna Film



A Dream Works és a Pathé közös produkciója, gyurmaanimációs technikával készült, egész estés játékfilm. Tepsiék baromfiudvarának lakói vakmerő szökésre készülődnek, mielőtt pitét készítenének belőlük. Több meghiúsult lelépési kísérlet után Rocky, a „szabad szárnyas nejvadász" megjelenése újra reménnyel tölti el a baromfiudvar lakóit. Az udvar két nyerészkedő patkányának csempészés terén mutatott képességei szintén felbecsülhetetlennek bizonyulnak a csirkék megmeneküléséhez.

South Park – nagyobb, hosszabb és vágatlan

Bemutató: augusztus 24.
Forgalmazó: Intercom



Egy békés amerikai kisvárosban elszabadul a pokol, amikor a helyi moziban bemutatják a Terrance & Philip komédiás páros legújabb vígjátékát. A kisiskolásokat mind eltiltják a filmtől, ők meg mind megnézik, és élvezettel használják az ott tanult csúnya szavakat, gesztusokat és gondolatokat.

A felháborodott szülők nem tudják, mit tegyenek. Azután rájönnek, de az még rosszabb: először foglyul ejtik Terrance-et és Philipet, majd mikor a helyi gyerkőcök ezután sem javulnak meg (sőt!), háborút hirdetnek a színészek hazája, Kanada ellen. Amerika fegyverkezik: Kanada tehet mindenről. A gyerkőcökön múlik, hogy megállítsák a háborút, alászálljanak a pokolba, jó útra térítsék a Sátánt (aki úgyis szerelmes inkább), és megakadályozzák két kedvencük kivégzését. Azután énekelnek.

Hamarosan a mozikban

Viharzóna (The Perfect Storm)

Bemutató: augusztus 31.
Forgalmazó: Intercom



A megtörtént eseményeken alapuló film bátor férfiakról és nőkről szól, akik napról napra életüket kockáztatják, amikor halászhajóikon és mentőcsónakjaikon szembeszállnak a természet szeszélyes erőivel. A kipróbált tengerészek sok mindent átéltek már, de most a különféle természeti jelenségek véletlen összhatása folytán olyasmivel találkoznak, mellyel a tengeren töltött évek során még soha. Egy elképzelhetetlen erejű viharral.

Gagyi mami (Big Momma's House)

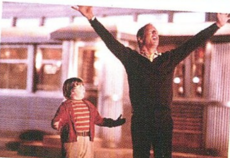
Bemutató: szeptember 7.
Forgalmazó: Intercom



Az FBI különleges ügynökeinek mindent ki kell bírniuk. Malcolm Turner (Martin Lawrence) nemrég számolt le a távol-keleti maffiával, és máris újabb bevetésre indul: de ilyen meleg helyzetben még ő sem volt soha. Azt, hogy ellenfele brutális bankrabló, fel sem veszi. Hogy a cél érdekében egy fedél alá kell költöznie a keresett bűnöző menyasszonyával, azt egyenesen élvezi. Ha mindehhez álruhát kell öltenie, még azt is vállalja. De hogy egy kétszáz kilós nagymamának adja ki magát, akinek testénél csak a szája nagyobb, az azért kicsit megfekszi a gyomrát.

A kölyök (The Kid)

Bemutató: szeptember 28.
Forgalmazó: Intercom



Russ Duritz (Bruce Willis) imidzsügyi tanácsadó: mindenkiről megvan a véleménye, és mindenkinek el is mondja. Ettől boldog? Lehet. Mindenesetre közeledik a negyvenedik születésnapja, és furcsa dolgok történnek vele, amik visszavonhatatlanul felforgatják az életét.

Először egy kis, piros, kétfedelű repülőgép majdnem levágja az autója tetejét. Azután mintha egy megfoghatatlan betörő járkálna a lakásában. Végül – mindennek a tetejébe – beköltözik hozzá egy kisfiú, aki hihetetlenül kétballábas, Rustynak hívják, és nem lehet kirúgni. Mindig visszajön.

Öld meg Rómeót (Rómeo Must Die)

Bemutató: szeptember 28.
Forgalmazó: Intercom



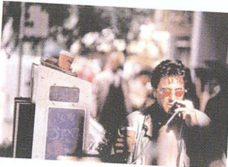
Egy honkongi börtönből többnyire nincs visszatérés. Ám nincsenek olyan vastag falak és kegyetlen őrök, akik Han (Jet Li) szökését megakadályoznák, amikor megtudja, hogy öccse meghalt.

Han hazatér: és bár saját családja sem fogadja vissza, ő totális háborút hirdet egyszerre a két maffia ellen – testvére emlékének azzal akar adózni, hogy békét teremt. Ellenfelei fegyvert hordanak, ő viszont saját magát fejlesztette a börtönben tökéletes fegyverré. Csak egyvalami ellen védtelen. A családjára támadó banda vezetőjének lánya, a fekete szépség feledteti vele eredeti küldetését. Hamarosan együtt próbálnak szembeszegülni a sorsukkal...

Hamarosan DVD-n

A bennfentes (The Insider)

Megjelenés: szeptember 1.
Forgalmazó: Intercom



A 90-es évek legnagyobb vihart kavaró bírósági perében Mississippi és 49 másik állam 246 milliárd dolláros keresetet nyújtott be a dohányipar ellen.

A nagyszabású per egyik legfontosabb tanúja Jeffrey Wigand (Russel Crowe) aki korábban kutatási és fejlesztési vezetőként fontos beosztást töltött be. Elismert tudósnak és abszolút bennfentesnek számít tehát, akihez hasonló ember nemigen állt még a nyilvánosság elé ilyen ügyben. Márpedig egy rámenős tévés (Al Pacino) pont erre igyekszik rávenni.

Harcosok Klubja (Fight Club)

Megjelenés: szeptember 1.
Forgalmazó: Intercom



Különös szenvedélynek hódolnak hétvégenként a fiatal hivatalnokok. Garázsok és parkolók mélyén brutális ökölharcot vívnak egymással egy zárt társaság keretében. A több mint 50 tagú titkos társaság alapítója maga az elbeszélő (Edward Norton) és az anarchista gondolkozású Tyler Durden (Brad Pitt), akik maguk is megvívják külön csatájukat egy lányért (Helena Bonham Carter). A futurisztikus hangulatú filmben Pitt újra igazi vad énjét mutatja.

Anna és a király (Anna & the King)

Megjelenés: szeptember 14.
Forgalmazó: Intercom



1862-ben Anna, a megözvegyült tanítónő (Jodie Foster) érkezik Sziámba. Férje halálát még nem volt képes feldolgozni, s nem kis feladat számára, hogy fia mellett anyai és apai feladatokat is el kell látnia. A teljesen más kultúrából érkezett asszonynak nehéz kiismernie az itteni szokásokat, illetve elfogadtatni magát az itt élőkkel, ráadásul munkája is elég komoly felelősséggel bír: a király (Chow-Yun Fat) feleségeit és trónörököseit kell oktatnia. A kezdeti, szokásokból adódó nézeteltérések később igaz barátságot szülnek Anna és a király között, majd, bár ők sem ismerik be, elkezdenek vonzódni egymáshoz...

Őfelsége titkosügynöke (On Her Majesty's Secret Service)

Megjelenés: szeptember 26.
Forgalmazó: Intercom



Bond (George Lazenby) élete legváratlanabb fordulatához ért. Halálosan szerelmes. Ám az ifjú férj nem élvezheti sokáig a házasélet örömeit, mert a világuralomra törő gátlástalan titkos szervezet, a SPECTRE és ördögien gonosz főnöke, Bloefeld (Telly Savalas) kiveti rá hálóját. Az ügynök a maffia segítségét kéri, mert csupán így juthat ellenfele főhadiszállásának közelébe. A svájci hegyek között rejtőző, a technika minden vívmányával felszerelt bunkerrendszerbe szinte lehetetlen bejutni. A 007-es viszont nem ismeri ezt a szót: lehetetlen.

A John Malkovich Menet (Being John Malkovich)

Megjelenés: október
Forgalmazó: Flamex



Craig Schwartz (John Cusack) egy tehetséges utcai bábművész, akinek élete zátonyra futott. Semmi remény arra, hogy egyáltalán valaha normális életet éljen. Iratrendezőnek szegődik. Egy véletlen folytán rejtekajtót fedez fel, mely egy alagútra nyílik. Miután bemászik, valósággal magába szippantja az átjáró, és hihetetlen sebességgel zuhan. Aztán hirtelen éles fény, és Craig felfedezi, hogy átlépett egy portálon, amely nem mindennapi élménnyel ajándékozza meg: bejutott John Malkovich agyába. És ez még csak a kezdet...

Halálsoron – (The Green Mile)

Megjelenés: október
Forgalmazó: Flamex



A film a neves író, Stephen King regényén alapul. A gazdasági világválság idején játszódik az USA egyik déli államában, ahol egy börtönőrt, Pault (Tom Hanks) nem mindennapi rabbal hoz össze a sors. John Coffeyt (Michael Clarke Duncan) két kislány meggyilkolásával vádolják, de Paul számára teljesen világos, hogy nem ő volt a tettes. A rabnak különleges képességei vannak: betegségeket gyógyít és feltámasztja sorstársa döglött egerét. Paulban felmerül a kérdés: hogyan végezhetné ki azt az embert, akinek személyisége, képességei olyan sokat jelentenek számára?

A hónap reklámfilmje

Szerkesztőségünk egyöntetű szavazásának eredményeként a Renault Clio – Beach House meglepő és eredeti filmje vitte el a pálmát. Reményeink szerint ebben a rovatban, a jövőben több hasonló, színvonalas reklámról is beszámolhatunk.

Több szem többet lát! Írjátok meg, hogy nektek melyik reklámfilm tetszett a leginkább! A legjobb tippeket beküldők között a *PC Format* és a *Cinema* közös játékában 6 db egyéves *Cinema* előfizetést sorsolunk ki.

A szavazatokat szeptember 8-ig várjuk a következő címre: PC Format, 1306 Budapest 35 Pf: 141

Videoklip

Juventus Mix Vol. 2
Kiadó: Sony Music



Az első rész nagy sikere után „Nagyember" már nem tudott tovább nyugton maradni és előállt az újabb mixalbummal. Kovács László dolgozott talán a legtöbb előadónak Magyarországon. Mint remixer és mint a Juventus Rádió műsorvezetője talán ő ismeri legjobban a hazai repertoárt, azt, amiből a Juventus Mix készült. Idén is több mint 45 felvétel legjobb részeit hallhatjuk a mixben, a szokásos effektekkel, trükkökkel fűszerezve.

Bubble Gum: Nem adlak kölcsön
Kiadó: Universal



A két fiú és két lány alkotta együttes fiatalokhoz és idősebbekhez egyaránt szól. A kapocs az a pozitív gondolkodásmód, amellyel másképp látják a világot. A szerelem, az utazás, a buli azok a témák, melyekkel eljuthatunk a Bubble Gum világába. "Élvezd az életet és légy önmagad" - fogalmazzák meg dalaikban. A dalok hangulatvilága a Vengaboys és az Aqua együttest idézik és minden nótához jól kidolgozott tánckoreográfia társul.

Flintstones 2 – a filmzene



A Flintstones család előtörténetéből megtudhatjuk, hogy miként talált egymásra Frédi és Vilma, valamint Béni és Irma. A film zenéjét David Newman írta, akit többek között a *Bambanő*, a *Bölcsek kövére*, a *Rózsák háborúja* és a *Flintstones* család kísérőzenéje által is ismerhetünk.

Install

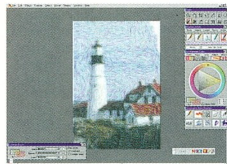
Painter 5.5 Web Edition

Fröccsents némi digitális festéket a digitális vásznadra és pillanatok alatt kész a mestermű.



Egyszerűen nincs rá jobb kifejezés: a *Painter 5.5* egy kiváló művészi csomag. Angol testvérmagazinunk korábbi számában 92%-ot ért el, és még az aranyérmet is kiérdemelte, azaz gyakorlatilag nincs benne hiba.

Ne gondold, hogy a *Painter* egy, a *Photoshop*-hoz vagy a *Paint Shop Pro*-hoz hasonló képeditáló, vagy a *Freehand*-hez hasonló vektoros rajzoló alkalmazás. Nem, a *Painter* a természetes anyagok alkalmazását imitáló rajzolóprogram.



Az Auto Van Gogh **szűrővel igazi Van Gogh alkotásokat hozhatsz létre.**

Lehetővé teszi, hogy a PC-den olyan műveket alkossál, mintha olaj- vagy vízfestéket használtál volna. Még olyan „ezoterikus" anyagokkal is dolgozhatsz, mint a tűz és a víz.

Mielőtt azonban minden másról megfeledkezve belemerülnél a *Painter 5.5* rejtelmeibe, szükséged van a sorozatszámra, ami a következő: PA550REE0052301-DXFZ-001.

A karaktersorozatot pontosan úgy gépeld be, ahogyan itt látod. A *Painter* ugyanis eléggé finnyás, és ha csak egy karaktert is elrontasz, nem fog elindulni a program. Ezután meg kell adnod a neved, de a *Painter* ezen a téren már sokkal elnézőbb: akár VI. Pál pápa néven is jegyezheted majdan elkészült műveidet.

Ha ezek ellenére mégis bármi problémád adódna a sorozatszám megadása során, keresd fel a *PC Format* internetes honlapját további segítségért (www.pcformat.hu).

Azonban, ha a *Painter* egy korábbi változatát szeretnéd a *Painter 5.5* webes változatára upgrade-elni, akkor ehhez a korábbi változat sorozatszámát kell megadnod. Emiatt kifejezetten ajánlatos a régi sorozatszámot feljegyezni az új változat telepítése előtt.

A program használatához bőven áll rendelkezésedre segítség. Egyrészt felütheted a lapot a 108. oldalon, ahol a Rutin fejezetben részletes bevezetőt találsz a szoftverhez, másrészt a program maga is tartalmaz egy oktató részt.

Hogy azért mi is szolgáljunk egy tippel, mi úgy találtuk, hogy egy kép eredeti hatásokkal való felturbózásának leggyorsabb módja az **Auto Van Gogh** elnevezésű eszköz használata, amelynek eredményére valószínűleg a névadó mester is büszke lehetne. Ez a mulatságos szolgáltatás bármely képet képes olyan formára hozni, mintha éppen most csurgott volna végig rajta egy dupla adag kapucíner. Ehhez először a **File** menüből a **Clone** utasítást, majd a **Brushes** almenüből az **Artists** parancsot kell kiválasztani, végül ki kell jelölni az **Auto Van Gogh** változatot. Ezután a **Colour** palettán be kell állítani a színek változékonyságát, végül az **Effects** menüből ki kell választani az **Esoterica**, majd az **Auto Van Gogh** pontokat. Bingo – már kész is a saját gyártmányú eredeti Van Gogh-od. De ahhoz, hogy az értéke is vetekedjen az igaziéval, neked is még legalább 100 évet kell várnod. **PCF**

Ⓕ Metacreations/Corel Ⓣ (1) 466 6263
Ⓘ www.metacreations.com
Ha csak úgy: 486, 16Mb

HoTMetaL Pro 4

Hiába is tagadnánk, a HTML mára mindennapi életünk részévé vált. Ugyanakkor sokan képtelenek megérteni az olyan értelmetlennek tűnő sorokat, mint például a **<body bgcolor= "#ff00ff">** és az ehhez hasonlókat, miközben a HTML szerves eleme lett társadalmunknak. Az internet már most is felbecsülhetetlen méreteket öltött, ráadásul napról napra tovább növekszik. Te is vedd ki a részed belőle ezzel a csodálatos teljes programmal.

A *HoTMetaL Pro 4*-et sokáig az egyik legjobb webszerkesztőként tartották nyilván, egyrészt az egyszerű kezelhetőségének köszönhetően, miközben rengeteg fejlett tulajdonsággal rendelkezik, másrészt a WYSIWYG szerkesztője miatt. A gyengébbek kedvéért ez a What You See Is What You Get kifejezés rövidítése, ami annyit tesz, hogy a honlap szerkesztése közben még jobban figyelemmel kísérheted annak kialakulását, mint egy online szerkesztő csomag esetén. El kell ismerni, ez nem kevés.



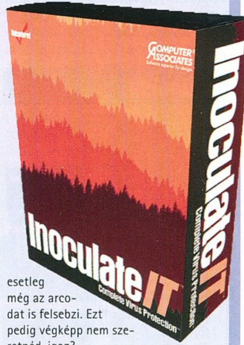
Ez jelenleg a legmenőbb HTML szerkesztőprogram, amelynek 4. verziója most a tied lehet. Használd hát sok sikerrel.

Mire vársz tehát? Biztosak vagyunk abban, hogy neked is vannak remek webes ötleteid, amelyek még kidolgozásra várnak. Valósítsd hát meg most ezeket.

Ⓕ Softquad
Ⓘ www.hotmetalpro.com
Ha csak úgy: 32Mb, Windows 9x

InoculateIT

Míg a *PC Format* szerkesztőségében néhányan fogékonyak a vírusok támadásaival szemben, mi többiek csak a fejünket csóváljuk. Tudjuk ugyanis, hogy mi a teendő ellenük. A megoldás a védőoltás. Egész pontosan az *InoculateIT* program (magyarul védőoltást jelent), amely a Computer Associates által fejlesztett fantasztikus vírusirtó szoftver. Állandóan figyeli az aljas betolakodókat, és ha esetleg mégis áthatoltak az első védelmi vonalon, akkor sem jutnak sokra a gépedben. Mind az egyes fájlokat, mind az egész gépet megvédi a program. Az egyetlen dolog, amire az *InoculateIT* nem képes, hogy megvédjen a baciktól, ha közvetlenül rád köhögnek. Hacsak nem tartod a *PCF* diszkjét az arcod elé. Ezt azonban nem tanácsoljuk. Még esetleg összetörhet, és akkor odaveszik az a rengeteg ingyenes szoftver. Arról nem is beszélve, hogy esetleg még az arcodat is felsebzi. Ezt pedig végképp nem szeretnéd, igaz?



Ⓕ Computer Associates
Ⓘ www.cai.com
Ha csak úgy: 32Mb, Windows 9x

101 ingyenes program

PCFormat A sokoldalú PC magazin Teljes verzió!

Hacsak nem vette el teljesen az eszedet a bulizás meg a nyaralás, észre kell venned, hogy a CD-n 101 teljes program van. Ha pedig nem olvastad a cikket a 18. oldalon, itt és most megismerkedhetsz a programokkal.

HAHÓ! AZ E HAVI PCF NAGY jókedvében 101 ingyenes és teljes programmal kedveskedik az olvasóknak. Valóságos szoftver-fesztivál! – csak a telepítésre várnak. Ki az, aki a Nagy Bill birodalmában nem örül egy szoftvernek, mint nyúl a farkának?

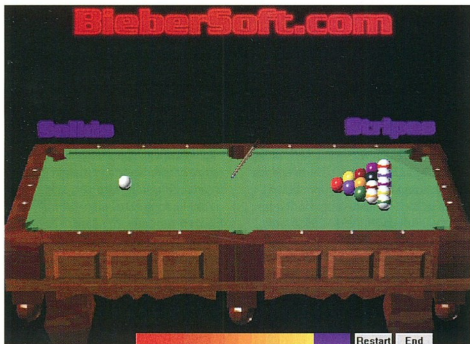
Persze, nem arról van szó, hogy letöltöttünk néhány bóvlit, és azokat sokszorosítottuk – vedd csak szemügyre ezt a néhány gyöngyszemet, amelyet megszereztünk. Először is, hatalmas mennyiségű játék várja, hogy szórakoztasson. A *Bar Room Games* és a *Bar Room Pool* képes lekötni órákon keresztül, anélkül hogy disznó módra leinnád magad a sárga földig.

Ha internethasználó vagy, nem kell össze-vissza keresgélned egy csomó ideig, hogy ráakadj az olyan hasznos programokra, amelyekkel aztán élvezetesen és kényelmesen használhatod a webet. Ha mégsem sikerül, ez sem baj. Mit szólsz a *Go!Zilla 3.5*-höz? Nem kell többé bánkódnod a meghiúsult letöltések és megszakadt kapcsolatok miatt, ha ezt a programot telepítetted. Vagy inkább a *Net2gether* nyerné meg a tetszésedet, ez az ügyes kis szoftver, amely segít eligazodni a háló útvesztőiben?

A kreativitás kategóriában a fénypont bizonyára a *PhotoStudio 2*, egy exkluzív teljes verzió, valamint a *Half-Life World Craft*, amely kész szerkesztőprogram a klasszikus első személyű lövöldözős játékhoz.

A zenerajongók sem maradnak kielégítetlenül, kimeríthetetlen készletünkben a fülrepesztésre, illetve a zeneszerzésre alkalmas programokból sincs hiány: a *MusicMatch Jukebox* mellett a *Sonique and Winamp* ékesíti diszkünket. És egy program, amit feltétlenül ki kell próbálnod: a *Hammerhead Drum Station*. Ezzel a valódi dobszimulációval tökéletes technohangzást vagy igazi dzsungelhangulatot állíthatsz elő. Ráadásul a használata pofonegyszerű.

101 programos csomagunk igazi talált kincs, méghozzá hasznos és izgalmas szoftverekkel teli kincsesláda. Az egészet elláttuk a *McAfee VirusScan* programmal, hogy ne legyen gondod a vírusokkal. A *PCF* ebben a hónapban is mindent megtett, hogy a kedvedben járjon. **PCF**



A *Bar Room Pool* az e havi ingyenes CD-melléklet parádé egyik dísze. Ezen kívül még 100 szoftver várja, hogy megmártózz benne! Brr! Szoftverben fürdünk.



Doorz, vagy mi? Tegyél egy próbát vele, mint a többivel is, amelyet kínálunk...



...pl. a *Go!Zilla*-val, amelyet vigasztalásnak szántunk a megszakadt kapcsolatokért...



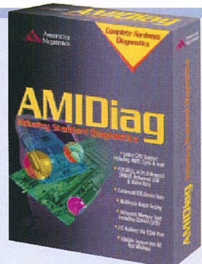
...és az *EarJam*-mel, a média manager játékkal együtt. Töltsd le, és tűz! Akarom mondani, rajta!



Mi van a PC-dben? Ellenőrizd a tartalmát anélkül, hogy kinyitnád a dobozt!

AMIDiag

Úgy véljük, hogy már rengeteget tudtok a számítógépekről. Nos, itt egy hasznos program, amellyel még jobban bővíthetitek az ismereteiteket. Tudjuk, hogy sok *PC Format* olvasót kiver a hideg veríték, ha hozzá kell nyúlnia az alaplaphoz, ezért az *AMIDiag* kitűnő segítség nekik. A program diagnózist ad PC-d minden szerkentyűjéről, ha szorult helyzetbe kerülsz. A kisokos meg tudja határozni a hardver összes problémáját, bonyolult ellenőrzések és tesztek sorát képes végrehajtani, így megbizonyosodhatsz afelől, hogy tényleg tiptop állapotban van-e minden a RAM-tól a PCI csatlakozókig.



Az American Megatrends alaplapgyártó cég tudja, hogy mi fán terem a PC.

Ⓕ American Megatrends
Ⓘ www.amidiag.com
Ha csak úgy: 486, 8Mb

Oxford Beszélő Szótár

Hogy is mondják azt a szót? Már a nyelvem hegyén van... Nos, pont ezekben a helyzetekben segíthet ez a diszk.

MÁR NEM IS EMLÉKSZEM PONtosan, mikor is – feltehetően még kora gyermekkoromban – az emberek többségéhez hasonlóan én is hamar megtanultam, hogy amikor a szüleim azt mondják: „Fiam, ez nagyon tanulságos", az rendszerint azt jelenti: nagyon unalmas.

Ha elolvasod ezt az ismertetőt, még kevésbé lelkesen fogsz lapozgatni egy átlagos hagyományos szótárt. A jobbak tényleg tartalmaznak egy csomó hasznos tényt, de legyünk őszinték: nem igazán élvezetes olvasni őket. És ha azért nyitnál föl egy szótárt, hogy megnézd, hogyan is kell leírni egy bizonyos szót, de épp ezért nem találod: nos ebben az esetben teljesen haszontalan a számodra.

Szóra érdemes

Egy elektronikus szótár sokkal hasznosabb, és a *PCF* melléklete, az *Oxford Talking Dictionary* kitűnő példa erre. A telepítéshez futtasd a PCF. EXE-t a mellékelt CD-ről, majd válaszd az **Oxford Talking Dictionary**-t a **Rutin** alkönyvtárból.

A telepítés befejezése után úgy tudod a szótárat elindítani, hogy a **Program** menüben rákattintasz az **Oxford**-ra. Pötyögd be a szót, amire kíváncsi vagy a bal felső ablakba (először itt mindig a „welcome" szó jelenik meg), majd nyomd meg az [Enter] gombot, hogy megkapd a jelentését.

Esetleg nem tudod, hogy milyen betűvel kezdődik a szó? Ne aggódj, nyugodtan próbálkozzál! Ha a program nem kapja meg a szót a megfelelő helyesírással, egy listát ad a lehetséges szavakra. A több mint 100 000 meghatározás közül biztosan megtalálod azt, amelyikre szükséged van.

Az alap keresőfunkció nagyszerűen működik, de ha egyéb segítségre is szükséged van, a **Tools** menü sok hasznos opciót tartalmaz. A **Search In Entries** menüpontban például logikai összefüggéseket is megadhatsz (AND, OR és NOT), hasonlóan egy internetes keresőprogramhoz. A **Partial Word Find** opcióban pedig kijátszhatod a jokered: elég csak a keresett szó egy részét beírni, a többit egy csillaggal helyettesítheted. Például, ha azt írod be, hogy *LIX, válaszul megkapod az összes LIX-re végződő szót (16 ilyen van, csak a rend kedvéért).

Több mint egy hangos szótár

A hagyományos meghatározások mellett 9000 életrajzi és földrajzi szócikket találsz. A legtöbb közülük meglehetősen részletes – üsd csak föl a Napóleon szót, és egy 350 szavas életrajzot kapsz. De színes térképeket, fotókat is felhasználtak az illusztráláshoz, úgyhogy olyan érzésed van, mintha egy kis enciklopédiát nézegetnél. Ha ezek között szeretnél tallózni, kattints a **Lists** gombra, majd válaszd a **Képeket** (Pictures) vagy a **Térképeket** (Maps).



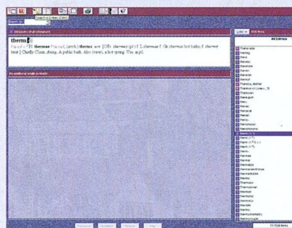
Több mint egy beszélő szótár: az US szócikk az ország rövid történelmét is tartalmazza (pl. tudtad, hogy Louisianát az amcsik a franciáktól vásárolták meg 1803-ban?), valamint egy térképet.

De ne feledd, ez egy beszélő szótár (Talking Dictionary). Ha neked is voltak-vannak problémáid a diákot próbáló kiejtési átírással, minden bizonnyal üdvözölni fogod ezt a programot. Egyszerűen csak rákattintasz a szó mellett található beszéd szimbólumra, és máris hallod a helyes kiejtést. Megy, mint a karikacsapás!

A teljesség kedvéért a program tartalmaz még egy idézetgyűjteményt, hogy a keresett szó használatát szövegkörnyezetben is bemutassa. Ha a *Microsoft Word 6*-ot, vagy egy későbbi verzióját használod, a program indításához elhelyezhetsz az eszközsorban egy parancsgombot. Ha nem akarod, hogy az egész képernyődet elfoglalja a szótár, akkor nyomd meg a **[ctrl]+[M]** billentyűket. Ekkor a program egy kisebb ablakra vált át, ami a többi ablak fölött lebegve lehetővé teszi, hogy az *Oxford Talking Dictionary*-t más alkalmazásokkal együtt kényelmesen lehessen használni. **PCF**

Ⓕ The Learning Company
Ⓘ www.learningco.com
Ha csak úgy: 386, 4Mb, Windows 3.x

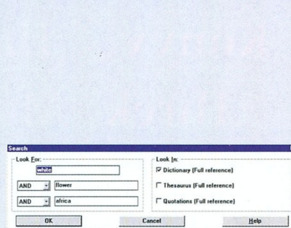
Más szóval...



① **Tehát a „thermonuclear" szót keresed, de nem tudod biztosan, hogyan kell betűzni. Nem gond. Beírhatsz bármit, amit úgy gondolsz, hogy helyes, aztán rábízod a szótárra, hogy megkeresse a hozzá legközelebb állókat, vagy nemes egyszerűséggel csak azt írod be, hogy „therm".**



② **A „therm" is egy létező szó, de mi nem ezt keressük. Ahhoz, hogy a helyes szót megtaláljuk, az ablakban megjelenő összes találatot át kell futnunk. Mikor megvan, rákattintunk a „thermonuclear"-ra és máris megkaptuk a szó jelentését, a kiejtését, sőt még egy gomba alakú felhő képét is.**



③ **A program még akkor is nagy segítség, ha nem ismered a szót, amit keresel. Például érdekel egy fehér afrikai virág, de nem jut eszedbe a neve. Ilyenkor válaszd ki a Tools menüből a Search In Entries-t, és adj meg néhány jellemző kulcsszót. Nagyon jól használható ez a kereső.**



Guards! Guards!

PC Format EXKLUZÍV!

„Az emberi lét véres metaforája egy sárkány. Ha ez nem hangzik elég vadul, egy szörnyű, repülő véres dologról van szó." – Vimes kapitány.

Ankh-Morpork jóravaló polgárai egy varázslat folytán egy kupac parázsló hamuvá változnak. Vimes kapitány Watch városból egy hatalmas tűzokádó sárkányt keres, aki segítségére lenne a rejtélyes eset megfejtésében.

Ezekben a napokban azonban Mr. Pratchettnek semmi sem sikerül, és a Discworld történetek teljesen összezavarodnak. Így aztán egy Joss Kirby által illusztrált, kellemes vasárnap délutáni olvasmánnyá válik mindez. A mindenre elszánt rajongók ezért biztosan hálásan fogadják majd a Discworld-sorozat legfontosabb fejezeteinek tartott öt-hat epizódot. Ezek közül is a legizgalmasabb a *Guards! Guards!*. Éppen ezért tettük föl az egész hangos-könyvet az e havi DVD-mellékletre.

A *Guards! Guards!* bemutatja Vimes kapitányt, Nobbyt, Carrotot és a csapat többi kiváló tagját, akik Pratchett egyik legkedvesebb városkájában bukkannak fel: City Watchban. Kifejezetten filmre kívánkozik a történet, amelynek főhőse, a mármár pszichiátriai osztályra való, alkoholista, lepusztult nyomozó, Vimes Ankh-Morpork esős utcáit járja, majd az irodaablakában hirtelen felvillan egy mágikus fényjel.

Természetesen a sárkányról van szó. A régóta eltűnt szörnyeteg hirtelen a városban jelenik meg, és innentől kezdve az egész történet fantasztikus irányt vesz, és ugyanakkor egy fricskát is pöcköl régi, kommersz gyilkossági történetet váró orrunkra. Egész pontosan fogalmazva sárkányok tömkelege vonul fel a *Guards! Guards!*-ban, és a legtöbb elég kisméretű, ám ravasz és törzskönyvezett fajta. Sajnos, azonban hajlamosak a legváratlanabb pillanatokban lángot szórni, igazolva a klasszikus sorokat: „IV. Gyorskarmú Lángnyelvű Hosszúfog a legforróbb sárkány a városban. Könnyen megégetheted magad vele."

Az Isis kiadó jóvoltából most a *Guards! Guards!* teljes és csorbítatlan szövegét nem egészen 10 óráig élvezhetjük (egész pontosan 9 óra 45 percig). A szöveget egy színész, Nigel Planer olvassa fel, és bizonyára morcos lenne, ha ilyesmiket mondanánk róla: „Nigel Planer leginkább a 80-as években futó, a *Fiatalok* c. tévésorozatban kapott szerepe, a félnótás hippi, Neil miatt vált ismertté." – Mivel az elmúlt 15 évben éppen ebből a szerepskatulyából próbált kibújni. Ne haragudj, Nigel, de az utóbbi években nem mindenki követte a pályádat.

Nem kell sokat tudnod ahhoz, hogy elkezdődjenek számodra is a Discworld kalandjai. Az egészet a *PC Format* DVD-mellékletén lévő **DVD/Guards** elnevezésű folderben található – jó sok – MP3 fájl tartalmazza. Ha a diszkről indítod el a programot, akkor az alapértelmezett MP3 lejátszó automatikusan beindul, és a történet az első, **GG1-01.mp3** nevű fájllal kezdődik. Ha másik fájlt szeretnél elindítani, ez sem különösebben bonyolult: nem meglepő módon mind a folderek, mind a fájlok sorban vannak számozva. Olyan világos, mint a nap. Egyszerűen lehetetlen elrontani. PCF

Ⓕ Isis
Ha csak úgy: Pentium, 32Mb, MP3 lejátszó

PC Format EXKLUZÍV!



Infestation – egy kicsivel több élvezet, mint a golfpályán biciklizni.



Hm... Itt nem sok minden történik. Egy kissé a *The Straight Story*-ra emlékeztet minket.

Infestation

David Braben legutóbbi műve igazi csemege – amint várható is volt tőle az *Elite* után, és ami ennek a nagyszerű kiadásnak a látleletben található recenziójából is kitűnik. Elérte a kiváló eredménynek számító 87 százalékot. Találd ki, miért? Mert kezünkben tarthatjuk az exkluzív demóját, amely szintén nagyon jó – máskülönben nem írhatnánk róla az Install rovatban, nem igaz?

A demo segítségével néhány gyakorló szint után belekerülsz a játék sűrűjébe, ahol játékizmaid kemény masszázson esnek át. Egész jó kis stratégiai buli, annak ellenére, hogy egy jól felszerelt tragacsban találod magad, amellyel lődözheted az ocsmány, rovarszerű ellenséget. Tulajdonképpen mintha a *Virus 2000* lövöldözős változata lenne.

Ⓕ Ubi Soft Ⓣ (1) 353 1898
Ⓘ www.ubisoft.com
Ha csak úgy: P266, 64Mb, 3D gyorsító

Cue Club

Nem akarjuk a szót feleslegesen szaporítani, hiszen valószínűleg mindnyájan olvastatok sok remek leírást a fából készült dákókról, krétákról, és általában a golyók megcélzásának írott és íratlan szabályairól. Hála Istennek, a játékszim címe nem röppen irodalmi magasságokba, ehelyett a környezetre utal. Egy hatalmas terem, amelyet több szobára osztottak, és amelyben a srácok poolt vagy snookert játszhatnak. Innen a „cue" elnevezés, amely dákót jelent, a „club"-ot talán mindenki érti.

Légiesen lebegtetve a dákódat kb. egy méterrel az asztal fölött a kurzort mozgathatod. A lyukba lökésnek többféle módja van, az egyszerű kattintás azoknak, akik félnek a csuklógyakorlatoktól, illetve a valósághoz inkább hasonlító lökésmód ugyanerre a verzióra. Megtalálható egy ún. katapult módozat is, amellyel visszahúzhatod a dákót, majd elengedve az egér gombját nekieresztheted a golyót. Végül egy természetes lökés opció, amely a sima előrehátra mozgást teszi lehetővé az egérrel, és a képernyőn is ez jelenik meg.



Itt egy szép snookert láthatunk, amelyet egy saigoni bárban 1969-ben játszhattak.

A demóban a virtuális söpredékkel játszhatsz, másra nincs is lehetőséged. Mindenesetre a mesterséges intelligencia különféle tudású játékosokat kínál. A mármár profi játékostól azokig, akik arra a haverodra emlékeztetően játszanak, aki egy fogadáson korlátozás nélkül ihatta a viszkit, majd biliárdozhatott is.

Ⓕ Midas Interactive Ⓣ (1) 351 3078
Ⓘ www.gamesarena.com
Ha csak úgy: P200, 32Mb, 3D gyorsító

Stupid Invaders

A célozz-és-kattints típusú játék még él, sőt, most támadt fel igazán a *Stupid Invaders* képében…



Idegenek. Hígagyúak. Ők a Hígagyú Idegenek.

Ez a hígagyú idegen épp most találta fel a tüzet. Bármire is készül, inkább nem találgatunk.

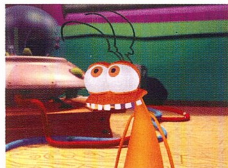
HÖLGYEIM ÉS URAIM, EGY KIS FIgyelmet kérek! Következik a világon egyedülálló merészség: bemutatjuk az Ubi Soft játékát, a *Stupid Invaders*-t. Ez az a célozz-és-kattints játék, amelynek tavalyi megjelenésekor nagy valószínűséggel te is az asztal alá kerültél nagy meglepetésedben.

A *Stupid Invaders* látszólag egy letűnt stílust képvisel – valóban a típus utolsó, említésre méltó példánya a LucasArt *Grim Fandango*-ja volt, amely már két éve jelent meg a piacon. Az is igaz, hogy a LucasArts jelenleg a *Monkey Island 4*-en dolgozik, ahogy beszámoltunk róla, ami bizonyítja, hogy a kaland típusú játék virágzik. Hiszen a LucasArts a műfaj királya, nemdebár?

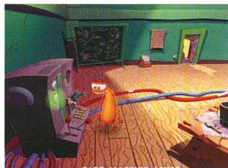
Állítólag a fejlesztő Xilam éppen komoly keresethez kívánja juttatni a LucasArtsot, épp a *Stupid Invaders*-szel. Mi E3-mal játszottuk, és megerősíthetjük, hogy őrületes. A látványvilága ízléses, és több mint 30 óra játékidő tele poénos jelenetekkel! Dögös cucc. Az Ubi Soft jóvoltából magad is megtekintheted a játékot. Olyan, mintha titokban előre belekukkantanál a játékba, körbejárnád az egészet, még játszhatsz is egy kicsit az eszközökkel és a figurákkal. Ráadásul a Xilam volt olyan kedves, hogy három lehetséges befejezést mellékelt a demóhoz. Ezek bemutatnak néhány filmszerű jelenetet, és tökéletesen visszaadják azt a humort, amely már a címből is sejthető. Bizonyára egyet fogsz velünk érteni abban, hogy a játékkal egy torta finom szeletét nyújtjuk át, és alig várod, hogy az egész nyalánkságot élvezhesd.

A *Stupid Invaders* csupán egy melléktermése a *Space Goofs* c. kevéssé ismert tévésorozatnak. A cselekmény egyszerű: mint a címbeli földönkívüli, egy baleset folytán a földön landolsz. Évekig arra vagy kényszerítve, hogy egy házba bezárva csak pizzát egyél, és bámuld a TV-t, amíg az űrhajódat meg nem tudod javítani. Eközben két ördögi alak – az egyik Bolok nevében – megkísérli a katonáidat legyőzni. Megvan a lehetőséged, hogy mind az öt idegen alakját felvedd, és így különböző figurák szerepét próbálhatod ki különböző helyzetekben. Félelmetes ötlet.

Talán nem késő azonban figyelmeztetnünk, hogy van néhány hiba a játékban, és a 3D kártyákkal is lehet probléma. Olvassátok el figyelmesen a diszken lévő útmutatót további infóért. PCF



Hősünket lehetetlen elvonszolni az újságoktól, ha kiszúrja őket a polc tetején.



Ez a vízfej itt nem dugta bele az ujját a konnektorba, ahogy pedig feltételeztük róla.

Ⓕ Ubi Soft Ⓣ (1) 353 1898
Ⓘ www.stupidinvaders.com
Ha csak úgy: P200, 32Mb, 3D gyorsító

Star Trek ConQuest Online

Az emberek általában vagy megőrülnek a *Star Trek*-ért, vagy ki nem állhatják. Mi eléggé bírjuk, itt a *PC Formatnál*, bár most, hogy véget ért a *Deep Space Nine*, a *Voyager* keményen rákapcsolt, hogy fenntartsa az érdeklődésünket. No és melyik a kedvenc filmed? Mondanánk erre is, hogy a *Star Trek II: The Wrath of Khan*, vagy a *Star Trek: First Contact*. Mesteri darabok. Egyébként pedig… Inkább a *Trek*, mint a film, vagy a játékok végeérhetetlen sorozata. Tehát a játékok – kettőnek a látleletét megtalálhatod újságunk kezedben tartott példányában, mégpedig a *Klingon Academy* és a *Star Trek ConQuest Online* címűekét. Ez utóbbi egy kicsit más, mint a többi. Játszottál már valaha Collectible Card Game-et (röviden CCG, magyarul kb. gyűjthető kártya játék)? Tudod, mint a *Magic the Gathering* vagy legújabban a *Pokemon* kártyajáték.

Ha igen, akkor tudod, hogy néhány éve a *Star Trek* kártyáit is vadul gyűjtögetik a kissrácok. (Meg a nagyobbak is.) Fantasztikusan népszerű, hiszen jó mulatság egymással szembeállítani az ellenséges erőket (a Szövetséget, a romulánokat, a borgokat, a klingonokat és a többit). Bár a többi gyűjtögetőhöz hasonlóan magad is egymás után veszed a csomagokat, hogy végre egy ritka darabhoz juthass. Ez már csak így van.

A *ConQuest Online* ennek a „kártyajátéknak" számítógépes verziója, néhány alapvető változtatással. Q helyében érezheted magad, a mindenható lét összes unalmával együtt, és idődet az ördöginél ördögibb tervek kovácsolásával töltheted. Majd összeszedve minden erődet, figuráidat, űrhajóidat stb. felállíthatsz egy csapatot, és máris kezdődhet a harc, leginkább online ellenfelek ellen, amint a cím is sugallja. A játék célja, hogy minél több pontot szerezz a tárgyak összegyűjtésével és a bolygók birtoklásával. Hab a tortán, hogy a játék a *Star Trek* kártyák különféle készleteit tartalmazza, tehát biztos, hogy a demo felkelti az étvágyadat. Kóstolj bele!



Tizenöt évvel ezelőtt egyszerűen csak ócska vacaknak tituláltuk volna?



Mintha társasjátékot játszanánk, csak éppen a PC-nken.



Az a szép zöld gyep! De mi ez a kanyargós út itt, és hol van a labda?

Ⓕ Activision Ⓣ (1) 223 2770
Ⓘ www.activision.com
Ha csak úgy: P200, 32Mb

Flying Heroes

„Hősök lehetnénk" – énekli David Bowie. Hősök igen, na de a repülés! Az óriásdenevéreknek mindenesetre nem szükséges a földi irányítás.

Kellemesen csalódtunk a múlt hónapban, amikor a *Flying Heroes*-t teszteltük. Azokhoz a játékokhoz tartozik, amelyek látszólag a semmiből bukkannak elő és bebizonyítják, hogy izgalmasak, s ami még fontosabb, több dolog jó bennük, mint ami hibás. Ezt mindig örömmel látjuk. Egy picit mintha emlékeztetne az *Unreal Tournament*-re vagy a *Quake 3*-ra, csak denevér lábai vannak, de lehet, hogy szárnyas hüllő, esetleg varázslatos repülő teáskanna akar lenni. Na, csak vicceltünk. Egy játékról beszélünk.

Ám ezen elvadult képzelőerő mögött – kardok és pallosok suhognak, boszorkányok és katonák harcolnak a táltosokon – jól felépített játék van. A kezelőszervek ugyan egy kissé bizonytalanok (a körbebombázást pl. nem túl jól kivitelezték), mégis, ahogy haladsz a játékban, egyre jobbnak tűnik. Amikor belekezdesz, idegesítően lassú. Például nem egyszerű megfordulni, és a célzás sem a leggyorsabb művelet. De minél többet játszol, annál jobb lesz, és ez nem csak rajtad múlik. A *Flying Heroes* nagyszerű új életrendszeren alapul; ha megnyersz egy csatát, pénzt kereshetsz és upgrade-elheted hűséges táltosodat némi új fegyverrel, javítva a statisztikát, vagy egyszerűen vásárolhatsz egy teljesen új segítőtársat a harcokra, amely erősebb a korábbinál is. Tehát valóban felgyorsulnak az események, élvezheted a cselekményt.

A tulajdonképpen nem agyonbonyolított harc mellett rengeteg betétjátékkal és extra csatával kedveskednek a fejlesztők. Sok kis akciót kínálnak, mint pl. hogy jó néhány régi fegyvert kell eltávolítani a helyéről, méghozzá megadott időn belül, vagy hogy meghatározott számú érmét kell összegyűjtened. A multiplayer opció jónak bizonyul, sőt sok egyéb csatába is belerángatnak, ha hagyod magad. Számos fegyvernem közül választhatsz, és megtalálod a szokásos új élet lehetőségeket, amelyek emelik a deathmatchen alapuló játék fényét. Börtönre van szükséged? Nosza. Láthatatlanságra? Csak tessék. Legyőzhetetlenségre? Egy pillanat. A kedves vevő óhaja parancs.

Most pedig a demo segítségével mindent ki is próbálhatsz. Többféle egyszemélyes szintet tartalmaz, beleértve a jutalomfeladatokat is, úgyhogy egész jól áttekintheted, hogyan is működik a játék. Upgrade-elheted a fegyvereidet, és új figurákat vásárolhatsz, természetesen a repüléshez. Egy egészen eredeti multiplayer-támogatás is a kedvedet keresi, úgyhogy ha a barátod is veszi a *PC Formatot* (ha nem, miért nem?), mindketten részesülhettek a játék élvezetében, amit a *Flying Heroes* nyújt.

Tehát rajta, merülj el benne. Jó szórakozást – ezt garantáljuk! PCF



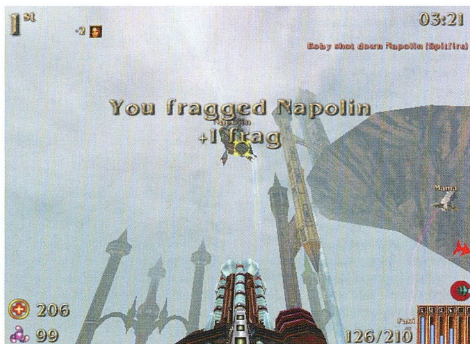
Játékosunk észreveszi, hogy kedvenc gyerekkori légpuskájából kisebb állatok készültek.



Segítség! Egy újabb bizonytalan eredetű repülő tárgy füstölög becsapódás közben.



Ez az óriási denevér megdöbbentő. De nem annyira, ha tudjuk, hogy mi meg óriási baglyok vagyunk.



Azokból a csodálatos férfiakból és az ő repülő masináikból mostanra egy szánalmasan összezúzott-eltorzult maradvány és egy repülésre soha többé nem alkalmas roncs lett.

Ⓕ Take 2 Ⓣ (1) 223 1500
Ⓘ www.take2interactive.com
Ha tényleg: P233, 32Mb, 3D gyorsító

The Realm

Az online játék! A technika csodája! Kényelmesen, az otthoni PC-ről az éteren keresztül kinyújthatjuk játékra éhes csápjainkat, és az elektronikus kerítő segítségével megtalálhatjuk a játék minden örömét. Talán észrevetted, hogy néhány népszerű online RPG vezeti a listát. Az *Ultima Online*, az *Everquest* és az *Asheron's Call* egyformán kedveltek az online játékosok körében. Most pedig egy újabb, modemen keresztül játszható szerepjátékot mutatunk be, a Codemaster *The Realm*-jét tájékoztatásul és étvágygerjesztőül. Kifejezetten a *PC Format* számára készült verzióról van szó, ami nagyon hízelgő. Lehetsz benne manó, törpe, óriás vagy egyszerűen ember, de csak online játékról van szó, ne feledd! Egyhavi ingyenes próbát tölthetsz le a www.realmserver.com honlapról.



Hol van? Az újságosbódé előtt rejteget egy kitömött táskát. Természetesen.



David Hasselhoff egy napbarnította villámlátogatást tett a *The Realm*-ben.

Ⓕ Codemasters Ⓣ (1) 223 1500
Ⓘ www.realmserver.com
Ha csak úgy: P200, internetkapcsolat

Technikai segítség

Beadta az unalmast a CD-d vagy DVD-d? Akkor ez épp Neked szól! Itt megtalálod a programok futtatása során leggyakrabban előforduló problémákat. Sajnos azonban az internetről letöltött ingyenes demókkal és szoftverekkel kapcsolatos gondjaidon még mi sem segíthetünk.

Sérült a CD vagy DVD?

Ha arra gyanakszol, hogy a CD-d vagy DVD-d fizikailag megsérült, a géped olvasási hibaüzenetet küld, és egyetlen szoftvert sem tudsz elindítani, lépj kapcsolatba műszaki rovatunkkal. Ha ők is megerősítik aggályaidat, küldd vissza, hogy kicseréljük. Cím: **Computer Média Kiadói Kft. 1306 Budapest 35. Pf.: 141.**

Szuper 3D-s grafikus kártyám van, a játék mégsem működik. Mi a baj?

Tiéd lehet a világ legszuperebb grafikus kártyája, mégsem fog működni, ha nem a megfelelő vagy nem kompatibilis drivert telepítettél hozzá. Keresd meg a gyártó vagy a kereskedő honlapján a legfrissebb drivereket. Ugyancsak érdemes elolvasni az egyes játékokhoz csatolt readme fájlokat, és megfogadni az ott leírtakat, a kevredések elkerülése végett. Néhány népszerű gyorsítóhoz a CD Drivers alkönyvtárában is találsz drivert.

Segítség a hálóról

A *PCF* diszkjéhez az interneten sokfelé találsz segítséget. Felteheted kérdésedet a *PC Format* honlapjának fórumában (**www.pcformat.hu**) és érdemes néha a honlap PCF Extra oldalait is átböngészni, ahol a legfrissebben felfedezett problémákra reagálunk. Végül, mint mindig, most is érdemes felkeresni a *PC Format* **www.pcformat.hu** oldalát, ahol további fontos információkhoz juthatsz.

Minden más hiba esetén...

Szakmai segítségért keresd szakembereinket, akik szívesen állnak rendelkezésedre.
Fax.: (1) 457 1125
E-mail: pcformat@cmk.hu
Telefon: (1) 457 1123
(10 és 17 óra között)

Ide írhatsz: PC Format 1306 Bp. 35, Pf.: 141 vagy e-mail: pcformat@cmk.hu

PC Format A sokoldalú PC magazin

Levelek



Most szólj hozzá! De minden, amit mondasz, írsz vagy gondolsz, felhasználható a Levelezési rovatban. És miénk az utolsó szó!

Levelező

**Határozottan érezhető, hogy hűl az idő. Nemcsak a bőrünkön, de a postaládánkon is le tudjuk mérni. Tudniillik dúsul a levelezésünk. Hiába, az ősznek is megvan a maga varázsa. Persze, mint mindig, most is van jó és rossz hír egyaránt. Van, aki dicsér, van, aki szid bennünket. De hát melyik hónapban volt ez másképp? Ha csak kedves leveleket kapnánk, akkor gyanakodnunk kellene. Akinek tudunk, annak segítünk. Persze csak abban, amiben tudunk. Így a jövőben se kérjetek tőlünk tesztvezetési lehetőséget a Lamborghini gyárban, vagy közvetlen e-mailcímet a Télapóhoz! Viszont a CD-ről lemaradt, vagy huncutul felkerült anyagokat mindig készséggel orvosoljuk. Szerencsére nem sokszor fordul elő (CD szerkesztő, merre vagy? Nem bántunk, csak... Na jó, egy kicsit bántunk!). Előre szólunk, hogy jött egy izgalmas levél egy hölgy olvasónktól, aki megelégelte „férfisoviniszta" hozzáállásunkat, és a szexi nők után szeretne végre férfiakat is látni a lap hasábjain. A levélnél csak a válasz lesz izgalmasabb. Ne hagyjátok ki! Aztán érkezett egy olyan írás is, amelyet nem tudtunk teljes egészében leközölni, mert nyelvezete... khm... ...enyhén szólva különös volt. A teljes, vágatlan verziót mindenki elolvashatja a szerkesztőségben. Kicsit nehezünkre is esett válaszolni rá, de megtettük. Nekünk ugyanis minden olvasónk kedves. Még az is, aki épp haragszik ránk. Mert az úgyis elmúlik!
Nos akkor nem is húzom tovább az időt (mennénk már haza, meg moziba), vágjunk is bele a borítékokba!**

A lányok sem angyalok

Kedves PC Format!
Igazán nagyon szeretlek benneteket, de mi lenne, ha nem csak szexis csajok lennének láthatóak a címlapon és a megfelelő helyeken belül is, hanem egyszer, az én kedvemért, egy klassz fiú kerülne fel a papírra? Már kezdem unni ezt a férfisoviniszta marhaságot, hogy számtech újságot csak srácok olvasnak. Tessék figyelembe venni a "gyengébb" nem igényeit is!
Üdv. (Azért jók vagytok.)
Gábor Eszter

Nahát! Mi hittünk a tévéfilmeknek és a romantikus könyveknek, melyek folyton azt szajkózzák, hogy a lányokat nem érdekli a külső, csak a belső értékek. Ezért úgy gondoltuk, megkíméljük őket, bocsánat, benneteket, a férfitestek visszataszító és egyébként is unalmas látványától. De lám, mindig tanul az ember – még ha férfi is. Megfontolás tárgyává tettük a javaslatodat és már fel is kértük Brad Pittet egy egész alakos aktfotó elkészítésére (ő lett volna a modell), de az utolsó pillanatban visszamondta. Ezek után már csak a jó öreg CD szerkesztő maradt mint potenciális modell, de a fotók előhívása után úgy döntöttünk, mégsem közöljük. Bocs.

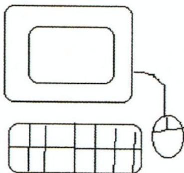
Ifjú polihisztor

Kedves Pc Format!
Kössz a Lego Racert, amit régebbi számotokba tettetek. Rajongótok vagyok, ám sajnos még csak néhány szám van meg, én naponta olvasok belőle. Apukám szerint nagyon jó a szókincsetek. Szeretném kérni tőletek, hogy egy compact korongra tegyetek fel egy olyan rajzolóprogramot, amit nem nehéz irányítani. Szeretnék egy versikét küldeni, mert ilyen ügyesek voltatok. Megdicsérem a cd szerkesztőt, jó sok potyaprogram van cd, amit nem nagyon szeretek, csak egy ici-ici-csücskényit. Íme a vers:
Baj történt a soros porton,
hová lett a Peter-norton.

Azért jó a Móni tora,
mert reá dőlt a monitora.

Át néztem 2 megabájtot,
de nem láttam meg a bajt ott.

Szeretettel:
susi spaniel,2 hónapos 10 éves



Verset farag, rajzolgat... Igazán büszkék vagyunk rá, hogy ilyen tehetséges és lelkes ifjú olvasónk is van. Apukádnak azt üzenjük, köszönjük a dicséretet, a szókincsünket folyamatosan fejlesztjük. Mégpedig úgy, hogy miután megírtuk az újságot, el is olvassuk. Persze a lap verbális színvonala sokat köszönhet a korábban már említett, imádott gimnáziumi magyar tanárnak is! Csak remélni tudjuk, hogy ő is büszke lesz rá, ha egyszer elolvassa a lapot. Visszatérve a levélre: a mostani számhoz olyan rengeteg sok programot adunk ajándékba, hogy bizonyára találsz majd kedvedre való rajzolóprogramot. Már csak azért is így gondoljuk, mert a büszkeségünk, a Painter 5.5 is köztük van, amelyet a világ legjobb ilyen jellegű szoftverének tartanak.

Légy résen!

Helló PCFORMAT!
Az újságotok nagyon jó, a CD mellékletek is.
- A júliusi szám mellékletén meglejelent a Világatlasz c. program, ami rendesen feltelepült, de elindítás után kereste a CD-t (adatrészt). Ha tudtok valami ötletet, jól jönne.
- A hardver teszteknél írtátok, hogy nagyon jó a Piooner DVD-je, de MPEG dekódolásra máéd szoftveresn sem tud. A júliusi számban pedig ajánlottátok MPEG kártyával. (a hardver kérdés-válasz rovatban). Erről mit tudtok mondani.
- Az Xwing vs Tie Fighter-hez ha tudnátok valami cheat kódot közölni, nagyon meg köszönném.
Üdv.
Satya

A dicséreteket újfent köszönjük! A Világatlasz korrekcióját könnyedén meg tudod szerezni. Elég csak egy cseppet bóklásznod a neten hozzá, vagy – ha ehhez nincs kedved – akkor szólj nekünk és mi elküldjük floppyn. A DVD lejátszó alapállapotban nem képes arra, amit Te szerettél volna tőle (hú, de szépen fogalmaztunk). Ehhez bizony kell egy program. De természetesen ez is letölthető a netről, illetve egy meghajtó a mostani DVD mellékletünkön is van. Mert ugye a PC Format most már DVD-vel is megvásárolható ugyanannyiért... Vagy ezt már mondtuk? Szóval nincs veszve a helyzet!
A cheatkódokkal kapcsolatban csak annyit, hogy érdemes mindig tüzetesen átböngészni a játékrovatunkat, ahol biztos, hogy lesz erről a játékról is szó. Tehát: légy résen!

Mi vagyunk a kedvenc!

Hal ! Ime itt az e havim...LEVELEM. Szóval

Kis kép egy nagy eseményről.

Íme Petz István budapesti olvasónk könnyes szemmel. Egyik szeme „szemlátomást" nevet, hiszen egy nyomtatóval térhet haza, míg a másik pedig sír, hiszen sajnálja azokat, akik esetleg elmulasztották kitölteni azt a kérdőívet, amellyel megnyerte ezt a remek szerkezetet. Ezúton szeretnénk mindenkinek megköszönni értékes közreműködését, akik megtisztelték bennünket válaszaikkal. Sajnáljuk, hogy csak egy nyomtatónk volt erre a célra, mert szívünk szerint mindenkinek adtunk volna – ötöt. Nem baj, majd legközelebb! Petz István, gratulálunk!



Ide írhatsz: PC Format 1306 Bp. 35, Pf.: 141 **vagy** e-mail: pcformat@cmk.hu

: kezdjük a rossz dolgokkal.
-Először is : Az Augusztusi számban nagyon SOK hellyen hiányoltam a PCF aranyérem jelzést.. sajnos ahol nem volt 1-2 helyen érdekelt is :-)
-Kérdőivet sehol nem találtam...pedig előfizető vagyok... lesz még ilyen sorsolás??? :-((
-Na nem baj mert nekem tényleg mindenem megvan... ami meg nincs azt meg a szüleimtől kérem...
!!! NEM PEDIG A KEDVENC LAPOM -TOL "KUNYIZOM" KI!!!...SEBAJ !!!
-Lenne 1 tippem...
Szerintem SOKKAL jóbban örülne a többi olvasó is VELEM eggyütt ha a játékok leírásához lenne valami... ötletetek is például : Én örülnék neki hogy a Sim Sity 3000 Editált vagy milyen verziójához lenne 1-2 tipp... hogy hogyan is kezdjünk el egy várost vagy hasonlók.
És most az amiért 3 kemény honap alatt ez lett a KEDVEN ... ismétlem a KEDVENC újságom :
-Szuper előzetesek.
-"Levelek" rovat.
-A képek nagyon jó minőségüek.
-JÓ FEJEK VAGYTOK
-A "Szuper teszt rovat" is eddig nagyon Szuper volt.
-A vételi tanácsok.
-"Az isten állat kertje" rovat :-))))
-A nettel kapcsolatos infók.
-Valahol 1 kissé "Személyes"jellegű az úlyság.
-"Probák és tesztek" rovat.
-Én TÖKÉLLETESEN elégedett vagyok a CD-kel!!!!!! Hallod Cédés bácsi? :-))
És most nektek kéne ezekért 1-2 tanácsot adni :
-Szerintetek tanuljak(Egyedül...bár az eggyik haver is ezt tanul) KÖNYVBÖL... Visual Basic ot? Ja..13éves FIÚ vagyok...de az már BIZTOS hogy felnött ként Programmer leszek.?
-Melyik a "legkönnyebb" NEM PROGRAMOZÁSI TUDÁST igénylő porogram,ami ugyanakkor eredményes is egy 13éves számára?
-Még valami : Szerintetek ez "mennyiből" jönne ki? : Celeron alaplap(455Mhz ig),Celeron proci 400Mhz es, és 32 SDRAM? Ja... És irjátok is meg hogy ez hol annyi :-))
CSAK NEKTEK , CSAK ITT , CSAK MOST (Hajnali 2:04) : Ziolo vagyis : ÉN :-)))

Képzeld, mi történt! Valaki ellopta az aranyérmeket. Még a rendőrség is kiszállt, és ujjlenyomatot vettek – az aranyhaltól is. Hogyan? Ez a válasz valahogy nem tetszik? Nem is értjük... Na jó! Szóval elszúrtuk, nnnna! Most boldog vagy? Máskor majd jobban vigyázunk, jó?

A kérdőívnek ott kellett volna lennie a lapban. Hogy hol lehet, azt sajnos nem tudhatjuk. Talán kérdezd meg a kishúgodat, vagy a kotnyeles házmester nénit, akinek biztos van kulcsa a levélládához!

Mindened megvan? Ehhez csak gratulálni tudunk. Persze, ha mindenki ilyen lenne, akkor bizony felkopna a plasztikai sebészek álla. És akkor az újságszerkesztők lesznek a leggazdagabbak a világon – rögtön a tanárok után... Na jó, ezt hagyjuk!

A tippet köszönjük. Már tervbe is vettük, hogy felveszünk egy vadiúj kollégát, csakis erre a feladatra. Majd csak figyelj!

Itt jött az a rész, amit csak elpirulva tudtunk elolvasni. Minden sora egy árnyalattal vörösebbre festette zavart, ugyanakkor rendkívül büszke fejünket. Köszönjük szépen a dicsérő szavakat – nagyon!



Leveled utolsó két felvetésére is megpróbálunk választ találni, de úgy gondoljuk, ehhez személyesen kellene beszélgetnünk. Keress meg minket!

...!

Üdv!
LÉGYSZI OLVASSÁTOK VÉGIG! JÓT AKAROK. DE MOST MÉRGES VAGYOK.
Hogy a fenébe lehet ilyen f...a ujság mellé ilyen
kib.....tul sz.r cd mellékletet kiadni.
A hibák:
1.próbáltam instalálni a júliusi mellékletről:
1.1.evola. F...án megy minden, végigmegy az intró minden
ok aztán mikor töltené magát a játékot fogja magát és
kilép. nem kérdez lof...t se.
1.2.ghunship. letölti a setupot, azt kész. nem indul semmi.
le...r
1.3.egy régebbi cd-ről az uefa champions league 99-00.
besz...k az is.
1.4.dogs of war. valami kib...ott hibaüzenetet ir ki:setup
is unable to find installation in
c:\games\setup.lid file.
f...om se erti ezt.
a win-t kb. 1 hete raktam fel ujra. Ennyire balf...
lennék???????????????? ha nem akkor embereljétek már meg
magatokat a k..va isten f....ba már!
A honlap is lehetne bővebb is. az irjátok valamit mindig
találok amit erdemes letölteni. nem találtam semmit
leszámítva egy larás háttérképet. ennyi. van valami
kib...ott ikon ami elvisz egy másik lapra, de ugye nem
eerre gondoltatok???
Összegzem:a cd melléklettel kib...ottul nem vagyok
megelégedve. vagyis igazábol f...a meg minden ha a
demok el
is indulnának. mia a f...
alapján vegyek igy bármit? Meg
egy szer elmondom: a
tartalom jó, leszmítva a
full játékot,
mert az lof...t sem er!
miert nem tesztek fel regi f...a
játékot??????
pl:diablo1,fifa96,doom1-2,esetleg quake1,mindegy csak akkor
amikor megjelent akkor
f...a
volt. F...A! ez a lényeg.
hiába uj egy játék ha sz.r
senki
nem játszik vele. higyjétek el nekem. tudom. mindenki
tudja, csak ti nem. az ujság király, ez tény, de látom
szkennelni nem tudtok. nekem egy snapscan 1212 van asszem
ezt teszteltétek. k..va sz.r %-ot kapott. szóval
figyeljetek. engem az se erdekel ha 3-4 rongy az ujság de
f...a legyen!!!!!!!!! legyen ez a végszó.
Üdvözöl benneteket, és további jó, munkát kíván:
M. András
Pécs.

Minden idők legtanulságosabb levele volt ez. Bár lehet, hogy a cenzúrázott verzióból már nem sok fog kiderülni. Ha stílusosak akarnánk lenni, valami olyasmit válaszolnánk, hogy köszönjük a kedves szavakat és hasonló jókat kívánunk Önnek is. Valójában azonban nem vagyunk azok (mármint stílusosak), ezért csak annyit ígérhetünk, hogy nagyon összeszedjük, és igen komolyan megembereljük magunkat. Addig pedig sok szeretettel várjuk további leveleidet, amelyeket akár már Te magad is kipontozhatsz előre, ezzel is megkönnyítve a munkánkat. Már ha ez egyáltalán a céljaid között szerepel.

Levélmorzsák

Kedves Watson!

Sziasztok! Van egy kis problémám, még pedig a LOTUS progival. Az újságban olvastam, de a lemezen N E M T A L Á L O M ! Köszike!
Panti

Kedves Watson, a felvetése igen érdekes, de tulajdonképpen az ügyet már meg is oldottuk. Tessék tüzetesebben megvizsgálni a kettes számú CD-t! Ott van rajta a kis huncut, bizony!

Töretlenül a jövőbe!

T. PCFORMAT!
Orommel megkaptam a legfrissebb, juliusi szamot, de sajnos, a kuldemeny kibontasa utan lattam, hogy az egyik CD-doboz: Strata 3D... eltorott. Sajnos a postanal mar nem lehet reklamalni a kibontas utan. Kerem segitsenek. Es egy otlet talan: nem volna celszeru feltuntetni a torekeny jelzest?
Udvozlettel:
Lukonits Otto

Nagyon szomorúan olvastuk a leveledet. Vigasztalanok vagyunk. De talán neked szolgálhatunk némi reménnyel. Tudniillik, ha visszaküldöd a törött példányt, mi haladéktalanul postázzuk neked a hibátlant. A jövőben pedig – pont ezek miatt az esetek miatt – már speciális hírlapkézbesítő futár fogja kézbesíteni a PC Format újságot előfizetőinknek. Így az még nagyobb biztonsággal juthat majd el hozzátok.

Ismerj fel!

Szaiasztok !
Nem tudom kaptatok-e mástól hasonló visszajelzést, de megvettem az újság augusztusi számát dvd melléklettel, és a PANASONIC LF-D100 DVD-RAM nem ismeri fel. A YAMAHA S795 simán beolvasta a filmes menüt. Valami ötletetek van-e ? Köszi előre is !
H. Péter

Ezt eredetileg Ákos énekelte, de mostanában néhányotok meghajtójában a DVD is ugyanezt dudorássza. Szegény lemezben van a hiba, ne izguljatok! Tessék azonnal szólni, ha ilyesmi történik és mi haladéktalanul kicseréljük őkelmét.

Közkívánatra

Grolier
Nem indul sajnos a Grolier Encyclopedia. Amikor az intro utan a menu egyes pontjaira kattintok, akkor Gme99 hibauzenettel kiugrik a programbol.
Mar minden hatterben futo programot lelottem, a problema nem javult.
Ha tud, akkor kerem adjon HATHATOS segitseget.
Koszonettel:
Dr. Karadi Zoltan

Grolier
BAJ VAN A GROLIER NEVU PROGIVAL

Most egy levélben válaszolunk több olvasónknak, akik ugyanazzal a problémával találkoztak. Utánanéztünk és az észrevétel bizony jogos. Ezért most gyorsan bocsánatot kérünk (hadd ne írjuk le százszor a nevünket büntiből), és megígérjük, hogy mihamarabb orvosoljuk a hibát.



Az Isten állatkertje...

Digitális videózás

Ha még mindig valami özönvíz előtti kamkordert használsz, épp ideje, hogy áttérj a DV-re.



Digitális videokamera – ilyet vesznek azok, akik azt hiszik, a *Blair Witch Project*-et ők is meg tudták volna csinálni.

A TECHNOLÓGIA OLY GYORSAN FEJLŐDIK, hogy alig lehet vele lépést tartani. Digitális videokamerát egy-két éve még csak a profi filmesek vettek, no meg azok a dilettánsok, akiknek több pénz volt a zsebükben, mint amennyi ész a fejükben.

Most meg mi történik? A DV egyre olcsóbb lesz. Néhány számmal ezelőtt három digitális videokamerát teszteltünk, és meglepve tapasztaltuk, hogy a legújabb termékek kevesebbe kerülnek, mint amennyit egy digitális fényképezőgépért kértek négy évvel ezelőtt. Ráadásul egy mostani digitális videokamera kb. egymilliószor jobb, mint egy akkori fényképezőgép.

Ebből sokan hajlamosak messzemenő következtetéseket levonni, de hadd ábrándítsunk ki mindenkit, míg nem késő. Mert ugyebár mikor is akarnak a legtöbben DV-kamerát venni? Természetesen azután, hogy látták az *Ideglelést*-t. Ilyenkor hazamegy az ember, és azt gondolja: „Ez volt aztán a jó film! És az egészet digitális videokamerákkal vették fel, mindössze 7402 Ft-ból! Ezt én is utánuk tudom csinálni! Fél év, és gazdag leszek!"

Másnapra remélhetőleg mindenki előtt világossá vált, hogy egy digitális videokamerával kb. akkora esélye van az új *Blair Witch Project* leforgatásának, mint az új *Carmina Burana* megkomponálásának mondjuk a *Music 2000* segítségével. A PC-s technológiák egyre több segítséget adnak ahhoz, hogy lenyűgöző dolgokat alkossunk, de a mesterművek létrehozásához szükséges tudást sajnos még ezek sem tudják a fejünkbe önteni.

Tegyük fel, hogy mégis megvetted azt a nyamvadt kamerát. Mit csinálnál vele? Vajon percenként keresnének a kritikusok, hogy gratuláljanak a mellettetek lévő parkerdőben forgatott első filmedhez? Nem inkább a haverjaid barmulásaival lenne tele az a szalag? (És az egész nagyon zavarosnak nézne ki, mivel kipróbáltál néhány beépített különleges effektet...) Senkit sem akarunk megsérteni, de mi inkább ez utóbbira tippelünk. Ha tehát még a filmkészítés alapjait sem ismered, felesleges kiadnod több százezer forintot egy DV-kameráért. Máskülönben lenne kb. 10 mp-nyi jó felvételed, és most azon izgulnál, hogy kerülj be vele a *Csíííííz!*-be. Ezt pedig valószínűleg még te sem akarod. **PCF**

Digitális videokamerák: a tények

1. Kicsik és hordozhatók

Kis méretűek, nemde? Azok, persze, de valahogy olyan elmésen tervezték meg őket, hogy a zsebedbe már épp nem férnek bele, a külön táska viszont egy kicsit túlzás lenne. Erre mondják, hogy amolyan retikülméret.

2. Beépített LCD-képernyő

Hogy azonnal lásd is, amit éppen felveszel, az akku pedig kb. kétszer olyan gyorsan merüljön ki, mint egyébként. Könyörgünk, valaki árulja már el, mi baj volt a hagyományos keresővel?

3. Különleges effektek

Kinek van kedve effektekkel bajlódni a felvétel elkészítése után? Néhány kameránál már az anyag rögzítése közben is használhatók a különleges hatások. Hogy aztán hazatérve vegyük csak észre, hogy a választott effekt kb. öt másodpercig volt érdekes, utólag viszont már nem lehet kiszedni.

4. Kiváló képminőség

A digitális videokamerák által készített felvételek rendszerint mellbevágóan jó minőségűek. Még mellbevágóbb, hogy a szomszéd nyaralás közben készített, rendkívül fárasztó anyagait mostantól sokkal tovább tart megnézni. „Olyan jó volt a képminőség, hogy egyszerűen nem tudtuk abbahagyni a filmezést!"

5. Firewire-csatlakozás

Hamar akarsz végezni a vágással? Firewire-csatlakozót szerencsére egyre több kamerán találunk, így a felvételeinket közvetlenül importálhatjuk a videoszerkesztő alkalmazásunkba. Csak az a pech, hogy ritka az olyan PC, amelyikben már alapból lenne Firewire. Mit szólnál a kamera mellé egy Machez?

6. Amatőröknek is

Sok kamerán van manapság SteadiCam opció, melynek révén akkor is jó minőségű lesz a felvétel, ha remeg a kezünk vagy nincs állványunk. A SteadiCam a fényt és a színegyensúlyt is automatikusan beállítja. Egyedül filmkészítési alapismereteket nem tud belénk verni, és a vágást sem csinálja meg helyettünk. És a *Csíííííz!* miért nem hív már vissza?

HOGYAN VÁLTOTTA MEG A Doom A VILÁGOT... (ELSŐ RÉSZ)

1993 DECEMBERÉBEN AZ ID SOTWARE FELTETTE ÚJ JÁTÉKÁNAK SHAREWARE VÁLTOZATÁT A NETRE.



A JÁTÉKOT DOOMNAK HÍVTÁK: GYORS VOLT, LÁTVÁNYOS, VÉRES ÉS MÉG IJESZTŐ IS, ÍGY MINDEN PC -TULAJDONOS AKART EGY PÉLDÁNYT BELŐLE.

A DOOMBAN MULTIPLAYER OPCIÓ IS VOLT, ÍGY A HIVATALOKBAN DOLGOZÓK KÖNNYEDÉN MEGBÉNÍTHATTÁK VELE A HELYI HÁLÓZATOT.



A DEATHMATCH MÉG A TÍZOLDALAS DOKUMENTUMOK KINYOMTATÁSÁNÁL IS NÉPSZERŰBBÉ VÁLT A HÁLÓZAT LEFAGYASZTÁSÁRA TÖREKVŐK KÖRÉBEN.

A MULTIPLAYERBEN HEMZSEGŐ BUGOKAT HAMAR KIIRTOTTÁK, ÉS HAMAROSAN A GYEREKEK IS RÁÉREZTEK A MODEMMEL JÁTSZOTT DOOM DEATHMATCHEK ÍZÉRE.



MEGSZÜLETETT AZ ONLINE JÁTÉK, ÉS SZÜLŐK GENERÁCIÓI TANULTÁK MEG, HOGY „A SZÁMÍTÓGÉP A LECKÉMHEZ KELL" ALÁVALÓ HAZUGSÁG, FELESLEGES MEGENNI.

PC Format – A sokoldalú PC magazin

SZERKESZTŐSÉG

Magyarországi szerkesztőség
PC FORMAT KIADÓI Kft.
1033 Budapest, Óbudai-sziget 131. I/14.
Tel.: (1) 457 1123
Fax: (1) 457 1123
E-mail: pcformat@cmk.hu

Főszerkesztő: Somogyi Absa
Lapigazgató: Szabó Zsolt
Tördelőszerkesztő: Papp Levente
Tördelő: Sebeszta Péter
Korrektor: Szántó Panka Ágnes
CD szerkesztő: Orbán Róbert
Kreatív munkatárs: Szűcs Imre
PR kapcsolatok: Dr. Klausz Anikó
Szerkesztőségi titkár: Kapuvári Marietta
Munkatársak: Nagy György, Gőz Attila, Csáki Zoltán, Szedenik Enikő, Kovács Adrián, Jakab Zsolt, Vass András

Nemzetközi szerkesztőség
Future Publishing, 30 Monmouth St
Bath BA1 2BW
Tel: 01225 442244
Fax: 01225 732275

Főszerkesztő: Dan Hutchinson
Főszerkesztő helyettes: Chris James
Játékszerkesztő: David Perrett
Vezető művészeti szerkesztő: Rob Crossland
Művészeti szerkesztő helyettes: Kai Wood
Technikai szerkesztő: Andy Lindsay
Produkciós szerkesztő: Katharine Davies
Tervező: Kai Wood
Fotó: Pete Canning, Katharine Lane-Sims, Gavin Roberts, Amanda Thomas
Munkatársak: James Bradbury, Andy Butcher, Steve Collins, Ian Harris, Karl Hodge, Gary Marshall, Alex May, Stephen McNuggets, Chris Mitchell, Colin Mitchell, Rich Pelley, Mark Ramshaw, Ed Ricketts, Jason Slater, Derek Smith, Luis Villazon, Jason Weston, Mike Williams, Dave Woods

Kiadó: PC FORMAT KIADÓI Kft.

Előfizetés:
1306 Budapest 35 Pf.: 141
Telefon: (1) 467 6720

OTP bankkártyával: (1) 266 0000
Interticket Kft. 1088 Budapest, Szentkirályi u. 8.

Hirdetésszervezés:
PRESIDENTS PRODUCTIONS Kft.
1033 Budapest, Flórián tér 4-5.
Tel.: (1) 387 8219, (1) 387 8614
Tel./Fax: (1) 387 8249

Produkciós munkák:
Kobalt Produkciós Iroda Kft.
1033 Budapest, Óbudai sziget 134.
Tel.: (1) 437 9065

Nyomda:
Veszprémi Nyomda Rt.

ISSN:
1585-6909

Terjesztés:
MÉDIA TRADE Bt. Tel.: (1) 352 0662

Terjeszti:
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.
és regionális részvénytársaságok,
a Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
és a kiadó.



A Future Publishing Magazines folyóiratairól további információk találhatók az interneten a következő címen:
http:/www.futurenet.co.uk